Всероссийская олимпиада школьников 2026-2027 учебный год
Муниципальный этап. История, 10 класс.
Время выполнения 180 минут. Максимальное количество баллов – 100.

Описание системы оценивания

№ задания	Система оценивания	Максимальный балл
1	По 1 баллу за каждый правильный ответ	10
2	По 1 баллу за каждый правильный ответ	10
3	3.1. По 1 баллу за каждый правильный ответ 3. 2. По 1 баллу за каждый правильный ответ 3.3. По 1 баллу за каждый правильный ответ 3.4. 1 балл сделан вывод о верности второй позиции, 2 балл приведены данные в доказательство	10
4	4.1 2 балла 4.2 1 за название группы+2 балла за обоснование 4.3 За весь ответ не более 5 баллов.	10
5	1 балл за каждый правильный ответ	3
6	6.1. 1 балл. 6.2 4 балла за полный набор портретов при условии отсутствия ошибок, 1 балл при наличии одной ошибки. Все остальные варианты 0 баллов. 6.3 1 балл за каждого деятеля, если названы все не более 4 баллов).	9
7	7.1. за название памятников архитектуры (1 балл за каждый правильно названный)+ обоснование объединения 2 балла – 8 баллов 7.2. Кто изображен (по 1 баллу за каждый правильный ответ по 1 баллу=3 балла 2Что их объединяет (1 балл) 7.3.за сибирское барокко – 3 балла. За каждый храм по, но не более 3 баллов.	18
8	Историческое эссе.	30

Задание 9. Историческое эссе [Максимальный балл - 30 баллов].

Обоснованность выбора темы (максимальное количество баллов – 5)	
5	за внятное оригинальное объяснение, демонстрирующее заинтересованность в теме; **несколько** убедительных разноплановых разъяснений, включающих **как общий интерес к периоду (личности, событию, процессу и т.д.), так и конкретно к выбранной им теме.**
2	**одно** конкретное развернутое объяснение, демонстрирующее заинтересованность в теме, с обязательным обращением к сути высказывания, и кратко излагает еще несколько общих позиций (интерес к периоду, личности, событию, процессу и т.д.); разноплановое объяснение, демонстрирующее интерес к периоду (личности, событию, процессу и т.д.), но не к самому высказыванию.
1	формальное объяснение в нескольких предложениях без демонстрации особой личной заинтересованности или за рассуждения общего характера, не имеющие

	отношения к теме высказывания
0	Иные случаи
Четкая постановка проблемы, задач работы, исходя из понимания смысла высказывания; выводы (максимальное количество баллов - 5	
5	Сформулирована проблема, указано 4 задачи для ее решения; сформулирован вывод по проблеме; сформулированы выводы по каждой из задач (количество элементов – 10)
4	Указаны любые 9 элементов
3	Указаны любые 8 элементов
2	Указаны любые 7 элементов
1	Указаны любые 6 элементов
0	Иные случаи
Оценка основной части работы (максимальное количество баллов – 15)	
5	1) Наличие минимум 3 фактов при условии отсутствия ошибок (фактических и логических). Построение аргументации строится по схеме «факт – анализ - вывод» либо «авторская гипотеза – факт – анализ – возвращение к гипотезе (вывод)» И 2) отсутствие фактических ошибок, некорректно использованных терминов и наличию четкой доказательной базы И 3) не более 2 неточностей (например, неверно указаны инициалы историков, государственных деятелей и т.д., незначительно искажены фамилии (понятно, о ком идет речь), названия, термины).
2	1) Используется 2 исторических факта для анализа ИЛИ 2) Имеются не более двух фактических ошибок, некорректно использованных терминов, но при наличии четкой доказательной базы ИЛИ 3) более 2 неточностей (например, неверно указаны инициалы историков, государственных деятелей и т.д., незначительно искажены фамилии (понятно, о ком идет речь), названия, термины).
1	Описательный характер текста при отсутствии фактических и логических ошибок
0	Описательный характер текста при наличии фактических и логических ошибок
Дискуссионность проблемы, не только знание различных точек зрения (историки, современники)!!! (максимальное количество баллов – 5)	
5	Работа с различными авторскими позициями ведется на протяжении всего эссе. Участник в каждой из задач обращается к дискуссионным вопросам по сути сформулированной задачи, корректно и конкретно излагает по каждой из задач минимум 2 позиции, отраженных в литературе или исторических источниках с конкретными указаниями на авторов. Усиливает свою аргументацию ссылками. Т.е. привлечение источников и историографии не носит формальный «ритуальный» характер.
3	Работа с различными авторскими позициями ведется на протяжении всего эссе. Участник минимум в трех задачах обращается к дискуссионным вопросам по сути сформулированной задачи, корректно и конкретно излагает минимум 2 позиции, отраженных в литературе или источниках с конкретными указаниями на авторов. Усиливает свою аргументацию ссылками. Т.е. привлечение источников и историографии не носит формальный «ритуальный» характер.
2	Работа с различными авторскими позициями ведется на протяжении всего эссе. Участник минимум в двух задачах обращается к дискуссионным вопросам по сути сформулированной задачи, корректно и конкретно излагает минимум 2 позиции, отраженных в литературе или источниках с конкретными указаниями на авторов.

	Усиливает свою аргументацию ссылками. Т.е. привлечение источников и историографии не носит формальный «ритуальный» характер.
1	если приведенные цитаты либо позиции не имеют прямого отношения к теме, т.е. привлечение источников и историографии носит формальный «ритуальный» характер. В таких работах историография, как правило, дается в начале, либо в конце работы. При этом количество авторов и работ, которые называет автор, не должно быть менее 3.
0	Иные случаи