



*Управление образования  
Администрации Канского муниципального округа*

*Муниципальное казенное учреждение  
«Ресурсно-методический центр»*

*Красноярский краевой институт  
развития образования*

*XX педагогическая конференция  
работников муниципальных образовательных организаций  
Канского муниципального округа  
и восточных районов  
Красноярского края*

**“Инновационный опыт -  
основа системных изменений”**

*01 апреля 2026 года*

**Материалы XX педагогической конференции  
работников муниципальных образовательных организаций  
Канского муниципального округа и восточных районов Красноярского края  
«Инновационный опыт – основа системных изменений»**

*На конференцию поступило более 150 заявок от 13 территорий восточного округа. В данном сборнике представлены материалы участников конференции, получившие положительную экспертную оценку и конструктивные предложения по реализации и дальнейшему развитию педагогических и управленческих практик.*

*Благодарим руководителей и педагогов образовательных организаций за активное участие в работе конференции и надеемся, что опубликованные в сборнике статьи станут для педагогического сообщества методическим ресурсом, а наша конференция - площадкой для обобщения и представления инновационного опыта, управленческих, методических и педагогических практик, направленных на реализацию федеральных и региональных проектов.*

*С докладами можно познакомиться на сайте УО.*

*Все статьи сборника сохраняют авторскую редакцию, ответственность за содержание несут авторы.*

*Управление образования  
Администрации Канского муниципального округа,  
2026*



## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Резолюция XX педагогической конференции работников муниципальных образовательных организаций Канского муниципального о и группы восточных районов Красноярского края «Инновационный опыт – основа системных изменений».....                                                                                                                               | 4  |
| 2. Программа работы тематических секций.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 7  |
| 3. Секционная работа:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |
| <b>Цифровой помощник учителя: чат-бот ВК как инструмент поддержки учащихся с длительным отсутствием и повышения мотивации к самообразованию (Мастер-класс).</b> Елкин А.И., учитель МБОУ СОШ № 18 г. Канска.....                                                                                                                                             | 16 |
| <b>Причинно-следственные связи как способ формирования умения учиться (Мастер-класс).</b> Хлыстова В.П., учитель начальных классов МБОУ ООШ № 17 г. Канска.....                                                                                                                                                                                              | 18 |
| <b>Эффективные нейроупражнения и игры для тренировки пальцевой моторики как основа успешного овладения письмом.</b> Макиенко М.В., учитель начальных классов МБОУ СОШ № 15 г. Канска.....                                                                                                                                                                    | 20 |
| <b>Нетрадиционные техники формирования читательской грамотности младших школьников.</b> Ерёменко А.В., учитель начальных классов МБОУ «Тасеевская СОШ №1».....                                                                                                                                                                                               | 21 |
| <b>Эффективные приёмы формирования коммуникативных навыков обучающихся.</b> Валеико Е.А., учитель начальных классов МБОУ СОШ № 5 г. Канска.....                                                                                                                                                                                                              | 27 |
| <b>Эффективная практика формирования читательской грамотности. РАФТ-технология (Мастер-класс).</b> Хранюк И.А., учитель русского языка и литературы, Рахманова В.П., учитель биологии и географии МБОУ ООШ № 9 г. Канска.....                                                                                                                                | 28 |
| <b>Оценивание незнания: диагностика дефицитов и пути их восполнения.</b> Железковская И.А., учитель русского языка и литературы МБОУ «Тасеевская СОШ № 1».....                                                                                                                                                                                               | 31 |
| <b>Опыт развития личностного потенциала детей: летний лагерь «Мастерские роста».</b> Сергеева Т.Н., педагог-психолог МБОУ Долгомостовской СОШ им. А.Помозова.....                                                                                                                                                                                            | 35 |
| <b>Формирование основ российской гражданской идентичности и ответственности через социально-образовательный проект «Киномарафон «Смотри и помни», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.</b> Рябцева А.А., учитель истории и обществознания, Кузнецова Н.А., зам. директора по УВР МКОУ Большеарбайской СОШ.....                         | 37 |
| <b>Семейная гостиная: диалог в образовательной среде.</b> Пылова Л.Ю., зам. директора по МР МБОУ «Агинская СОШ № 2».....                                                                                                                                                                                                                                     | 43 |
| <b>ОТ ОТТОРЖЕНИЯ К ВОВЛЕЧЕНИЮ: реабилитационные стратегии подросткового чтения в эпоху цифрового доминирования (на примере опыта работы в зоне педагогического риска).</b> Таболич Т.В., учитель ФКОУ СОШ ГУФСИН России по Красноярскому краю.....                                                                                                           | 49 |
| <b>Организация и проведение тематической «Недели здоровья» как одна из форм активного отдыха детей в дошкольном образовательном учреждении.</b> Кокорева К.Г., инструктор по физической культуре МБДОУ № 21 «Золотой ключик».....                                                                                                                            | 51 |
| <b>Формирование у дошкольников основ ЗОЖ через интеграцию оздоровительной деятельности в образовательный процесс.</b> Исаченко Л.В., воспитатель МБДОУ № 49 «Росинка».....                                                                                                                                                                                   | 53 |
| <b>Психологическое и тьюторское сопровождение осознанного выбора педагогической профессии обучающимися под руководством молодых педагогов.</b> Анохина А.А., учитель английского языка, Зезюлина Е.П., учитель русского языка и литературы, Макачук М.В., учитель начальных классов, Драничникова М.Р., учитель начальных классов МБОУ Ирбейской СОШ №1..... | 57 |
| <b>Система работы по профориентационной деятельности обучающихся психолого-педагогического класса.</b> Ларкина Е.Н., учитель английского языка, куратор психолого-педагогического класса МБОУ Усть-Ярульской СОШ.....                                                                                                                                        | 60 |
| <b>Профессиональные педагогические пробы как инструмент ранней профориентации школьников: опыт реализации в педагогических классах.</b> Овчинникова И.Е., учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №18 г. Канска, Таранова А.В., зам. директора по ВР МБОУ СОШ № 3 г. Канска.....                                                                        | 63 |
| <b>Школьная кинолаборатория: презентация опыта.</b> Морева Н.А., учитель русского языка и литературы, педагог дополнительного образования МБОУ «Агинская СОШ № 2».....                                                                                                                                                                                       | 67 |
| <b>Школьный театр как вид внеурочной деятельности по предмету история и эффективное средство метапредметных компетенций.</b> Кузнецова О.А., учитель истории и обществознания МБОУ Ирбейской СОШ № 1.....                                                                                                                                                    | 69 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Развитие креативного мышления на уроках труд (технология).</b> Казак О.И., учитель труда (технологии) МАОУ лицея № 1 г. Канска.....                                                                                                                                                                                                                                        | 72  |
| <b>Цифровая трансформация и персонализация обучения.</b> Голубева Л.М., учитель английского языка МАОУ лицея № 1 г. Канска.....                                                                                                                                                                                                                                               | 74  |
| <b>Использование инструментов искусственного интеллекта для визуализации музыкальных образов на уроке музыки.</b> Федосеенко Е.М., учитель музыки МБОУ Тасеевской СОШ № 1.....                                                                                                                                                                                                | 75  |
| <b>Визуализация литературных образов через ИИ: методика применения ГигаЧат для анализа персонажей на уроках литературы.</b> Манвейлер Н.А., учитель русского языка и литературы МКОУ Среднеагинской СОШ.....                                                                                                                                                                  | 82  |
| <b>Практика формирования эффективной профессиональной среды для непрерывного развития педагогического потенциала в учреждениях СПО.</b> Рупчева Ю.А., методист, Шевелева Р.Н., зам. директора по учебной работе КГБПОУ «Канский политехнический колледж».....                                                                                                                 | 85  |
| <b>Сотрудничество и взаимопомощь в педагогической системе А.С. Макаренко через коллектив. Использование технологии А.С. Макаренко в современной педагогике.</b> Зятькова Е.И., педагог-психолог, Миронова Т.А., зам. директора по ВР, Гончарова Е.В., советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями МБОУ «Большеурунская СОШ»..... | 88  |
| <b>Организация наставнической работы молодых педагогов над будущими педагогами.</b> Демченко С.В., директор, Свахина О.П., зам.директора по МР МБОУ Ирбейской СОШ № 1.....                                                                                                                                                                                                    | 90  |
| <b>Организация эффективного сетевого взаимодействия для предоставления высококачественного и доступного образования в интегрированной системе «дошкольное учреждение – общеобразовательная школа».</b> Антонюк А.Г., заведующий МДОБУ Усть-Ярульского детского сада № 14; Лалетина Т.Н., учитель МБОУ Усть-Ярульской СОШ.....                                                 | 92  |
| <b>Вместе к успеху: социализация обучающихся с нарушением интеллекта.</b> Шпилькова Е.М., педагог-психолог, учитель МБОУ СОШ № 18 г. Канска.....                                                                                                                                                                                                                              | 95  |
| <b>Приемы формирования элементов финансовой грамотности обучающихся с нарушением интеллекта на интегрированных коррекционных занятиях логопеда и дефектолога.</b> Манукян С.А., учитель-дефектолог, Обметко Т.Н., учитель-логопед МБОУ ООШ № 9 г. Канска.....                                                                                                                 | 97  |
| <b>Решение практических задач на уроках математики в рамках реализации адаптированной основной образовательной программы (7-9 классы).</b> Городничева И.В., педагог-психолог МБОУ СОШ №11.....                                                                                                                                                                               | 102 |
| <b>Использование фронтально-парных форм организации занятий на уроках русского языка с применением элементов ранней профориентации школьников с ОВЗ.</b> Сафронова Е.И., учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 15 г. Канска.....                                                                                                                                     | 105 |
| <b>Инклюзивное образование на основе трудовой деятельности и сохранения исторической памяти.</b> Киселев А.В., учитель труда МБОУ СОШ № 18 г. Канска.....                                                                                                                                                                                                                     | 107 |
| <b>Играем – звуки закрепляем (использование нетрадиционных материалов при автоматизации звуков) (Мастер-класс).</b> Дементьева Т.Н., учитель-логопед, Пенчукова Е.В., учитель-логопед МБДОУ № 25 «Успех».....                                                                                                                                                                 | 111 |
| <b>Создание условий для комплексного сопровождения дошкольника с нарушением зрения (тотальная слепота) в процессе воспитательно-образовательной деятельности.</b> Мамедова Ю.И., учитель-дефектолог, Мастренко А.С., учитель-логопед; Попова Е.М., воспитатель, Вострикова П.О., воспитатель МАОУ № 15 «Сибирячок» г. Канска.....                                             | 114 |
| <b>Применение нейроигр и упражнений в процессе автоматизации звуков.</b> Шлепетнева Е.Н., учитель-логопед МБОУ СОШ № 2 г. Канска.....                                                                                                                                                                                                                                         | 117 |
| <b>Работа с учебником: скучно или интересно, много или мало?</b> Балаганская А.В., учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 15 г. Канска.....                                                                                                                                                                                                                           | 121 |
| <b>Использование приемов мнемотехники в работе с детьми ОВЗ.</b> Егоруткина Ю.Н., педагог-психолог МБОУ СОШ № 6 г. Канска.....                                                                                                                                                                                                                                                | 123 |
| <b>ТРИЗ-технология МФО «Несуществующее животное» (Мастер-класс).</b> Поваляева А.Г., воспитатель, Тугунова Т.Ю., воспитатель; Столетова Н.А., воспитатель МБДОУ № 45 «Снегурочка».....                                                                                                                                                                                        | 126 |
| <b>Обеспечение единства подходов с семьёй в воспитании дошкольника через использование образовательной технологии «Час с папой».</b> Баженова А.В., воспитатель МАДОУ № 44 «Дюймовочка».....                                                                                                                                                                                  | 127 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Технология «Мешок историй» как средство всестороннего развития ребенка.</b> Васильева О.А., воспитатель МКДОУ «Ручеёк» г. Бородино.....                                                                                                                                     | 130 |
| <b>Приобщение детей к традиционным российским духовно-нравственным ценностям в процессе реализации проекта «Россия - Родина моя».</b> Григоренко А.Н., воспитатель МБДОУ детского сада № 29 «Сибирячок» г. Зеленогорска.....                                                   | 134 |
| <b>Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников.</b> Дутова С.А., педагог-психолог МБДОУ «Сказка» г. Бородино.....                                                                                                                                                        | 141 |
| <b>Сказка как средство развития проприоцептивной системы у детей старшего дошкольного возраста (Мастер-класс).</b> Литяева О.В., учитель-дефектолог; Пиеничникова О.А., воспитатель МБДОУ № 25 «Успех».....                                                                    | 144 |
| <b>Использование технологии «Кроссенс» в речевом и познавательном развитии детей дошкольного возраста (Мастер-класс).</b> Максимова Е.В., воспитатель, Лапманова К.О., воспитатель МБДОУ № 5 «Колосок».....                                                                    | 146 |
| <b>Семейный клуб «Папа может все!» как эффективная форма вовлечения отцов в образовательный процесс ДОУ в контексте реализации программы просвещения родителей.</b> Абукова И.Г., воспитатель, Стукалина М.В., воспитатель МБДОУ детского сада № 9 «Лесовичок» с. Тасеево..... | 149 |
| <b>Практика просвещения родителей через социальную сеть ВКонтакте.</b> Яковлева Н.А., воспитатель МБДОУ № 21 «Золотой ключик».....                                                                                                                                             | 156 |
| <b>Проект «Наш многонациональный край».</b> Шулюмова Ю.Ю., воспитатель МБДОУ «Теремок» г. Бородино.....                                                                                                                                                                        | 161 |
| <b>Робомышь как средство развития элементарных математических представлений у старших дошкольников с ЗПР.</b> Родионова Е.В., воспитатель, Окладникова О.И., воспитатель МБДОУ № 17 «Светлячок».....                                                                           | 163 |
| <b>Эффективное сотрудничество с родителями через организацию совместных мероприятий.</b> Сычева Т.В., воспитатель МБДОУ № 49 «Росинка».....                                                                                                                                    | 167 |
| <b>Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста посредством технологии «Сторисек».</b> Шерстнева О.В., воспитатель МДОБУ Ирбейского детского сада № 4.....                                                                                                             | 171 |
| <b>Формирование читательской грамотности: учим различать факт и мнение на уроках естественно-научных и гуманитарных предметов (Мастер-класс).</b> Гудкова Н.И., учитель русского языка, Еланкова Л.А., учитель математики МБОУ ООШ № 20 г. Канска.....                         | 176 |
| <b>Качественные изменения ЕНиМО через интеграцию ресурсов «Профессионалитета» и индивидуальных учебных планов одаренных школьников.</b> Орешонок Н.И., учитель, Роор Н.В., учитель МАОУ лицея № 1 г. Канска.....                                                               | 179 |
| <b>Партнерство как ресурс повышения качества естественно-научного и математического образования.</b> Старкова О.О., директор МБОУ Усть-Ярульской СОШ.....                                                                                                                      | 182 |

## РЕЗОЛЮЦИЯ

### **XVIII педагогической конференции работников муниципальных образовательных организаций г. Канска и группы восточных районов Красноярского края «Инновационный опыт – основа системных изменений»**

01 апреля 2026 года в г.Канске на базе МАОУ гимназии № 4 проходила XX педагогическая конференция работников муниципальных образовательных организаций Канского муниципального округа и восточных районов Красноярского края.

Организаторы конференции Управление образования Администрации Канского муниципального округа, МКУ «Ресурсно-методический центр». В работе конференции приняли участие педагоги и руководители образовательных организаций, представители органов Управления образования и методических служб города Канска и восточного округа Красноярского края. Педагогическое мероприятие было подготовлено и проведено при непосредственном участии и поддержке КГАОУ ДПО «Красноярский краевой институт развития образования», АНО ДПО «Красноярский институт развития духовно-нравственной культуры» и КГА ПОУ «Канский педагогический колледж им. А.Л. Андреева».

Всем участникам была предоставлена возможность для презентации инновационных практик. На 10 секциях, состоявших из 15 площадок, прошло обсуждение и представление 137 управленческих и педагогических практик, мастер-классов, прошедших ранее отбор на муниципальном уровне. Темы секционных заседаний соответствовали приоритетным темам краевой системы образования.

Основному этапу конференции предшествовал заочный этап отбора практик для предъявления на тематических заседаниях. Заявленные материалы оценивались экспертами по следующим критериям: актуальность, инновационность, практическая направленность, наличие результатов. Кроме этого, все тезисы проверялись на плагиат.

Организаторы и эксперты конференции отметили высокую практическую значимость, новизну и проработанность результатов в представленных практиках. По результатам проведения тематических площадок успешные практики рекомендованы к публикации в сборнике методических материалов педагогической конференции.

На пленарном заседании с докладами перед участниками конференции выступили:

- Глушкова Наталья Владимировна, руководитель УО Администрации Канского округа,
- Жукова Анна Владимировна, заведующий центром дошкольного образования КК ИРО, региональный координатор года дошкольного образования;
- Рихтер Евгения Владимировна, специалист по методическому сопровождению проектов и программ в сфере патриотического воспитания граждан ФГБУ «Ростдетцентр»;
- Шумачкова Ольга Александровна, директор МАОУ гимназии № 4 г. Канска.

По итогам выступлений участников конференции с докладами на пленарном заседании, секционных площадках, заслушав экспертов и модераторов на итоговом заседании, принята резолюция, которая включает следующие рекомендации и предложения:

#### **1. Организаторам конференции:**

- при взаимодействии с КК ИРО и других учреждений организовать консультации с привлекаемыми экспертами по заявкам участников конференции;
- продолжить работу по трансляции и передаче положительного опыта по повышению качества образования;
- использовать при организации и проведении конференции передовые цифровые технологии коммуникации.

#### **2. Органам Управления образования и муниципальной методической службе:**

- продолжить привлечение представителей КК ИРО, СПО, ВУЗов для научно-методического сопровождения, внешней экспертизы инновационных образовательных практик и сетевых проектов;
- продолжить работу по совершенствованию механизмов управления качеством образования на муниципальном уровне и на уровне муниципальных образовательных учреждений всех типов через проектно-программный подход, управление данными, управленческий цикл;
- совершенствовать муниципальную систему независимой оценки качества образования;

- обеспечить условия для апробации на практике наиболее эффективных стратегий и механизмов развития профессиональных компетенций педагогических работников с привлечением внешних ресурсов и использованием сетевого взаимодействия ОО;
- регулярно осуществлять мониторинг потребностей муниципальной системы образования в педагогических кадрах, прогнозировать потребности в специализациях, инициировать новые направления подготовки (переподготовки);
- продолжить реализацию совместного плана мероприятий с учреждениями высшего и среднего профессионального образования по открытию профильных классов на базе общеобразовательных организаций Канского муниципального округа;
- активизировать взаимодействие субъектов муниципальной образовательной системы (Управление образования, методических служб разных уровней, организаций среднего и высшего профессионального и дополнительного профессионального образования, образовательных организаций, педагогов) по вопросам распространения лучших педагогических практик через проведение мастер-классов, открытых уроков, презентацию опыта работы, используя ресурс Регионального атласа образовательных практик, сетевых и зональных конференций, Форума управленческих практик, соглашений о сотрудничестве с территориями Красноярского края по распространению образовательных практик;
- продолжить системную работу с молодыми педагогами (школа молодого педагога, ассоциация педагогов, педагогические игры, конкурсы профессионального мастерства, наставничество, стажировка, неформальное общение и другое) для введения в педагогическую профессию, ликвидации дефицитов в профессиональной квалификации;
- продолжить работу по развитию муниципальной системы педагогического наставничества, выявлению лучших практик наставничества в образовательных организациях Канского муниципального округа;
- организовать проведение муниципальных конкурсов по выявлению лучших практик;
- продолжить работу по развитию идей инклюзивного образования с активным привлечением СМИ, а также организацию конкурсов педагогического мастерства»;
- развивать экспертную компетентность педагогических и управленческих работников через прохождение курсов повышения квалификации и образовательных семинаров, предоставление возможности кандидатам в муниципальные и краевые эксперты для практического применения экспертных умений и навыков, создание экспертных сообществ и объединений на уровне образовательной организации и муниципалитета.

### **3. Образовательным организациям:**

- продолжить использование проектно-программного подхода при решении вопросов совершенствования механизмов управления качеством образования на уровне образовательной организации в разрезе управленческого цикла;
- способствовать непрерывному повышению квалификации педагогических работников с учетом выявленных профессиональных дефицитов педагогов для реализации обновленных ФГОС, в том числе и через участие в различных семинарах, вебинарах, мероприятиях краевого и федерального уровней, с представлением опыта на профессиональных площадках;
- адаптировать к новым условиям систему методической адресной поддержки профессионального развития и сопровождения педагогов, развивать целевое наставничество, применять технологии супервизии, тьюторства с целью формирования позитивного имиджа современного педагога;
- обеспечить принятие управленческих решений на уровне образовательной организации по проведению оценочных процедур; отслеживать динамику результатов выполнения внешних диагностик с целью интеграции внешних и внутренних диагностических процедур, и обеспечения объективности оценки образовательных результатов;
- внедрять в практику работы образовательных организаций различные активные формы тиражирования педагогического опыта (мастер-класс, педагогический десант, стажировка), создавать условия для определения, акселерации и диссеминации успешных педагогических практик и поддержки новых образовательных инициатив, обеспечивающих высокие показатели качества образования;
- продолжать освоение и использование педагогических идей для совершенствования форм, методов и технологий по воспитанию патриотических чувств у дошкольников и

обучающихся образовательных организаций, использовать в воспитательной работе опыт детских объединений других ОО, РДДМ «Движение первых», «Орлята России» и Юнармии как положительный опыт по реализации патриотического воспитания обучающихся;

- продолжить работу по обеспечению условий для доступности дошкольного образования и социализации детей раннего возраста, не посещающих детский сад через организацию вариативных форм дошкольного образования, в том числе через функционирование сети консультационных центров и пунктов, других форм работы с семьями, имеющими детей до 3 лет;

- содействовать повышению уровня инклюзивной культуры всех участников образовательных отношений через регулярное информирование, включение в событийные мероприятия, сетевое взаимодействие с социальными партнерами;

- содействовать повышению родительской компетентности через организацию сотрудничества, направленного на включение детей с ОВЗ и их семей в культурно-образовательное пространство каждой образовательной организации, муниципалитета, оказание психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ;

- продолжить реализацию моделей инклюзивного образования в образовательных организациях, ориентированных на расширение вариативности предоставления образования для детей с ОВЗ;

- совершенствовать систему психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации через внедрение эффективных форм межведомственного взаимодействия при организации предоставления ППМП обучающихся с ОВЗ;

- развивать различные формы взаимодействия с общественностью и родителями для обеспечения информационной открытости образовательных организаций, решения актуальных проблем и задач развития муниципальной системы образования.

#### **4. Педагогическим сообществам (ШМО, ОМО, творческим и проектным группам):**

- включить в план на 2026-2027 учебный год мероприятия, направленные на изучение и обсуждение лучших образовательных практик педагогов образовательных организаций Канского муниципального округа и восточных районов Красноярского края, обеспечивающих высокие образовательные результаты через проведение мастер-классов, обучающих методических мероприятий для их включения в образовательный процесс;

- способствовать выявлению профессиональных дефицитов педагогов, устранению дефицитов через супервизорское и тьюторское сопровождение, через организацию деятельности проблемных и творческих групп, включение инициативных, творческих педагогов в Региональный методический актив.

### **Программа работы конференции**

#### **Открытие конференции.**

**Приветственное слово** Глушковой Натальи Владимировны,  
руководителя Управления образования Администрации Канского муниципального округа

#### **Доклады**

**Ключевые приоритеты развития дошкольного образования в 2026 году.** Жукова Анна Владимировна, заведующий центром дошкольного образования КК ИРО, региональный координатор года дошкольного образования

**Сила России – в единстве народа: от традиций к гражданской идентичности.** Рихтер Евгения Владимировна, специалист по методическому сопровождению проектов и программ в сфере патриотического воспитания граждан ФГБУ «Росдетцентр»

**Социальное партнерство в действии: Семейный фестиваль «Мы вместе» как инструмент реализации Программы воспитания.** Шумачкова Ольга Александровна, директор МАОУ гимназии № 4 г. Канска

#### **Секционные заседания**

**Итоговое заседание модераторов и экспертов**

## Программа работы тематических секций

| Секция № 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знание: качество и объективность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                            |
| <b>Модератор:</b> Янулина Екатерина Георгиевна, гл. специалист УО Администрации Канского МО<br><b>Эксперты:</b><br>1. Кузнецова Марина Александровна, зам. директора по УВР МБОУ «Таеженская СОШ»;<br>2. Рева Евгения Юрьевна, зам. руководителя УО Администрации Канского МО;<br>3. Штрахова Ольга Анатольевна, зам директора МАОУ лицея № 1 г. Канска            |                                                                                                                                                                                            |
| Мастер-классы и доклады:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                            |
| 1. Елкин Андрей Иванович, учитель МБОУ СОШ № 18 г. Канска                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <u>Мастер-класс:</u><br>Цифровой помощник учителя: чат-бот ВК как инструмент поддержки учащихся с длительным отсутствием и повышения мотивации к самообразованию                           |
| 2. Хлыстова Вера Петровна, учитель начальных классов МБОУ ООШ № 17 г. Канска                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <u>Мастер-класс:</u><br>Причинно-следственные связи как способ формирования умения учиться                                                                                                 |
| 3. Юферова Дарья Юрьевна, учитель начальных классов МБОУ ООШ № 17 г. Канска                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Технология СДО как средство развития ключевых компетенций при работе с уравнениями»                                                                                                        |
| 4. Макиенко Марина Владимировна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 15 г. Канска                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Эффективные нейроупражнения и игры для тренировки пальцевой моторики как основа успешного овладения письмом                                                                                |
| 5. Шестоперова Марина Николаевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 6 г. Канска                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Читательская грамотность. Сборник заданий к учебникам «Русский язык. Азбука. 2 часть», «Литературное чтение» 1 класс авторов В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина |
| 6. Ерёмченко Анна Валерьевна, учитель начальных классов МБОУ «Тасеевская СОШ №1»                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Нетрадиционные техники формирования читательской грамотности младших школьников                                                                                                            |
| 7. Валейко Екатерина Алексеевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 5 г. Канска                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Эффективные приёмы формирования коммуникативных навыков обучающихся                                                                                                                        |
| 8. Кулиненко Наталья Ивановна, учитель начальных классов МАОУ «Гимназия № 1» г. Канска                                                                                                                                                                                                                                                                             | Развитие речеслуховых умений первоклассников: из опыта работы                                                                                                                              |
| 9. Халецкая Марина Николаевна, учитель начальной школы МБОУ Ирбейская СОШ №1                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Формирование критического и креативного мышления                                                                                                                                           |
| Секция № 1-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                            |
| Знание: качество и объективность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                            |
| <b>Модератор:</b> Смагина Надежда Юрьевна, начальник отдела общего образования УО Администрации Канского МО<br><b>Эксперты:</b><br>1. Франтикова Елена Валерьевна, зам. директора по УВР МБОУ «Рудянская СОШ»;<br>2. Козлова Ирина Викторовна, зам директора по УВР МБОУ СОШ № 5 г. Канска;<br>3. Курцевич Ольга Михайловна, зам. директора МБОУ СОШ № 7 г. Канска |                                                                                                                                                                                            |
| Мастер-классы и доклады:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                            |
| 1. Клеменкова Виктория Анатольевна, учитель математики МАОУ гимназии № 4 г. Канска                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <u>Мастер-класс:</u><br>Использование технологии SCRUM как средство формирования функциональной грамотности обучающихся                                                                    |
| 2. Пашкевич Анна Викторовна, учитель русского языка и литературы МБОУ ООШ № 8 г. Канска                                                                                                                                                                                                                                                                            | <u>Мастер-класс:</u><br>Языковая игра в рекламе: мастерство слова для привлечения внимания                                                                                                 |
| 3. Хранюк Ирина Александровна, учитель русского языка и литературы; Рахманова Виктория Петровна, учитель биологии и географии МБОУ ООШ № 9 г. Канска                                                                                                                                                                                                               | <u>Мастер-класс:</u><br>Эффективная практика формирования читательской грамотности. РАФТ-технология                                                                                        |
| 4. Кович Людмила Борисовна, зам. директора; Дудина Марина Александровна, учитель математики и информатики; Волкова Евгения Игоревна, учитель начальных классов; Макарова Светлана Андреевна, учитель биологии и географии МБОУ ООШ № 22                                                                                                                            | Что меняем в образовательном процессе, чтобы каждый обучающийся был успешен?                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. Баранова Ульяна Александровна, учитель английского языка МБОУ СОШ № 5 г. Канска                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Современные средства развития критического мышления                                                                                                                                                      |
| 6. Толстихина Анастасия Владимировна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 6 г. Канска                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Создание «ситуации успеха» через приемы поощрения на уроках русского языка и литературы                                                                                                                  |
| 7. Тевс Юлия Юрьевна, преподаватель экономики, бизнес-планирования, основ финансовой грамотности КГБПОУ «Канский технологический колледж»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Формирование финансовой грамотности и объективная оценка результатов студентов среднего профессионального образования через внедрение кейс-технологий                                                    |
| 8. Железовская Ирина Алексеевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Тасеевская СОШ № 1»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Оценивание незнания: диагностика дефицитов и пути их восполнения                                                                                                                                         |
| <b>Секция № 2</b><br><b>Воспитание. Традиции храни и создавай!</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Модератор: Подгорная Юлия Николаевна, ведущий эксперт в отделе реализации проектов и программ в сфере патриотического воспитания граждан ФГБУ «РОСДЕТЦЕНТР, муниципальный координатор</b><br><b>Эксперты:</b><br><b>1. Авдошкевич Ирина Михайловна, учитель МБОУ СОШ № 21 г. Канска;</b><br><b>2. Жиганова Зоя Викторовна, зам. директора по ВР МБОУ «Браженская СОШ»;</b><br><b>3. Лукьянова Ксения Викторовна, зам. директора МБОУ СОШ № 15 г. Канска</b> |                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Доклады:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                          |
| 1. Аришницев Ирина Владимировна, воспитатель; Бондарева Татьяна Анатольевна воспитатель МБДОУ № 21 «Золотой ключик»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Формирование ценностных ориентиров в ДОУ через систему патриотических и культурных практик                                                                                                               |
| 2. Лопатина Надежда Михайловна, воспитатель МБДОУ № 34 «Ромашка»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Отряд «Дошколенок-Юнармеец» как фактор формирования патриотического сознания у детей дошкольного возраста                                                                                                |
| 3. Бурмакина Елена Сергеевна, инструктор по физической культуре; Уваркина Ирина Сергеевна воспитатель МБДОУ № 50 «Журавушка» г. Канска                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Юнармейские спортивные игры как способ сохранения и укрепления традиций патриотического воспитания дошкольников»                                                                                         |
| 4. Лисова Татьяна Евгеньевна, зам. директора по ВР МБОУ Тальская СОШ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Патриотическое воспитание через партнерство школы и семьи: механизмы включения родителей в образовательный процесс                                                                                       |
| 5. Горбачева Валентина Геннадьевна, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями МАОУ «Гимназия № 1» г. Канска                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | От интереса к действию: механизмы вовлечения школьников в деятельность общественной организации «Движение первых» и центр детских инициатив МАОУ «Гимназия №1» г. Канска                                 |
| 6. Кузьмина Надежда Николаевна, воспитатель; Фукс Виктория Анатольевна, воспитатель МБДОУ № 7 «Улыбка»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Инновационное движение «Юнармеец - Дошколенок» как начальная ступень формирования и развития патриотических качеств в МБДОУ № 7»                                                                         |
| 7. Потапова Ольга Николаевна, зам. директора по УВР; Михайлова Ирина Валерьевна, педагог доп. образования; Мазурова Ольга Валерьевна, педагог доп. образования; Мазурова Валерия Валерьевна, педагог доп. образования МБУ ДО ДДЮТЭ                                                                                                                                                                                                                             | Семейный туризм как пространство воспитания и возрождения традиций: новые форматы взаимодействия с родителями в программе «Поход выходного дня»                                                          |
| 8. Сергеева Татьяна Николаевна, педагог-психолог МБОУ Долгомостовской СОШ им. Александра Помозова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Опыт развития личностного потенциала детей: летний лагерь «Мастерские роста»                                                                                                                             |
| 9. Рябцева Анастасия Алексеевна, учитель истории и обществознания; Кузнецова Надежда Александровна, заместитель директора по УВР МКОУ Большеарбайской СОШ                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Формирование основ российской гражданской идентичности и ответственности через социально-образовательный проект «Киномарафон «Смотри и помни», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне |
| 10. Пылова Лариса Юрьевна, зам. директора по МР МБОУ «Агинская СОШ № 2»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Семейная гостиная: диалог в образовательной среде                                                                                                                                                        |
| <b>Секция № 2-1</b><br><b>Воспитание. Традиции храни и создавай!</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Модератор: Зарубицкая Татьяна Юрьевна, зам. директора МБОУ СОШ № 21 г. Канска</b><br><b>Эксперты:</b><br><b>1. Ботева Оксана Владимировна, специалист МБУ ММЦ;</b><br><b>2. Симакова Надежда Ивановна, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями МБОУ «Филимоновская СОШ»;</b>                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3. Креминская Евгения Леонидовна, зам директора МБОУ СОШ № 19 г. Канска</b>                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                            |
| <b>Доклады:</b>                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                            |
| 1.Первухин Максим Георгиевич, руководитель физического воспитания; Жаравин Вениамин Леонидович, педагог доп. образования; Гребнев Виталий Алексеевич, преподаватель КГБПОУ «Канский политехнический колледж»    | Военно-спортивные игры как комплексный подход к патриотическому воспитанию молодежи                                                                                                        |
| 2. Аксенова Марина Александровна, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями МБОУ «Таеженская СОШ»                                                                | Карта воспитательной среды - критерий качества воспитательной среды школы                                                                                                                  |
| 3. Егорова Яна Сергеевна, учитель английского языка; Нестерова Анна Сергеевна учитель английского языка МБОУ СОШ № 2 г. Канска                                                                                  | Мой путь становления классным руководителем                                                                                                                                                |
| 4.Какаулина Ирина Викторовна, социальный педагог; Соловьева Милена Александровна советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями МБОУ СОШ № 18 г. Канска               | Межведомственный тандем: проектирование индивидуальной траектории успеха для ребенка категории СОП                                                                                         |
| 5. Марыхина Татьяна Владимировна, учитель ФКОУ СОШ ГУФСИН РОССИИ по Красноярскому краю                                                                                                                          | Современные подходы к воспитанию на основе наследия А.С. Макаренко (из опыта работы по организации и проведения просветительских акций)                                                    |
| 6. Таболич Татьяна Владимировна, учитель ФКОУ СОШ ГУФСИН России по Красноярскому краю                                                                                                                           | ОТ ОТТОРЖЕНИЯ К ВОВЛЕЧЕНИЮ: реабилитационные стратегии подросткового чтения в эпоху цифрового доминирования (на примере опыта работы в зоне педагогического риска)                         |
| 7. Карасева Юлия Александровна, зам. директора по ВР МБОУ Абанской СОШ № 4                                                                                                                                      | Школьное инициативное бюджетирование: возможности и риски для развития личностного потенциала и детской инициативы                                                                         |
| 8. Томашевская Екатерина Евгеньевна, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями МБОУ «Браженская СОШ»                                                             | От форумного опыта к школьному укладу: как участие в профессиональных сообществах меняет воспитательное пространство школы                                                                 |
| 9. Соловей Елена Викторовна, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями МБОУ Абанской СОШ № 4                                                                     | Родительский ресурсный центр как инструмент выстроенного эффективного партнёрства семьи и школы для воспитания ценностного отношения детей к другим людям, обществу и культурным традициям |
| <b>Секция № 3</b>                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                            |
| <b>Здоровье. Сохраняй!</b>                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                            |
| <b>Модератор: Штрапова Наталья Александровна, директор ДОЛ «Огонек»</b>                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                            |
| <b>Эксперты:</b>                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                            |
| <b>1. Ташмакова Светлана Петрова, директор СТБ «Чайка»;</b><br><b>2. Воронина Ольга Павловна, гл. специалист УО Администрации Канского МО;</b><br><b>3. Кадач Артем Николаевич, директор МБУ ДО ДЮСШ «БАРС»</b> |                                                                                                                                                                                            |
| <b>Доклады:</b>                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                            |
| 1. Кокорева Кристина Григорьевна, инструктор по физической культуре МБДОУ № 21 «Золотой ключик»                                                                                                                 | Организация и проведение тематической «Недели здоровья» как одна из форм активного отдыха детей в дошкольном образовательном учреждении                                                    |
| 2. Агаджанян Ольга Александровна, инструктор по физической культуре МАДОУ № 44 «Дюймовочка»                                                                                                                     | Улучшение показателей физического развития воспитанников и формирование у них основ ЗОЖ через включение в движение ГТО                                                                     |
| 3. Исаченко Любовь Викторовна, воспитатель МБДОУ № 49 «Росинка»                                                                                                                                                 | Формирование у дошкольников основ ЗОЖ через интеграцию оздоровительной деятельности в образовательный процесс                                                                              |
| 4. Провадкина Юлия Валерьевна, педагог-психолог МБДОУ «Теремок» г. Бородино                                                                                                                                     | Неделя здоровья как форма организации образовательного процесса                                                                                                                            |
| 5. Вылегжанина Маргарита Назаровна, инструктор по физической культуре МБДОУ «Иланский детский сад №7»                                                                                                           | Проект «Крепкое здоровье — крепкая страна!»: от разрозненных действий к целостной здоровьесберегающей среде в ДОУ                                                                          |

| Секция № 4<br>Профориентация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Модератор:</b> Митченко Александра Николаевна, зам директора по ВР МБОУ СОШ № 6 г. Канска<br><b>Эксперты:</b><br>1. Токаренко Юлия Валерьевна, методист МКУ РМЦ;<br>2. Гончарова Наталья Васильевна, педагог-психолог МБУ ООШ № 9 г. Канска;<br>3. Гусарова Наталья Семеновна, педагог-психолог МБУ СОШ № 19 г. Канска                            |                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Доклады:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1. Дорофеева Елена Александровна, зам. директора по УВР МБОУ Абанской СОШ № 4                                                                                                                                                                                                                                                                        | Профориентационная деятельность школы: системность, результативность и актуализация через новые возможности                                                                                                                                    |
| 2. Кузнецова Дарья Борисовна, зам. директора по УВР МБОУ «Браженская СОШ»                                                                                                                                                                                                                                                                            | Школа — пространство профессиональных проб: профориентация как драйвер системных изменений                                                                                                                                                     |
| 3. Максимчук Людмила Николаевна, воспитатель МБДОУ «Иланский детский сад № 7»                                                                                                                                                                                                                                                                        | Знакомство дошкольников с профессиями повара, кондитера и пекаря как основа ранней профориентации                                                                                                                                              |
| 4. Анохина Анна Андреевна, учитель английского языка; Зезюлина Екатерина Павловна, учитель русского языка и литературы; Макачук Марина Викторовна, учитель начальных классов; Драничникова Мария Ренатовна, учитель начальных классов МБОУ Ирбейской СОШ № 1                                                                                         | Психологическое и тьюторское сопровождение осознанного выбора педагогической профессии обучающимися под руководством молодых педагогов                                                                                                         |
| 5. Солодовникова Анна Николаевна, педагог-психолог МБОУ Ирбейской СОШ № 1                                                                                                                                                                                                                                                                            | Использование современной цифровой платформы для самоопределения и профессиональной ориентации обучающихся 9-11 классов                                                                                                                        |
| 6. Федченко Анжела Валерьевна, учитель, зам. директора по УР МБОУ Тальской СОШ                                                                                                                                                                                                                                                                       | Интегрированная система наставничества в малокомплектной школе: исследование эффективности трёхкомпонентной модели профессионального становления педагога через проекты «МоПед», «Равный – равному» и программу психолого-педагогический класс |
| 7. Шведас Евгения Александровна, учитель; Полякова Наталья Викторовна, учитель МКОУ Унерской СОШ                                                                                                                                                                                                                                                     | Выявление и индивидуальное сопровождение высокомотивированных школьников на муниципальном уровне и уровне образовательной организации МКОУ Унерская СОШ                                                                                        |
| 8. Ларкина Евгения Николаевна, учитель английского языка, куратор психолого-педагогического класса МБОУ Усть-Ярульской СОШ                                                                                                                                                                                                                           | Система работы по профориентационной деятельности обучающихся психолого-педагогического класса                                                                                                                                                 |
| 9. Овчинникова Ирина Евгеньевна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 18 г. Канска; Таранова Анна Викторовна, зам. директора по ВР МБОУ СОШ № 3 г. Канска                                                                                                                                                                                  | Профессиональные педагогические пробы как инструмент ранней профориентации школьников: опыт реализации в педагогических классах                                                                                                                |
| 10. Пьянкова Лидия Владимировна, учитель английского языка МБОУ СОШ № 18 г. Канска                                                                                                                                                                                                                                                                   | Системная профориентация как инструмент мотивации и дисциплины школьников                                                                                                                                                                      |
| Секция № 5<br>Творчество. Талант развивай!                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Модератор:</b> Споткай Алена Владимировна, руководитель МОЦ;<br><b>Эксперты:</b><br>1. Игнатенко Анастасия Алексеевна, педагог дополнительного образования МБУ ДО ДДТ;<br>2. Гуркова Наталья Владимировна, зам. директора по ВР МАОУ гимназии № 4 г. Канска;<br>3. Васильева Марина Александровна, зам. директора по ВР МБОУ «В-Амонашенская СОШ» |                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Мастер-классы и доклады:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1. Тупота Наталья Павловна, педагог доп. образования МБУ ДО ДДТ                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Мастер-класс:<br>Волшебство фактуры                                                                                                                                                                                                            |
| 2. Морева Наталья Алексеевна, учитель русского языка и литературы, педагог дополнительного образования МБОУ «Агинская СОШ № 2»                                                                                                                                                                                                                       | Школьная кинолаборатория: презентация опыта                                                                                                                                                                                                    |
| 3. Лавренкова Елена Викторовна, учитель истории МБОУ «Анцирская СОШ»                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Школьный музей как центр развития творческих способностей учащихся в рамках ФГОС                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. Еремина Полина Вячеславовна, учитель английского языка МАОУ гимназии № 4 г. Канска                                                                                                                                                                                                                                                      | Творческая деятельность на уроках английского языка как средство развития школьников                                                        |
| 5. Никитина Наталья Николаевна, учитель русского языка МБОУ «Анцирская СОШ»                                                                                                                                                                                                                                                                | Создание танцевального творческого коллектива в стенах сельской школы                                                                       |
| 6. Сиднёва Ольга Сергеевна, педагог доп. образования МАОУ «Гимназия № 1» г. Канска                                                                                                                                                                                                                                                         | Школьный театр как средство формирования духовно-нравственного воспитания школьников                                                        |
| 7. Кузнецова Оксана Анатольевна, учитель истории и обществознания МБОУ Ирбейской СОШ № 1                                                                                                                                                                                                                                                   | Школьный театр как вид внеурочной деятельности по предмету история и эффективное средство метапредметных компетенций                        |
| 8. Казак Ольга Игоревна, учитель труда (технологии) МАОУ лицей № 1 г. Канска                                                                                                                                                                                                                                                               | Развитие креативного мышления на уроках труд (технология)                                                                                   |
| 9. Храмова Инна Дмитриевна, педагог доп. образования МАОУ лицей № 1 г. Канска                                                                                                                                                                                                                                                              | Формирование основ функциональной грамотности через театральную деятельность                                                                |
| 10. Трофимов Егор Викторович, учитель информатики МБОУ СОШ № 3 г. Канска                                                                                                                                                                                                                                                                   | Киберспорт в школе. Новая форма образования, развивающая различные навыки и компетенции учащихся                                            |
| 11. Ярушина Олеся Александровна, зам. директора по УВР, педагог-организатор МБОУ «СОШ № 169» г. Зеленогорска                                                                                                                                                                                                                               | Цифровая музейная педагогика: организация виртуального музея через проектную деятельность школьников                                        |
| <b>Секция № 6</b><br><b>Образовательная среда. «Среда» семь дней в неделю»</b>                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                             |
| <b>Модератор: Усачев Сергей Валерьевич, директор МБУ ДО ЦДТТ</b><br><b>Эксперты:</b><br>1. <b>Серастинов Андрей Андреевич, директор МБОУ СОШ № 7 г. Канска;</b><br>2. <b>Васильченко Галина Валерьевна, учитель МБОУ «Браженская СОШ»;</b><br>3. <b>Береснев Александр Александрович, зам директора по ИКТ МАОУ гимназии № 4 г. Канска</b> |                                                                                                                                             |
| <b>Мастер-классы и доклады:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                             |
| 1. Волкова Снежана Дмитриевна, учитель начальных классов МАОУ лицей № 1 г. Канска                                                                                                                                                                                                                                                          | Мастер-класс:<br>Использование возможностей конструктора учебных ресурсов «Удоба» для создания интерактивного дидактического материала      |
| 2. Голубева Людмила Михайловна, учитель английского языка МАОУ лицей № 1 г. Канска                                                                                                                                                                                                                                                         | Цифровая трансформация и персонализация обучения                                                                                            |
| 3. Сиротенко Анна Александровна, учитель начальных классов МБОУ НСОШ №1 им. П.И. Шатова                                                                                                                                                                                                                                                    | Умные каникулы» – пространство познания мира                                                                                                |
| 4. Никанорова Виктория Евгеньевна, учитель математики МБОУ Тасеевской СОШ № 1                                                                                                                                                                                                                                                              | Интеграция цифровых инструментов в образовательный процесс урок математики с применением ЦОР                                                |
| 5. Трофимова Ольга Владимировна, учитель математики МБОУ Тасеевской СОШ № 1                                                                                                                                                                                                                                                                | Использование отечественных цифровых платформ в преподавании математики: автоматизация контроля, оперативная диагностика и индивидуализация |
| 6. Федосеенко Евгений Михайлович, учитель музыки МБОУ Тасеевской СОШ № 1                                                                                                                                                                                                                                                                   | Использование инструментов искусственного интеллекта для визуализации музыкальных образов на уроке музыки                                   |
| 7. Триппель Светлана Ивановна, учитель немецкого языка МБОУ Тасеевской СОШ № 1                                                                                                                                                                                                                                                             | ИИ как соавтор урока: как создавать эффективные рабочие листы с помощью ИИ                                                                  |
| 8. Бартули Лилия Владимировна, учитель начальных классов; Комиссарова Татьяна Николаевна, учитель начальных классов; Маркова Людмила Михайловна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 3 г. Канска                                                                                                                                          | Искусственный интеллект и нейросети в работе педагога на уровне НОО                                                                         |
| 9. Веретельников Александр Александрович, зам. директор по ИКТ МБОУ СОШ № 6 г. Канска                                                                                                                                                                                                                                                      | Цифровая трансформация в образовательной среде                                                                                              |
| 10. Корниенко Инга Николаевна, педагог-библиотекарь МБОУ СОШ № 21 г. Канска; Тюрина Вероника Александровна, педагог-библиотекарь МБОУ ООШ № 22                                                                                                                                                                                             | Сетевые проекты/акции как инновационная форма продвижения книги и чтения в школьной библиотеке                                              |
| 11. Манвейлер Надежда Александровна, учитель русского языка и литературы МКОУ Среднеагинской СОШ                                                                                                                                                                                                                                           | Визуализация литературных образов через ИИ: методика применения ГигаЧат для анализа персонажей на уроках литературы                         |

| Секция № 7<br>Педагог. Педагогическая команда                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Модератор:</b> Пулятькова Наталья Витальевна, методист МБУ ОРЦ<br><b>Эксперты:</b><br>1. Великжанина Юлия Александровна, преподаватель КГА ПОУ "Канский педагогический колледж имени А.Л. Андреева";<br>2. Петров Станислав Олегович, директор МБОУ СОШ № 6 г. Канска;<br>3. Важенина Наталья Сергеевна, зам. директора МБОУ «Анцирская СОШ»                 |                                                                                                                                                                                                |
| <b>Доклады:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                |
| 1. Чулков Игорь Павлович, директор МБОУ ООШ № 9 г. Канска                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Формирование педагогической команды как ресурс реализации национальных проектов в условиях малой школы                                                                                         |
| 1. Рупчева Юлия Александровна, методист; Шевелева Регина Николаевна, зам. директора по учебной работе КГБПОУ «Канский политехнический колледж»                                                                                                                                                                                                                  | Практика формирования эффективной профессиональной среды для непрерывного развития педагогического потенциала в учреждениях СПО                                                                |
| 2. Зяткова Елена Ивановна, педагог-психолог; Миронова Татьяна Анатольевна, зам. директора по ВР; Гончарова Елена Викторовна, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями МБОУ «Большеуриновская СОШ»                                                                                                               | Сотрудничество и взаимопомощь в педагогической системе А.С. Макаренко через коллектив. Использование технологии А.С. Макаренко в современной педагогике                                        |
| 3. Конотоп Елена Николаевна, учитель МАОУ лицея № 1 г. Канска                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Тьюторское сопровождение: инструменты обновления педагогических практик в образовательной организации                                                                                          |
| 4. Демченко Софья Викторовна, директор; Свахина Ольга Павловна, зам.директора по МР МБОУ Ирбейской СОШ № 1                                                                                                                                                                                                                                                      | Организация наставнической работы молодых педагогов над будущими педагогами                                                                                                                    |
| 5. Третьякова Лариса Леонидовна, директор; Мамонова Варвара Владимировна, зам. директора по УВР; Мельниченко Оксана Витальевна, методист МБУ ДО СЮН                                                                                                                                                                                                             | Путь к успеху. Командный подход к повышению педагогического мастерства                                                                                                                         |
| 6. Антонюк Альбина Геннадьевна, заведующий МДОБУ Усть-Ярульского детского сада № 14; Лалетина Татьяна Николаевна, учитель МБОУ Усть-Ярульской СОШ                                                                                                                                                                                                               | Организация эффективного сетевого взаимодействия для предоставления высококачественного и доступного образования в интегрированной системе «дошкольное учреждение – общеобразовательная школа» |
| Секция № 8<br>Инклюзивное образование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                |
| <b>Модератор:</b> Кисельман Елена Александровна, гл. специалист УО Администрации Канского МО;<br><b>Эксперты:</b><br>1. Ковалева Ольга Александровна, учитель-дефектолог МБОУ СОШ № 18 г. Канска;<br>2. Сидорова Екатерина Владимировна, зам. директора МБУ ДО ЦДиК г. Канска;<br>3. Туманова Лариса Алексеевна, зам. директора по УВР МБОУ «Филимоновская СОШ» |                                                                                                                                                                                                |
| <b>Мастер-классы и доклады:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                |
| 1. Корсакова Анна Вячеславовна, педагог доп. образования МБУ ДО ДДТ                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <u>Мастер-класс:</u><br>Песочная терапия как эффективный инструмент всестороннего развития дошкольников (5-7 лет) в программе «Детство»                                                        |
| 2. Штилькова Евгения Михайловна, педагог-психолог, учитель МБОУ СОШ № 18 г. Канска                                                                                                                                                                                                                                                                              | Вместе к успеху: социализация обучающихся с нарушением интеллекта                                                                                                                              |
| 3. Яковенко Любовь Сергеевна, учитель МБОУ Тальской СОШ                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Профориентационная работа в МБОУ Тальская СОШ в условиях инклюзивного образования»                                                                                                             |
| 4. Жидкова Светлана Викторовна, педагог-психолог МБОУ ООШ № 9 г. Канска                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Повышение психолого-педагогической культуры родителей в системе работы с детьми ОВЗ                                                                                                            |
| 5. Манукян Сирана Александровна, учитель-дефектолог; Обметко Татьяна Николаевна, учитель-логопед МБОУ ООШ № 9 г. Канска                                                                                                                                                                                                                                         | Приемы формирования элементов финансовой грамотности обучающихся с нарушением интеллекта на интегрированных коррекционных занятиях логопеда и дефектолога                                      |
| 6. Городничева Ирина Владимировна, педагог-психолог МБОУ СОШ № 11                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Решение практических задач на уроках математики в рамках реализации адаптированной основной образовательной программы (7-9 классы)                                                             |
| 7. Сафронова Елена Ивановна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №15                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Использование фронтально-парных форм организации занятий на уроках русского языка с применением                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| г. Канска                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | элементов ранней профориентации школьников с ОВЗ                                                                                                          |
| 8. Киселев Анатолий Викторович, учитель труда МБОУ СОШ № 18 г. Канска                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Инклюзивное образование на основе трудовой деятельности и сохранения исторической памяти                                                                  |
| <b>Секция № 8-1</b><br><b>Инклюзивное образование</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                           |
| <b>Модератор: Белкина Неля Владимировна, директор МБОУ «Мокрушинская СОШ»</b><br><b>Эксперты:</b><br><b>1. Шапина Александра Анатольевна, учитель-логопед МБОУ ООШ № 20 г. Канска;</b><br><b>2. Ховрич Екатерина Федоровна, педагог-психолог МБОУ «Сотниковская СОШ»;</b><br><b>3. Сержантова Татьяна Александровна, зам. директора по УВР МБОУ СОШ № 15 г. Канска</b>  |                                                                                                                                                           |
| <b>Мастер-классы и доклады:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                           |
| 1. Дементьева Татьяна Николаевна, учитель-логопед; Пенчукова Екатерина Владимировна, учитель-логопед МБДОУ № 25 «Успех»                                                                                                                                                                                                                                                 | <u>Мастер-класс:</u><br>Играем – звуки закрепляем (использование нетрадиционных материалов при автоматизации звуков)                                      |
| 1. Мордашова Елена Ивановна, учитель-дефектолог МБОУ «Браженская СОШ»                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Практика инклюзивного образования МБОУ «Браженская СОШ»                                                                                                   |
| 2. Мамедова Юлия Игоревна, учитель-дефектолог; Мастренко Анна Сергеевна, учитель-логопед; Попова Елена Михайловна, воспитатель; Вострикова Полина Олеговна, воспитатель МАОУ № 15 «Сибирячок» г. Канска                                                                                                                                                                 | Создание условий для комплексного сопровождения дошкольника с нарушением зрения (тотальная слепота) в процессе воспитательно-образовательной деятельности |
| 3. Шлепетнева Елена Николаевна, учитель-логопед МБОУ СОШ № 2 г. Канска                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Применение нейроигр и упражнений в процессе автоматизации звуков                                                                                          |
| 4. Егоруткина Юлия Николаевна, педагог-психолог МБОУ СОШ № 6 г. Канска                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Использование приемов мнемотехники в работе с детьми ОВЗ                                                                                                  |
| 5. Балаганская Алена Викторовна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 15 г. Канска                                                                                                                                                                                                                                                                            | Работа с учебником: скучно или интересно, много или мало?                                                                                                 |
| 6. Рыжак Виктор Петрович, руководитель дома Юнармии Джестур Алёна Николаевна, учитель-дефектолог МБОУ СОШ № 18 г. Канска                                                                                                                                                                                                                                                | Синергия сторителлинга взаимодействие учителя-дефектолога и руководителя Юнармии в патриотическом воспитании                                              |
| 7. Трубчик Ольга Михайловна, педагог-психолог; Пичуева Оксана Геннадьевна, логопед; Ямышева Лариса Павловна, дефектолог МБОУ СОШ № 21 г. Канска                                                                                                                                                                                                                         | Развитие профессиональных компетенций специалистов в работе с детьми с РАС средствами инновационных педагогических технологий                             |
| <b>Секция № 9</b><br><b>Дошкольное образование</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                           |
| <b>Модератор: Новожилова Ольга Александровна, гл. специалист УО Администрации Канского МО</b><br><b>Эксперты:</b><br><b>1. Кирюшина Анна Николаевна, старший воспитатель МАДОУ № 15 «Сибирячок»;</b><br><b>2. Зуева Дарья Анатольевна, заведующий МБДОУ «Браженский детский сад»;</b><br><b>3. Сергиенко Нелли Ивановна, заведующий МБДОУ «Чечеульский детский сад»</b> |                                                                                                                                                           |
| <b>Мастер-классы и доклады:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                           |
| 1. Бабкина Наталья Александровна, воспитатель; Бокиевец Дарья Владимировна, воспитатель МБДОУ № 10 «Аленушка»                                                                                                                                                                                                                                                           | <u>Мастер-класс:</u><br>Плетение из бумажной лозы                                                                                                         |
| 2. Поваляева Анастасия Геннадьевна, воспитатель; Тугунова Татьяна Юрьевна, воспитатель; Столетова Наталья Анатольевна, воспитатель МБДОУ № 45 «Снегурочка»                                                                                                                                                                                                              | <u>Мастер-класс:</u><br>ТРИЗ-технология МФО «Несуществующее животное»                                                                                     |
| 3. Гришаева Людмила Михайловна, учитель-логопед МБДОУ «Теремок» г. Бородино                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <u>Мастер-класс:</u><br>Дружба язычка и рук                                                                                                               |
| 4. Баженова Алина Викторовна, воспитатель МАДОУ № 44 «Дюймовочка»                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Обеспечение единства подходов с семьёй в воспитании дошкольника через использование образовательной технологии «Час с папой»                              |
| 5. Бебенина Светлана Васильевна, заведующий; Андреева Алла Михайловна, воспитатель; Батракова Евгения Сергеевна, воспитатель; Лазаренко Оксана Евгеньевна, воспитатель; Маркова Оксана Викторовна, воспитатель МБДОУ № 16 «Родничок»                                                                                                                                    | Орлята-дошколята: крылья для будущего                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. Белкина Анастасия Андреевна, учитель-логопед МБДОУ № 8 «Лесная сказка»                                                                                                                                                                                                                                                                             | Интерактивный «умный» пол как инструмент повышения эффективности коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР                                             |
| 7. Васильева Ольга Александровна, воспитатель МКДОУ «Ручеек» г. Бородино                                                                                                                                                                                                                                                                              | Технология «Мешок историй» как средство всестороннего развития ребенка                                                                                      |
| 8. Григоренко Анастасия Николаевна, воспитатель МБДОУ детского сада № 29 «Сибирячок» г. Зеленогорска                                                                                                                                                                                                                                                  | Приобщение детей к традиционным российским духовно-нравственным ценностям в процессе реализации проекта «Россия - Родина моя»                               |
| 9. Демова Ольга Ивановна, музыкальный руководитель МДОБУ Ирбейского детского сада № 4                                                                                                                                                                                                                                                                 | Степ-аэробика как средство физического развития детей старшего дошкольного возраста                                                                         |
| 10. Ерошенко Наталья Юрьевна, учитель-логопед; Суханова Елена Николаевна, воспитатель МБДОУ № 11 «Яблонька»                                                                                                                                                                                                                                           | В школу собираемся, вместе занимаемся: успешные практики сотрудничества воспитателя и учителя-логопеда с родителями                                         |
| 11. Федосеева Кристина Николаевна, воспитатель; Колесникова Ирина Александровна, воспитатель МБДОУ № 10 «Аленушка»                                                                                                                                                                                                                                    | Ткачество как средство нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста                                                           |
| 12. Дутова Светлана Анатольевна, педагог-психолог МБДОУ «Сказка» г. Бородино                                                                                                                                                                                                                                                                          | Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников                                                                                                           |
| <b>Секция № 9-1</b><br><b>Дошкольное образование</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                             |
| <b>Модератор: Пильцова Александра Сергеевна, методист МКУ РМЦ</b><br><b>Эксперты:</b><br><b>1. Справникова Ольга Викторовна, заведующий МБДОУ № 52 «Веселый дельфин»;</b><br><b>2. Бабушкина Елена Александровна, старший воспитатель МБДОУ № 18 «Подснежник»;</b><br><b>3. Долингер Ольга Владимировна, заведующий МБДОУ «Анцирский детский сад»</b> |                                                                                                                                                             |
| <b>Мастер-классы и доклады:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                             |
| 1. Комбас Юлия Анатольевна, педагог-психолог; Дитерле Валентина Валерьевна, учитель-логопед МБДОУ № 50 «Журавушка» г. Канска                                                                                                                                                                                                                          | <u>Мастер-класс:</u><br>«ЛенТочка». Современная дидактическая игра для формирования пространственных представлений у детей дошкольного возраста             |
| 2. Литяева Олеся Владимировна, учитель-дефектолог; Пшеничникова Ольга Александровна, воспитатель МБДОУ № 25 «Успех»                                                                                                                                                                                                                                   | <u>Мастер-класс:</u><br>Сказка как средство развития проприоцептивной системы у детей старшего дошкольного возраста                                         |
| 3. Бакаева Марина Александровна, воспитатель МБДОУ № 45 «Снегурочка»                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <u>Мастер-класс:</u><br>Обучение в движении как способ формирования познавательной активности дошкольников                                                  |
| 4. Максимова Евгения Владимировна, воспитатель; Лапманова Кристина Олеговна, воспитатель МБДОУ № 5 «Колосок»                                                                                                                                                                                                                                          | <u>Мастер-класс:</u><br>Использование технологии «Кроссенс» в речевом и познавательном развитии детей дошкольного возраста                                  |
| 5. Абукова Ирина Геннадьевна, воспитатель; Стукалина Мария Викторовна, воспитатель МБДОУ детского сада № 9 «Лесовичок» с. Тасеево                                                                                                                                                                                                                     | Семейный клуб «Папа может все!» как эффективная форма вовлечения отцов в образовательный процесс ДОУ в контексте реализации программы просвещения родителей |
| 6. Иванова Наталья Васильевна, воспитатель; Адиканкова Наталья Владимировна, воспитатель МАДОУ № 44 «Дюймовочка»                                                                                                                                                                                                                                      | Создание условий для социально-личностного развития дошкольников в ходе реализации образовательной технологии «Звезда недели»                               |
| 7. Кашина Юлия Сергеевна, воспитатель МДОБУ Ирбейского детского сада № 4                                                                                                                                                                                                                                                                              | Кинезиологические сказки как средство развития речи у детей с ОВЗ с ТНР старшего дошкольного возраста                                                       |
| 8. Лебедева Юлия Сергеевна, педагог-психолог; Ковалева Тамара Евгеньевна, воспитатель; Стрельченко Марина Сергеевна, воспитатель МАДОУ № 15 «Сибирячок» г. Канска                                                                                                                                                                                     | Включение родителей в процесс адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ                                                                               |
| 9. Яковлева Наталья Александровна, воспитатель МБДОУ № 21 «Золотой ключик»                                                                                                                                                                                                                                                                            | Практика просвещения родителей через социальную сеть ВКонтакте                                                                                              |
| 10. Винидиктова Наталья Викторовна, педагог-психолог; Жабинская Олеся Николаевна, воспитатель; Бочарова Анастасия Владимировна, воспитатель МБДОУ № 45 «Снегурочка»                                                                                                                                                                                   | Игровая деятельность как основное средство развития дошкольников                                                                                            |
| 11. Поклонская Наталья Валентиновна, заведующий; Ольховик Оксана Васильевна, старший воспитатель, Брындина Татьяна                                                                                                                                                                                                                                    | Партнерство в ДОУ: современные формы взаимодействия родителей, детей, специалистов и педагогов                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Анатольевна, музыкальный руководитель МБДОУ № 46 «Снегири»                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                    |
| 12. Шулюмова Юлия Юрьевна, воспитатель МБДОУ «Теремок» г. Бородино                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Проект «Наш многонациональный край»                                                                                                                |
| <b>Секция № 9-2</b><br><b>Дошкольное образование</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                    |
| <b>Модератор: Клешкова Ольга Васильевна, заведующий МБДОУ № 45 «Снегурочка»</b><br><b>Эксперты:</b><br><b>1. Доронина Мария Александровна, заведующий МБДОУ «Филимоновский детский сад»;</b><br><b>2. Гревцева Наталья Анатольевна, заведующий МБДОУ «Астафьевский детский сад»</b><br><b>3. Перишина Елена Ивановна, заведующий МБДОУ № 49 «Росинка»</b> |                                                                                                                                                    |
| <b>Мастер-классы и доклады:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                    |
| 1. Поликарпова Елена Викторовна, учитель-логопед; Маненкова Татьяна Николаевна, воспитатель; Сидорова Алена Евгеньевна, воспитатель МБДОУ № 21 «Золотой ключик»                                                                                                                                                                                           | <u>Мастер-класс:</u><br>Книга-головоломка: интерактивные способности развития познавательной активности детей дошкольного возраста                 |
| 2. Маркус Оксана Николаевна, воспитатель МБДОУ № 52 «Веселый дельфин»                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <u>Мастер-класс:</u><br>«Волшебные камешки» в образовательной деятельности с дошкольниками                                                         |
| 3. Черепкова Наталья Алексеевна, воспитатель МБДОУ № 34 «Ромашка»                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <u>Мастер-класс:</u><br>Рисование с опорой как способ обучения детей дошкольного возраста сюжетному рисованию                                      |
| 4. Потапова Ольга Ивановна, воспитатель; Кругляк Юлия Викторовна, воспитатель МБДОУ детского сада № 9 «Лесовичок» с. Тасеево                                                                                                                                                                                                                              | Тряпичная кукла-оберег - кладезь народной мудрости                                                                                                 |
| 5. Пржегарлинская Лилия Александровна, воспитатель МДОБУ Ирбейского детского сада № 4                                                                                                                                                                                                                                                                     | Создание условий для развития речи детей 3-4 лет через технологию «Умный пол»                                                                      |
| 6. Родионова Елена Владимировна, воспитатель; Окладникова Олеся Ивановна, воспитатель МБДОУ № 17 «Светлячок»                                                                                                                                                                                                                                              | Робомышь как средство развития элементарных математических представлений у старших дошкольников с ЗПР                                              |
| 7. Сычева Татьяна Владимировна, воспитатель МБДОУ № 49 «Росинка»                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Эффективное сотрудничество с родителями через организацию совместных мероприятий                                                                   |
| 8. Филиппова Анна Александровна, воспитатель МАДОУ № 15 «Сибирячок» г. Канска                                                                                                                                                                                                                                                                             | Детское сообщество ЮИД «Сибирячок» как формат детского сообщества грамотных пешеходов                                                              |
| 9. Чернова Елена Геннадьевна, воспитатель; Цыганкова Людмила Александровна, воспитатель МБДОУ № 39 «Теремок»                                                                                                                                                                                                                                              | Канск – город профессий                                                                                                                            |
| 10. Шерстнева Оксана Викторовна, воспитатель МДОБУ Ирбейского детского сада № 4                                                                                                                                                                                                                                                                           | Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста посредством технологии «Сторисек»                                                             |
| 11. Шпак Снежана Алексеевна, воспитатель МБДОУ № 8 «Лесная сказка»                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Многофункциональное дидактическое пособие «Волшебные клеточки»: действуй, познавай, анализируй                                                     |
| 12. Баранова Ольга Анатольевна, музыкальный руководитель МБДОУ № 45 «Снегурочка»                                                                                                                                                                                                                                                                          | Нетрадиционная техника здоровьесберегающих технологий в работе с дошкольниками на музыкальных занятиях                                             |
| <b>Секция № 10</b><br><b>Повышение качества ЕНиМО</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                    |
| <b>Модераторы: Шамалова Ирина Александровна, директор МКУ ОРЦ</b><br><b>Эксперты:</b><br><b>1. Амбросенок Антонина Юрьевна, директор МБОУ СОШ № 11;</b><br><b>2. Калинин Виктор Викторович, учитель МБОУ «Сотниковская СОШ»</b>                                                                                                                           |                                                                                                                                                    |
| <b>Мастер-классы и доклады:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                    |
| 1. Гудкова Наталья Ивановна, учитель русского языка; Еланкова Людмила Александровна, учитель математики МБОУ ООШ № 20 г. Канска                                                                                                                                                                                                                           | <u>Мастер-класс:</u><br>Формирование читательской грамотности: учим различать факт и мнение на уроках естественно-научных и гуманитарных предметов |
| 2. Орешонок Наталья Ивановна, учитель; Роор Наталья Васильевна, учитель МАОУ лицея № 1 г. Канска                                                                                                                                                                                                                                                          | Качественные изменения ЕНиМО через интеграцию ресурсов «Профессионалитета» и индивидуальных учебных планов одаренных школьников                    |
| 3. Алиев Дмитрий Рамзанович, учитель математики и информатики МБОУ НСОШ № 1                                                                                                                                                                                                                                                                               | Интеграция математики, информатики и 3D-моделирования как средство формирования                                                                    |

|                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>им. П. И. Шатова</i>                                                                                                                                                           | компетентностных навыков обучающихся                                                                                |
| <i>4. Шакурова Антонина Валерьевна, учитель математики МБОУ НСОШ № 1 им. П. И. Шатова</i>                                                                                         | Летняя математическая школа как способ мотивации обучающихся и профессионального самоопределения                    |
| <i>5. Сахарленко Оксана Александровна, зав. отделением, преподаватель; Александров Виктор Викторович, зав. отделением, преподаватель КГБПОУ «Канский политехнический колледж»</i> | Организация сетевого взаимодействия между школой и колледжем для раннего профессионального самоопределения учащихся |
| <i>6. Старкова Оксана Олеговна, директор МБОУ Усть-Ярульской СОШ</i>                                                                                                              | Партнерство как ресурс повышения качества естественно-научного и математического образования                        |
| <i>7. Витман Людмила Петровна, директор учитель биологии МБОУ «Анцирская СОШ»</i>                                                                                                 | Повышение эффективности и качества обучения естественно-научным дисциплинам                                         |

### **Цифровой помощник учителя: чат-бот ВК как инструмент поддержки учащихся с длительным отсутствием и повышения мотивации к самообразованию (Мастер-класс)**

*Елкин А.И., учитель  
МБОУ СОШ № 18 г. Канска*

Современная образовательная парадигма претерпевает значительные трансформации, обусловленные активным внедрением цифровых технологий и устойчивым запросом общества на гибкие, персонализированные форматы обучения. Одним из наиболее острых практических вызовов для учителей общеобразовательных школ остаётся проблема длительного отсутствия учащихся на занятиях. Причины пропусков могут быть различными: пропуски по состоянию здоровья, участие в спортивных соревнованиях, семейные обстоятельства. Независимо от фактора, систематические пропуски ведут к накоплению пробелов в знаниях, снижению академической успеваемости и, что особенно критично, к утрате учебной мотивации. Традиционные методы компенсации пропусков, такие как раздача распечатанных карточек с заданиями или самостоятельное изучение параграфов учебника, не обеспечивают достаточного уровня вовлечённости, обратной связи и дидактической поддержки. В связи с этим возникает объективная необходимость в создании интерактивной цифровой среды, способной сопровождать ученика в автономном режиме, сохраняя при этом преемственность с очным образовательным процессом.

Исследования в области цифровой педагогики подтверждают, что эффективность дистанционного сопровождения напрямую зависит от степени интерактивности среды, её доступности и соответствия заданий возрастным когнитивным особенностям учащихся. Социальные сети, в частности ВКонтакте, обладают высоким уровнем проникновения среди подростковой аудитории в России. Использование знакомой цифровой экосистемы снижает технологический барьер входа, минимизирует стресс от освоения новых специализированных платформ и повышает готовность учащихся к регулярной самостоятельной работе. При этом ключевым дидактическим требованием является не просто перенос учебных материалов в цифровой формат, а их структурная и методическая адаптация под логику поэтапного усвоения знаний.

В рамках решения обозначенной проблемы был разработан и внедрён чат-бот на базе конструктора Robochat, интегрированный в тематическое сообщество «Д/З по физике (18 школа)» в социальной сети ВКонтакте. Выбор инструментария обусловлен его доступностью, наличием визуального редактора сценариев и поддержкой мультимодальной подачи контента.

Архитектура чат-бота выстроена в соответствии с классической дидактической моделью усвоения знаний, включающей три последовательных этапа:

- **Восприятие** – учащийся знакомится с теоретическим материалом, представленным в текстовом, аудио- и визуальном форматах, выбирая в меню чат-бота задание, предложенное учителем.
- **Осмысление** – реализуются интерактивные задания, вопросы на понимание, мини-тесты и упражнения на установление причинно-следственных связей (предоставляются учителем в меню чат-бота).
- **Применение** – блок ориентирован на использование знаний в новых ситуациях: решение задач, формулирование выводов, запись голосовых пояснений хода решения.

Подобная пошаговая структура имитирует логику очного урока, но реализуется в асинхронном режиме, что позволяет ученику самостоятельно регулировать темп работы и возвращаться к сложным моментам без внешнего давления.

Важной особенностью проекта является сохранение ведущей роли педагога. Чат-бот не выступает в качестве замены учителя, а функционирует как цифровой ассистент. Педагог дистанционно отслеживает прогресс, анализирует выполненные задания, вносит коррективы и предоставляет персонализированные рекомендации. Такая модель сочетает преимущества автоматизированного сопровождения с гибкостью профессионального наставничества, создавая целостную интерактивную образовательную среду.

Практическое апробирование чат-бота подтвердило его высокую педагогическую результативность. На примере учащихся 9 «А» класса зафиксирована положительная динамика как в предметных показателях, так и в развитии метапредметных компетенций. Так, ученица Мария продемонстрировала существенный прогресс в навыках аргументации: её голосовые пояснения к задачам стали более структурированными, логически выверенными и содержательно насыщенными. Ученик Кирилл, ранее демонстрировавший сниженный интерес к предмету, в процессе систематической работы с ботом проявил устойчивую познавательную активность, что напрямую отразилось на качестве выполнения заданий и итоговой успеваемости.

Анализ условий успешной реализации проекта позволил выделить несколько ключевых факторов:

- **Техническая доступность:** обеспечение стабильным интернет-соединением и наличием устройств у учащихся.
- **Педагогическая гибкость:** адаптация сложности, объёма и формата заданий под индивидуальный уровень подготовки ученика.
- **Регулярная обратная связь:** своевременное комментирование результатов учителем, что поддерживает учебную мотивацию и предотвращает ощущение «обучения в информационном вакууме».

Использование мультимодального подхода (сочетание текста, аудио и визуальных материалов) соответствует современным принципам цифровой дидактики, способствует снижению когнитивной перегрузки и обеспечивает более глубокое усвоение материала за счёт задействования различных каналов восприятия.

Дальнейшее совершенствование цифрового помощника планируется по двум стратегическим направлениям. Во-первых, интеграция с технологиями искусственного интеллекта позволит автоматизировать первичную проверку типовых заданий, генерировать адаптированные подсказки в режиме реального времени и выявлять типичные ошибки на уровне образовательной аналитики. Во-вторых, предполагается тиражирование педагогического опыта на другие учебные дисциплины, в частности на химию и литературу, где также востребованы инструменты автономного сопровождения, развития аналитического мышления и навыков интерпретации текстов.

Опыт разработки и внедрения чат-бота ВКонтакте демонстрирует, что цифровые технологии при грамотном дидактическом проектировании способны стать эффективным инструментом преодоления образовательных разрывов, вызванных длительным отсутствием учащихся. Проект подтвердил, что автоматизированные системы не вытесняют педагога, а усиливают его роль, освобождая время для индивидуальной работы, менторской поддержки

и развития критического мышления. Учащиеся не только восполняют пробелы в знаниях, но и формируют навыки самоорганизации, ответственности за собственный учебный результат и культуры самообразования. В условиях динамично меняющейся образовательной среды внедрение подобных цифровых решений представляет собой закономерный и необходимый шаг на пути к персонализированному, инклюзивному и мотивирующему обучению.

## Причинно-следственные связи как способ формирования умения учиться (Мастер-класс)

*Хлыстова В.П., учитель начальных классов  
МБОУ ООШ № 17 г. Канска*

В настоящее время школа должна ребёнка «научить учиться». Пока эта проблема остаётся актуальной, но большие возможности заложены в освоении универсальных учебных действий. В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает *умение учиться*. В более узком значении он означает *способы действий*. Умение учиться – это ключевая компетенция на пути к функциональной грамотности.

Итак, перед нами *проблема*: как на предметном содержании формировать УУД, т.е. *умение учиться*? Я нашла выход в том, что каждое предметное задание должно содержать доказательство ответа через определение *причины и следствия*, потому что это выход на *способы действий*, которые и являются *умением учиться*.

Сегодня я хочу показать, как включаю причинно-следственные связи на уроке русского языка. Почему во главу угла поставлены логические связи?

*Во-первых*, это чётко прописано в рабочих программах «Требования к результатам обучения».

Математика: устанавливать связи (род-вид, часть-целое, причина–следствие).

Русский язык: устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за правописанием.

Чтение: устанавливать причинно-следственные связи при составлении плана, пересказа текста, характеристике героев.

Окружающий мир: устанавливать связи и зависимости между объектами.

*Во-вторых*, это прописано в условиях реализации обновлённых ФГОС.

- реализация С-Д подхода (через *логические связи* и действия);
- развитие предметных и метапредметных умений (через *связи*);
- структурирование предметного содержания (через *связи* и отношения);

Получается, что включая в урок логические связи, мы убиваем трёх зайцев: реализуем деятельностный подход в образовании, соединяем предметное и метапредметное обучение и структурируем предметное содержание (упорядочиваем, делаем «выжимки»).

Итак, наблюдаем, как работают причинно-следственные связи.

### Индивидуальный труд.

- Подписать части речи над словами предложения.

*п пр сущ пр сущ гл сущ*

*В лунном свете снежная пыль сверкала алмазами.* (Проверка по слайду – **76**).

### Кооперация.

– Спросить и доказать друг другу, почему такие части речи.

**Фронтальная работа.** - Как работала ваша пара? (Ответ пары).

### Акцентирование причины и способа действия.

- От чего зависит название части речи? (От вопроса)

- Что надо сделать? (Задать вопрос)

| Причина            | Следствие           | Способ действия |
|--------------------|---------------------|-----------------|
| Вопросы кто? что?  | имя существительное | Задать вопрос   |
| Вопрос какой?      | имя прилагательное  |                 |
| Вопрос что делала? | глагол              |                 |

### Индивидуальный труд.

- Разобрать имена прилагательные по составу  
*лунном снежная* (Проверка по слайду – **26**)

### Кооперация.

- Спросить друг у друга и объяснить, почему окончание, корень, суффикс.

**Фронтальная работа.** - Как работала ваша пара? (Ответ пары).

### Акцентирование причины и способа действия.

- Почему это окончание? (изменяется) - что надо сделать? (изменить слово)
- Почему это корень? (повторяется)
- Что надо сделать? (подобрать родственные слова)
- Почему это суффикс? (стоит после корня)
- Что надо сделать? (посмотреть на место в слове)

| Причина                          | Следствие | Способ действия             |
|----------------------------------|-----------|-----------------------------|
| Изменяется часть слова           | окончание | Изменить форму слова        |
| Повторяется в родственных словах | корень    | Подобрать родственные слова |
| Стоит после корня                | суффикс   | Посмотреть на место в слове |

### Индивидуальный труд.

- Найти слова, где звуков больше и меньше, чем букв. Обозначить сверху знаками > <.  
*В лунном свете снежная пыль сверкала алмазами.* (Проверка – **36**)

### Кооперация.

- Спросить и доказать друг другу, почему больше или меньше.

**Фронтальная работа.** - Как работала ваша пара? (Ответ пары).

### Акцентирование причины и способа действия.

- Почему в слове «лунном» звуков меньше? (удвоенные согласные)
- Почему в слове «пыль» меньше звуков? (буква *ь* звука не даёт)
- Почему в слове «снежная» звуков больше? (буквы *е ё ю я* около гласных)

| Причина                             | Следствие     | Способ действия                     |
|-------------------------------------|---------------|-------------------------------------|
| Ь смягчающий                        | Звуков меньше | Найти смягчающий <i>ь</i>           |
| Удвоенные согласные                 |               | Найти удвоенные согласные           |
| Непроизносимые согласные            |               | Найти непроизносимые согласные      |
| Буквы <i>е ё ю я</i> в начале слова | Звуков больше | Найти <i>е ё ю я</i> в начале слова |
| Буквы <i>е ё ю я</i> около гласных  |               | Найти <i>е ё ю я</i> около гласных  |

Таким образом, мы убедились, что причина даёт выход на *способ действия*, а это умение *учиться*, это деятельностный подход. А ещё умение объяснять причину, доказывать и аргументировать – это логические действия, а это уже метапредметные умения, потому что мышление. Поэтому, когда мы выполняли задания: определить части речи, разобрать слова по составу, найти слова, где звуков меньше и больше, это был уровень *предметных знаний*. Как только мы стали друг другу объяснять и доказывать своё знание, мы перешли в уровень *метапредметных* умений, потому что включилось логическое мышление. По таксономии Блума мы вышли на уровни анализа, синтеза, обобщения и оценки знаний. Получается, что определение причины, вопрос «почему» - это уникальный инструмент выхода на *способ действия*, выхода из предметных знаний в *метапредметные* умения, т.е. инструмент включения мышления.

**Вывод.** Был на уроке вопрос «почему», значит логические связи включались и над развитием мышления работали. Не было вопроса «почему», никакое мышление не развивали.

Умение определять причинно-следственные связи – это свидетельство того, что ребёнок владеет логическими операциями анализа, сравнения и обобщения. Если он сможет

переносить эти действия на работу с любой другой информацией, то он способен к самообучению. Доказательство своего ответа делает знание *осознанным, научным и выводным*. Если работают в парах, то развиваются *ключевые компетенции мышления, коммуникации и кооперации*. Выход на *способы действий* означает формирование умения *учиться*, выход в *метапредметку* и реализацию *системно-деятельностного* подхода.

**Примечание.** Данная работа является частью описанного опыта через РАОП (продвинутый уровень), т.е. прошла краевую экспертизу в 2026 году.

В презентации есть таблица с динамикой развития метапредметных умений. *Можно мастер-класс, можно выступление*

## **Эффективные нейроупражнения и игры для тренировки пальцевой моторики как основа успешного овладения письмом**

*Макиенко М.В., учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 15 г. Канска*

Когда мы видим умного, начитанного ребёнка, который пишет буквы «в обратную сторону» или с огромным трудом выводит палочки в прописях, это вызывает недоумение. Однако педагоги всё чаще сталкиваются с этим парадоксом, корень которого кроется не в уровне интеллекта, а в банальной мышечной незрелости руки. Гаджеты всё глубже проникают в нашу повседневную жизнь и вытесняют традиционные занятия: лепку, мозаику или завязывание шнурков. Из-за этого рука современного первоклассника часто оказывается просто не готова к удержанию ручки, а его мозг – к синхронизации речи, зрения и мелких движений. На помощь приходит нейропсихологический подход – комплекс специальных упражнений, который помогает подготовить руку к письму естественно и без стресса.

### **Нейромоторика vs Обычная моторика: в чём разница?**

Обычная пальчиковая гимнастика разминает мышцы и развивает ловкость. Это полезно, но часто этого недостаточно для решения глубинных проблем с письмом. Нейроупражнения же работают напрямую с мозгом, налаживая те самые связи, которые отвечают за плавность и автоматизацию движений. В чем их отличие:

- **Кинезиология:** Это «гимнастика для мозга». Выполняя перекрёстные движения (например, правой рукой дотрагиваясь до левого колена), мы активизируем мозолистое тело – структуру, соединяющую полушария. Это синхронизирует их работу, улучшает память и внимание, а также заметно облегчает процесс чтения и письма.
- **Тактильная стимуляция:** Специальные упражнения стимулируют нервные окончания на пальцах, которые напрямую связаны с речевыми центрами мозга.
- **Координация «глаз–рука»:** Навык, позволяющий точно переносить зрительный образ (буквы) на бумагу.

### **Технология «Умные пальчики»: 5–7 минут на успех**

Внедрить полезные нейроупражнения можно легко и быстро – всего за 5–7 минут в начале или середине урока (или домашнего занятия). Вот несколько эффективных приёмов, которые превращают подготовку к письму в увлекательную игру.

#### **1. Энергетические «нейродорожки»**

Ребёнок одновременно задействует руки и ноги, проходя по дорожке со следами и отпечатками ладоней. Задача – коснуться нужного места только заданной частью тела. Такое упражнение отлично включает в работу подкорковые структуры мозга и развивает координацию.

#### **2. Игры с эспандерами и Су-Джок**

Здесь важно сочетать движение и речь. Каждое нажатие на пружинку эспандера или массажного шарика Су-Джок сопровождается произнесением звука, слога или слова в

определённом ритме. Это формирует связь «ритм + сила нажатия», которая в будущем отразится на чистоте и плавности письма.

### 3. «Умный мяч» для синхронизации

Весёлая игра в парах: дети перебрасывают друг другу мяч и одновременно выполняют задание – например, называют слово на заданную букву или решают простой пример. Условие можно усложнить: если мяч поймала левая рука, нужно назвать гласную, а если правая – согласную. Это отличная тренировка межполушарного взаимодействия и реакции.

### 4. Двуручное рисование (метод Монтессори)

Одно из самых эффективных упражнений для профилактики «зеркального» письма. Ребёнок рисует одновременно двумя руками зеркальные линии, круги или спирали. Такое рисование способствует формированию «мостиков» между полушариями, делая речь и движения более плавными и скоординированными.

### **Результаты: к чему мы придём к концу 1 класса?**

Регулярное применение этих методов даёт измеримые результаты, которые будут радовать и учителей, и родителей:

1. Исчезновение мышечного спазма. Ребёнок перестаёт давить на ручку с невероятной силой, и тетрадь перестаёт рваться от нажима.

2. Повышение выносливости. Рука устаёт значительно позже, поэтому строчки не «заваливаются», а ребёнок может писать дольше, не теряя качества.

3. Коррекция «зеркальности». Упражнения на двуручное рисование помогают раз и навсегда перестать путать «b» и «d» или писать буквы в обратную сторону – отличная профилактика дисграфии.

4. Скорость и разборчивость. Буквы становятся более округлыми, а соединения – ровными. Ребёнок успевает записывать материал в темпе класса.

5. Психологический комфорт. Когда начинает получаться с первого раза, ребёнок обретает веру в свои силы и перестаёт бояться ошибиться.

Главный секрет успеха – в регулярности и позитивном настрое. Пусть путь к красивому почерку будет для ваших детей радостным и увлекательным!

## **Нетрадиционные техники формирования читательской грамотности младших школьников**

*Ерёменко А.В., учитель начальных классов  
МБОУ «Тасеевская СОШ №1»*

**Актуальность темы.** В современном обществе всё чаще звучат тревожные высказывания: «Дети перестали читать», «Телефон заменил детям книгу». Действительно, по данным ВЦИОМ, количество российских семей, где чтение является общей традицией, сократилось с 72% до 55%. Однако утверждать, что дети совсем не читают, было бы неверно. Изменился сам характер чтения: теперь это посты в социальных сетях, сообщения в мессенджерах, игровые тексты и комментарии. Такой контент зачастую примитивен и не способствует развитию глубокого мышления.

В результате у школьников возникают трудности с восприятием сложных и объёмных текстов, анализом информации и формулированием собственных выводов. Именно младший школьный возраст — наиболее благоприятный период для формирования устойчивого интереса к чтению. Ведь чтение остаётся одним из главных средств познания мира, обогащения личного и социального опыта, развития речи и мышления.

**Авторская позиция.** Миссия начальной школы в формировании читательской грамотности выходит далеко за рамки обучения технике чтения. Она заключается в знакомстве с различными типами текстов, развитии навыков анализа, расширении читательского кругозора и формировании у ребёнка позиции «Я — читатель».

Работая над этой темой не первый год, я убеждаюсь: вопрос формирования читательского интереса всегда актуален и требует постоянного поиска новых решений. Я изучаю теоретические труды педагогов-новаторов, внедряю современные практические приёмы в свою работу. За последние три года в классе были организованы читательские марафоны, ведётся дневник летнего чтения в нетрадиционной форме. Большое внимание уделяется созданию особой читательской среды: при поддержке родителей в кабинете появился уютный уголок с классной библиотечкой.

**Способы вовлечения учащихся.** В своей педагогической практике для повышения читательской грамотности младших школьников я использую целый комплекс нетрадиционных приёмов, которые выходят за рамки стандартного урока чтения.

**Создание особой читательской среды** (фото 1) - чтобы заинтересовать детей чтением, важно создать комфортную и необычную атмосферу. В нашем классе это уютный уголок для чтения, необычные полки с книгами, мягкое освещение, пледы, подушки, уютный диванчик. Это помогает снять напряжение и превратить чтение в приятный ритуал. Классная библиотечка постоянно пополняется - заказываю книги сама, приносят ребята, покупают родители.

**Чтение с фонариком в сочетании с напольным чтением** (фото 2) - необычный формат, который вызывает у детей восторг и ассоциируется с приключением.



Фото 1. Создание особой читательской среды



Фото 2. Чтение с фонариком  
в сочетании с напольным чтением

### **Игровые и интерактивные формы (фото 3 и фото 4)**

- ✓ Книжные квесты — поиск «сокровищ» или выполнение заданий, связанных с содержанием книг.
- ✓ Книжкин кинозал — просмотр фильма или мультфильма после прочтения книги с последующим сравнительным обсуждением. Игровые и интерактивные формы
- ✓ Интерактивные игры по прочитанным произведениям (в планах — создание собственной игры).
- ✓ Новой формой работы с книгой для нас стал букдавинг- процесс совместного погружение в чтение одной книги всем классом. Выбираем произведение в зависимости от темы учебного года или календарной даты и начинаем читать его ежедневно. Для этого используем уроки ИЗО, труда, музыки, курса внеурочной деятельности «Чтение без мучения». На чтение отводим по 10 минут. Некоторые дети, заинтересовавшись сюжетом, читают «наперёд» дома. Читаю сама, подключаю хорошо читающих детей и родителей.



Фото 3. Игровые и интерактивные формы



Фото 4. Игровые и интерактивные формы

### Проектная и творческая деятельность

- ✓ Читательские марафоны (фото 5-7)— тематические акции, например, «Читаем о Победе», где дети не только читают, но и ведут дневник артефактов. Проводим сезонные марафоны чтения: Осенний марафон, Зимняя книговерть, Книжная капель. Для проведения марафонов подбираю не только традиционные произведения, но и новинки детской литературы. Использую аудиокниги. Для доступности размещаю их на Гугл-диске, а QR-коды публикую в читательском дневнике и книжном уголке.



Фото 5. Читательские марафоны



Фото 6. Читательские марафоны



Фото 7. Читательские марафоны

- ✓ Нетрадиционные читательские дневники (фото 8-10)— оформление дневников в виде коллажей, рисунков, рейтинга прочитанных произведений, «выращивание» книгогусеницы.
- ✓ ккроссинг и дни книгодарения — обмен книгами внутри класса и с родителями.

**Георгий Скребницкий**  
«Колючая семейка»  
1. Чем поразила янжиков ребята?  
\_\_\_\_\_

2. То елика одят по болге?  
\_\_\_\_\_

**Григорий Остер**  
«Вредные советы»  
Какой вредный совет тебе понравился больше всего?  
\_\_\_\_\_

**Марианна Дюбюк**  
«Каникулы почтальона Мышки»  
В каких местах почтальон доставлял почту?  
\_\_\_\_\_

Как ты думаешь, каким был по характеру Мышка?  
\_\_\_\_\_

В каких местах по-другому называются улицы?  
«Улицы почтальона Мышки»  
\_\_\_\_\_

**Трекер Читательского марафона «Книжная полка Чуковского»**

Прочитай до 15 апреля указанные книги. В таблице читателя нарисуй скелетик и отметь рейтинг прочитанного произведения.

1 К. Чуковский «Телефон» ☆☆☆☆☆

2 К. Чуковский «Краденое солнце» ☆☆☆☆☆

3 К. Чуковский «Путаница» ☆☆☆☆☆

4 К. Чуковский «Айболит» ☆☆☆☆☆

5 К. Чуковский «Мойдодыр» ☆☆☆☆☆

**РЕЙТИНГ ЧИТАТЕЛЯ**

| Дата чтения | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------------|---|---|---|---|---|
|             |   |   |   |   |   |
|             |   |   |   |   |   |
|             |   |   |   |   |   |
|             |   |   |   |   |   |
|             |   |   |   |   |   |
|             |   |   |   |   |   |
|             |   |   |   |   |   |
|             |   |   |   |   |   |
|             |   |   |   |   |   |
|             |   |   |   |   |   |



Фото 8-10. Нетрадиционные читательские дневники

#### 4. Послетекстовая работа (фото 11-13).

Особое внимание уделяется обсуждению прочитанного. Мы проводим анализ, поиск скрытых смыслов, выражение собственного мнения. Составляем портретную галерею героев, пишем письма литературному герою. Проводим костюмированные дни, посвящённые произведению, ведём диалог с автором. Заполняем рейтинг прочитанных произведений. Особо полюбилась необычная форма подведения итогов прочитанных книг - оформление Сказкобаночек. Ребята выбирают произведение, выделяют героев, понравившейся сюжет и оформляют совместно с родителями баночку.

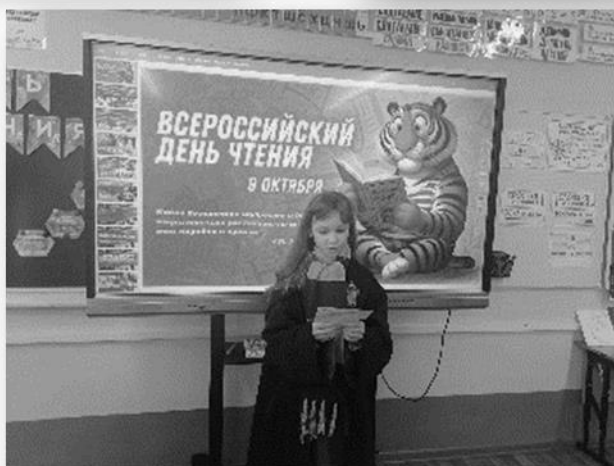


Фото 11-13. Послетекстовая работа

## **Совместная работа с родителями и социальными партнёрами**

Формирование читательской культуры невозможно без участия семьи. Учитель не справится с этой задачей в одиночку. Родители играют ключевую роль: они участвуют в акциях по совместному чтению, читают детям вслух на уроках, делятся впечатлениями о своих детских книгах и семейных библиотеках. Важно показывать детям ценность чтения личным примером. Только совместными усилиями школы и семьи можно воспитать настоящего читателя.

Бесспорным является и сотрудничество с районной детской библиотекой. Мой класс постоянный активный участник таких мероприятий, как Ночь в библиотеке, встреч с писателями, тематических встреч.

Внедрение нетрадиционных приёмов приносит **ощутимые результаты**. Положительная динамика подтверждает эффективность выбранных методов.

### **1. Рост интереса и мотивации к чтению**

✓ Дети стали проявлять больше инициативы: чаще берут книги не только по заданию, но и по собственному желанию.

✓ На переменах и после уроков можно увидеть, как ребята читают, обмениваются книгами, обсуждают прочитанное.

✓ Участие в читательских марафонах и акциях стало массовым — до 70% класса регулярно вовлекаются в такие мероприятия.

### **2. Повышение осознанности чтения**

✓ Ученики стали глубже воспринимать тексты: они не просто пересказывают сюжет, а учатся анализировать поступки героев, делать выводы, выражать собственное мнение.

✓ Послетекстовые обсуждения стали более содержательными, дети задают больше вопросов и сами ищут на них ответы.

### **3. Улучшение техники чтения**

✓ Уровень техники чтения выше базового у 60% учеников класса.

✓ Дети стали читать увереннее, с выражением, стараются соблюдать интонацию и паузы.

### **4. Формирование читательского сообщества**

В классе появилась особая атмосфера: чтение стало общим делом, объединяющим детей, родителей и учителя. Ребята с гордостью называют себя читателями, делятся рекомендациями, создают собственные мини-библиотеки.

### **5. Вовлечение родителей**

Родители стали чаще читать детям дома, интересуются школьной программой по литературе, участвуют в творческих проектах. Совместное чтение на уроках укрепило связь между семьёй и школой, сделало процесс обучения более открытым и доверительным.

### **6. Развитие творческих способностей**

Нетрадиционные формы работы (дневники-артефакты, творческие задания, книжкин кинозал) стимулируют воображение, развивают речь и умение работать в команде. В целом, благодаря этим изменениям чтение перестало быть для детей просто учебной обязанностью и превратилось в увлекательное, значимое и совместное занятие. Это закладывает прочную основу для дальнейшего развития личности и успешной учёбы.

**Заключение.** Проведённая работа позволяет сделать вывод о высокой эффективности нетрадиционных приёмов в формировании читательской грамотности младших школьников. Создание мотивирующей среды, использование игровых технологий и активное вовлечение родителей способствуют не только росту технических показателей чтения, но и формированию устойчивого интереса к книге как источнику знаний и удовольствия. Педагогическая деятельность по данному направлению будет продолжена, в планах — разработка и внедрение интерактивной игры по прочитанным произведениям для дальнейшей геймификации образовательного процесса.

Валейко Е.А., учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 5 г. Канска

*«Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия, отличаются мобильностью, способны к сотрудничеству...».*  
Концепция модернизации Российского образования

Одной из наиболее актуальных задач современного образования является формирование коммуникативных навыков обучающихся. Формирование коммуникативных умений обучающихся заложено в требованиях Федерального государственного образовательного стандарта на разных ступенях обучения (начального, основного общего и среднего общего образования). Объясняется это тем, что умение эффективно общаться, ясно излагать свои мысли и понимать других людей — неотъемлемая часть успешной социализации и академического роста школьников.

**Социально-экономический запрос** общества и рынка труда всё чаще выделяет коммуникативную грамотность как ключевой навык XXI века. Успешная профессиональная и личная самореализация невозможна без умения выстраивать эффективные коммуникации.

Стандарт акцентирует внимание на формировании у обучающихся **коммуникативной компетенции**, заключающейся в способности строить грамотные и логически последовательные высказывания, адекватно воспринимать устную и письменную речь, вести диалоги и дискуссии, а также анализировать и интерпретировать текстовую информацию.

Коммуникативные навыки не формируются стихийно, а требуют специально организованной педагогической поддержки.

Эффективное обучение коммуникации возможно только при соблюдении следующих условий:

- системность включения коммуникативных заданий в учебный процесс;
- опора на реальные речевые ситуации и практические задачи;
- сочетание индивидуальных, парных и групповых форм работы.

В педагогической и воспитательной деятельности целесообразно опираться на фундаментальные работы ведущих учёных, среди которых:

- труды Л. С. Выготского о социальной природе речи и её роли в развитии высших психических функций;
- концепции А. А. Леонтьева о речевой деятельности как особом виде деятельности;
- исследования Г. М. Андреевой в области социальной коммуникации;
- работы И. А. Зимней о формировании коммуникативной компетенции;
- современные подходы Е. С. Полат к организации интерактивного обучения и учебного сотрудничества.

При формировании коммуникативных навыков используется большой спектр приёмов, методов и техник.

1) **Приём «Кроссенс».** Слово «кроссенс» означает «пересечение смыслов» и придумано авторами по аналогии со словом «кроссворд» (пересечение слов). Данный метод разработан Сергеем Фединым - писателем, педагогом, математиком и Владимиром Бусленко - доктором технических наук, художником и философом. «Кроссенс» впервые опубликован в 2002 году в журнале «Наука и жизнь». Он представляет собой стандартное поле из шести или девяти квадратов, в которых помещены изображения. Шесть или девять изображений расставлены в нём таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как

поверхностными, так и глубинными. Задача учащихся – объяснить «кроссенс», составить рассказ – ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений.

2) **Ролевые игры.** Ученики инсценируют разнообразные ситуации, которые могут складываться в реальной жизни (общение на определённую тему, выступление с сообщением перед слушателями). Например, игра «В магазине» помогает научиться вести переговоры, выражать свои желания, а также слушать и учитывать мнение партнёра.

3) **Упражнение «Через стекло».** Ученики разбиваются на пары, педагог говорит, что один из них находится в поезде, а другой стоит на перроне, и они отделены друг от друга стеклом, через которое не проникают звуки. Участникам упражнения предлагается с помощью жестов передать друг другу содержание какого-либо сообщения. Затем все обсуждают, насколько точно участники смогли передать содержание сообщений и легко ли им было понять друг друга.

4) **Игра «Интервью» или «Ток-шоу».** Ученики делятся на две команды: одна команда — «эксперты», другая — «журналисты». Каждому «журналисту» нужно выбрать себе «эксперта» и взять у него интервью по знакомой теме с заранее подготовленными вопросами.

5) **Приём «Пчелиный улей»** используется для усвоения отдельных понятий на уроке, закрепления темы урока, осуществления исследовательской работы с использованием опорного текста, когда каждая группа учащихся, работая с одним и тем же учебным текстом, выполняет определенное задание с последующей презентацией группового результата. Например,

1 группа - отвечает на вопросы к тексту;

2 группа - используя текст, отгадывает кроссворд;

3 группа - заполняет таблицу (кластеры);

4 пара – работает с приёмом «Фишбоун» (заполнение схемы с изображением скелета рыбы: проблема (голова рыбы), причины (крупные «кости»), факты или детали (мелкие «кости»), вывод (хвост рыбы).

Работа с любым из представленных приёмов и упражнений трудна, но достаточно интересна, универсальна для использования на различных учебных предметах и этапах урока. Помимо коммуникативных навыков у учащихся формируются креативность, сотрудничество, развивается критическое мышление и воображение учащихся, а также повышаются инициативность.

### **РАФТ-технология как средство развития читательской грамотности: опыт экспериментальной деятельности (Мастер-класс)**

*Хранюк И.А., учитель русского языка и литературы;  
Рахманова В.П., учитель биологии и географии  
МБОУ ООШ № 9 г. Канска*

*Чтение пробуждает мысль.  
Нужно учить ребенка читать и думать.  
В. А. Сухомлинский*

В условиях модернизации российского образования проблема формирования читательской грамотности приобретает особую остроту. Современное общество предъявляет высокие требования к личности, где способность не просто декодировать текст, но и критически осмысливать информацию, интерпретировать смыслы и творчески их перерабатывать становится фундаментом успешной социализации и профессионального роста. Традиционная модель обучения, ориентированная на репродуктивное

воспроизведение знаний, зачастую оказывается недостаточной для решения этой комплексной задачи.

Существующие традиционные способы решения данной проблемы, как правило, сводятся к работе над вопросами и заданиями после прочтения текста, пересказу или написанию изложения. Однако эти методы не всегда обеспечивают глубокое погружение в смысловую структуру произведения и не стимулируют развитие аналитических и творческих способностей в полной мере.

**Целью** нашего эксперимента стало теоретическое и практическое обоснование эффективности использования РАФТ-технологии как инструмента повышения уровня читательской грамотности обучающихся.

Для достижения поставленной цели были определены следующие **задачи**:

- Познакомить педагогов с сущностью и методическими особенностями РАФТ-технологии.
- Апробировать технологию в рамках экспериментальной деятельности, разработав методические приемы и фрагменты уроков.
- Проанализировать динамику изменений в читательской деятельности учащихся (понимание, интерпретация, создание собственного текста).
- Оценить влияние технологии на личностное развитие учеников и профессиональную компетентность учителя.

В качестве **методов исследования** использовались: педагогический эксперимент, наблюдение, анализ продуктов творческой деятельности учащихся (сочинений), анкетирование учителей и обучающихся.

Описание хода экспериментальной деятельности

Экспериментальная работа проводилась в несколько этапов. На подготовительном этапе осуществлялась диагностика начального уровня читательской грамотности контрольной и экспериментальной групп. Основной этап был посвящен внедрению РАФТ-технологии в учебный процесс.

В ходе работы мы опирались на структуру технологии: Роль — Аудитория — Форма — Тема. Обучающимся предлагалось заполнить матрицу РАФТ перед созданием собственного текста. Например, при изучении повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» ученикам были предложены следующие позиции:

- Роль: Самсон Вырин / Дуня / Ротмистр Минский / Картинка на стене.
- Аудитория: Современный подросток / Внучка Дуни / Читатель XXI века.
- Форма: Письмо в редакцию / Пост в социальной сети / Дневниковая запись.
- Тема: «Цена счастья» / «Одиночество родителя» / «Судьба маленького человека».

Важным условием было предоставление учащимся свободы выбора позиций или их комбинации, что способствовало развитию самостоятельности и ответственности за результат.

Описание методических приемов, находок и фрагментов урока. В процессе эксперимента с предложенной технологией были выработаны следующие методические приемы и находки:

### **1. Методические приёмы:**

- «Кубик ролей». Для выбора роли (R) используется игровая методика: на гранях кубика написаны варианты (например: «ветеран войны», «современный подросток», «историк», «журналист», «объект описания», «свободный выбор»). Ученик бросает кубик и пишет от лица выпавшего персонажа. Это снимает страх чистого листа и стимулирует воображение.

- «Аудитория наугад». В шляпе или коробке лежат карточки с адресатами и формами (А, F): «письмо в будущее», «обращение к потомкам», «записка в бутылке», «пост для социальной сети», «докладная записка директору». Ученик вытягивает карточку, что определяет стиль и лексику будущего текста.

- «Тема-перевертыш» (Т). Берётся известная тема или сюжет произведения, но предлагается рассмотреть его с неожиданной стороны. Например: социально-психологический роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: «Один день из жизни Печорина глазами его коня», «Я храню тайны души, которую не смог понять даже он сам»; комедия Н.В. Гоголя «Ревизор»: «Симптоматика страха и казнокрадства».

## 2. Методические находки:

- Погружение в контекст. Перед началом работы с РАФТ важно создать атмосферу. Если тема — историческая, включается музыка той эпохи, на доске — репродукции картин. Это помогает ученику «вжиться в роль».

- Работа в группах «Экспертов по жанрам». Класс делится на группы, каждая из которых получает своё задание по форме (F): одна пишет письма, другая — газетные статьи, третья — диалоги. Затем происходит обмен текстами и анализ, как одна и та же тема звучит в разных жанрах.

- Использование «черновика-скелета». Для слабых учеников предлагается шаблон (скелет) будущего текста. Например, для письма: «Здравствуй, [Аудитория]! Пишет тебе [Роль]. Я хочу рассказать о [Тема]...». Это снижает тревожность и помогает соблюсти структуру.

## 3. Фрагмент урока (фрагменты посттекстовой деятельности).

Тема: И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». Технология: RAFT (Роль — Аудитория — Форма — Тема).

Цель фрагмента - закрепить понимание морали басни, развить навыки письменной речи и эмпатии через создание текста от лица одного из персонажей.

Ход работы:

### 1. Постановка задачи (1–2 минуты)

«Ребята, мы с вами прочитали и проанализировали басню Крылова. Мы знаем, чем она закончилась для Стрекозы. Но что было дальше? Давайте попробуем представить мысли и чувства героев, используя технологию RAFT. Ваша задача — написать короткое послание, выбрав себе роль, определив адресата, форму и тему».

### 2. Объяснение матрицы RAFT (3 минуты)

Учитель предлагает на выбор несколько вариантов ролей и форм. Ученики выбирают один из них или придумывают свой.

| Роль (Role)    | Аудитория (Audience)       | Форма (Form)                 | Тема (Topic)                                   |
|----------------|----------------------------|------------------------------|------------------------------------------------|
| Стрекоза       | Муравей                    | Письмо с извинениями         | Просьба о помощи и объяснение своего поведения |
| Муравей        | Стрекоза                   | Записка / Ответ              | Отказ или условие помощи                       |
| Стрекоза       | Подружка (другая Стрекоза) | СМС-сообщение / Пост в блоге | Рассказ о том, как её отвадил Муравей          |
| Муравей        | Жители муравейника         | Инструкция / Устав           | Правила подготовки к зиме                      |
| Автор (Крылов) | Читатели                   | Послесловие к басне          | Объяснение морали басни                        |

### 3. Пример выполнения задания учителем (1 минута)

«Давайте посмотрим на пример. Представим, что Стрекоза всё-таки решила написать Муравью письмо».

«Дорогой Муравей! Пишу тебе из-под старой еловой лапы. Зуб на зуб не попадает, а крылья совсем не греют. Вспоминаю твои слова о том, что нужно работать летом... Ох, как же ты был прав! Я понимаю, что была легкомысленна и пела, когда нужно было запастись едой. Я не прошу тебя кормить меня всю зиму бесплатно. Позволь мне хотя бы подметать дорожки в твоём муравейнике или петь колыбельные вашим личинкам в обмен на крошечку хлеба. Искренне твоя, замерзающая певица».

### 4. Самостоятельная работа учащихся (7–10 минут)

Ученики выбирают вариант из матрицы или создают свой и пишут текст.

### 5. Рефлексия и чтение работ (3–5 минут)

Несколько учащихся зачитывают свои варианты.

«Посмотрите, какие разные получились герои. Кто-то оправдал Стрекозу, а кто-то остался верен суровому характеру Муравья. Как вы думаете, почему у вас получились такие разные тексты? Что помогло вам лучше понять персонажи?».

**Описание результатов деятельности.** Анализ результатов эксперимента показал положительную динамику по всем направлениям.

Результаты деятельности обучающихся. Уровень общего понимания текста (1-я группа умений) повысился на 15% за счёт необходимости удерживать в памяти детали для создания собственного нарратива.

Глубина интерпретации (2-я группа умений) выросла значительно: учащиеся стали чаще обосновывать выбор роли и формы, опираясь на анализ характера персонажа.

Наиболее заметный прогресс наблюдался в 3-й группе умений: ученики научились оценивать поступки героев с разных точек зрения (например, оправдывая действия Дуни с позиции ее счастья или осуждая их с позиции отца), что свидетельствует о развитии эмпатии и критического мышления.

Качество письменных работ улучшилось: тексты стали более логичными, эмоционально окрашенными и стилистически выдержанными.

Результаты деятельности учителя.

Педагоги отметили повышение собственной методической гибкости. Технология позволила уйти от шаблонов и сделать уроки более живыми и интерактивными. Учитель из транслятора знаний превратился в модератора творческого процесса.

Результаты эксперимента в целом.

Эксперимент подтвердил гипотезу о том, что РАФТ-технология является эффективным инструментом для перехода от репродуктивного чтения к смысловому и творческому. Она позволяет реализовать системно-деятельностный подход, лежащий в основе ФГОС.

### **Выводы**

Проведенное исследование позволяет сделать вывод о высокой эффективности применения РАФТ-технологии для формирования читательской грамотности. Ее внедрение способствует не только росту предметных результатов, но и оказывает существенное влияние на качество образования в целом.

Более широкое значение обучения заключается в универсальности метода. Данная технология может быть успешно применена не только на уроках словесности, но и в других предметных областях: истории (написание дневника исторического лица), биологии (эссе от лица клетки), обществознании (монолог закона).

Влияние на личностное развитие учащихся проявляется в росте самооценки (через создание уникального продукта), развитии коммуникативных навыков и эмпатии (через перевоплощение в роль).

Продолжение исследования в этом направлении может привести к разработке комплексных программ развития функциональной грамотности школьников, а также к созданию банка методических материалов для педагогов по использованию творческих технологий в образовательном процессе.

### **Оценивание незнания: диагностика дефицитов и пути их восполнения**

*Железовская И.А., учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Тасеевская СОШ № 1»*

*Единственный путь, ведущий к знанию, - это деятельность.  
Б. Шоу*

Представлен подход в контексте формирования читательской грамотности у школьников 4–7 классов на примере 7 «Б» класса.

## **Актуальность и проблематика**

Почему важно уделять особое внимание не просто оценке знаний, а именно диагностике дефицитов? Причин две.

Во-первых, без адекватной оценки слабых сторон конкретного учащегося невозможно эффективно распределить педагогические усилия. Мы часто тратим время на то, что ребенок и так усвоил, упуская из виду критические пробелы.

Во-вторых, знание точного местоположения пробелов позволяет выстроить индивидуальную образовательную траекторию: направить максимум ресурсов именно туда, где у ученика наблюдаются наибольшие затруднения.

### **Цели и задачи**

Исходя из выявленной проблематики, целью моей педагогической деятельности в рамках данного направления стало создание системы работы, позволяющей на основе регулярной диагностики дефицитов читательской грамотности обеспечить устойчивый рост образовательных результатов каждого ученика.

**Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:**

1. Организовать системный мониторинг: выявить стартовый уровень сформированности метапредметных умений (поиск, анализ, использование информации) у каждого ученика.

2. Определить структуру дефицитов: проанализировать типичные ошибки и классифицировать пробелы (техника чтения, понимание содержания, интерпретация подтекста, работа с информацией).

3. Апробировать и внедрить эффективные приемы: подобрать методы и цифровые инструменты (приемы работы с текстом, сжатие, анализ) для адресной коррекции выявленных дефицитов.

4. Выстроить индивидуальные образовательные траектории: дифференцировать задания для учащихся с разным уровнем подготовки (недостаточный, базовый, повышенный).

5. Оценить динамику: проследить изменение уровня читательской грамотности на протяжении трех лет (4 -7 класс) и скорректировать методику работы.

Стартовая диагностика: 4 класс

В 4 классе была проведена краевая диагностическая работа по читательской грамотности (КДР4 ЧГ). Этот инструмент оценивает три группы метапредметных умений: поиск информации, понимание и анализ текста, а также использование информации для решения задач.

Результаты нашего класса показали выраженную разноуровневость. Для наглядности приведу динамику четырех учеников (имена изменены):

| Ученик    | Уровень начальных знаний |
|-----------|--------------------------|
| Ученик 1  | недостаточный            |
| Ученик 2  | повышенный               |
| Ученик 3  | недостаточный            |
| Ученик 4  | базовый                  |
| .....     | базовый                  |
| Ученик 23 | базовый                  |

Эти данные стали отправной точкой. Мы увидели, что двое детей находятся в зоне риска (недостаточный уровень), и поняли, какие именно умения у них «проседают».

### **Организация работы по восполнению дефицитов**

Система работы строилась поэтапно, с постоянным мониторингом, в соответствии с поставленными задачами.

#### **Шаг 1. 5 класс: от воспроизведения к осмыслению**

Основная задача этого этапа — научить детей не просто читать, а выделять главную мысль и работать с информацией. Мы ушли от простого заполнения пропусков к творческим заданиям: составлению мини-текстов, сжатым пересказам.

На уроках литературы мы внедрили приемы «чтения по цепочке» (контроль темпа и интонации), а также методы «Тонкие и толстые вопросы», «Преобразование текста в схему». Это позволило сформировать базу для осознанной работы с текстом.

### **Шаг 2. 6 класс: анализ и интерпретация**

В 6 классе акцент сместился на анализ грамматической структуры, стилистики и выявление авторского замысла. Мы начали использовать сравнение текстов разных жанров.

Важным элементом стала регулярная работа с текстом на каждом уроке (в начале занятия) с использованием цифровых инструментов.

Однако при проведении краевой диагностики ЧГ-6 мы столкнулись с методической сложностью: задания распределялись по вариантам (одни писали по естествознанию и русскому языку, другие — по математике и истории). Это не всегда позволяло оценить прогресс именно по русскому языку, но тем не менее динамика прослеживалась четко.

Результаты 6 класса:

| Ученик   | Уровень начальных знаний |
|----------|--------------------------|
| Ученик 1 | недостаточный            |
| Ученик 2 | повышенный               |
| Ученик 3 | базовый                  |
| Ученик 4 | Повышенный               |

*Результаты 4 класса (для сравнения)*

| Ученик   | Уровень начальных знаний |
|----------|--------------------------|
| Ученик 1 | недостаточный            |
| Ученик 2 | повышенный               |
| Ученик 3 | недостаточный            |
| Ученик 4 | базовый                  |

Мы видим положительную динамику: *ученик 3* поднялся с недостаточного на базовый уровень, *ученик 4* - с базового на повышенный. *Ученик 2* стабильно удерживает высокую планку. К сожалению, *ученик 1* остался на недостаточном уровне, что сигнализировало о необходимости пересмотра формата индивидуальной работы с ним (была усилена индивидуальная траектория).

### **Шаг 3. 7 класс: подготовка к ГИА и комплексная работа**

Сейчас, в 7 классе, мы готовимся к выполнению заданий формата ОГЭ. Главное внимание уделяется умению *сжимать* текст. Используется алгоритм работы с тремя способами сжатия: исключение, обобщение, упрощение.

Пример работы: ученикам дается абзац, который необходимо переработать.

Исходный текст: «Жители посёлка проводят свой досуг по-разному. Кто-то перечитывает любимые с детства жюль-верновские романы; кто-то проводит много времени на реке или в лесу. Основное занятие подростков — спортивные игры и соревнования...»

Результат *сжатия* (обобщение): «Жители посёлка проводят свой досуг по-разному, в зависимости от вкусов и привычек».

Помимо этого, в систему вошли комплексные задания, включающие определение темы, основной мысли, стиля текста и написание сжатого изложения.

### **Цифровые инструменты и мониторинг**

Для эффективной диагностики и отработки навыков я использую следующие цифровые ресурсы:

- Опросникум и OnlineTestPad — для оперативной проверки понимания текста на уроках русского языка и литературы;
- открытый банк заданий ФИПИ для формирования и развития читательской грамотности;
- УБ ЦОК «Моя школа».

Обязательным элементом системы является сквозной мониторинг. Я веду его на протяжении трех лет, фиксируя не только итоговые отметки, но и успешность выполнения заданий по каждой группе умений (поиск, анализ, использование информации).

*Образец мониторинга по группам умений (фамилии скрыты)*

**5 «Б» класс начало 1 ч**

| № | ФИ | Темп чтения | Искажения слов<br>-/нет; + да | Интонация<br>+ да/- нет | Найти и извлечь<br>необходимую<br>информацию | Интеграция и<br>интерпретация | Осмысление и<br>оценка |
|---|----|-------------|-------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|
| 1 |    | В           | -                             | -                       | +                                            | +                             | +                      |
| 2 |    | В           | -                             | -                       | +                                            | +                             | +                      |
| 3 |    | С           | +                             | -                       | -                                            | -                             | -                      |
| 4 |    | Н           | +                             | -                       | -                                            | -                             | -                      |

**5 класс конец года**

| № | ФИ | Темп чтения | Искажения слов<br>-/нет; + да | Интонация<br>+ да/- нет | Найти и извлечь<br>необходимую<br>информацию | Интеграция и<br>интерпретация | Осмысление и<br>оценка |
|---|----|-------------|-------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|
| 1 |    | В           | -                             | -                       | +                                            | +                             | +                      |
| 2 |    | В           | -                             | -                       | +                                            | +                             | +                      |
| 3 |    | С           | -                             | -                       | +                                            | -                             | -                      |
| 4 |    | Н           | +                             | -                       | -                                            | -                             | -                      |

**6 класс 1 четверть**

| № | ФИ | Темп чтения | Искажения слов<br>-/нет; + да | Интонация<br>+ да/- нет | Найти и извлечь<br>необходимую<br>информацию | Интеграция и<br>интерпретация | Осмысление и<br>оценка |
|---|----|-------------|-------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|
| 1 |    | В           | -                             | -                       | +                                            | +                             | +                      |
| 2 |    | В           | -                             | -                       | +                                            | +                             | +                      |
| 3 |    | С           | -                             | -                       | -                                            | -                             | -                      |
| 4 |    | Н           | +                             | -                       | -                                            | -                             | -                      |

**7 класс 1 полугодие (формирующее оценивание)**

| № | ФИ | Темп чтения | Искажения слов<br>-/нет; + да | Интонация<br>+ да/- нет | Найти и извлечь<br>необходимую<br>информацию | Интеграция и<br>интерпретация | Осмысление и<br>оценка |
|---|----|-------------|-------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|
| 1 |    | В           | -                             | -                       | +                                            | +                             | +                      |
| 2 |    | В           | -                             | -                       | +                                            | +                             | +                      |
| 3 |    | С           | -                             | -                       | -                                            | -                             | -                      |
| 4 |    | С           | +                             | -                       | +                                            | -                             | -                      |

Первые три группы умений (темп чтения, искажение слов, интонация) направлены на подготовку к итоговому собеседованию. Вторые три группы умений (найти и извлечь необходимую информацию, интеграция и интерпретация, осмысление и оценка) направлены на подготовку к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.

Подводя итог, можно сделать следующие выводы о достижении поставленных целей и решении задач:

1. Эффективность диагностики дефицитов. Систематическое выявление слабых мест (начиная с 4 класса) позволило точно корректировать учебный процесс. У 75% приведенной в примере выборки (3 из 4 учеников) наблюдается устойчивый рост уровня читательской грамотности.

2. Важность дифференциации. Данные мониторинга позволяют четко разделить класс на группы и давать задания, соответствующие актуальному уровню развития ребенка. Работа

с Петей, оставшимся на низком уровне, сейчас строится исключительно индивидуально с использованием специальных тренажеров для отработки базовых навыков.

3. Готовность к ГИА. Системная работа по сжатию текста и анализу содержания в 5–7 классах создает прочный фундамент для успешной сдачи экзаменов в 9 и 11 классах.

4. Возможность тиражирования опыта. Представленная система диагностики и коррекции (мониторинг - выявление дефицита - подбор инструментов - повторная диагностика) может быть адаптирована для использования в любом звене обучения и по разным предметам.

*Инструментарий педагогического мониторинга:*

- <https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti>.

- <https://coko24.ru/kdp-42-6/>

Таким образом, регулярная, детальная диагностика незнания - это не констатация неудачи, а основа для роста. Такой подход обеспечивает переход от массового «натаскивания» к индивидуальной образовательной траектории. Каждый ребенок обладает уникальными возможностями, и задача учителя - вовремя увидеть точку приложения усилий, чтобы помочь ему преодолеть трудности и достичь успеха.

### **Опыт развития личностного потенциала детей: летний лагерь «Мастерские роста».**

*Сергеева Т.Н., педагог-психолог  
МБОУ Долгомостовской СОШ им. А.Помозова*

*Человечество благодарит мастеров прошлого,  
восхищается сегодняшними мастерами  
и надеется на будущих мастеров!*

Современное образование всё чаще рассматривается как распределённое влияние: на ребёнка воздействует не только учитель, но и вся среда, в которой он живёт и развивается. Именно поэтому сегодня так важно **создавать условия**, где ребёнок учится **познавать себя, открывать свой личностный потенциал** и ценить его как **ресурс** для будущего.

Программа по развитию личностного потенциала, представленная на платформе «В будущее», подчёркивает: ключевая задача — научить детей **саморегуляции, осознанному выбору, жизнестойкости и умению управлять своими ресурсами**. Эти идеи легли в основу нашего школьного проекта и стали фундаментом для создания летнего палаточного лагеря Мастерские роста личностного потенциала.

Мы разработали программу летнего лагеря **Мастерские роста личностного потенциала «ПРОСТОк успеха»** и поставили перед собой несколько задач:

- организовать полезную и увлекательную занятость детей в период каникул;
- подготовить ребят к активной работе в школьных мастерских в течение учебного года;
- обучить современным способам и технологиям через практику и самостоятельные открытия;
- укрепить здоровье и сформировать ценность осознанного выбора здорового образа жизни;
- развить творческую компетентность, раскрыть таланты и способности.

Мы предполагали, что программа летнего лагеря Мастерские роста личностного потенциала «ПРОСТОк успеха» **станет катализатором** развития личностного потенциала каждого участника, создаст уникальную атмосферу уважения к **индивидуальному выбору**, научит **делиться оптимизмом и проявлять жизнестойкость**. Мастерские роста дадут **старт** новым школьным практикам, обогащающим **развивающую среду**.

При реализации программы использовали **методы и приёмы** воспитания ценности познания себя:

Методы и приёмы воспитания ценности познания себя

1. **Индивидуализация:** объединение детей не по возрасту, а **по интересам**. Это позволило каждому почувствовать уникальность своего пути и ценность собственного опыта, а также **проявить свои сильные стороны и обменяться опытом**.
2. **Рефлексия и самоанализ:** ежедневные практики через упражнение («Озарение, Сомнение и Честный Вопрос») помогали детям в принятии **осознанных решений**, формировали **навыки саморегуляции** и ответственности, развивали **уверенность** в себе и собственных силах.
3. **Игровые технологии:** упражнения («Квадрат эмоций», «Цветные ленточки», «Вертушка», «Игра в случайность») создавали атмосферу **доверия** и помогали детям лучше **понять себя через взаимодействие** с другими. Осваивая эти инструменты, ребята научились быстро распознавать своё **эмоциональное состояние**, управлять своими эмоциями, и понимать в какой момент я испытываю данную эмоцию и почему.
4. **Проектная деятельность:** работа в мастерских («Познай себя», «Проектная», «Мир в объективе») давала возможность пробовать себя в разных сферах, открывать **таланты** и развивать компетенции: вести дискуссию и находить **коллективное решение**, создавать интересное и реализовывать задуманное, организовывать события различного масштаба.
5. **Наставничество:** педагоги выступали как Мастера-наставники, коммуникаторы и ролевые модели, показывая пример и поддерживая детей в их поиске себя.



Реализация программы осуществлялась через выбранные **формы организации**, такие как:

- **Мастерские роста** — тематические площадки, где дети учились через практику, развивали творчество и придумывали совместные проекты.
- **Совместное планирование** — дети участвовали в создании соглашения о взаимоотношениях («Соглашение»), выборе мастерских и разработке идей для школьных практик.
- **Командная работа** — формирование сплочённых отрядов, **выявление лидеров**, развитие доверительных отношений, дежурство по столовой, по территории лагеря.
- **Дискуссии и дебаты** — обсуждение фильмов, идей, проектов, что помогало формировать **критическое мышление** и ценность собственного мнения.
- **Творческие формы** — театральные постановки, мини-фильмы, художественные проекты, где дети выражали себя и открывали **новые грани личности**.

Через опыт летнего лагеря Мастерские роста личностного потенциала «ЛРОСТок успеха», ценность познания окружающего мира у детей воспитывается естественно – через практику, игру и совместное действие. Через исследовательские мастерские дети наблюдают

природу, изучают культурные объекты, проводят интересные опыты. Это формирует **интерес к миру** как источнику знаний.

Социально-эмоциональное развитие обогащалось через обсуждение и рефлекссию, это помогает детям осознать свои впечатления и **ценность открытий**. У ребят была возможность самим выбирать задания или роли. Это формирует личную **ответственность** и интерес к познанию.

Участие наставников и педагогов показывает детям, что мир познаётся через **опыт** разных людей и культур.

#### **Дети научились:**

- осознавать свои эмоции и управлять ими;
- делать выбор и достигать целей;
- ценить свои сильные стороны и правильно использовать свой ресурсный потенциал;
- проявлять жизнестойкость и делиться оптимизмом.

Лагерь стал уникальной платформой для самореализации не только детей, но и педагогов, которые выступали как наставники и сами развивали свои качества.

Таким образом, летний лагерь Мастерские роста личностного потенциала «ЛРОСТок успеха» стал пространством, где ребёнок открывает ценность познания окружающего мира – через исследование, творчество и осознанное участие в жизни природы и общества.

Опыт показал: именно такие практики создают атмосферу уважения к **индивидуальному выбору**, учат детей быть **жизнестойкими** и открывают путь к **осознанному развитию**.

### **Формирование основ российской гражданской идентичности и ответственности через социально-образовательный проект «Киномарафон «Смотри и помни», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне**

*Рябцева А.А., учитель истории и обществознания;  
Кузнецова Н.А., заместитель директора по УВР  
МКОУ Большеарбайской СОШ*

#### **Аннотация**

Данная статья рассматривает роль социально-образовательного проекта «Киномарафон «Смотри и помни»», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, в формировании основ российской гражданской идентичности и ответственности у молодого поколения. Анализируются методы и мероприятия проекта, направленные на углубление знаний о героическом прошлом страны, развитие патриотических ценностей и гражданской ответственности через просмотр учебных фильмов, обсуждения и творческие задания. Статья подчеркивает важность таких инициатив для воспитания ответственных граждан, осознающих свою историческую и культурную принадлежность.

**Ключевые слова:** гражданская идентичность, социально-образовательный проект, киномарафон

Российская гражданская идентичность — это совокупность ценностей, убеждений, норм и представлений, которые формируют у граждан ощущение принадлежности к российскому обществу, осознание своей ответственности за судьбу страны, уважение к её историческому наследию, культуре и государственным институтам.

В современном образовательном пространстве особое значение приобретает формирование гражданской идентичности и ответственности у молодого поколения. Одним из эффективных инструментов достижения этой цели является социально - образовательный проект «Киномарафон «Смотри и помни»», направленный на углублённое изучение истории

Великой Отечественной войны через просмотр и обсуждение учебных фильмов, а также развитие творческих и познавательных интересов учащихся.

В процессе реализации данного проекта проектная группа, в которую входил актив школьного музея, провела 20 кинопоказов учебных фильмов студии «Школфильм». К каждому показу был разработан сценарий, в который обязательно входили задания, направленные на развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся. Учащиеся с пятого по одиннадцатый класс приняли участие в игре «Дороги войны (1941-1945). Путь военкора».

Для формирования у учащихся интереса к истории Великой Отечественной войны, развитие командного духа, умения работать с историческими источниками и знаниями был разработан и проведен конкурс «Исторический квест: Герои войны».

Во время подготовки к проекту, в ходе его реализации проектной группой был собран материал, который стал основой для создания сборника «Интересные факты о Великой Отечественной войне».

#### **Новизна проекта:**

1. Участники не просто пассивно воспринимают информацию, а активно участвуют в процессе обсуждения, выполнения творческих заданий и анализа увиденного. Это способствует более глубокому усвоению материала и развитию критического мышления.
2. Учебные фильмы студии «Школфильм» предоставляют уникальную возможность увидеть события войны глазами современников, что делает материал более наглядным и запоминающимся.
3. Проект охватывает не только историю, но и литературу, искусство, кинематограф, что позволяет рассмотреть тему войны с разных сторон и расширить кругозор участников.
4. Непрерывная серия мероприятий создает эффект погружения в тему, позволяя участникам постепенно накапливать знания и опыт, что способствует лучшему пониманию и усвоению материала.
5. Личные встречи и обсуждения с людьми, непосредственно связанными с событиями войны, придают проекту особую ценность и эмоциональную глубину.
6. В школьном музее появился сборник «Интересные факты о Великой Отечественной войне».

#### **Перспектива реализации проекта:**

Мероприятия, подобные этому проекту, способствуют сохранению памяти о событиях Великой Отечественной войны и передаче её следующим поколениям. Это особенно актуально в условиях глобализации и информационных вызовов современности.

«Киномарафон «Смотри и помни»» может быть адаптирован для разных возрастных групп, что позволит охватить большую аудиторию и сделать проект более масштабным. Разрабатывая новые задания, можно проводить киномарафон ежегодно.

Возможность использовать сборник «Интересные факты о Великой Отечественной войне» на уроках истории, музейных уроках, на внеурочных занятиях и классных часах.

Этот проект способствует формированию гражданской ответственности, поскольку позволяет молодым людям осознать важность исторического наследия, понять ценности памяти и патриотизма. Просмотр документальных фильмов о Великой Отечественной войне помогает учащимся лучше понять события прошлого, их значение для современной России, а также развить чувство сопричастности к истории своей страны.

Кроме того, проект стимулирует развитие творческих и интеллектуальных способностей учащихся. Выполнение творческих заданий, таких как создание эссе, видеороликов, рисунков или театрализованных постановок, способствует развитию креативности и критического мышления. Совместная работа учеников разных возрастов укрепляет командный дух, учит уважать мнение других и работать в коллективе, что является важными аспектами гражданской ответственности.

Работа над проектом «Киномарафон «Смотри и помни»» способствует формированию у молодого поколения чувства гордости за свою страну, уважения к её истории и традициям. Это, в свою очередь, создает прочную основу для формирования гражданской идентичности,

основанной на ценностях патриотизма, ответственности и уважения к историческому наследию.

Для оценки сформированности гражданской идентичности у обучающихся мы применяли методику О.Л. Кораблева «Оценка сформированности гражданской идентичности у обучающихся: от проектирования к результату», разработанную в соответствии с педагогической технологией средового подхода профессора Мануйлова Ю.С.; показателей сформированности гражданской идентичности по И.В. Кожанову (параметры и компоненты).

Результаты диагностики показали, что уровень сформированности гражданской идентичности у обучающихся находится на среднем уровне и выше. Происходит принятие патриотических ценностей, осознание своей принадлежности к обществу, побуждающих к действиям, согласно установленным высшим духовно-нравственным ориентирам.

Таким образом, образовательные события и проекты, такие как «Киномарафон «Смотри и помни»», играют важную роль в воспитании ответственных граждан, способных осознавать свою историческую и культурную принадлежность, а также активно участвовать в жизни общества и государства.

Приложение 1.

*Методические разработки*

<https://cloud.mail.ru/public/2EHn/GgSbi8jDz>

### **Сценарий открытия «Киномарафон «Смотри и помни»**

**Место действия:** Актовый зал школы.

**Дата и время:** 19 февраля 2025 года, 14:00.

**Участники:** Ученики 5–11 классов, преподаватели, родители, представители администрации школы, гости.

#### **Начало церемонии**

**Ведущий 1:** Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на открытии нашего киномарафона «Смотри и помни». Сегодня мы начинаем путешествие во времени, чтобы вспомнить те великие страницы нашей истории, которые навсегда останутся в памяти народа.

**Ведущий 2:** Этот киномарафон посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В течение нескольких месяцев (до 9 мая) вы будете смотреть учебные фильмы студии «Школфильм», созданные специально для того, чтобы рассказать вам правду о тех страшных и великих днях.

**Ведущий 3:** Прежде чем начать наше мероприятие, давайте вспомним, что каждый из нас должен помнить о подвиге наших предков. Давайте почтим минутой молчания память всех тех, кто не вернулся с полей сражений.

#### **(Минута молчания.)**

**Ведущий 1:** Спасибо всем за внимание и уважение. Теперь перейдем к основной части нашего мероприятия.

#### **Выступления почетных гостей**

**Ведущий 2:** Слово предоставляется директору нашей школы [Карчушкиной Галине Владимировне].

**Директор школы:** Дорогие ребята, учителя и гости! Сегодня мы открываем важное событие в жизни нашей школы — киномарафон «Смотри и помни». Это не просто просмотр фильмов, это возможность прикоснуться к истории своей страны, почувствовать себя частью великого народа, который смог преодолеть все трудности и победить врага.

Мы надеемся, что эти фильмы помогут вам лучше понять, какой ценой была завоевана наша свобода и мирная жизнь. Пусть они станут для вас источником вдохновения и силы духа. Помните, что, только зная прошлое, можно строить будущее.

Желаю всем участникам киномарафона увлекательного путешествия в историю и новых открытий!

**Ведущий 3:** Благодарим директора за вдохновляющие слова. А теперь слово предоставляется председателю совета ветеранов Большеарбайского сельского совета [Шиловой Нине Ивановне].

**Нина Ивановна:**

Здравствуйте, дорогие мои! Я рада быть сегодня здесь, среди молодых людей, которые интересуются историей своей страны. Великая Отечественная война — это не просто страница учебника, это часть жизни многих людей нашей страны и моей в том числе.

Я хочу сказать вам, что вы должны помнить о том, как тяжело досталась нам победа. Каждый день был борьбой за выживание, за свободу, за право жить на своей земле. И я очень надеюсь, что фильмы, которые вы будете смотреть, помогут вам понять, насколько важно хранить память о тех событиях.

Спасибо вам за внимание и уважение. Желаю вам успехов в учебе и всегда помнить о своих корнях.

**ИНТЕРВЬЮ:**

1. *Расскажите, пожалуйста, о своем отце. Когда он ушел на фронт и в каких боевых действиях участвовал?*
2. *Какие истории о войне ваш отец рассказывал вам в детстве? Были ли среди них особенно трогательные или запоминающиеся моменты?*
3. *Как война повлияла на вашу семью? Как она отразилась на отношениях внутри семьи и на повседневной жизни?*
4. *Ваш отец получил награды за участие в войне? Если да, то какие и за что?*
5. *Сохранились ли у вас письма вашего отца с фронта? Могли бы вы поделиться какими-то фрагментами из них?*
6. *Можете ли вы рассказать о каком-нибудь особом эпизоде из жизни вашего отца, связанном с войной, который оставил глубокий след в вашей семье?*
7. *Как вы считаете, что было самым сложным для вашего отца во время войны?*
8. *После войны ваш отец продолжал служить или занялся гражданской деятельностью? Как он адаптировался к мирной жизни?*
9. *Как часто в вашей семье вспоминают о Великой Отечественной войне? Есть ли какие-то особые традиции, связанные с этим событием?*
10. *Передаете ли вы своим детям и внукам историю жизни вашего отца? Как они воспринимают эти рассказы?*
11. *Есть ли у вас любимые фильмы или книги о Великой Отечественной войне? Как они соотносятся с тем, что вам рассказывал ваш отец?*
12. *Какую роль, на ваш взгляд, играет сохранение памяти о Великой Отечественной войне для будущего поколения?*
13. *Если бы вы могли обратиться к своему отцу сегодня, что бы вы ему сказали?*
14. *Насколько важны, по вашему мнению, такие проекты, как "Киномарафон "Смотри и помни"? Как они способствуют сохранению исторической памяти?*
15. *Что бы вы пожелали молодому поколению, учитывая опыт своего отца и его рассказы о войне?*

**Ведущий 1:** Большое спасибо нашему дорогому гостю за его выступление. Ваши слова наполнены мудростью и опытом, которые мы никогда не забудем.

**Презентация киномарафона**

**Ведущий 4:** А сейчас мы представляем вам программу нашего киномарафона. За несколько месяцев вы увидите двадцать уникальных фильмов, созданных студией «Школфильм».

**Ведущий 5:** Первая серия фильмов — «Начало войны», «Первые месяцы войны», «Советская страна единый военный лагерь», «Героическая оборона Москвы», «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой». Он расскажет вам о начале войны, когда наши солдаты стояли насмерть, защищая столицу от фашистских захватчиков.

**Ведущий 6:** Вторая серия фильмов — «Оборона Сталинграда», «Коренной перелом», «Партизанская война в тылу врага», «Битва на Курской дуге», «Наступление красной армии летом-осенью 1943 года». Это история о крупнейшем танковом сражении, которое стало переломным моментом в ходе войны.

**Ведущий 4:** Третья серия фильмов — «Победа под Ленинградом и Новгородом», «Освобождение Крыма», «Белорусская операция», «Освобождение Польши», «Освобождение Чехословакии».

**Ведущий 5:** Четвертая серия фильмов — «Освобождение Юго-Восточной Европы», «Освобождение Венгрии», «Трудовой подвиг советского народа», «На штурм Берлина», «Победа». Здесь вы увидите, как советские войска вошли в логово врага и водрузили знамя победы над Рейхстагом.

**Ведущий 4:** После просмотра каждого фильма будет проводиться обсуждение, где вы сможете поделиться своими впечатлениями и задать вопросы.

**Ведущий 5:** Также в рамках киномарафона пройдут конкурсы и викторины, где вы сможете проверить свои знания об истории Великой Отечественной войны.

#### **Завершающая часть**

**Ведущий 6:** Друзья, наш киномарафон начинается прямо сейчас! Просим всех подготовиться для просмотра первого фильма — «Начало войны».

**Ведущий 1:** Желаем вам приятного просмотра и незабываемых впечатлений! Помните, что каждый кадр этих фильмов — это часть нашей общей истории.

**Вместе:** До встречи на следующем фильме!

**Окончание церемонии:** Учащиеся и гости переходят в кинозал для начала просмотра первого фильма.

#### **Беседа после просмотра фильма «Первые месяцы войны»**

**Ведущий 1:** Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на киномарафоне «Смотри и помни». Сегодня мы продолжим смотреть учебные фильмы студии «Школфильм», созданные специально для того, чтобы рассказать вам правду о тех страшных и великих днях.

**Ведущий 2:** Сегодня мы посмотрим фильм, который называется «Первые месяцы войны». Но прежде чем мы начнем просмотр, давайте вспомним, о чем мы с вами беседовали на предыдущей нашей встрече.

**Ведущий 3:** Весной и летом 1939 года Германия начала завоевывать европейские государства. 1 сентября 1939 года германские войска вступили на территорию Польши. Этот день считается началом (**какой войны?**) Второй мировой войны. Постепенно, одно за другим в войну стали вступать европейские государства. Англия и Франция объявили войну Германии.

**Ведущий 4:** Приближалась война между Германией и Советским Союзом. Около западной границы СССР Гитлер сосредоточил огромные военные силы и технику. Немецким командованием был разработан план внезапного и молниеносного нападения (блицкриг) на Советский Союз (**как назывался этот план?**) – план «Барбароса».

**Ведущий 5:** Почему план имел название «Барбароса»? *Фридрих I Барбаросса – император Священной Римской империи (2-я пол. XII в.). Считался одним из лучших в Европе полководцев, присоединивших к империи множество территорий в результате завоевательных войн.*

**Ведущий 6:** Группа армий «Север» получила приказ захватить (**какой город?**) Ленинград, а группа армий «Юг» (**какой город?**) – Киев. Предполагалось за короткий срок дойти до Волги, за несколько месяцев оккупировать значительную часть Советского Союза.

**Ведущий 1:** Гитлер думал, что 15 августа 1941 года он возьмет Москву, а 1 октября закончит войну с СССР. Фашисты торопились праздновать победу! Такую же ошибку когда-то совершил и другой завоеватель России (**кто этот завоеватель?**) – **Наполеон**.

**Ведущий 2:** На рассвете 22 июня 1941 года вероломно, без объявления войны Германия напала на Советский Союз. Был нарушен мирный Договор о ненападении между Германией и Советским Союзом, (**когда был подписан договор?**) **подписанный 23 августа 1939 года**.

**Ведущий 3:** Просим всех подготовиться для просмотра фильма — «Первые месяцы войны».

**Ведущий 4:** Желаем вам приятного просмотра и незабываемых впечатлений! Помните, что каждый кадр этих фильмов — это часть нашей общей истории.

### **Просмотр фильма**

**Ведущий 5:** По каким трем направлениям должны были двигаться немецкие войска на территории Советского Союза? (**на Москву, Киев и Ленинград**). Группе армий «Центр» ставилась задача уничтожить советские войска под (**каким городом?**) **Смоленском** и продолжить наступление (**на какой город?**) **на Москву**.

**Ведущий 6:** Почему Смоленск называют городом-щитом?

Смоленск называют «городом-щитом» или «городом-крепостью», **потому что с начала XVII века он был своеобразным щитом столицы с запада**.

Смоленская крепость защищала Россию в разные века от поляков, французов и немцев.

**Ведущий 1:** Посмотрите на фотографию и скажите, какому писателю и литературному герою установлен этот монумент? Назовите произведение и его автора:

- «Не прожить, как без махорки,  
От бомбёжки до другой  
Без хорошей поговорки  
Или присказки какой».
- «А всего иного пуще  
Не прожить наверняка —  
Без чего? Без правды сущей,  
Правды, прямо в душу бьющей».
- «Не гляди, что на груди,  
А гляди, что впереди!»
- «К кухне — с места, с места — в бой».
- «Как ни трудно, как ни худо —  
Не сдавай, вперёд гляди».
- «Смертный бой не ради славы,  
Ради жизни на земле».

**Ведущий 2:** Среди памятников города-героя Смоленска на площади Победы находится и единственный в России монумент Александру Твардовскому (уроженцу Смоленской области) и его литературному герою Василию Тёркину.

**Ведущий 3:** В числе знаменитых героев Смоленска сержант Михаил Егоров, который водрузил знамя Победы над Рейхстагом. Его могила находится у крепостной стены города. В 2000 году на ней был установлен бюст героя.

**Ведущий 4:** 14 июля 1941 года раздался первый в истории боевой залп «Катюши». Командир первой батареи «катюш» был капитан Иван Андреевич Флеров. Именно его батарея сражалась под Оршей. Когда немцам удалось повредить «катюшу», Флеров приказал взорвать ее, чтобы гитлеровцы не узнали тайну грозного советского оружия. Он сам погиб вместе с ней. Посмертно капитану Флерову было присвоено звание Героя Советского Союза.

**Ведущий 5:** Дольников Семен Иосифович единственный фронтовик из Саянского района, который служил водителем «Катюши». Об этом знали немногие, но I секретарь райкома КПСС Терсков Николай Яковлевич на параде 9 мая всегда говорил: «Дольников, запевай «Катюшу»».

**Ведущий 6:** Вот что рассказывал Дольников С.И. о своей страшной войне: «Первый залп батарея Флерова дала под Оршей. Немцы были в ужасе от увиденного после того, когда немного пришли в себя. Поняли, каким страшным оружием обладает Советский Союз. До

самого конца войны немцы охотились за грозным оружием Красной Армии, названным ласковым именем «Катюша». Немцы не заполучили в «плен» ни одной машины, ни одного снаряда, потому что был приказ: при реальной опасности захвата машины взрывать.

#### **Дольников Семен Иосифович.**

Родился в 1918 году в д. Привольное Саянского района. Призван в январе 1942 года. Младший сержант, водитель. Служил в минометном полку Таманской Краснознаменной гвардейской дивизии.

Семен Иосифович единственный фронтовик из Саянского района, который служил водителем «Катюши». Об этом знали немногие, но I секретарь райкома КПСС Терсков Николай Яковлевич на параде 9 мая всегда говорил: «Дольников, запевай «Катюшу»».

Вот что рассказывал Дольников С.И. о своей страшной войне: «Первый залп батарея Флерова дала под Оршей. Немцы были в ужасе от увиденного после того, когда немного пришли в себя. Поняли, каким страшным оружием обладает Советский Союз. До самого конца войны немцы охотились за грозным оружием Красной Армии, названным ласковым именем «Катюша».

Семен Иосифович говорил, что после каждого залпа батареи оставалась только черная выжженная земля. Самое страшное для бойца состояла в том, что гибли в этом аду и мирные жители. За свой ратный подвиг Дольников Семен Иосифович награжден: «Орден славы I степени», «Орден Красной звезды»

Медали: «За освобождение Севастополя», «За отвагу», «За взятие Берлина», «За взятие Керчи», «За победу над Германией», «За победу над Японией», «За Тамань», «За оборону Советского Заполярья».

**Ведущий 1:** Мы предлагаем вам изготовить модель боевой машины «Катюша».

**Ведущий 2:** Почему боевая машина получила название «Катюша»?

**Ведущий 3:** Мы предлагаем всем вместе исполнить песню «Катюша».

**Исполнение песни «Катюша».**

### **Семейная гостиная: диалог в образовательной среде**

*Пылова Л.Ю., заместитель директора по МР  
МБОУ «Агинская СОШ № 2»*

Ведущая идея работы педагогического коллектива нашей школы — установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника и создание атмосферы взаимной поддержки.

Основные задачи совместной работы школы и родителей:

1. **Повышение психолого-педагогической** компетентности родителей (лекции, семинары, индивидуальные консультации, практикумы).
2. **Вовлечение родителей в образовательный процесс** (родительские собрания, совместные творческие дела, содействие в укреплении материально-технической базы).
3. **Участие родителей в управлении школой** (работа родительских комитетов).

Проблематика и актуальность практики «Семейная гостиная».

В современных образовательных реалиях остро стоит вопрос создания эффективного взаимодействия между школой, семьей и обучающимися. Одна из приоритетных задач — преодоление разрыва между родителями и педагогами в вопросах воспитания, особенно в переходные периоды (при переходе из начальной школы в среднюю, и из средней - в основную).

Педагоги и родители осознают, что образовательное учреждение не может в полной мере решать задачи воспитания без тесного контакта с семьями. Назрела необходимость профессионального сопровождения семьи, при этом работа с родителями должна строиться в

деятельностном, интерактивном формате. Именно такой формой стали «Семейные гостиные», которые проводятся в нашей школе уже более 10 лет.

Практика решает следующие актуальные проблемы:

- **Дефицит диалога.** Многие родители не знают, как поддерживать детей в учебном процессе, что приводит к снижению их вовлеченности в школьную жизнь.
- **Недостаток психолого-педагогических знаний.** Трудности в понимании возрастных особенностей и потребностей детей препятствуют их адекватному воспитанию и поддержке в семье.
- **Сложности адаптации.** Переход учащихся на новые уровни образования (в частности, в 1-е и 5-е классы) требует от родителей и педагогов мобильности, готовности к сотрудничеству и гибкости.
- **Цифровизация образования.** В условиях стремительного внедрения технологий важно обучить родителей и детей осознанному использованию цифровых образовательных ресурсов.

**Цель практики** — создание системы поддержки и ресурсов, способствующих осознанному участию родителей в образовательном процессе. Это ведет к гармоничному развитию детей, их успешной социализации и эффективной интеграции в школьную жизнь.

### **Описание практики**

«Семейная гостиная» – это инновационная форма родительского всеобуча, призванная стать мостом между школой, семьей и ребенком. Практика ориентирована на создание атмосферы конструктивного диалога и совместной деятельности учащихся 1 и 5 классов, их родителей и педагогов, способствующей успешной адаптации к новым условиям обучения и воспитания.

Задача школы не предоставить готовые решения для всех вопросов семейного воспитания, а пробудить у родителей живой интерес к практической педагогике и психологии, вдохновить на осознанное участие в образовательном процессе. Программа построена на принципах «знаю – принимаю – делаю», охватывая когнитивную, эмоционально-ценностную и деятельностьную сферы.

### **Формат занятий.**

В течение года предусмотрено по 4 встречи с каждой группой – родителями и учениками 1 класса, а также родителями и учениками 5 класса. Занятия проходят в интерактивной форме, активно вовлекая участников в выполнение аналитических и практических заданий.

Практика «Семейная гостиная» – это уникальная возможность для совместного развития детей и их родителей в атмосфере творчества и взаимопонимания. В рамках данной практики мы активно используем цифровые ресурсы, чтобы сделать процесс обучения и воспитания увлекательным, эффективным и доступным.

Использование цифровых технологий в процессе реализации практики.

### **Привлечение участников.**

Первый шаг к успешному проведению «Семейной гостиной» – это приглашение родителей и детей. Для этого мы используем возможности Сферум в Госмессенджере МАХ. Именные приглашения, отправленные через эту платформу, не только гарантируют доставку информации каждому адресату, но и создают ощущение индивидуального подхода и значимости участия в мероприятии.

### **Содержание занятий.**

С 2024 года для формирования заданий на занятиях стали активно использоваться материалы с ведущих российских образовательных образовательных платформ: Учи.Ру и ЯКласс.

Учи.Ру предоставляет богатый банк заданий, взятых из олимпиадных материалов, что позволяет нам предлагать участникам интеллектуальные вызовы, развивающие логическое мышление, креативность и умение решать нестандартные задачи.

ЯКласс – собрание полезных материалов. Мы используем ресурсы по различным учебным предметам, чтобы закрепить и расширить знания детей. Но практика «Семейная

гостиная» не ограничивается только академическими дисциплинами! Мы активно включаем в программу задания из разделов воспитательной работы, функциональной грамотности, основ финансовой грамотности и даже «Переменки» – для создания атмосферы игры и отдыха.

### **Преимущества использования цифровых технологий:**

**Интерактивность и вовлеченность.** Цифровые ресурсы позволяют создавать интерактивные задания, которые удерживают внимание детей и родителей, стимулируют их к активному участию.

**Разнообразие форматов.** Мы используем различные форматы заданий – тесты, головоломки, видео, интерактивные игры – чтобы сделать процесс обучения максимально интересным и эффективным.

**Доступность и удобство.** Цифровые материалы (для рекомендованных домашних совместных занятий) доступны в любое время и в любом месте, что позволяет родителям и детям заниматься вместе в удобном для них темпе.

**Современный подход.** Использование цифровых технологий соответствует современным требованиям к образованию и помогает подготовить детей к жизни в цифровом мире.

Практика «Семейная гостиная» с использованием цифровых технологий – это не просто занятия, это возможность для родителей и детей провести время вместе с пользой, укрепить взаимоотношения и получить новые знания и навыки. Мы уверены, что такой подход к обучению будет способствовать гармоничному развитию личности и формированию крепкой семьи.

### **Методы и формы работы.**

Для реализации практики используются следующие формы работы:

Анкеты и обсуждения для выявления потребностей и обмена опытом.

Анализ литературы для углубления понимания педагогических и психологических концепций.

Психологические тренинги для развития навыков эффективного общения и эмоционального интеллекта.

Деловые и ролевые игры для моделирования реальных жизненных ситуаций и поиска оптимальных решений.

Групповые практикумы для отработки практических навыков, совместной деятельности.

Анализ детского творчества: изучение рисунков, рассказов, видеоинтервью и других художественных работ детей позволяет родителям лучше понять внутренний мир ребенка, его переживания и особенности личности.

Программа охватывает широкий спектр актуальных тем, таких как: «Мы теперь ученики», «Дом наших отношений», «Книга в жизни школьника», «Воспитание ответственности», «**Финансовое воспитание начинается с семьи!**» и другие.

### **Интеграция образовательных областей.**

Каждая «Семейная гостиная» – это уникальное пространство, где различные формы работы и образовательные области гармонично сочетаются.

«Семейная гостиная» – это не просто встречи, это инвестиция в будущее наших детей, в их успешное обучение, гармоничное развитие и счастливое детство.

Цифровые технологии оказывают значительное положительное влияние на мотивацию и вовлечённость детей и родителей в практику «Семейная гостиная». Это достигается за счет:

- Включения наряду с традиционными форматами работы и игровые задания и материалы, доступные на платформах Учи.Ру и ЯКласс. Это делает процесс обучения более интересным и захватывающим.

- Элемента соревнования и азарта. Задания с Учи.Ру, особенно основанные на олимпиадных сценариях, добавляют соревновательный элемент, стимулируя желание

победить и достичь лучших результатов. В сочетании с групповыми формами работы достигается наивысший эффект.

- Визуализации и разнообразия. Цифровые ресурсы предлагают широкий спектр визуальных материалов (видео, анимации, интерактивные схемы), что делает обучение более наглядным и понятным.

- Возможности выбора заданий в соответствии с возрастом детей позволяет повысить их вовлеченность.

- Позитивной атмосферы. Развлекательные материалы и викторины создают расслабленную и позитивную атмосферу, способствуя снятию напряжения и укреплению эмоциональной связи между членами семьи.

Цифровые технологии не заменяют традиционные методы обучения, а эффективно их дополняют:

- Онлайн-платформы предоставляют доступ к огромному количеству образовательных ресурсов, которые невозможно уместить в рамках традиционного учебного процесса.

- Платформы ЯКласс и Учи.Ру предоставляют родителям возможность участвовать в образовательном процессе. Родители, познакомившись с возможностями образовательных платформ, в дальнейшем помогают детям в выполнении заданий, отслеживании их прогресса.

- Работа с цифровыми ресурсами способствует развитию у детей навыков работы с информацией, критического мышления, креативности и сотрудничества, которые необходимы для успешной адаптации в современном мире.

- Совместное выполнение заданий способствует укреплению эмоциональной связи между детьми и родителями, созданию атмосферы взаимного обучения и поддержки.

Цифровые ресурсы позволяют эффективно дифференцировать обучение:

- Уровень сложности. На платформах ЯКласс и Учи.Ру можно выбирать задания разного уровня сложности, соответствующие возрасту детей.

- Интересы: Можно выбирать задания, соответствующие интересам детей, что повышает его мотивацию и вовлеченность.

- Цифровые ресурсы предлагают различные форматы представления информации (текст, видео, аудио).

Цифровые методы адаптируются под условия практики «Семейная гостиная» следующим образом:

- Совместное выполнение заданий. Задания выбираются таким образом, чтобы их можно было выполнять совместно детьми и родителями, что способствует укреплению семейных связей и взаимному обучению.

- После выполнения заданий проводится обсуждение результатов, в ходе которого дети и родители делятся своими впечатлениями, анализируют ошибки и делают выводы.

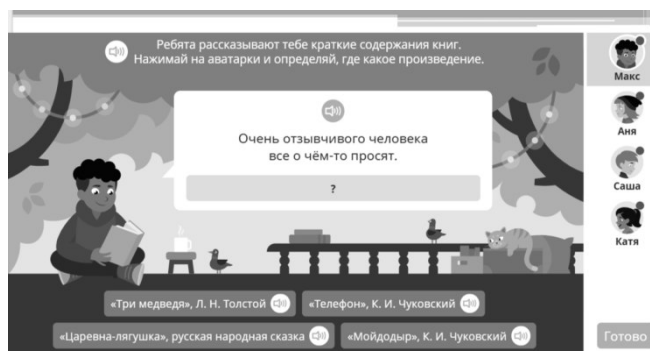
- Встречи проводятся в удобное для семьи время, что позволяет учитывать занятость родителей и детей.

***Примеры конкретных заданий с использованием цифровых средств (этап, используемые инструменты; образовательный результат)***

Для семейной гостиной учащихся 1 класса и их родителей по теме «Книга в жизни школьника» были предложены различные задания.

«Краткое содержание» – это задание, в содержание которого включены олимпиадные задачи с сайта Учи.ру. Ученикам предлагалось по краткому описанию сюжета угадать название произведения из четырех предложенных вариантов. Это помогает развить навыки анализа текста, понимания основной идеи произведения и расширения словарного запаса.

Креативные вызовы заложены в задании «Ложные факты». В содержание включены олимпиадные задачи с сайта Учи.ру. Ребятам предстояло стать настоящими детективами и, изучив



«посты» известных писателей, отделить правду от вымысла. Это задание не только проверило их знания о жизни и творчестве авторов, но и научило критическому мышлению и умению проверять информацию. Родители помогали ребятам в выполнении заданий.

А задание «Зашифрованный язык» стало настоящим приключением, в котором активно участвовали родители! Совместно, расшифровывая послания, ученики не только весело проводили время, но и развивали логическое мышление, внимание и навыки командной работы.

Для учеников 1 класса и их родителей подготовлены интерактивные задания на узнавание литературных героев сказок, разработанные с использованием ИИ и платформы Шедеврикум. Задания представлены в игровой форме, что способствует легкому и увлекательному обучению. Родители и дети совместно выполняют задания, обсуждая сказки, героев и их поступки. Это способствует укреплению семейных связей и формированию положительного отношения к чтению.



Куприна «Слон» и «Белый пудель». Задания направлены на углубленное понимание содержания произведений, анализ характеров героев и выявление авторского стиля.



Ученики 5 класса, участвующие в реализации федерального проекта «Чтецкие программы» и посещающие литературный клуб, получают задания, подготовленные с использованием ИИ, по произведениям В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным», А.И.

ИИ используется для создания вопросов, требующих не только знания текста, но и умения анализировать, сопоставлять и делать выводы. Работа в литературном клубе предполагает обсуждение заданий, обмен мнениями и развитие навыков критического мышления.

Благодаря использованию ИИ на заседании Семейной гостиной было предложено сочинить сказку. ИИ сгенерировал основу сюжета, которую родители и дети совместно доработали и завершили.

*«В маленьком домике, увитом диким виноградом, жила девочка по имени Лилия. Имя ей дали не случайно – она любила цветы больше всего на свете. Не куклы, не конфеты, а именно цветы. В её комнате, на подоконниках и даже на столе, всегда стояли маленькие вазочки с полевыми ромашками, колокольчиками, душистыми ландышами. Но больше всего Лилия любила не просто любоваться цветами, а узнавать о них всё-всё.»*

*В старой, пыльной библиотеке дедушки, она находила толстые книги с красивыми иллюстрациями. Там рассказывалось о розах, гордых и величественных, о скромных фиалках, прячущихся в тени, о ярких тюльпанах, приветствующих весну. Лилия читала про их происхождение, про их язык, про то, как за ними ухаживать. Она знала, что красная роза означает любовь, а жёлтый тюльпан – безнадёжную надежду.*

*Каждый день, после уроков, Лилия отправлялась в сад, вооружившись своей любимой книгой о цветах. Она сравнивала картинки с живыми растениями, запоминала названия, и мечтала о том, чтобы однажды увидеть все цветы мира. Но она и не подозревала, что однажды её любовь к цветам откроет ей дверь в удивительный, волшебный мир.»*

После завершения встречи в Семейной гостиной по теме «Книга в жизни школьника» ученикам были вручены читательские дневники, подготовленные на платформе Учи.ру.

Совместное погружение в мир литературы укрепляет связь между детьми и родителями, а главное – прививает любовь к чтению, которое станет верным спутником на протяжении всей жизни!

Семейная гостиная по теме «Финансовое воспитание начинается с семьи!», сочетающая в себе интерактивные задания, основанные на материалах олимпиад по финансовой грамотности с Учи.ру и образовательной платформы ЯКласс с раздела «Финансовая грамотность, а также практические задания для детей и родителей по проектированию семейного бюджета.

Задания по материалам Учи.ру (олимпиады по финансовой грамотности) включали в себя вопросы и задачи из олимпиад для проверки и закрепления знаний о доходах, расходах, сбережениях, кредитах, инвестициях.

Для учеников 5 класса задания с образовательной платформы ЯКлассс (раздел "Финансовая грамотность") использовались ситуационные задачи (кейсы). Ученикам и их родителям предлагалось анализировать реалистичные жизненные ситуации и выбирать наиболее рациональное финансовое решение, выбор между приобретением в кредит и накоплением собственных средств, а также оценку рисков, связанных с инвестициями.

В процессе работы с задачами родители и ученики действовали поочередно: родители выбирали карточки, обозначающие безналичный расчет, а ученики – карточки с вариантами, предполагающими оплату наличными.

В результате у участников развивается критическое мышление и умение анализировать информацию, формируется осознанное отношение к деньгам, развиваются навыки планирования и управления личными и семейными финансами, укрепляются семейные отношения через совместное решение финансовых задач, создается благоприятная среда для формирования финансовой культуры в семье.

Имя, фамилия \_\_\_\_\_

УЧИ.РУ

Читательский дневник

Автор \_\_\_\_\_ Главная мысль \_\_\_\_\_

Название \_\_\_\_\_

Жанр \_\_\_\_\_

О чём произведение \_\_\_\_\_

|                |  |  |
|----------------|--|--|
| Имя героя      |  |  |
| Характеристика |  |  |

Словарь новых слов

План произведения

Иллюстрация

Отзыв на произведение

Рейтинг

Понятность ☆☆☆☆

Сюжет ☆☆☆☆

Персонажи ☆☆☆☆

Иллюстрация разработана по лицензии программы в сервисе «Подготовка к уроку» от Учи.ру

Выбирай то, что связано с безналичными деньгами.  
Собери больше карточек, чем соперник, чтобы победить.

твой ход

|                            |                               |                                   |                            |                 |
|----------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|-----------------|
| Безналичные деньги         | служат для оплаты услуг       | служат для покупки товаров        | можно копить и откладывать | Наличные деньги |
| можно хранить в сейфе      | сделаны из бумаги или металла | для использования нужен интернет  |                            |                 |
| находятся на счёте в банке | не имеют веса и размера       | могут быть в виде монет и банкнот |                            |                 |

начать сначала    готово

**ОТ ОТТОРЖЕНИЯ К ВОВЛЕЧЕНИЮ:**  
**реабилитационные стратегии подросткового чтения в эпоху цифрового**  
**доминирования (на примере опыта работы в зоне педагогического риска)**

*Таболитч Т.В., учитель  
ФКОУ СОШ ГУФСИН России по Красноярскому краю*

Канская воспитательная колония (далее Канская ВК) является единственным учреждением в Красноярском крае, предназначенным для содержания несовершеннолетних правонарушителей. Наша колония принимает подростков из различных регионов России, включая Забайкальский край, Иркутскую область, Бурятию, Хакасию, Саха (Якутия) и Тыву. Следует отметить, что большинство наших воспитанников происходят из семей с неблагополучным социальным статусом. Попадая в места лишения свободы, подростки не только теряют социальные связи, но и могут пересмотреть свои жизненные ценности под влиянием окружения, характеризующегося высоким уровнем социального неблагополучия. Условия изоляции, психологический дискомфорт и эмоциональное напряжение затрудняют адаптацию к жизни после освобождения. В связи с этим возникает острая необходимость в применении дополнительных реабилитационных мер, направленных на предупреждение рецидивной преступности и успешную реинтеграцию в общество. Сегодня я хотела бы сосредоточиться на одном из ключевых направлений нашей работы в этом контексте – чтении. В ходе программы «Итоги года с В.В. Путиным» 19 декабря 2025 года президент отметил сокращение числа читающей аудитории. Согласно статистике, среди подростков (14-16 лет) России читающая часть занимает лишь 80-е место. Ситуация среди несовершеннолетних правонарушителей, очевидно, еще более сложна. Далее я представлю несколько конкретных мер, которые мы предпринимаем в своей работе.

**Принцип «снижения порога входа» или сокращение объема.** Замена объемных произведений на их сжатые аналоги. На короткие рассказы, графические новеллы, стихи и публицистические эссе, соответствующие текущему уровню концентрации подростка. Практика Канской ВК подтверждает эффективность этого подхода для аудитории с глубокой педагогической запущенностью. Надо заметить, что в колонии жесткий режим, регламентация дня, нет домашних заданий и очень мало свободного времени. Поэтому мы активно используем этот принцип.

Сокращаем объемы, но не смысл. Представим ситуацию, что вам нужно прочитать огромную книгу, а времени почти нет. Что вы сделаете? Скорее всего, попросите кого-то пересказать главное или найдете краткое изложение. В колонии мы делаем так же. Вместо того чтобы заставлять подростков читать весь четырехтомник "Войны и мира", мы предлагаем его краткое изложение. Так они узнают о главных героях и событиях. Знакомимся с авторами через их лучшие короткие произведения.

Если знакомимся с Достоевским, мы не сразу беремся за «Преступление и наказание». Можно начать с его коротких рассказов, например, «Сон смешного человека» или «Мальчик у Христа на елке». Они такие же глубокие и эмоциональные, но читаются гораздо быстрее. Вместо длинных поэм, которые могут показаться скучными, мы предлагаем подросткам яркие и запоминающиеся стихи Пушкина, Лермонтова или Есенина. Так они быстро улавливают главную мысль, настроение и красоту языка.

Смотрим и читаем — так интереснее! Чтобы сделать книги более живыми, мы используем и другие форматы. Короткие, но яркие отрывки из экранизаций помогают подросткам сразу «влюбиться» в произведение. Например, перед тем как начать читать «Мастера и Маргариту», можно показать интригующий момент появления Воланда. Это сразу создает атмосферу тайны и заставляет задуматься: «Что же будет дальше?».

Мы стараемся сделать так, чтобы даже в сложных условиях подростки могли открыть для себя мир книг. Мы не просто даем им информацию, а помогаем им лучше понять себя и мир, что очень важно для их будущего.

**Технология «связывания контента»:** интеграция книг в цифровую среду через создание дополненной реальности (AR) к бумажным изданиям, подкастов с обсуждением сюжетов и персонажей, чат-ботов от имени героев. Использование в учебном процессе электронных книг. У подростков особый интерес к ним. Есть, во-первых, большой выбор литературы, портативный формат, возможность быстрого поиска текста, возможность изменять цвет в настройках, шрифт, т.е. можно подогнать электронный формат под себя для максимального комфортного чтения. Учитывая тот факт, что у нас запрещено пользоваться сотовыми телефонами, электронные книги пользуются определенным спросом.

**Метод «библиотерапии и рефлексии»:** подбор книг, напрямую затрагивающих экзистенциальные проблемы и травматический опыт подростков. Подростковый возраст - время непростое. Это время сомнений, поиска себя. Поэтому наша задача помочь подросткам подобрать книги, в которых они находят себя. Когда мы знакомим подростков с "Героем нашего времени" Лермонтова, мы обращаем внимание на Печорина. Он такой же сложный, как и многие из них: сомневается, ищет свободу, боится. Его истории о любви, разочарованиях и отношениях - это то, что может отозваться в душе каждого. Используя эти простые приемы, мы помогаем подросткам в колонии не просто читать, а находить в книгах друзей, ответы на свои вопросы и вдохновение для жизни. Возможно, когда подросток он почувствует, что ему близки переживания героя, у него появится искреннее желание прочитать книгу самостоятельно. Не потому, что кто-то сказал это сделать, а потому, что ему самому захочется узнать, что будет дальше, как герой справится с трудностями, и как это перекликается с его собственной жизнью.

**Практика «социального чтения»:** организация книжных клубов по модели «readathon» (марафон чтения) с элементами геймификации, где прогресс поощряется достижением общих командных целей. Мы практикуем проведение читательских конференций. Как иллюстрацию к тезису приведу пример конференции по рассказу М.Шолохова «Судьба человека». Это произведение, которое никого не оставляет равнодушным. На нашей читательской конференции мы не просто пересказывали сюжет. Мы задавали друг другу вопросы: Почему Андрей Соколов так поступил? Что помогло ему выжить в таких тяжелых условиях? Что значит для него встреча с Ванюшкой? Участники делятся своими эмоциями, сравнивают себя с героем, обсуждают, как бы они поступили на его месте. В итоге, каждый уходит с более глубоким пониманием произведения и его героев.

**Использование «адаптивных форматов»:** активное внедрение аудиокниг, исполненных популярными актерами или блогерами, как легитимной альтернативы на первом этапе. На уроках используем аудиокниги (фрагменты). Есть еще такая практика: в производственной мастерской трудоустроенные воспитанники на своем рабочем месте (занимаются переборкой деревянных палочек) слушают аудиокниги, которые мы подбираем. Обязательно проводим опрос или анкетирование в воспитанниками, что запомнили, какой сюжет и т.д.

**Метод «проектного чтения»:** Чтение как ресурс для реализации практического проекта (создание комикса, сценария, игры). Глубокое погружение в литературное произведение открывает простор для множества практических проектов. Например, наши воспитанники в рамках проекта «Страна Читалия» создали буктрейлер по книге Каратаева «Сын полка». Их задача была не просто передать содержание, а заинтриговать зрителя: отобрать ключевые эпизоды, написать сценарий, снять ролик, где они максимально передают чувства и эмоции своих персонажей. Помимо создания, мы активно используем и просмотр готовых буктрейлеров. Это позволяет «увидеть» книгу и «почувствовать» её атмосферу ещё до того, как вы прочтёте первый абзац.

В рамках конкурса «Ученик года» ребята разработали виртуальную экскурсию по памятникам литературным героям Сибири. Это не просто маршрут, а результат глубокого изучения произведений, которым посвящены монументы. В рамках проекта «Кино равного доступа» был снят короткометражный фильм «Декабристы: взгляд через два столетия». Подростки сыграли в нем главные роли, показав не только историю, но и ценность дружбы и товарищества, которые описывают в книгах историки.

**Практика «гостевого чтения»:** приглашение для публичных чтот представителей профессий, связанных с книгой. Еще одной успешной, на наш взгляд, практикой, является приглашение представителей профессий, связанных с книгой. Так, например, мы тесно сотрудничаем с библиотеками города, приглашаем к нам на литературные гостиные поэтов и писателей нашего города. Наше учреждение принимает актеров Красноярского музыкального театра, который представляет постановки по известным произведениям, например, «Чук и Гек» А. Гайдара. Кроме того, мы сотрудничаем с актерами драматического театра г. Канска. В качестве примера, в январе этого года с большим успехом прошла литературная композиция «Бунин, дос», основанная на автобиографических материалах.

**Принцип «актуального моста»:** поиск параллелей между классикой и современным контентом (сериалы, игры). Следующий принцип подразумевает поиск параллелей между классикой и современным контентом. Классика становится понятнее подросткам, когда они видят её связь с тем, что им близко и интересно сейчас. Это помогает преодолеть барьер «устаревшего» текста. Мы ищем общие темы или типы героев в классических произведениях и современных фильмах/сериалах. Например, «Ромео и Джульетта» и современные истории о запретной любви.

**Метод «свободного формата»:** легитимация любых способов взаимодействия с текстом (закладки с рисунками, чтение по ролям, фанфики). Работая с различными текстами, для проявления творчества подростками, мы стараемся использовать «свободный формат»: изготавливаем собственные закладки с рисунками, цитатами из книг организовываем чтения по ролям, где каждый участник берет на себя роль одного из персонажей, даем возможность писать собственные истории. А еще в нашей практике есть опыт ведение личного дневника (Рефлексивный дневник «Памятники литературным героям Сибири»), где подростки, изучая произведения, записывают свои мысли, впечатления, задают вопросы к тексту, делают иллюстрации.

Таким образом, представленный подход демонстрирует, что даже в сложных условиях, в условиях закрытого учреждения, можно успешно реализовать эффективную программу литературного образования, которая не только расширяет кругозор, но и способствует личностному росту и развитию подростков.

### **Организация и проведение тематической «Недели здоровья» как одна из форм активного отдыха детей в дошкольном образовательном учреждении**

*Кокорева К.Г., инструктор по физической культуре  
МБДОУ № 21 «Золотой ключик»*

Здоровье рассматривается сегодня как базовая национальная ценность. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей является одной из задач ФГОС ДО. Содержание и организация образовательной деятельности на уровне дошкольного образования предполагает «становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами...» (п.2.6 ФГОС ДО). Сегодня одной из ключевых проблем воспитания детей становится формирование культуры здоровья. Современный образ жизни способствует росту числа заболеваний среди подрастающего поколения. Использование гаджетов вытесняет традиционные формы досуга, обедняя детский игровой репертуар. Необходимость восстановления традиций активных форм занятий, развивающих физическое состояние ребенка, определяет важность внедрения инновационных подходов в образовательный процесс детского сада.

В нашем детском саду, как и во многих других, регулярно проходили Недели здоровья в разных возрастных группах в формате спортивных досугов и соревнований. Возникла идея запуска тематической Недели здоровья. Данное мероприятие запускается по какой-то конкретной

теме на неделю (5 дней), в определенной возрастной категории, с привлечением воспитателей и родителей. Было решено проводить тематическую неделю здоровья в период зимних каникул. Заранее объявляются сроки и тема Недели здоровья, разрабатываются конспекты спортивных мероприятий на каждый день, подбираются методический материал по теме, литература, мультфильмы, видеоролики, игры. Каждая тематическая неделя начинается так: первый день – открытие недели (проблемная ситуация, главный персонаж, знакомство с темой); второй, третий, четвертый день посвящены определенному направлению (вид спорта, вид мяча, сказка, планета); пятый день – закрытие недели (подведение итогов, обобщение знаний, закрепление навыков, выставка). «Неделя здоровья» направлена на удовлетворение потребности детей в активном отдыхе, воспитание устойчивого интереса к физической активности и создание условий для всестороннего развития дошкольников. В проведении этой недели принимают активное участие воспитатели – они читают художественную литературу в рамках темы, просматривают презентации, мультфильмы, видеоролики, беседуют с детьми, рисуют атрибуты и делают поделки; родители – иногда выполняют домашние задания, помогают изготовить поделки на выставку, участвуют в мероприятиях в роли приглашенного гостя или персонажа. В завершении каждой недели в ДОО оформляется выставка рисунков, поделок в рамках темы, изготавливаются стенгазеты.

Разработка проектов «Недель здоровья» основывается на интеграции образовательного пространства детского сада и семьи. Педагоги выступают организаторами мероприятий, направляя активность участников, формируя позитивное восприятие ценностей здорового образа жизни.

Основные принципы реализации проекта:

- Целостность организации образовательной среды;
- Комплексность мероприятий;
- Активизация роли семейного участия;
- Акцентирование внимания на развитии эмоционально-двигательной сферы ребенка.

Неделя здоровья является эффективной формой активного отдыха детей. Практика показала значимость таких мероприятий в активном приобщении каждого ребенка к занятиям физической культурой. Подготовка к неделе здоровья – сложный процесс, включающий:

- составление плана работы по подготовке к неделе здоровья;
- составление плана проведения недели здоровья;
- написание сценариев, распределение ролей обязанностей между участниками, подбор музыкального сопровождения, оформление зала, подготовка эмблем, приглашений.

Ежегодные «Недели здоровья» представляют собой цикл игровых мероприятий различной направленности, охватывающих весь период пребывания ребенка в детском саду. Каждая «Неделя здоровья» направлена на освоение новых элементов физического воспитания и закрепление положительного восприятия активного образа жизни.

Примеры проведенных недель:

- **«Неделя мяча»** (2021 г.) — ознакомление с различными видами мячей и спортивной деятельностью с мячами.
- **«Неделя космоса»** (2022 г.) — развитие физических способностей и познавательного интереса через тематику космических исследований.
- **«Путешествие по сказкам»** (2023 г.) — интеграция двигательной активности и культурных ценностей посредством сюжетов известных сказок.
- **«Зимние виды спорта»** (2024 г.) — расширение представлений о специфике зимнего спортивного досуга.



Недели здоровья разных лет не похожи друг на друга. Мы стараемся сделать их оригинальными и содержательными, так как убеждены, что такие мероприятия приобщают детей, педагогов, родителей к движению и формированию здорового образа жизни.

Проведение «Недель здоровья» позволяет эффективно решать образовательные задачи, обеспечивая полноценное психофизическое развитие ребенка. Наблюдается устойчивый рост заинтересованности детей в регулярной физической активности, улучшение уровня физической подготовки и социальной адаптации. Именно в играх они вступают в разные, порой сложные взаимоотношения со своими сверстниками, проявляя ловкость, смелость, сообразительность. Наши воспитанники регулярно и результативно принимают участие в различных спортивных соревнованиях (2021г - городской фитнес-фестиваль 1 место; 2022г – городские соревнования «Веселые старты» 2 место; 2022г – городской фитнес-фестиваль – 2 место; 2023г – городской фитнес-фестиваль 1 место; 2024г – городской фитнес – фестиваль 1 место; 2025г – городской фитнес-фестиваль 1 место; 2025г – военно-спортивная игра «Зарница» между дошкольными образовательными учреждениями 1 место; 2025г – городская спартакиада 1 место). Большинство воспитанников старшего дошкольного возраста ежегодно сдают нормативы ГТО: из 100% участников занимают 60% золото, 20% серебро.

Полученный положительный эффект свидетельствует о перспективности подхода и подтверждает необходимость дальнейшего совершенствования методов организации мероприятий подобного формата. После привлечённости в неделях здоровья родители изъявили желание, чтобы их чаще привлекали в каких либо спортивных мероприятиях. После данной просьбы у нас родился клуб с родителями и детьми «С мячом играй, ребенка развивай» который проходит один раз в месяц.

Тематические недели здоровья представляют интерес для широкого круга педагогических работников и родителей, являясь примером успешной интеграции образовательных технологий и традиционных культурологических практики и данный опыт возможно применить в других образовательных организациях.

### **Формирование у дошкольников основ ЗОЖ через интеграцию оздоровительной деятельности в образовательный процесс**

*Исаченко Л.В., воспитатель  
МБДОУ № 49 «Росинка»*

В соответствии с Законом «Об образовании» здоровье детей относится к приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования. Задача укрепления и сохранения здоровья также регламентируется такими нормативными документами, как ФГОС и ФОП ДО.

Одним из эффективных решений данной задачи я увидела в организации работы по формированию основ здорового образа жизни (ЗОЖ) у дошкольников.

Началом работы по данному направлению стал анализ уровня сформированности знаний и умений детей. Для этого провела опрос, который показал, что воспитанники имеют недостаточный уровень знаний о здоровом образе жизни и низкий уровень мотивации сохранения и укрепления собственного здоровья.

Одновременно провела анкетирование родителей воспитанников с целью получения информации об их позиции в вопросах оздоровления детей. Результаты показали, что во многих семьях не сложилась культура здорового образа жизни, но все 100% родителей готовы сотрудничать с воспитателем в вопросах укрепления здоровья своего ребенка. Следовательно, необходимо не только создать благоприятные условия для развития здорового ребенка, но и формировать у дошкольников основы ЗОЖ.

Для решения выше обозначенных проблем определила **цель и задачи**.

**Цель:** создание условий для формирования у дошкольников первоначальных представлений о ЗОЖ через интеграцию оздоровительной деятельности в образовательный процесс.

**Задачи:**

- формировать первоначальные представления у дошкольников о здоровом образе жизни;
- способствовать развитию у детей умения использовать полученные знания для сохранения и укрепления собственного здоровья;
- воспитывать навыки здорового поведения;
- обеспечить взаимодействие с родителями, с социумом по формированию представлений детей о здоровом образе жизни.

Работу организовала в **2-х направлениях**, это:

- 1) использование обучающих и развивающих форм оздоровительной работы;
- 2) приобщение детей к двигательной активности.

Мероприятия по ЗОЖ реализую через интеграцию (т.е. объединение) оздоровительной работы с другими образовательными областями, например, с познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием, что обеспечивает целостность воспитательно-образовательного процесса по формированию основ ЗОЖ у воспитанников.

Преимущества интеграции:

снятие напряжения и утомляемости на занятии (интеграция за счёт переключения на разнообразные виды деятельности, что создаёт благоприятную психологическую атмосферу).

**Формы интеграции оздоровительной деятельности в занятия:**

**«Познавательное развитие»**

- еженедельно организую занятия познавательного цикла, знакомящие детей со строением тела человека, в ходе которых дети приобретают первоначальные навыки ЗОЖ. Эти знания преподносятся в доступной и увлекательной форме в виде игр-путешествий (например, «Мы любим спорт», «Кто с закалкой дружит, никогда не тужит!» и др.);
- д/игры («Где живет витамина», «С чего начинается утро», «Мои помощники» и др.);
- например, наблюдения за природными явлениями, беседы о природе могут проводиться в сочетании с ходьбой и динамическими паузами.



**«Речевое развитие»**

- организую пальчиковые игры и упражнения (по 3-5 минут ежедневно), сопровождаемые чтением стихов, в ходе которых дети тренируют пальцы рук и учатся улавливать ритм речи;
- использую дыхательные упражнения, которые увеличивают кровообращение в легких, тренируют умение произвольно управлять дыханием;
- физкультминутки с речевым сопровождением.

**«Художественно-эстетическое развитие»**

- подвижные и дидактические игры, физминутки на изодейтельности;
- музыкально-ритмические игры;
- изготовление плаката «Что нужно, чтобы вырасти здоровым», аппликация «Доктор».

#### «Социально-коммуникативное развитие»

- например, занятие «Помоги себе сам» по воспитанию осторожного и осмотрительного отношения к опасным для человека ситуациям в быту, на улице, в природе и способах правильного поведения, где ребята принимали на себя роль пострадавших, которые попали в сложную ситуацию и нуждаются в помощи: например, «Я упал и ушиб колено; у меня жар, болит голова; с носа течет кровь...» А затем помогали найти выход из проблемной ситуации: «Давай промоем рану и наложим повязку; сделаем ватный жгут и остановим кровь» и т.д.). Такие занятия позволяют детям осознать важность умения помогать самому себе и формируют навыки преодоления трудностей;
- занятие по ПДД, где с детьми не только закрепляли навыки безопасного дорожного движения на транспортных средствах (велосипедах и самокатах), но и при этом езда на велосипедах оказывала оздоровительный эффект на детей (формирование правильной осанки, укрепление мышц).

#### «Физическое развитие»

- совместно с инструктором по физическому развитию проводим детско-родительские спортивные мероприятия;
- познавательные беседы «Виды спорта», «Польза спорта для здоровья»;
- разнообразные виды самомассажа: со шнуровкой, карандашами, шишками, нанизыванием бус, с мячом Су-Джоку и др.

Согласно принципу интеграции, разнообразные виды оздоровительной деятельности детей осуществляю не только в процессе занятий, но и при организации других видов детской деятельности. Большой интерес у детей вызывают опыты и эксперименты. Например, в ходе проведения опыта ««Определи на ощупь и на вкус»» ребята определяли, что такое осязание, а что обоняние; через опыт «Тихо, громко» познакомились с органом слуха.

Чтобы ответить на вопросы детей «Что значит быть здоровым?» разработала и реализовала **проект «Здорово быть здоровым»**, в рамках которого проведены познавательные мероприятия:

- с/р игры («Заплаточки на зуб», «В поликлинике», «Оказание первой помощи»);

- занятия («Где прячутся витамины», «Я здоровье берегу, сам себе я помогу», «Опора для мышц и всех органов - скелет»);

- «Гость группы» - встреча с медсестрой ДООУ на темы: «Таблетки деткам не конфетки», «Правильная осанка», на которых все вместе разбирали проблемные ситуации (например, «В аптечке ребята увидели разноцветные таблетки, которые были похожи на конфетки-драже, попробуют ли их дети, не спросив разрешения у взрослых?»).

- Итоговое мероприятие «Веселые старты» прошли в большом спортивном зале микрорайона Солнечный, где ребята продемонстрировали родителям физическую подготовку и сноровку.

С целью профилактики плоскостопия и закрепления правильной осанки организовала кружковую деятельность **«Вырасту здоровым»**. Основной формой работы с детьми является занятие, которое провожу два раза в неделю во вторую половину дня. В структуру физкультурно-оздоровительных занятий включены различные виды деятельности: двигательные упражнения, дыхательная гимнастика, профилактические упражнения, упражнения на релаксацию, подвижные игры. Занятия в игровой форме не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении



всего занятия. В результате дети овладели практическими навыками по профилактике плоскостопия, умениями выполнять дыхательные упражнения. Стало традицией приходить в гости к детям младшей группы и учить их выполнять упражнения по профилактике плоскостопия, делать самомассаж из подручных материалов. Малыши с интересом и большим удовольствием выполняли задания.

Для качественной реализации оздоровительной работы с воспитанниками организовала содержательное сотрудничество с родителями через различные формы взаимодействия, такие как: мастер-классы; практические семинары (о полезных привычках, двигательной активности детей, питании, массаже и др.); проектная деятельность; «Гость группы».

Вместе с родителями оформляем стенгазеты и выставки рисунков на темы: «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «В стране здоровья», «Активный отдых нашей семьи».



Организовала и провела мастер-класс, где родители создали уникальные массажеры для детей из подручных материалов – перчаток, бусин и пуговиц. Данные массажеры используем с детьми для массажа рук, ног и спины.

Одной из традиций стало мероприятие **«Поход выходного дня»** (прогулка по живописным местам пешком), где мы (дети и взрослые) с большим удовольствием играли в подвижные игры, соревновались в эстафетах, катались с горы и ели печеную картошку, приготовленную на костре. Это мероприятие позволило взрослым отдохнуть от городской суеты, а детям насладиться активностью на свежем воздухе.

Считаю, что проведенные мероприятия способствовали проявлению искреннего интереса родителей к данной теме, так как они активно участвуют в образовательном процессе. Например, мама Артемия подготовила и провела мероприятие **«Витаминный чай»**, где поделилась секретом вкусного и полезного напитка - витаминного чая. Дети самостоятельно заварили чай, а потом, все вместе, с большим удовольствием пили с абрикосовым вареньем и медом. А вечером родители узнали от ребят удивительную новость: **«Сегодня мы попробовали волшебный чай, и он оказался даже лучше сока!»**, а Саша сказал, что хочет приготовить такой вкусный чай дома!

Активно взаимодействую в данном направлении **с социумом:**

- **«Семейная йога».** В рамках мероприятия **«Поход выходного дня»** совместно с детьми и родителями посетили занятие в ЦДиК, где с удовольствием выполняли простые парные упражнения, веселые игры на баланс, легкую релаксацию и дыхательные практики. После этого мероприятия некоторые родители с детьми заинтересовались и продолжают посещать занятия йоги;



- **Полезный час «Не про вредные привычки».** Совместно со специалистом городской библиотеки им. Бориса Костюковского провели мероприятие, где ребята узнали, что такое вредные привычки и чем они опасны, как отличить полезные действия от вредных, и почему важно вести здоровый образ жизни. В заключении выполнили коллективный коллаж, отражающий принципы здорового образа жизни.

- **«Я рисую человека в движении», «Витамины в корзине»,** проведенные совместно с педагогом ДДТ.

- **Экскурсия в аптеку** дала возможность детям узнать о том, что аптеки необходимы людям для сохранения и лечения здоровья, а также дошкольники познакомились с ассортиментом товаров. После экскурсии ребята зарисовали наиболее запомнившиеся моменты.

Для оценки эффективности педагогических действий по формированию представлений детей о здоровье и здоровом образе жизни применяю такие методы как: наблюдение, индивидуальные беседы, диагностические задания, проблемные ситуации.

В результате отмечено, что ребята:

- имеют первоначальные представления о здоровье, здоровом образе жизни (знают способы укрепления здоровья и факторы, влияющие на здоровье человека; имеют представления о строении собственного тела, о некоторых видах спорта, как форме активного отдыха; рассказывают о пользе профилактических упражнений для укрепления здоровья);
- владеют способами оздоровления собственного организма;
- осознанно применяют навыки здорового образа жизни и безопасного поведения в ходе режимных моментов (соблюдают правила гигиены, закаливания, безопасного поведения в двигательной деятельности).

С детьми приняли участие в муниципальном этапе краевого конкурса «**Зимняя планета детства**» в номинации «Зимние забавы», где представили видеоролик «Собирайся детвора поиграем на ура!», **Диплом 1 степени**, а на региональном уровне - Диплом победителя.

Я сама являюсь примером для детей, на собственном опыте пропагандирую здоровый образ жизни, принимаю участие в спортивных мероприятиях, за что награждена Грамотами, Дипломами и Благодарственными письмами.



### **Психологическое и тьюторское сопровождение осознанного выбора педагогической профессии обучающимися под руководством молодых педагогов**

*Анохина А.А., учитель английского языка;  
Зезюлина Е.П., учитель русского языка и литературы;  
Макарчук М.В., учитель начальных классов;  
Драничникова М.Р., учитель начальных классов  
МБОУ Ирбейской СОШ № 1*

**Аннотация.** В статье представлен опыт реализации краевого грантового проекта «Я б в учителя пошёл — пусть меня научат!» на базе МБОУ Ирбейская СОШ №1 Красноярского края. Раскрывается **модель психолого-тьюторского сопровождения** старшеклассников в процессе их профессионального самоопределения. Показано, как молодые педагоги выступают в роли наставников, а ветераны педагогического труда — в роли носителей живого профессионального опыта. Описана поэтапная методика погружения в профессию — от фрагмента урока до самостоятельного занятия. Приводятся количественные и качественные результаты апробации.

**Ключевые слова:** психологическое сопровождение, тьюторское сопровождение, осознанный выбор, педагогическая профессия, молодые педагоги, наставничество, погружение в профессию, профессиональная ориентация.

В настоящее время во многих регионах страны в школах ощущается **острый дефицит** педагогических работников, из-за чего страдает качество образования. Ежегодно с выпускниками ведётся планомерная профориентационная работа, направленная на поступление в педагогические учебные заведения, однако желающих, к сожалению, становится всё меньше. Анализ ситуации в МБОУ Ирбейская СОШ №1 показывает, что ежегодно лишь один-два выпускника выбирают педагогическую профессию. При этом опросы старшеклассников выявляют парадокс: большинство признают важность профессии учителя, но исключают её для себя.

Авторами статьи было проведено исследование, которое позволило выявить истинную причину этого явления. Главным препятствием оказалась не низкая заработная плата, которую называют лишь единицы, а **психологический барьер** — боязнь детей, страх не найти общий язык, не справиться с классом, не удержать дисциплину. Старшеклассники формулируют это так: «современные дети неуправляемые», «мы боимся с ними не справиться», «как с такими работать?». Традиционные формы профориентации — педагогические классы, заочные школы при Красноярском государственном педагогическом университете имени В.П. Астафьева решают эту проблему лишь частично. Анализ эффективности показал, что из пятнадцати участников педагогического класса в 2022-2023 учебном году сертификат получила только одна ученица, а в 2023-2024 году из тринадцати участников — также лишь одна. Учащиеся выполняли отчётные задания, но не имели систематической практики работы с детьми.

Учитывая ошибки прошлого опыта, авторами был разработан и подан на краевой грантовый конкурс проект «Я б в учителя пошёл — пусть меня научат!». Проект выиграл грант в размере 500 000 рублей, и в текущем учебном году коллектив приступил к его реализации. Важным ресурсом стало то, что в школе работает 29% педагогов в возрасте до 35 лет — молодых специалистов, для которых профессия учителя стала осознанным выбором. Именно они выступили в роли наставников для старшеклассников, а ветераны педагогического труда, находящиеся на заслуженном отдыхе, были привлечены для передачи живого профессионального опыта.

**Целью** проекта стало создание условий для успешной профессиональной ориентации в педагогической деятельности через включение старшеклассников в проект под руководством молодых педагогов-наставников. **Ключевая идея** заключалась в переходе от информирования о профессии к поэтапному практическому погружению в неё, сопровождаемому психологической поддержкой и тьюторским сопровождением.

**Психологическое сопровождение** в проекте строилось на нескольких принципах. Во-первых, это отказ от формальной профориентации в пользу индивидуализированного подхода к каждому участнику. Во-вторых, это создание безопасной среды, где старшеклассник может попробовать себя в роли учителя без страха критики и неудачи. В-третьих, это регулярная рефлексия, помогающая осознать как успехи, так и зоны роста.

**Тьюторское сопровождение** реализовывалось через закрепление за каждым участником проекта наставника из числа молодых педагогов. Тьютор не оценивал, а сопровождал: помогал при подготовке к урокам, присутствовал на первых занятиях для поддержки дисциплины, участвовал в анализе проведённых уроков, выстраивал индивидуальный маршрут освоения педагогических навыков. Кроме того, важную роль сыграли ветераны педагогического труда, которые на круглом столе честно рассказали о своих профессиональных ошибках и трудностях. Парадоксальным образом это снизило тревожность участников — они поняли, что даже опытные педагоги когда-то боялись и ошибались.

Важной особенностью проекта стал начальный этап отбора участников. Мы обратили внимание, прежде всего на детей, у которых уже проявляются качества учителя: организаторские способности, любовь к детям, ответственность. Предыдущий опыт набора

по желанию показал, что желание не всегда совпадает с возможностью, поэтому мы решили работать целенаправленно. После проведения диагностики профессиональных склонностей и индивидуальных собеседований были отобраны 22 учащихся 9-11 классов, которые и стали основными участниками проекта.

### **Этапы экспериментальной деятельности**

Проект реализовывался в период с сентября 2025 по май 2026 года. В нём приняли участие 22 старшеклассника, 4 молодых педагога-наставника, 12 учителей-предметников, 5 ветеранов педагогического труда, а также 88 учащихся начальной и средней школы, которые стали целевой аудиторией для проведения пробных уроков.

**Первый этап** был посвящён диагностике и отбору. С 56 учащимися 9-11 классов были проведены: методика Климова и опросник профессиональных склонностей. Отобраны 22 человека с выраженной направленностью «человек-человек» и организаторскими склонностями. Затем проведены индивидуальные собеседования в форме игры «Один день из жизни учителя», где через решение педагогических кейсов участники проживали типичные ситуации.

**Второй этап** включал выбор ступени образования. Участники выбрали ту ступень, которая казалась им наиболее приемлемой: восемь человек выбрали начальную школу, девять — среднюю, пять — старшую. Каждый был закреплён за конкретным классом и классным руководителем-наставником.

**Третий этап** представлял собой серию обучающих семинаров. На первом семинаре участники познакомились с требованиями, обязанностями и нормативными документами. На втором семинаре создавался банк мотивационных мероприятий — было разработано 34 приёма повышения учебной мотивации. На третьем семинаре создавался банк нестандартных форм проведения урока — составлено 28 форм: квест-урок, суд над героем, урок-конференция и другие. Четвёртый семинар прошёл в формате круглого стола с ветеранами педагогического труда на тему «Роль учителя на уроке и в воспитании детей».

**Четвёртый этап** стал самым важным и продолжительным — практическое погружение от фрагмента урока к полноценному занятию. Участники последовательно осваивали части урока по нарастающей схеме. Сначала они проводили только мотивационную часть продолжительностью две-три минуты. Затем добавляли объяснение нового материала. Далее к этому добавлялись отработка и закрепление знаний. Потом участники включали контроль с использованием приёмов формирующего оценивания. На заключительном шаге они проводили полный урок, включающий мотивационную часть, объяснение, закрепление, контроль и рефлексию. На первых четырёх шагах в классе обязательно присутствовал учитель-наставник, который помогал поддерживать дисциплину. На пятом шаге наставник не находился в классе, но на уроке присутствовали другие участники проекта в роли коллег, а также ветераны. Каждый участник провёл не менее пяти фрагментов урока и один полноценный самостоятельный урок.

**Пятый этап** включал итоговую рефлексию и повторную диагностику. Была проведена повторная диагностика профессиональных склонностей с использованием тех же методик, что и на начальном этапе, а также повторное индивидуальное собеседование для сравнения изменений в профессиональных намерениях, интересах и уровне тревожности.

В результате серьёзной работы и сотрудничества с управлением образования и администрацией Ирбейского района, а также с другими школами района, удалось достичь следующих результатов:

- расширился диапазон возможностей в самоопределении в профессии «педагог»;
- у будущих педагогов появилось умение взаимодействовать с детьми разных возрастов и организовывать работу с ними;
- повысился уровень учебной мотивации в изучении предметов, интерес учащихся к работе в образовательных организациях как к реальной перспективе собственного профессионального образования в будущем;

- увеличилось количество учащихся, принимающих участие в проектно - исследовательской работе и практико-ориентированных мероприятиях педагогической направленности;
- развился интерес к педагогической профессии, появились первоначальные общие представления, необходимые для осознанного выбора профессии педагога;
- повысился уровень коммуникационной культуры учащихся;
- будущие учителя приобрели профессиональные навыки в профессии «педагог» и адекватное представление о возможностях работы в выбранной области;
- укрепилось профессиональное партнерство между выпускниками и образовательной организацией.

В рефлексивных письмах участники писали: «Я поняла, что самое трудное — не объяснить, а удержать внимание. Но когда я использовала банк мотивации, они сами замолчали и начали слушать. Это было как фокус». Другой участник отметил: «Ветеран Нина Константиновна сказала: «Вот ты боишься, что они тебя съедят. А они боятся, что ты их съешь». Это перевернуло моё отношение». Третий написал: «Я теперь знаю, что работа с детьми — это не про страх, а про организацию. Если ты спокоен и интересен — они спокойны».

Участвуя в данном проекте, молодые педагоги получили следующие результаты: они пересмотрели собственную профессиональную позицию, приобрели опыт наставничества, укрепили связи с ветеранами.

Проведённый эксперимент позволяет сделать несколько выводов. Во-первых, страх перед профессией учителя преодолевается не информированием, а проживанием успешного опыта под защитой наставника. Психологическое сопровождение создаёт безопасную среду для проб и ошибок, а тьюторское сопровождение обеспечивает индивидуализацию пути каждого участника.

Во-вторых, предложенная модель поэтапного погружения — от двухминутного фрагмента до сорокапятиминутного самостоятельного урока — доказала свою эффективность. Она может быть тиражирована не только в педагогической профориентации, но и в других сферах.

В-третьих, участие в проекте сформировало у старшеклассников не только профессиональные, но и универсальные компетенции: публичное выступление, удержание внимания, эмпатию, рефлекссию, умение давать обратную связь.

**Главный вывод:** проект «Я б в учителя пошёл — пусть меня научат!» доказал, что старшеклассник способен провести полноценный урок, если ему предоставить лестницу маленьких побед — от двух минут успешной мотивации до самостоятельного занятия с реальным классом. Психолого-тьюторское сопровождение под руководством молодых педагогов становится тем механизмом, который превращает страх перед профессией в осознанный и уверенный выбор.

### **Система работы по профориентационной деятельности обучающихся психолого-педагогического класса**

*Ларкина Е.Н., учитель английского языка,  
куратор психолого-педагогического класса  
МБОУ Усть-Яркульской СОШ*

*Знать. Понимать. Вдохновлять.  
Готовиться к учительству сегодня – менять будущее завтра!*

**Актуальность.** В современном обществе, насыщенном информационными ресурсами и технологиями, все большую значимость приобретает профессия педагога как специалиста,

работающего с будущим поколением. Значимость осознанного выбора и сформированность допрофессиональных компонентов, важных для успешного освоения будущей профессии, обуславливают необходимость формирования готовности к выбору педагогической профессии на ступени старшей школы. Учет возрастных особенностей раннего юношеского возраста, характеристиками которого являются обращенность в будущее, определение жизненных планов и перспектив в профессии, обеспечивается через обогащение содержания и форм профильного обучения обучающихся в 8-11 классах педагогически ориентированным содержанием допрофессиональной педагогической подготовки. Осуществление целостного педагогического процесса реализуется через воспитание, обучение и развитие, направленное на личностное развитие и формирование у обучающихся компонентов профессионально значимых компетенций будущей профессии; предоставление учащимся возможности самостоятельного построения индивидуального образовательного маршрута путем выбора элективных курсов и форм внеурочной деятельности в соответствии со своими интересами; создание условий для достижения обучающимися успеха в соответствии с их способностями; решение проблем социальной адаптации и профессионального самоопределения школьников.

**Проблема.** В настоящее время в школах наблюдается дефицит педагогических кадров, в основном работают педагоги-стажисты. Существует необходимость повышения качества подготовки будущих учителей, потребность в формировании позитивного имиджа педагогической профессии. Поэтому важность ранней профориентации учащихся в психолого-педагогическом направлении является важной ступенью развития их профессионального самоопределения.

Создание психолого-педагогического класса – это одно из важных направлений, которое поможет решить кадровый вопрос в системе образования и обеспечить приток квалифицированных специалистов в педагогическую сферу. Особое внимание уделяется формированию ценностных ориентаций будущих педагогов и развитию их профессиональных компетенций.

**Цель:** Освоение различных видов образовательных практик в общении и деятельности, направленных на развитие социальной зрелости обучающихся, а также выявление и формирование устойчивого интереса к профессии, основных умений и навыков, компетенций необходимых для осуществления психолого-педагогической деятельности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **задач**:

- формирование системы начальных знаний в области психологии и педагогики, представлений о содержании психолого-педагогической деятельности;
- развитие умений реализации проектной и исследовательской деятельности;
- формирование первичного опыта психолого-педагогической деятельности через включение обучающихся в педагогически ориентированные виды учебной и творческой деятельности;
- развитие опыта индивидуальной и коллективной социально-значимой деятельности, развитие коммуникативных умений и навыков делового сотрудничества в разновозрастных группах;
- развитие умений рефлексии и самооценки своей деятельности.

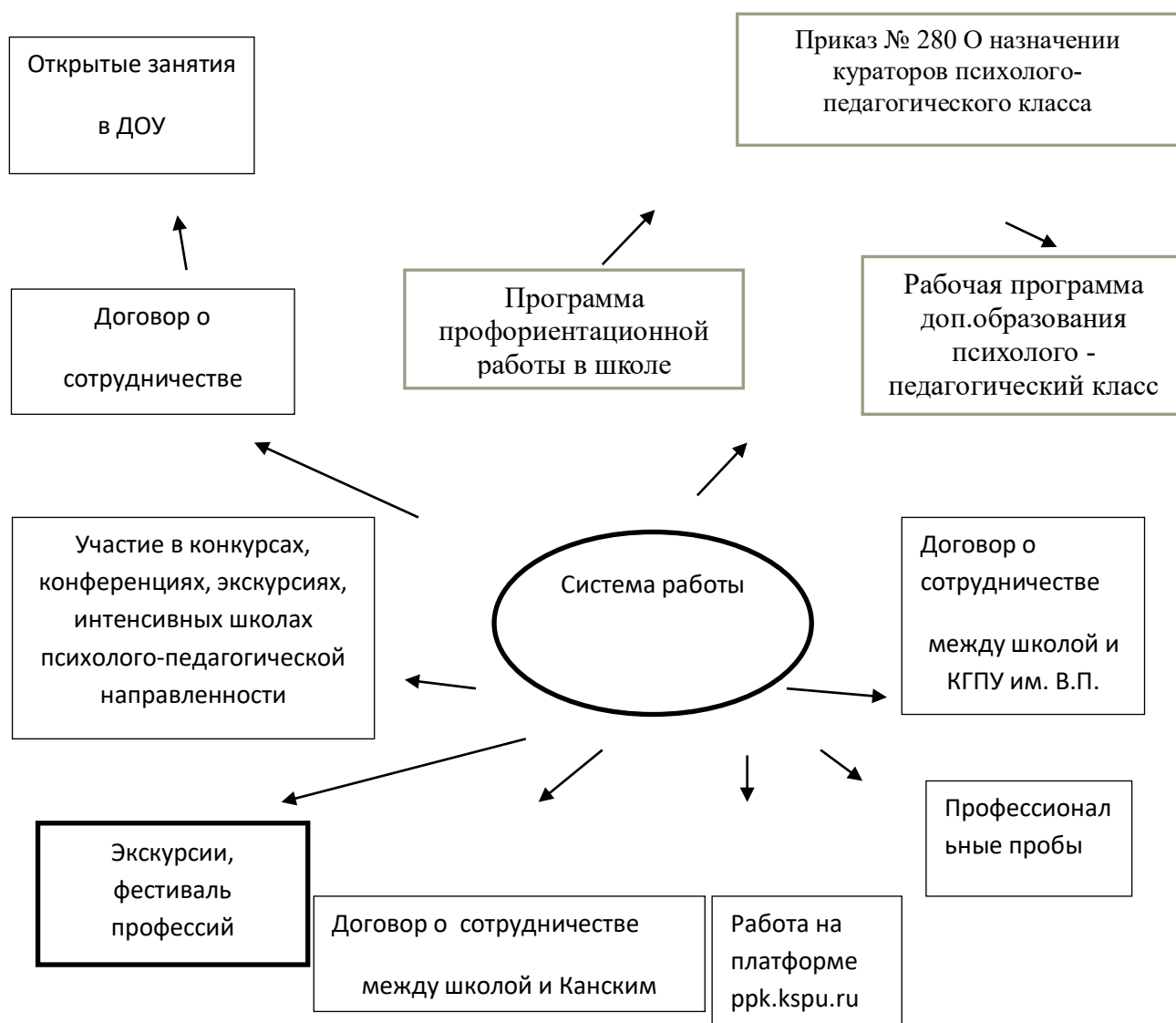
**Основная идея** практики заключается в ранней профессиональной ориентации обучающихся, выявление и развитие их педагогической одаренности, а также подготовка кадрового резерва для педагогических и психологических колледжей и вузов.

Модель организации психолого-педагогического класса в нашей школе – это модель сетевого взаимодействия – сотрудничество нескольких образовательных организаций: МБОУ Усть-Ярульская СОШ, КГПУ им. В. П. Астафьева, МДБОУ Усть-Ярульский детский сад № 14 «Тополёк», КГА ПОУ «Канский педагогический колледж».

**Практика реализуется через:** углубленное изучение предметов, занятия с педагогами университета онлайн, проектная и исследовательская деятельность, профессиональные пробы, такие как проведение уроков или мероприятий для младших школьников и школьников среднего звена, участие в конкурсах, конференциях, экскурсиях, интенсивных

школ психолого-педагогической направленности. Для этого используются различные модели взаимодействия (детсадовские, школьные, вузовские, с участием организаций доп. проф. образования) и цифровые технологии, формируя единое образовательное пространство.

Мною была составлена модель системы работы психолого-педагогического класса.



На сайте школы в VK создана страничка «Психолого-педагогический класс» на которой выставляются все мероприятия, конкурсы, экскурсии, участия в интенсивных школах.

**Создавая систему** профориентационной деятельности обучающихся психолого-педагогического класса, мы смогли создать непрерывный образовательный процесс, где знания и навыки, полученные в ходе обучения, применяются и развиваются на практике, подготавливая обучающихся к будущей профессиональной педагогической деятельности.

**Трудности, возникающие в рамках реализуемой практики:** в сельской школе, где мало обучающихся, трудности возникают в мотивации обучающихся на выбор психолого-педагогической профессии. Ещё одна проблема в том, что попадание обучающегося в психолого-педагогический класс часто происходит под влиянием родителей, учителей, а не на основе собственного осознанного желания. Это приводит к разочарованию и дальнейшей смене профессиональной траектории обучающегося.

**Результативность практики** заключается в том, что мы смогли создать единое образовательное и профориентационное пространство между школой, детским садиком, педагогическим колледжем и педагогическим университетом.

Обучающиеся психолого-педагогического класса участвуют в краевых интенсивных школах:

- Интенсив «КРАСНОЯРСКИЙ ГУМАНИТАРИУМ» для обучающихся психолого-педагогических классов, организованном при поддержке Министерства образования Красноярского края, который проходил с 23 по 27 октября 2023 года в оздоровительном лагере «Зелёные горки» Манского района.

- Краевой интенсив – Мастерская открытий, сотрудничества и творчества (МОСТ), который проходил в городе Красноярске с 22 по 26 сентября 2025 года. МОСТ – это дополнительная общеобразовательная программа для обучающихся в возрасте 15-17 лет (9-11 класс), проявивших интерес к знаниям по общественно-научному направлению. Организатор программы – региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Красноярского края совместно с Красноярским государственным педагогическим университетом им. В.П. Астафьева.

Обучающиеся психолого-педагогического класса активно принимают участие в различных конкурсах психолого-педагогической направленности, где занимают призовые места:

- Обучающаяся психолого-педагогического класса Русанова Олеся заняла 3 место в Межрегиональном конкурсе исследовательских и проектных работ школьников «Научный дебют», который проводил КГПУ им. В. П. Астафьева. Олеся представила свою исследовательскую работу "Роль дополнительного образования в жизни обучающегося МБОУ Усть-Ярульская СОШ". 2024г.

- Обучающаяся психолого-педагогического класса Хоменко Настя заняла 3 место в IV Межрегиональном конкурсе «Фестиваль PRO - педагогика-2025», который проводил КГПУ им. В. П. Астафьева. Настя участвовала в номинации: «Один из жизни героя – учителя».

**Главным результатом практики** я считаю поступление всех обучающихся 11 класса психолого-педагогического класса в педагогические учебные заведения каждый учебный год:

- Русанова Катя – КГПУ им. В.П. Астафьева, институт психолого-педагогического образования, 2023г.

- Прядун Катя – КГПУ им. В.П. Астафьева, институт психолого-педагогического образования, 2024г.

- Чеколовец Кристина – Канский педагогический колледж, отделение дошкольного образования, 2025г.

- Русанова Олеся – Красноярский педагогический колледж №1 им. М. Горького, преподавание в начальных классах, 2025г.

Данная практика направлена на педагогов психолого-педагогических классов и может применяться в общеобразовательных школах.

**Профессиональные педагогические пробы  
как инструмент ранней профориентации школьников:  
опыт реализации в педагогических классах**

*Овчинникова И.Е., учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ №18 г. Канска;  
Таранова А.В., зам. директора по ВР  
МБОУ СОШ № 3 г. Канска.*

Современная система образования находится в поиске эффективных механизмов решения кадровой проблемы и повышения престижа педагогической профессии. Одним из стратегических направлений этого поиска становится ранняя профильная подготовка

школьников в педагогических классах. Однако традиционные форматы знакомства с профессией – лекции, экскурсии, встречи с учителями – часто формируют у старшеклассников идеализированное или, напротив, искажённое представление о реальной учительской деятельности. Как следствие, молодые люди, выбирая педагогический вуз, сталкиваются с неосведомлённостью о тех вызовах, сложностях и зонах профессионального роста, которые ожидают их в школе. Это приводит к разочарованию, нереализованности в профессии, а в перспективе – к дефициту квалифицированных кадров в системе образования.

Среди ключевых дефицитов выпускников, приходящих в профессию, часто называются слабое владение навыками самопрезентации, неумение планировать свою деятельность и, главное, отсутствие опыта проживания реальных рабочих ситуаций. В этой связи особую значимость приобретает внедрение инновационных моделей профессиональных педагогических проб, которые позволяют обучающимся педагогических классов не просто «ознакомиться» с профессией, но и включиться в решение реальных образовательных задач, примерить на себя функциональные роли педагога: наставника, организатора, исследователя, мотиватора.

**Цель статьи** – обобщить опыт реализации модели профессиональных педагогических проб в МБОУ СОШ № 3 и МБОУ СОШ № 18 города Канска, а также обосновать эффективность данной модели для формирования осознанного выбора педагогической профессии у старшеклассников.

Важным условием успешной реализации профессиональных педагогических проб стала предварительная подготовка самих педагогов-наставников, которые прошли курсы повышения квалификации в Институте развития образования. Они методом погружения прожили все этапы, которые впоследствии предстояло пройти их ученикам. Работа по организации профессиональных педагогических проб носила длительный характер и охватывала период с сентября 2025 по март 2026 года. Реализация проектов осуществлялась в соответствии с разработанной дорожной картой, которая позволила структурировать этапы деятельности, обозначить ключевые события и промежуточные результаты. Такой подход обеспечил системность в подготовке наставников из числа старшеклассников, последовательное погружение участников в профессиональные ситуации и возможность своевременной рефлексии на каждом этапе.

Стартовым событием реализации профессиональных проб стал двухдневный семинар, организованный на базе МБОУ СОШ № 3 г. Канска. Программа семинара была построена как деятельностное погружение, позволившее участникам погрузиться во все этапы предстоящей работы.

Данному семинару предшествовало обучение педагогов-наставников в Институте развития образования г. Красноярск, где они сами в режиме погружения прожили все этапы профессиональных проб, что позволило им впоследствии выстроить для школьников аутентичную среду, а главным результатом стали самостоятельно разработанные и реализованные детьми проекты «Научный стартап» и «В поисках науки».

На первом этапе в формате «вертушки» состоялось знакомство участников. Динамическая смена коммуникативных позиций позволила участникам быстро включиться в работу, установить профессиональные контакты и создать атмосферу открытого взаимодействия.

Вторым этапом стала встреча с интересным человеком – руководителем Управления образования г. Канска. В ходе неформальной беседы обсуждались личный путь в профессию и ключевые качества, необходимые современному педагогу.

Третий этап включал анализ статистических данных об одарённых детях Красноярского края и города Канска. Участники работали с государственным информационным ресурсом (ГИР), данные о месте города Канска в краевой базе одарённых детей, сведениями о занятости детей в дополнительном образовании и внеурочной деятельности. Обнаружив низкие показатели (82 место Красноярского края среди субъектов РФ), старшеклассники самостоятельно пришли к осознанию проблемы и сформулировали

запрос на поиск эффективных способов мотивации школьников к исследовательской деятельности.

На четвертом этапе состоялась работа с понятийным аппаратом. Коллективное осмысление сущности профессиональной пробы строилось через три ключевых вопроса: «Кто учит?», «Кого учит?», «Чему учит?». Такой подход позволил структурировать представления о роли наставника, целевой аудитории и содержании педагогической деятельности.

Пятый этап был посвящен разработке и презентации идей профессиональных проб. Участники представили собственные варианты форматов взаимодействия с детьми. После презентаций состоялось голосование, в ходе которого каждый участник мог выбрать проект, в котором он видит себя, - необязательно собственную идею. Это обеспечило высокий уровень вовлеченности и осознанности при формировании команд.

На шестом этапе сформированные группы приступили к детальной проработке выбранных проектов. Завершающим аккордом семинара стала публичная презентация итоговых результатов, где каждая команда представила разработанную модель профессиональной пробы.

В результате двухдневной работы были не только сформированы проектные идеи, но и заложены основы командного взаимодействия, определены направления дальнейшей реализации, а также создана мотивационная основа для включения участников в длительную проектную деятельность.

В период с октября по ноябрь 2025 года в соответствии с дорожной картой проходила основная фаза реализации профессиональных проб. Обучающиеся педагогических классов, ранее прошедшие установочный семинар приступили к практическому воплощению разработанных идей. Каждый из проектов имел свою специфику, но оба были направлены на решение выявленной в ходе аналитической работы проблемы – снижение исследовательской активности школьников и поиск эффективных способов мотивации к познавательной деятельности.

**Проект «В поисках науки»** (МБОУ СОШ № 18 г. Канска) был ориентирован на повышение интереса к естественно-научным и математическим дисциплинам. Участники педагогического класса самостоятельно выстроили систему взаимодействия с внешними партнёрами: они договорились с заместителем руководителя Канского политехнического колледжа о предоставлении площадки для проведения экспериментов, изучили и отобрали зрелищные и безопасные опыты, проконсультировавшись со специалистами. Ключевым событием стала встреча с приглашённым экспертом – химиком-практиком, который продемонстрировал связь теоретических знаний с реальными профессиональными задачами. Школьники получили возможность задать вопросы специалисту и увидеть практическую сторону профессии. Следующим направлением работы стало сотрудничество с Центром технического творчества, где наставники из числа старшеклассников освоили программу 3D-моделирования и провели полноценное занятие для учеников средних классов. Будущие педагоги самостоятельно организовали мероприятие: договорились о проведении на базе Центра, собрали участников, выбрали модель для проектирования и выступили в роли педагогов дополнительного образования. Такой подход позволил разрушить стереотип о науке как о «скучных формулах», показав её как инструмент познания мира, творчества и реальных достижений.

**Результаты:** по итогам реализации проекта зафиксировано повышение познавательного интереса к предмету «Химия» у большинства участников, а также положительная динамика академической успеваемости. Кроме того, шесть обучающихся записались на регулярные занятия в Центр технического творчества.

**Проект «Научный стартап»** (МБОУ СОШ № 3 г. Канска) был направлен на выстраивание системы наставничества, в которой старшеклассники становятся проводниками для младших школьников в мир учебного исследования. Основная идея – сопровождение обучающихся начальной школы на всех этапах подготовки исследовательских работ: от выбора темы до публичной защиты на «Юниор-конференции».

В ходе реализации проекта была организована серия встреч, ключевым событием которых стал «Аукцион идей» - формат генерации и выбора тем для исследований. Будущие наставники представили свои тематические предложения, а младшие школьники выбирали наиболее интересные для себя направления. Это позволило обеспечить осознанный выбор темы ребёнком и повысить его внутреннюю мотивацию. Кульминационным моментом стало торжественное подписание договора о сотрудничестве между наставниками и юными исследователями. Документ зафиксировал взаимные обязательства, права участников, сроки этапов работы и принципы поддержки. Это мероприятие задало серьёзное, ответственное отношение к предстоящей деятельности с обеих сторон. В ходе дальнейшей работы каждый тандем разработал дорожную карту проекта, включающую сбор первичных данных, работу с литературой, проведение наблюдений, оформление текста, подготовку презентации и репетицию защиты.

**Результаты:** все исследовательские работы, подготовленные под руководством наставников из педагогического класса, заняли призовые места на городской «Юниор-конференции». Младшие школьники выразили желание продолжить исследовательскую деятельность в следующем учебном году.

16 декабря 2025 года на базе Канского библиотечного колледжа прошёл интенсив, ключевой задачей которого стали презентация полученного опыта и глубокая рефлексия профессиональных проб, прожитых профессиональных ситуаций.

Открыл интенсив формат «вертушка», который на этот раз был полностью организован и проведён самими участниками – обучающимися педагогических классов. Целью данной работы стало не просто воспроизведение знакомого формата, а решение принципиально новой задачи: просчёт рисков, которые могут возникнуть при реализации любого образовательного мероприятия.

Вторым значимым событием стала встреча с директором Центра технического творчества. Участники задавали вопросы, выходящие за рамки формального общения: нравится ли педагогу учить детей, хотел бы он поменять профессию, изменились ли дети за последние годы, как технический прогресс влияет на образовательный процесс. Старшеклассники проявили интерес к эксперту не только как к педагогу, но и как к личности, что свидетельствует о сформированности ценностного отношения к профессии.

Ключевой блок интенсива был посвящён презентации итогов реализации проектов. Участники педагогических классов представили результаты своей деятельности в рамках проектов «Научный стартап» и «В поисках науки». Обсуждение носило живой, профессиональный характер: старшеклассники не просто отчитывались о проделанной работе, а анализировали свой опыт, искали пути решения проблем и делились педагогическими находками.

Особым инструментом рефлексии стала методика цветовой диагностики. Участникам было предложено выбрать цвет, соответствующий их эмоциональному состоянию: синий (удовлетворённость), жёлтый (стремление к общению, интерес), зелёный (настойчивость, уверенность), красный (агрессивность, тревожность). Сравнительный анализ позволил наглядно увидеть динамику: на этапе вхождения в проект преобладали жёлтый и (у двух человек) красный цвета; по окончании проекта у всех участников зафиксировано преобладание синего цвета, что свидетельствует об удовлетворённости, уверенности и устойчивом интересе к педагогической деятельности.

Завершающим событием интенсива стал мастер-класс, проведённый преподавателем Канского библиотечного колледжа. Занятие было направлено на раскрытие эмоциональной сферы: участникам предложили прожить различные эмоциональные состояния, осознать их и рассказать о своих ощущениях.

Финальным этапом реализации профессиональных проб стало участие обучающихся педагогических классов в конференции «Современная дидактика и качество образования: новые образовательные реальности», проходившей в городе Красноярске. Ученики педагогических классов обеих школ выступили перед широкой аудиторией педагогов, методистов и представителей системы образования. Особую ценность представил тот факт,

что выступали не педагоги, сопровождавшие проект, а сами участники – будущие абитуриенты педагогических направлений. Они искренне и открыто рассказывали о трудностях, с которыми столкнулись в роли наставников, о неожиданных открытиях, о том, как изменилось их представление о профессии учителя в процессе реальной работы с детьми. Выступления старшеклассников вызвали живой интерес у аудитории и получили высокую оценку профессионального сообщества.

Реализованная модель профессиональных педагогических проб позволяет говорить о ее инновационном характере. Полученные результаты и анализ опыта дают основание для следующих выводов.

Во-первых, деятельностный характер погружения в профессию позволяет старшеклассникам не просто ознакомиться с педагогической деятельностью, а прожить реальные профессиональные ситуации, что формирует более реалистичное и ответственное отношение к выбору профессии.

Во-вторых, выстроенная двухуровневая система наставничества (педагог → старшеклассник → младший школьник) обеспечивает непрерывность передачи опыта и создаёт условия для профессионального самоопределения на каждом этапе.

В-третьих, обязательная рефлексивная составляющая (цветовая диагностика, анализ рисков, публичные обсуждения) позволяет участникам осознать собственные профессиональные дефициты и зоны роста, что является необходимым условием становления педагога.

В-четвёртых, занятие субъектной позиции школьниками – когда они самостоятельно договариваются с партнёрами, организуют мероприятия, разрабатывают и проводят занятия – формирует ключевые компетенции современного педагога: организаторские, коммуникативные, управленческие.

В-пятых, выход за пределы школы (сотрудничество с политехническим колледжем, Центром технического творчества, библиотечным колледжем) расширяет представления о профессиональной среде и позволяет выстраивать реальные деловые контакты.

Таким образом, модель профессиональных педагогических проб, реализованная в школах города Канска, доказала свою эффективность для формирования осознанного выбора педагогической профессии у старшеклассников. Представленный опыт может быть масштабирован в других образовательных организациях при условии предварительной подготовки педагогов-наставников и выстраивания системы сетевого взаимодействия.

### **Школьная кинолаборатория: презентация опыта**

*Морева Н.А., учитель русского языка и литературы,  
педагог дополнительного образования  
МБОУ «Агинская СОШ № 2»*

В 2023 году на базе школы по инициативе старшеклассников была создано творческое пространство, в котором можно было создавать короткометражные фильмы.

Изначально кинолаборатория создавалась как пространство для личностного роста, самоутверждения и творческой самореализации обучающихся. Также была предусмотрена профориентационная направленность, поскольку от старшеклассников поступил прямой запрос на получение опыта в области киноиндустрии. Школьники хотели попробовать себя в роли сценаристов, режиссеров, гримеров, актеров, операторов.

Однако, в процессе реализации практики выяснилось, что кинолаборатория может также решать такую актуальную задачу, как раннее предупреждение правонарушений, поскольку материалом для съемок могут стать произведения, в которых поднимается проблема девиантного поведения, а также роли семьи в жизни подростка. Выяснилось, что кинопроизводство обладает колоссальным воспитательным ресурсом.

Киноформат позволяет вывести обсуждение деликатных тем (девиантное поведение, семейные взаимоотношения, нравственный выбор) за рамки скучных лекций и превратить их в лично значимый опыт. Таким образом, практика объединяет профориентационную составляющую с решением задач социальной профилактики, что и определяет ее своевременность и востребованность. Все снятые фильмы демонстрировались на классных часах в других классах, а также был проведен ряд круглых столов с участием родителей и педагогов. Кинолаборатория вызвала интерес у обучающихся 5-6 классов, и с 2025 года активными участниками стали представители этих классов. При этом особый интерес вызвала тема ВОВ, и были сняты два фильма по мотивам рассказов Л.Пантелева «Платочек» и С.Иванова «Две Татьяны». В настоящее время идет подготовка к съемкам в 5 классе, где учатся представители разных национальностей. На данном этапе участниками написан сценарий, при этом обучающиеся взяли за основу собственный жизненный опыт: герои носят те же имена (Абубакр, Бибимарья и т.д.) и проживают аналогичные ситуации. Тема единства народов впервые поднимается в рамках кинолаборатории, и предполагается, что данный фильм будет обладать мощным воспитательным потенциалом.

#### Авторская позиция и новизна решения проблемы

Моя педагогическая позиция строится на убеждении, что подросток гораздо глубже усваивает социальные нормы через включение в деятельность, где он сам становится творцом и исследователем жизненных ситуаций.

#### ***Новизна предлагаемого подхода:***

1. В Саянском районе данная практика стала первым примером системной работы по профилактике правонарушений средствами детского кинематографа.

2. В работе использована литературная основа: пьеса Г. Искалиевой «Трудный экзамен», рассказ Е. Мурашовой и Н. Майоровой «Дела сердечные - проблема вечная», рассказ Л.Пантелева «Платочек», а также «Педагогическая поэма» А.С. Макаренки. Это позволяет разговаривать с детьми о нравственных категориях в интересном для них формате.

3. Практика доказала свою жизнеспособность в разновозрастных группах. Динамика численности (с 24 до 38 человек) подтверждает: формат интересен и старшеклассникам, и младшим подросткам, что делает его универсальным инструментом.

#### Результативность и эффективность

Реализация практики привела к конкретным, измеримым и качественным результатам.

#### *Количественные показатели:*

- создано 5 видеоработ: 4 короткометражных фильма и 1 буктрейлер.
- проведено 8 мероприятий в формате круглых столов и дебатов с участием ученической, педагогической и родительской общественности.
- охват участников вырос с 24 до 38 человек за три года, что свидетельствует о высокой востребованности формата среди детей.

#### *Качественные результаты (доказательства эффективности):*

1. Профилактический эффект. Фильмы целенаправленно поднимают темы девиантного поведения, ответственности и семейных ценностей. После съемок и просмотров организованы дебаты, в ходе которых подростки демонстрируют сформированную гражданскую позицию, умение аргументированно рассуждать о духовных ценностях и последствиях правонарушений.

2. Творческая и профориентационная реализация: Обучающиеся получили реальный опыт работы в киноиндустрии (сценаристы, режиссеры, операторы, актеры, гримеры).

3. Укрепление детско-родительских отношений: проведение круглых столов с родителями по итогам съемок фильмов о семье создало условия для открытого диалога между поколениями, что является одним из ключевых факторов профилактики правонарушений.

Действенность авторского решения подтверждена практическими результатами и внешней экспертизой. В октябре 2024 года опыт был представлен на всероссийской площадке (конкурс «Воспитать человека», г. Москва) и удостоен победы в номинации «Эстетическое воспитание», что свидетельствует о признании методики на федеральном уровне.

## **Школьный театр как вид внеурочной деятельности по предмету история и эффективное средство метапредметных компетенций**

*Кузнецова О.А., учитель истории и обществознания  
МБОУ Ирбейской СОШ № 1*

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом ФГОС общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Формирование активной деятельностной позиции, выстраивание социального партнерства школы с семьей.

Изучение истории через театральную деятельность способствует решению нескольких проблем: повышение мотивации к учебной деятельности, раскрытие различных потенциальных возможностей обучающихся, привлечение родителей к коллективному творческому процессу. Занятия театральной деятельностью не только развивают психические функции личности ребенка, художественные способности, но и общечеловеческую универсальную способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области. Прожив свою роль, школьники могут практически побывать в любой жизненной ситуации, что является условием для успешной социализации личности в обществе. Этот опыт в будущем поможет легко войти в командную работу, разрешать конфликты, выработать чувство товарищества, волю, целеустремленность, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой. Также занятия театральной деятельностью выводят на новый уровень эстетическое образование - дети начинают чувствовать слово, используют различные художественные средства для самовыражения и коммуникации. Соответственно, становится другим общение учеников друг с другом и со взрослыми. Для подросткового возраста свойственна потребность в самовыражении, утверждении себя среди других, соответственно успешное творчество идеально для самореализации. Ролевое погружение в исторические эпохи способствует развитию исторического мышления, формирует целостную картину российской и мировой истории, воспитывает чувство любви к своему Отечеству.

Если в традиционном театре важен результат, то в школьном — процесс. Для внеурочной театральной деятельности выступление ребенка на премьере не первостепенно, гораздо важнее для него — репетиции. В процессе подготовки спектакля можно наблюдать, как начинает меняться в лучшую сторону поведение подростка: когда он осознает что-то важное для себя, у него появляется уверенность и заинтересованность в учебе.

Театральная деятельность через ролевое погружение в историю формирует метапредметные компетенции – осуществление совместной деятельности, коммуникативные навыки, работа с информацией.

### **Цели практики:**

- Создание условий для гармоничного развития ребенка, эстетическое воспитание, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.
- Формирование общей культуры, изучение предмета истории, самореализации обучающихся средствами театрального искусства.

### **Задачи:**

- сформировать интерес к предмету история через театральные постановки;
- сформировать навыки плодотворного взаимодействия ученик – учитель – родители;
- развивать благоприятную эмоциональную сферу и способствовать духовному обогащению личности ученика;
- способствовать преодолению застенчивости, развивать уверенность в себе;

- развивать творческие способности у обучающихся;
- способствовать успешной социализации обучающихся.

«Театр начинается с вешалки», - так сказал знаменитый режиссёр Константин Станиславский. Моя «вешалка» началась с элементов ролевого погружения в эпизоды изучаемых тем на уроке истории. Ролевое погружение значительно повышает усвоение материала, развивает эмоциональный интеллект и коммуникативные навыки. Такой деятельностный подход стимулирует познавательный интерес, позволяет перейти от пассивного восприятия к активному участию, заменяя зубрежку на практическую отработку через перевоплощение в исторических личностей.

Сюжетные игры делают уроки более увлекательными и интерактивными. Ученики учатся сопереживать, выражать эмоции и ставить себя на место других людей, что способствует развитию эмпатии. Творческое перевоплощение развивает воображение и способность к нестандартному мышлению.

#### **Моё творческое воплощение состоит из нескольких этапов:**

*1 этап.* Эпизодическое ролевое погружение на уроках истории. (Примеры: Яблоко раздора – Троянская война. Посвящение в рыцари. Мечь княгини Ольги древлянам. Церковная реформа Никона. Репрессии 1930-х гг и др.).

*2 этап.* Создание видеоролика и фильма (максимум 15 минут) (Смутное время. Англия при Елизавете. Блистательная Порта. Век императриц и др.).

*3 этап.* Спектакли. («Боги Эллады», «Рыцари без страха и упрека», «Петр Первый – везде он первый», «Господин Наполеон, Вам – мат!», «Наследники. Фантазии Клио», «Железный поэт – железного века»).

*4 этап.* Историческая реконструкция на тему «Мы – славяне».

На всех этапах театрализации происходит активное сотрудничество с детьми и родителями. Родители участвуют в подготовке костюмов, помогая своим детям, участием в реконструкции и являются самыми благодарными зрителями. В процессе взаимодействия с родителями устанавливаются доверительные отношения (ребенок-родитель-учитель). Совместное участие в подготовке спектаклей создаёт благоприятную атмосферу для общения и понимания, а также позволяет семьям разделять общие ценности и уважать культурное наследие.

На 1 и 2 этапах ребята объединяются в группы, распределяя роли (сценарист, актёры, монтажёр, костюмер и т.д.). Тема ролевого погружения даётся до изучения темы на уроке, ученики заранее готовят свой проект и представляют на уроке. Затем происходит обсуждение темы в контексте увиденного, «герои» - исторические личности проживают свою роль, углубляясь в эпоху. Восприятие и усвоение темы в таком формате происходит гораздо эффективней. Сценарии к спектаклям пишу сама, ребятам предлагаю придумать некоторые эпизоды. Спектакли ставлю с классом как классный руководитель. Все спектакли записываем на видео и фрагменты их использую как учебный ресурс для других классов. С ребятами вышли на новый уровень, воплотив в жизнь историческую реконструкцию «Мы славяне». В течении всего учебного года тщательно готовились к реализации: изучение источников, фольклора, питания, приготовление реквизита, костюмов. Пригласили Тальскую школу (Ирбейский район) для участия в роли печенегов, два дня «жили» жизнью славян в лесу вместе с родителями, которые также перевоплотились в славян и участвовали в реконструкции.

Мною накоплен огромный банк сценариев на различные темы в истории.

#### **Результаты педагогической практики.**

Описанная педагогическая практика позволяет формировать у обучающихся метапредметные и личностные результаты образования:

- гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

Высокий уровень оценки обучающимися личностных и метапредметных результатов систематического участия в ролевом (театральном) погружении в ходе урочной и внеурочной деятельности, отражена в отзывах:

#### **Анастасия Батурина**

*«Участие в школьные годы в театральных постановках на исторические темы позволило понять, что история – это не просто «зубрежка» дат, имен и фамилий, а жизни реальных людей, будь то руководители государств или обычные крепостные крестьяне. Очень интересно, когда ты можешь почувствовать себя богиней Эллады, а на следующий год понять, какого это – быть невестой Петра Великого! Такое погружение в эпохи привило любовь одновременно и к истории, и к театру. Не кривя душой, могу сказать, что сейчас, при выборе варианта проведения досуга, в приоритете оказываются либо посещение театра, либо просмотр исторического фильма. Но театральное искусство – это не только развлечение, это также отличный способ проработать навыки публичного выступления и побороть страх перед аудиторией. Сейчас, в профессиональной деятельности такие навыки очень пригождаются и позволяют строить красивую и четкую речь при выступлениях даже на самой строгой публике. Спасибо большое Оксане Анатольевне за то, что она вкладывала душу в каждый урок, в каждую репетицию театральных постановок, не сведя преподавание истории лишь к чтению учебников и конспектам!».*

#### **Елизавета Новикова**

*«Когда мы готовились к постановке нашего спектакля, я испытывала интерес, была полностью вовлечена в процесс, ведь это был мой дебют! в день нашей постановки было очень тревожно, особенно, когда я увидела, как начинается собираться народ. Но когда я произнесла первую речь, я испытала уверенность и воодушевление! Каждую фразу я пыталась прочувствовать и превосходно произнести перед зрителями. Я считаю, наш спектакль вышел на славу! Зрители и пустили слезу, и смеялись, и громко аплодировали! Мой дебют в школьном театре прошёл вдохновляюще: выступление помогло мне преодолеть волнение и ощутимо прибавило уверенности в выступлении перед публикой!».*

#### **Татьяна Кузнецова**

*«С пятого класса я принимала участие в театральных постановках под руководством Оксаны Анатольевны. Этот опыт стал для меня настоящим погружением в историю. Подготовка декораций и костюмов позволила мне ближе познакомиться с великими историческими эпохами. В пятом классе мне довелось оказаться на Олимпе и разделить яблоко раздора, в шестом — вершить суд над Жанной д'Арк, а в седьмом, возглавив стрельцов, я отняла трон у Петра Великого. В восьмом классе я вдохновляла партизан в борьбе против Наполеона. Как вы уже, наверное, догадались, наши спектакли основывались на школьной программе: какие века мы изучали, о таких событиях и ставили. Это был поистине необыкновенный опыт. Сцена, музыка, декорации, костюмы, приглашения, зрители и волнение — все это навсегда останется в моей памяти. С тоской вспоминаю школьные мероприятия. Участие в спектаклях сделало меня более уверенной и красноречивой, что оказалось полезным в будущем».*

Историческая театрализация способствует активному усвоению предметных результатов, которые выражены в ВПР, ОГЭ, ЕГЭ по истории.



### Развитие креативного мышления на уроках труд (технология)

*Казак О.И., учитель труда (технологии)  
МАОУ лицея № 1 г. Канска*

*«Наша эпоха больше всего нуждается в воспитании мышления, способного открывать новое и приходить к новым обобщениям в непрерывно меняющейся ситуации. Эти творческие способности – одно из самых драгоценных свойств человека».*  
*А.В. Брушлинский*

Сегодня развитие инженерно-технического образования — это стратегический приоритет, формирующий экономический потенциал и технологический суверенитет нашей страны. Однако мы сталкиваемся с серьезной проблемой: в России наблюдается так называемый «инженерный кризис» — дефицит квалифицированных кадров и отсутствие мотивации у молодежи выбирать эти специальности. Это может стать фактором, сдерживающим экономический рост.

Перед школой стоит вопрос: как в условиях дефицита молодых инженеров заложить основы их подготовки уже сейчас? Ученые и практики выделяют понятие «инженерное мышление» — особый тип мышления, необходимый для решения сложных профессиональных задач. Одним из ключевых компонентов такого мышления, по мнению как отечественных, так и зарубежных исследователей, является креативность. Исследования показывают, что школьный возраст наиболее благоприятен для развития творческих способностей, однако именно в этот период часто наблюдается снижение творческой активности детей. Современные дети имеют доступ к огромному количеству готовых решений, что лишает их необходимости что-то создавать самостоятельно. Способность к креативному мышлению не является врожденной — она базируется на знаниях и опыте и требует целенаправленного формирования.

Предметная область «Труд (Технология)» обладает уникальным потенциалом для решения этой проблемы. Это практически единственный школьный курс, который отражает принципы реальной преобразующей деятельности, а не виртуального взаимодействия с миром.

Обновленные Федеральные государственные стандарты и появление в программе модулей «Робототехника», «3D-моделирование», «Компьютерная графика» создают

необходимую базу. Однако главное — это методы работы. Для системного развития креативности как компонента инженерного мышления я активно использую следующие педагогические инструменты:

- **Метод конструирования.** На первый взгляд, это просто сборка изделий. Но я смещаю акцент с репродуктивного повторения на творческую задачу. Предлагаю учащимся задания, требующие не просто изготовить объект по инструкции, а творчески применить знания: например, изменить конструкцию для улучшения свойств изделия, заменить детали, модернизировать внешний вид. Это учит ребенка мыслить не как исполнителя, а как проектировщика.

- **Метод проектов.** Это наш основной инструмент. В рамках темы «Основы проектирования» метод проектов позволяет пройти с учеником полный цикл: от зарождения идеи до создания реального продукта. Проектная деятельность, в отличие от стандартных задач, ставит учащегося в ситуацию неопределенности. Исследуя проблему, придумывая способы ее решения, создавая и тестируя изделие, школьники приобретают опыт решения нетиповых задач, что и является сутью креативного и инженерного мышления. Творческие проекты вызывают живой интерес, так как позволяют увидеть практическую пользу школьных знаний.

#### **Приемы для развития креативного мышления:**

- **Интеллект-карта.** Мне очень нравится использовать эту форму при повторении техники безопасности. Простое изложение правил достаточно скучное. В пятом классе я провожу его в форме игры, в шестом девочки создают плакат на выбранную тему, а в седьмом дети знакомятся с понятием «интеллект-карта» и создают свой вариант.

- **Метод фокальных объектов.** Суть метода — придание конкретному объекту (стул, блокнот, телефон) свойств другого объекта. Это дает неожиданные сочетания: например, стул + кактус, блокнот + Lego, телефон + шоколад. Это отлично развивает фантазию.

- **Мини-проект.** Каждый модуль на уроке труда завершается мини-проектом. Например, мини-проект «Открытка». Вариантов его выполнения множество. Если в 5 классе это простая рисованная открытка с элементами аппликации или в технике «скрапбукинг», то в 6 и 7 классе это уже изделия, требующие умения работать не только с бумагой, но и создавать интересные конструкции. А для этого необходимы начальные навыки чтения чертежа, создания инструкционной карты и работы с пространственными моделями.

#### **Оценка полученных результатов и выводы**

Подводя итог своего выступления, хочу остановиться на оценке эффективности такого подхода. У учащихся повышается мотивация, они перестают бояться ошибок и предлагают нестандартные решения проектных задач.

Предмет «Технология» — это не просто урок труда, это креативный полигон для воспитания будущего инженера.

Предполагаемые результаты — это формирование у выпускников основ инженерного мышления и осознанный выбор технических специальностей для дальнейшего обучения в вузах и колледжах.

Представленный опыт универсален. Методы конструирования и проектов можно адаптировать для любой материально-технической базы, начиная с простейших материалов (бумага, картон) и заканчивая высокотехнологичным оборудованием. Приемы по развитию креативного мышления, раскрытые сегодня, легко масштабируются и могут использоваться не только на уроках труда, но и на занятиях по внеурочной деятельности, в кружках, а также в условиях ограниченных ресурсов, так как требуют минимума материалов. Главное — перенести акцент с простого изготовления на творческое проектирование.

Основные направления современного образования ориентированы на цифровизацию и персонализацию образования. Активное внедрение искусственного интеллекта (ИИ) в учебный процесс, использование онлайн-платформ, виртуальных классов. Персонализация обучения: создание индивидуальных образовательных траекторий, адаптация программ под потребности, интересы и темп обучения каждого ученика. Геймификация.

Основной проблемой, стоящей передо мной являлась низкая мотивация к изучению английского языка, причиной которой являлось:

- отсутствие реальной цели: непонимание, зачем нужен язык (старшеклассники, выбравшие физико-математический и биохимический профили обучения, считают, что английский им не нужен);
- скучный контент: использование монотонных учебников и упражнений, не соответствующих интересам обучающихся;
- страх ошибок и языковая тревожность: боязнь выглядеть глупо или стресс от неспособности говорить свободно;
- отсутствие видимого прогресса: когда усилия не приносят ощутимого результата.

Проблема осложнялась тем, что современные дети – это поколение зуммеров.

Зумеры (поколение Z) – люди, родившиеся примерно с середины 1990-х по начало 2010-х годов. Это первое поколение, выросшее в эпоху интернета, социальных сетей и смартфонов, получившее название «цифровые аборигены». Они отличаются быстрым мышлением, многозадачностью, креативностью и стремлением к самовыражению.

Основные черты и ценности зумеров:

- цифровая среда: Жизнь проходит в онлайн-пространстве, активное использование социальных сетей и мессенджеров;
- визуальное восприятие: предпочитают короткие видео и контент, который быстро исчезает (сторис, Snapchat);
- преобладает клиповое мышление - это восприятие мира через фрагментарные, яркие и короткие образы, характерное для эпохи цифровых технологий и социальных сетей. Оно заменяет целостное восприятие информации поверхностным, позволяя быстро обрабатывать контент, не снижая концентрацию внимания. Проявляется в предпочтении видео, заголовков и мультимедиа перед чтением.

Плюсы клипового мышления:

- адаптация: позволяет мозгу защититься от информационных перегрузок;
- скорость: высокая скорость реакции на информацию и умение выделять главное.

Минусы клипового мышления:

- низкая концентрация: трудно долго удерживать фокус на одной задаче, книге или длинном видео;
- снижение критического мышления: поверхностная информация реже подвергается перепроверке;
- ухудшение памяти: сложности с запоминанием больших объемов структурированных данных.

Была поставлена цель – выявить наиболее эффективные инструменты современной информационно-образовательной среды для повышения мотивации и успешности обучающихся в сложившихся условиях.

Для достижения поставленной цели использованы в деятельности следующие инструменты и платформы:

*Quizlet* – сервис, позволяющий запоминать новые слова с помощью игр. Набор карточек с озвучкой и картинками по нужной теме я брала в библиотеке сервиса либо создавала сама.

*Study-languages-online.com* – платформа с готовыми упражнениями по темам в начальной школе. Использовались упражнения для работы в классе и для отработки новых слов в качестве домашнего задания.

*Wordwall* – онлайн платформа для разработки интерактивных упражнений. В основном использовала в классе на интерактивной доске и в качестве домашнего задания как инструмент формирующего оценивания. Использовались как готовые упражнения, так и разработанные мной.

*LearningApps.com* – онлайн сервис со множеством готовых упражнений и возможностью легко создавать свои упражнения. Замечательный сервис формирующего оценивания для закрепления изученного материала, и использования интерактивных упражнений в качестве домашнего задания.

*Plickers* – инструмент для получения мгновенной обратной связи и понимания степени усвоения материала на уроке. Было установлено приложение на телефоне, а для детей распечатаны карточки с индивидуальными куар кодами. Разработанные мною упражнения демонстрировались на доске, а обучающие поднимали свои карточки с выбранными вариантами ответов. С помощью телефона мгновенно считывались ответы и получали отчет в виде ведомости с ответами на каждый вопрос каждого ученика. Таким образом, сэкономилось время урока и повышалась его эффективность.

*Onlinetestpad.com* – использовали данный сервис для проведения тестирования и в качестве домашнего задания.

*Testmoz* – это простой и бесплатный онлайн-конструктор для создания интерактивных тестов, опросов и обучающих заданий. Сервис позволяет быстро сформировать тест, отправить ссылку ученикам и автоматически получить результаты с аналитикой.

*Core* – это онлайн-платформа конструирования образовательных материалов и автоматизированной проверки знаний с обратной связью. Данная платформа помогает создавать уроки для дистанционного обучения, работать с одаренными детьми, а также создавать домашние задания.

Данные инструменты и платформы не требуют регистрации обучающихся, помогают заучивать лексику, тренировать грамматику и осуществлять формирующее оценивание и контроль, а также развивают навыки самооценивания. Использование данных цифровых образовательных сервисов является эффективным инструментом для повышения мотивации и качества знаний обучающихся.

### **Использование инструментов искусственного интеллекта для визуализации музыкальных образов на уроке музыки**

*Федосеенко Е.М., учитель музыки  
МБОУ Тасеевской СОШ № 1*

**Номинация:** «Кто бы мог подумать — а ИИ теперь в классе!»

**Название практики:** «Умная педагогика: интеграция искусственного интеллекта в преподавании музыки в школе»

**Целевая аудитория:** обучающиеся 6–8 классов.

**Название практики:** «Использование инструментов искусственного интеллекта для визуализации музыкальных образов на уроке музыки» (на примере изучения увертюры-фантазии П.И. Чайковского «Ромео и Джульетта» в 7 классе).

### **Актуальность и педагогическая проблема.**

В условиях цифровой трансформации образования и особенностей восприятия информации современными школьниками («клиповое мышление», визуальная культура) возникает необходимость в поиске новых педагогических инструментов, способных углубить эмоционально-образное восприятие академической музыки. Традиционные методы анализа крупной музыкальной формы не всегда обеспечивают достаточную личностную вовлеченность и мотивацию обучающихся. Интеграция доступных инструментов искусственного интеллекта (ИИ) для генерации изображений представляется актуальным способом преодоления этой проблемы, позволяя трансформировать абстрактное музыкальное содержание в конкретный визуальный ряд, созданный самими учащимися.

#### **1. Общая характеристика фрагмента урока**

Предмет: Музыка (или интегративный урок «Искусство»).

Класс: 7.

Тема урока: П.И. Чайковский. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». Многомерность образа. Форма рондо.

Тип урока: Углубление знаний, изучение нового материала с элементами практической работы.

Форма: Урок-исследование с использованием ИИ-технологий (генерация изображений).

Длительность фрагмента: 40–45 минут (весь урок) / в рамках методики подробно описан основной этап (30–35 мин) + подготовительный этап (работа учителя).

#### **2. Цели и задачи фрагмента урока (формулировка для учителя)**

##### **2.1. Дидактические цели**

Сформировать представление о программной увертюре как жанре симфонической музыки.

Выявить многомерность музыкальных образов (вражды, любви, мудрости/рассказчика) в увертюре Чайковского.

Показать, как форма рондо (чередование контрастных тем) реализуется в данном произведении.

##### **2.2. Задачи (предметные, мета предметные, личностные)**

###### **Предметные**

Узнавать тембры симфонического оркестра; определять лад, темп, динамику, интонационный строй главной и побочной партий; объяснять связь музыки с литературным сюжетом.

###### **Мета предметные**

Анализировать музыкальный фрагмент по плану; работать в группе; создавать текстовый промпт для ИИ; презентовать результат.

###### **Личностные**

Развивать эмпатию через сопереживание героям; формировать уважение к классическому наследию; осваивать этичный и осмысленный подход к использованию ИИ в искусстве.

##### **2.3. Планируемые результаты (для учащихся)**

Ученик научится:

- различать три музыкальных образа увертюры;
- аргументированно описывать характер музыки (используя темп, лад, динамику, тембры);
- составлять точное текстовое описание для генерации визуального образа.

Ученик получит возможность:

- интерпретировать музыку в изобразительном ряде с помощью ИИ;
- участвовать в коллективном обсуждении и презентации.

#### **3. Подготовительный этап (осуществляется учителем)**

##### **3.1. Подбор и структурирование аудио фрагментов**

Таблица аудио фрагментов увертюры «Ромео и Джульетта»

Образ.

Музыкальный раздел (по форме рондо)

Временной отрезок (ориентир)

Ключевые средства выразительности

**Рассказчик (Лоренцо)** Вступление + кода 0:00–1:20 (вступление)

Фагот, кларнеты, медленный темп, минор, плавность

**Вражда (главная партия)** Рефрен рондо 1:50–3:00

Диссонансы, синкопы, медь и струнные tutti, форте, минор

**Любовь (побочная партия)** Эпизод рондо 3:10–5:30

Английский рожок, альты, расширяющаяся мелодия, пиано, мажор/минор

Примечание: Учитель заранее нарезает фрагменты (Audacity, Reaper или встроенные средства). Длительность каждого фрагмента – не более 1,5–2 минут.

### **3.2. Создание шаблона презентации PowerPoint**

Структура слайдов (общая презентация класса):

Титульный слайд: «Ромео и Джульетта» в музыке и ИИ-изобразительности.

Слайд 1 – «Образ рассказчика (Лоренцо)» + место для изображения от группы + пояснение.

Слайд 2 – «Образ вражды» + место для изображения + пояснение.

Слайд 3 – «Образ любви» + место для изображения + пояснение.

Итоговый слайд: «Как музыка Чайковского говорит с нами через ИИ?»

Инструкция на слайдах (для учащихся):

Вставьте ваше изображение сюда.

Напишите 1–2 предложения: почему этот образ соответствует музыке?

Используйте слова: темп, лад, динамика, цвет, линия.

### **3.3. Выбор веб-сервиса для генерации изображений**

Рекомендации методиста:

Для школы оптимальны:

- Kandinsky 3.0 (бесплатно через Сбера, понятный интерфейс, хорошая генерация по русским промптам).
- Shedevrum (доступен, есть образовательный режим).

**GigaChat + Kandinsky** (промпт можно составить в GigaChat).

Безопасность:

Учитель заранее регистрирует общий аккаунт или использует демо-режим без авторизации (если позволяет сервис).

**Запрещены открытые запросы с насилием, кровью, реальными людьми.**

Инструкция для учащихся (выдаётся каждой группе):

Откройте сервис (ссылка в задании).

Введите текстовое описание на русском. Пример: «романтическая живопись, любовь, мягкие розовые и золотые тона, двое юных Ромео и Джульетта, сад, ночь, спокойствие».

Нажмите «Сгенерировать».

Выберите лучший из 4 вариантов.

Скачайте (правой кнопкой → сохранить изображение).

Вставьте в слайд презентации (файл открыт на групповом ноутбуке/компьютере).

## **4. Основной этап (ход урока с участием обучающихся) – подробная методика**

### **4.1. Актуализация знаний и мотивация (5–7 минут)**

Методические приёмы:

Краткий пересказ сюжета трагедии Шекспира (2–3 ключевых события).

Вопрос-проблема: «Композитор не пишет слов, но мы понимаем, где любовь, а где вражда. Как?»

Постановка проблемы: «Как с помощью современных технологий мы можем «увидеть» музыку П И Чайковского?»

Технологии:

Технология проблемного обучения.

Приём «яркое пятно» (звучит 15 секунд из темы вражды – диссонанс, затем тема любви – контраст).

Фиксация на доске:

Таблица из трёх колонок (заполняется в процессе урока):

| Образ   | Характер (слова учеников)   | Средства выразительности |
|---------|-----------------------------|--------------------------|
| Вражда  | агрессивно, резко, тревожно | ...                      |
| Любовь  | нежно, светло, печально     | ...                      |
| Лоренцо | мудро, спокойно, важно      | ...                      |

#### 4.2. Слушание и анализ (15 минут)

Методика: фрагментарное слушание с остановками по методике В.В. Медушевского (анализ через интонацию и смысл).

Фрагмент 1. Вступление (образ Лоренцо) – 3 мин

Слушание (1 мин).

Беседа:

Какие инструменты звучат? (фагот, кларнеты, струнные pizzicato).

Темп? (медленно).

Лад? (минор, но не мрачный).

Назовите одним словом. Ученики предлагают: «пролог», «монах», «судьба», «рассказчик».

Фиксация в таблице: «Образ рассказчика / Лоренцо».

Фрагмент 2. Главная партия (образ вражды) – 4 мин

Слушание (1 мин).

Анализ:

Резкие аккорды, синкопированный ритм.

Медь, струнные tutti, динамика forte.

Ассоциации: «ссора», «улица Вероны», «клинки».

Фиксация: образ вражды.

Фрагмент 3. Побочная партия (образ любви) – 4 мин

Слушание (1,5 мин).

Анализ:

Певучая мелодия у английского рожка и альтов.

Динамика piano – crescendo.

Смена лада.

Фиксация: образ любви.

Фрагмент 4. Возвращение темы вражды (рефрен рондо) – 4 мин

Учитель объясняет: «Это форма рондо: главная тема (вражда) возвращается несколько раз, как рефрен в песне, а между ними – эпизоды (любовь, Лоренцо)».

Итог анализа: на доске заполнена таблица, выписаны ключевые слова-ассоциации (цвет, линия, настроение).

#### 4.3. Практическая работа в группах (15 минут)

Организация групп (3 группы по 4–5 человек)

Группа 1 – образ вражды.

Группа 2 – образ любви.

Группа 3 – образ Лоренцо (рассказчик/мудрец).

Задание для каждой группы (на отдельной карточке)

Ваша задача: создать текстовое описание (промпт) для нейросети, которая нарисует образ, соответствующий музыке.

План промпта:

Стиль: (романтическая живопись, эскиз, гравюра, акварель).

Цветовая гамма: (тёмные / светлые / контрастные / пастельные тона).

Ключевые объекты или герои (по вашему выбору).

Настроение (тревожное / нежное / величественное).

Пример для образа любви: «романтическая живопись, нежные розовые и голубые тона, двое юных Ромео и Джульетта в старинных костюмах обнимаются в саду при луне, спокойствие, мягкие линии».

Что сделать:

Обсудите в группе (3 мин).

Напишите промпт (2–3 предложения).

Введите в нейросеть, сгенерируйте 2–4 варианта.

Выберите лучший, сохраните.

Вставьте в слайд презентации, добавьте пояснение (почему этот образ подходит к музыке).

Технологии на данном этапе:

Групповая работа (кооперативное обучение).

Технология «промпт-инжиниринг» (обучение формулировке запросов для ИИ).

ИКТ (работа с веб-сервисом).

Роль учителя:

Помогает группам сформулировать промпт (избегать слишком конкретных описаний, сохранять связь с музыкой).

Контролирует время (сигнал за 5 минут до окончания).

Следит за безопасным использованием ИИ (фильтрация запросов).

#### **4.4. Презентация и рефлексия (8–10 минут)**

Презентация (по 2 минуты на группу)

Группа показывает слайд с изображением и пояснением.

Пример пояснения: «Мы выбрали тёмно-синие и красные тона, острые линии и мечи, потому что тема вражды у Чайковского звучит резко, громко, с диссонансами».

Коллективное обсуждение (вопросы учителя)

Какое изображение точнее всего передаёт музыку? Почему?

Что было сложнее всего: подобрать цвет? Линию? Слова для промпта?

Можно ли считать, что ИИ понял музыку Чайковского?

Обобщение учителя (2 мин)

«Чайковский использовал форму рондо: рефрен (вражда) возвращается, а между ним – контрастные эпизоды любви и размышлений. Благодаря контрасту темпа, лада, тембров, динамики создаётся целостная драматическая история. А сегодня вы перевели музыку на язык изобразительности – с помощью ИИ. Это и есть современное прочтение классики».

Рефлексия (письменно на стикере или устно)

Фраза-шаблон: «Сегодня на уроке я понял, что музыка Чайковского похожа на... (цвет, чувство, природное явление)».

ИЛИ смайлики-образы: выбрать карточку (вражда / любовь / мудрость) – какой образ ближе сейчас тебе?

#### **5. Методические технологии, использованные во фрагменте**

| Технология                                                                | Где применяется                          | Ожидаемый эффект                            |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>Проблемное обучение</b>                                                | Мотивация («как увидеть музыку?»)        | Развитие познавательного интереса           |
| <b>Развитие критического мышления</b> (слушание – анализ – интерпретация) | Анализ фрагментов, фиксация в таблице    | Осознанное восприятие музыки                |
| <b>Групповая работа</b>                                                   | Создание промпта, генерация, презентация | Коммуникативные навыки, распределение ролей |

| Технология                                  | Где применяется                 | Ожидаемый эффект                                                       |
|---------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>ИКТ + ИИ-технологии</b>                  | Генерация изображений           | Визуализация абстрактных образов, актуализация для цифрового поколения |
| <b>Проектная деятельность (мини-проект)</b> | Создание слайда с изображением  | Продуктивный результат за один урок                                    |
| <b>Технология «промпт-инжиниринг»</b>       | Составление текстового описания | Развитие точности речи, умения выделять главное                        |
| <b>Рефлексия через метафору</b>             | Итоговое задание                | Эмоциональное осмысление материала                                     |

## 6. Критерии оценки работы групп (для учителя)

Критерий

3 балла (отлично)

2 балла (хорошо)

1 балл (удовлетворительно)

Соответствие промпта музыке

Точно переданы темп, лад, динамика через цвет/линию

Переданы частично, есть неточности

Связь с музыкой слабая или отсутствует

Качество сгенерированного изображения

Выбран удачный вариант, эстетичен, понятен

Изображение условно соответствует

Случайный выбор

Пояснение к слайду

Чёткая аргументация со ссылкой на средства выразительности

Аргументация есть, но неполная

Пояснение формальное

Работа в группе (наблюдение учителя)

Активны все участники, роли распределены

Активны 2–3 человека Работает один ученик

Итоговая оценка группы (макс. 12) переводится в 5-балльную шкалу:

10–12 – «5», 7–9 – «4», 4–6 – «3», 1–3 – «2» (только при полном отказе от работы).

## 7. Методические комментарии для учителя (риски и способы преодоления)

Риск Решение

Нейросеть недоступна (блокировка, нет интернета)

Заранее сгенерировать по 3–4 запасных изображения для каждого образа. Ученики выбирают подходящее и объясняют, почему.

Дети увлекаются игрой с ИИ, забывают про музыку

Чёткий таймер, промпт только после обсуждения, пояснение обязательно со ссылкой на анализ.

Некорректный промпт (опасные или бессмысленные запросы)

Учитель предварительно проверяет промпты у групп, корректирует.

Неравномерная активность в группе

Назначить роли: генератор идей, писатель промпта, оператор ИИ, спикер, хранитель времени.

Слабое знание средств выразительности у 7 класса на предыдущем уроке повторить таблицу: темп, лад, динамика, тембр, штрихи. Вывесить на доску.

## 8. Связь с формой рондо (методический акцент)

Учитель в ходе урока трижды возвращается к понятию «рондо»:

Перед слушанием: кратко объясняет схему (А – В – А – С – А).

Во время анализа фрагмента 4: показывает, как тема вражды (А) возвращается.

В обобщении: фиксирует на слайде:

Рондо в увертюре «Ромео и Джульетта»

Рефрен (А) – ВРАЖДА

Эпизод 1 (В) – ЛЮБОВЬ

Эпизод 2 (С) – ЛОРЕНЦО (вступление и кода)

Итог: многомерность образов создаётся через контраст и повтор.

#### **9. Домашнее задание (вариативно)**

Основное: написать мини-эссе (5–7 предложений) на выбор:

а) «Если бы я был режиссёром экранизации „Ромео и Джульетты“, в каком месте я бы использовал музыку Чайковского и почему?»

б) «Какое современное изображение (фото, кадр из фильма, картина) подходит к теме любви Чайковского? Принеси или опиши.»

Для продвинутых: составить промпт для ИИ по теме «Смерть Ромео и Джульетты» (кода увертюры) и попробовать сгенерировать (по желанию).

#### **Ресурсное обеспечение.**

Техническое: компьютеры/планшеты с выходом в интернет, мультимедийный проектор, колонки.

Программное: доступ к веб-сервису генерации изображений ИИ, программа Power Point (или аналог).

Дидактическое: аудиозапись увертюры, файл-шаблон презентации, инструкция по работе с ИИ-сервисом.

#### **Результативность и диагностика.**

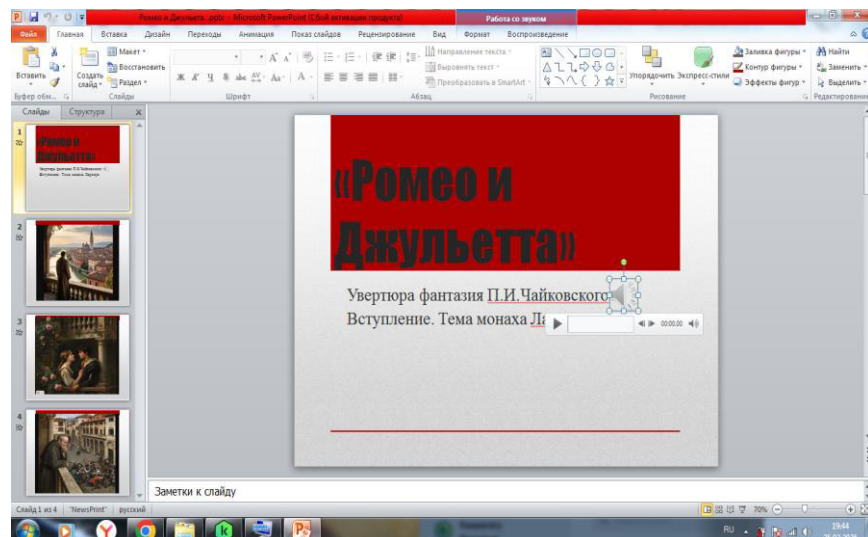
**Предметные результаты:** Обучающиеся демонстрируют умение аналитически слушать музыку, выделять контрастные образы и аргументированно связывать их с конкретными средствами музыкальной выразительности.

**Метапредметные результаты:** Наблюдается развитие цифровой грамотности, навыков командной работы, критического мышления и презентации. Качество составленных промптов служит диагностическим инструментом понимания музыкального образа.

**Личностные результаты:** Повышается уровень эмоциональной вовлеченности и субъективной значимости изучаемого материала. Практика показывает рост мотивации к изучению сложных музыкальных форм.

#### **Выводы и перспективы.**

Представленная практика эффективно решает задачу персонализации восприятия академической музыки, переводя ее из пассивного слушания в активное творческое переосмысление с помощью цифровых технологий. Метод может быть адаптирован для других произведений программной музыки («Картинки с выставки» М. Мусоргского, «Времена года» А. Вивальди/П. Чайковского). Перспективой развития является создание учащимися на основе сгенерированных изображений полноценных цифровых постеров, комиксов или коротких анимированных клипов, что углубляет меж предметные связи с уроками ИЗО, информатики и литературы.



## Визуализация литературных образов через ИИ: методика применения ГигаЧат для анализа персонажей на уроках литературы

*Манвейлер Н.А., учитель русского языка и литературы  
МКОУ Среднеагинской СОШ*

В современном образовательном процессе **наблюдается снижение мотивации учащихся к изучению литературы**, а традиционные методы анализа текстов (чтение, конспектирование, заучивание характеристик персонажей) не всегда позволяют добиться глубокого понимания художественных образов. Ученики часто испытывают трудности с визуализацией персонажей и сюжетных линий, что мешает полноценному восприятию произведений.

Развитие критического мышления, эмпатии и творческих навыков — **ключевые задачи литературного образования**. Внедрение цифровых технологий, в частности искусственного интеллекта, может стать инструментом, который:

- повысит вовлечённость учащихся;
- улучшит понимание текста через визуализацию;
- сформирует цифровые компетенции, востребованные в XXI веке.

До сих пор использовались методы словесного описания, иллюстрации из учебников, обсуждение визуальных интерпретаций в кино и живописи. Однако эти подходы ограничены субъективностью восприятия и отсутствием интерактивности.

**Применение сервисов искусственного интеллекта** (например, ГигаЧат) для визуализации литературных персонажей на основе текстовых описаний позволяет превращать абстрактные образы в конкретные визуальные представления, стимулировать аналитическое мышление через формулирование запросов к ИИ, а также развивать креативность — когда учащиеся сопоставляют авторский замысел с интерпретацией, предложенной машинным алгоритмом.

**Цели эксперимента** были направлены на исследование потенциала методики визуализации литературных образов с помощью ИИ в контексте литературного образования. В частности, требовалось:

- Проверить, повышает ли методика мотивацию к чтению и качество анализа текста.
- Оценить влияние визуализации на развитие критического и творческого мышления.
- Определить условия, необходимые для эффективного внедрения методики.

**Методы, использованные для реализации поставленных задач**, включали:

- экспериментальное обучение с использованием ИИ;
- анкетирование и анализ учебных работ для оценки результатов;
- наблюдение за динамикой вовлечённости и творческой активности учащихся.

Эксперимент проводился на уроках литературы с учащимися средних и старших классов. Основной этап включал работу над конкретными литературными произведениями, например, комедией Н.В. Гоголя «Ревизор».

**Последовательность действий** в рамках эксперимента была выстроена по чёткому алгоритму, направленному на поэтапное превращение текстового описания литературного персонажа в визуальную интерпретацию с помощью ИИ — и последующее осмысление этого процесса учениками.

1. Выбор описания персонажа. Ученики выделяли ключевые характеристики Хлестакова из текста: авторские ремарки, реплики, мнения других персонажей.

2. Составление словесного портрета. На основе текста формировался подробный вербальный образ героя, акцентируя внешние черты, манеры, особенности речи.

3. Формулировка запроса к ИИ. Учащиеся учились составлять чёткие запросы для генерации изображения, например: «Изобрази Хлестакова в сцене хвастовства: бледное лицо, небрежный костюм, самодовольная улыбка, фон — трактир».

4. Визуализация образа. С помощью ИИ создавались изображения, которые демонстрировались классу.

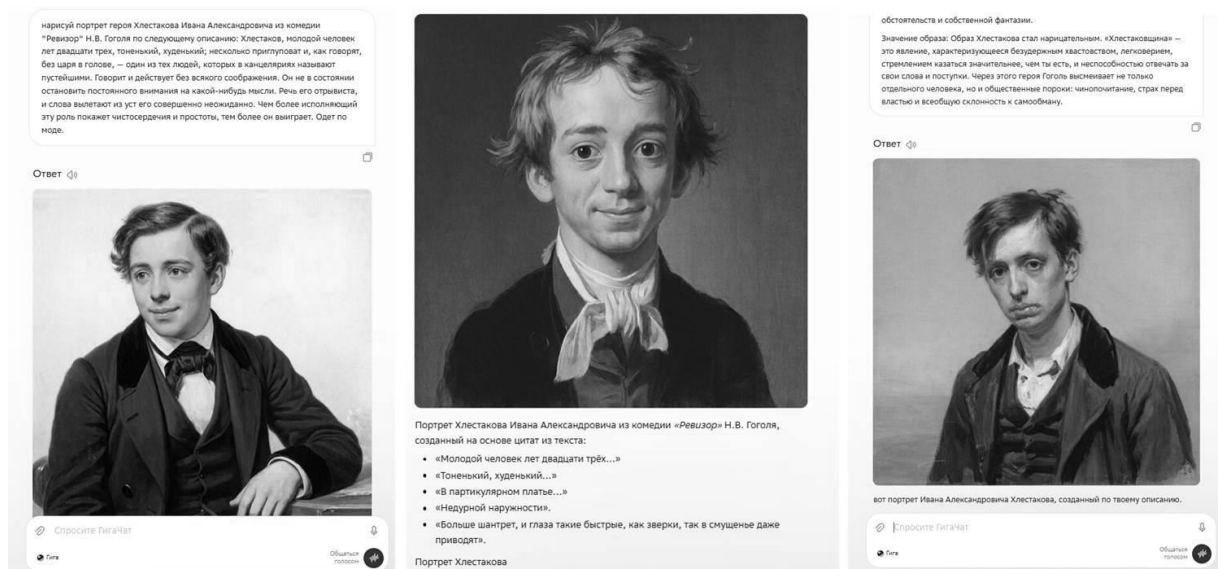
5. Анализ результата. Ученики сравнивали сгенерированное изображение с авторским текстом, обсуждали, насколько точно ИИ передал характер и внешность персонажа, аргументировали свои выводы.

Эксперимент сопровождался методическим сопровождением учителя: разъяснением принципов работы искусственного интеллекта, обсуждением этических аспектов генерации контента, коррекцией формулировок запросов.

Чтобы соединить потенциал современных цифровых технологий с традиционными методами литературного анализа и стимулировать у учащихся критическое осмысление текста, в эксперименте были использованы следующие **методические приёмы**:

- Интеграция цифровых инструментов. Использование ИИ как средства для «оживления» текста.
- Развитие навыков формулирования запросов. Учащиеся учатся чётко выражать мысли — это полезно не только для работы с ИИ, но и для письменного анализа текста.
- Сравнительный анализ. Сопоставление машинной визуализации с собственными представлениями учеников и классическими иллюстрациями к произведению.
- Дискуссии. Обсуждение, почему ИИ интерпретировал образ определённым образом, какие детали текста были упущены или искажены.

Рис. 1 - Портреты Хлестакова, созданные учащимися с помощью сервиса ГигаЧат по литературному описанию персонажа



Методика визуализации литературных образов с использованием искусственного интеллекта будет эффективна, если обеспечить ряд взаимосвязанных условий, которые гарантируют как техническую реализуемость, так и образовательную ценность. Необходим доступ к интернету и техническим устройствам, у учащихся должен быть базовый уровень цифровой грамотности, в анализируемом произведении должны присутствовать развёрнутые описания персонажей, а учитель — активно участвовать в корректировке запросов и последующем анализе результатов.

Применение методики визуализации литературных образов с помощью ИИ привело к ряду заметных позитивных **изменений в учебной деятельности учащихся**, среди которых:

- Повышение интереса к чтению. По данным анкетирования, интерес к чтению вырос на 20%. Ученики отмечали, что визуализация делает текст «более живым».
- Улучшение качества анализа. Работы по анализу персонажей стали содержательнее: учащиеся аргументировали выводы, опираясь на текст и визуальные образы.
- Развитие креативности. Ученики предлагали нестандартные интерпретации, например, просили ИИ изобразить Хлестакова в современных реалиях.
- Формирование цифровых компетенций. Учащиеся освоили принципы работы с генеративными моделями, научились формулировать чёткие запросы.

Использование технологий искусственного интеллекта в преподавании **позволило учителям** расширить свой методический арсенал за счёт интеграции новых инструментов, одновременно получив возможность индивидуализировать задания — ученики формулировали уникальные запросы, что способствовало повышению вовлеченности всего класса и одновременному снижению числа отвлечений.

Анализ итогов эксперимента выявил следующие ключевые аспекты, подтверждающие **ценность методики**:

- подтверждена эффективность методики в достижении образовательных целей (развитие критического и творческого мышления);
- выявлена зависимость успеха от качества формулировки запросов и глубины предварительного анализа текста;
- зафиксированы положительные отзывы как от учащихся, так и от педагогов.

Методика визуализации литературных образов с помощью ИИ обладает значительным **потенциалом для модернизации литературного образования**. Она приобретает более широкое значение, поскольку гармонично сочетает гуманитарное и технологическое знание — это полностью отвечает актуальным требованиям современного образования. Одновременно методика способствует формированию так называемых «навыков XXI века»: развивает критическое мышление, креативность и цифровую грамотность учащихся.

Кроме того, применение данной методики **положительно влияет на качество образования**. Мультимодальный подход (сочетание текста и изображения) углубляет понимание литературного материала, позволяя учащимся воспринимать произведение на новом уровне. Методика стимулирует самостоятельную работу и пробуждает исследовательский интерес — ученики активнее вовлекаются в анализ текста. Наконец, визуализация с помощью ИИ делает уроки литературы более интерактивными, что заметно повышает мотивацию обучающихся.

Методика визуализации с применением искусственного интеллекта не ограничивается сферой литературного образования — её можно успешно адаптировать и для других предметных областей. Например, в истории она позволяет визуализировать образы исторических личностей, в мировой художественной культуре (МХК) — интерпретировать произведения искусства, а на уроках иностранных языков — создавать иллюстрации к текстам на изучаемом языке. Помимо междисциплинарного потенциала, **методика оказывает заметное влияние на личностное развитие учащихся**: способствует формированию эмпатии через детальный анализ визуальных характеристик персонажей, развивает способность критически оценивать информацию (когда ученики сравнивают авторскую интерпретацию с результатами машинной генерации), а также укрепляет креативные навыки — побуждает экспериментировать с художественными образами, расширяя границы творческого мышления.

**Перспективными направлениями для дальнейшего развития** и практического внедрения методики визуализации литературных образов с использованием ИИ являются следующие шаги, которые позволят расширить методологический инструментарий,

повысить эффективность образовательного процесса и масштабировать опыт на более широкую аудиторию:

- разработка специализированных методических модулей для разных произведений и возрастных групп;
- создание единой образовательной платформы, объединяющей тексты, задания и инструменты генерации изображений;
- проведение масштабных исследований с участием большого числа учебных заведений;
- подготовка методических рекомендаций для учителей, включая шаблоны запросов и сценарии уроков.

Внедрение технологий искусственного интеллекта в литературное образование открывает путь к переосмыслению традиционных подходов — без утраты глубины анализа, но с акцентом на актуальные для цифровой эпохи компетенции.

Ключевым результатом становится не просто лучшее понимание текстов, а формирование у учащихся гибкого инструментария для работы с информацией: от умения критически сопоставлять авторский замысел и машинные интерпретации до навыков формулировать чёткие запросы и оценивать полученные данные. Такой подход органично встраивается в парадигму «образования для будущего», где приоритет отдаётся не только знаниям, но и умению мыслить системно, творчески и технологически осознанно. Синтез литературы и искусственного интеллекта создаёт пространство для диалога между прошлым и будущим, между классическим наследием и цифровыми реалиями. Такой подход не просто модернизирует учебный процесс — он закладывает основу для воспитания поколения, способного сочетать культурную эрудицию с технологической грамотностью, критически мыслить и творчески реагировать на вызовы стремительно меняющегося мира.

### **Практика формирования эффективной профессиональной среды для непрерывного развития педагогического потенциала в учреждениях СПО**

*Рупчева Ю.А., методист,  
Шевелева Р.Н., зам.директора по учебной работе  
КГБПОУ «Канский политехнический колледж»*

Мировые тенденции глобализации и интеллектуализации, стремительное усложнение социально-экономических систем обуславливают рост требований к трудовым ресурсам. В сложившихся условиях значительную ценность имеет качество подготовки кадров в организациях среднего профессионального образования (СПО). Важнейшую роль в подготовке будущих работников играют педагогические кадры. Преподаватели и мастера производственного обучения отвечают за выполнение образовательной программы в процессе подготовки, принимают участие в формировании и обновлении содержания образования.

Современный педагог — не просто носитель знания, теперь он берёт на себя функцию организатора деятельности студента, что требует развития иных компетенций, наличие которых ранее не требовалось. В настоящее время в системе СПО наблюдается следующее противоречие: с одной стороны, высокие требования к квалификации преподавателей и мастеров производственного обучения, а с другой стороны — серьёзная проблема выгорания кадров. Изучение аналитических материалов позволяет говорить о наличии большого количества педагогических вакансий в системе СПО, перегруженности педагогов, увеличении среднего возраста, непривлекательности отрасли для молодых специалистов.

Канский политехнический колледж тоже столкнулся с кадровыми трудностями. Перед администрацией колледжа возникли следующие вопросы: как создать условия для подготовки и профессионального развития педагогических кадров необходимого на

современном этапе уровня квалификации? Как преодолеть профессиональное выгорание кадров, привлечь молодых специалистов, обеспечить разнообразие путей вхождения в педагогическую профессию и закрепления в ней?

Стремление обеспечить колледж квалифицированными педагогическими кадрами, создать благоприятный моральный климат в коллективе и систему мотивации для профессионального развития педагогов, выявить и поддержать талантливых преподавателей и мастеров производственного обучения, создать ситуацию успеха — всё это мотивировало администрацию и методическую службу колледжа искать разнообразные подходы к решению обозначенных кадровых проблем, изучать научные исследования и положительный отечественный опыт в данной сфере.

И одним из приоритетов колледжа в решении кадровых вопросов стали педагогическое наставничество и создание условий (среды) для его эффективной реализации.

В настоящее время в Канском политехническом колледже сформирована развивающая профессиональная среда для педагогов, которая даёт возможности для реализации различных программ наставничества: опытный педагог — молодой специалист; лидер педагогического сообщества — педагог, испытывающий трудности; педагог-новатор — консервативный педагог; опытный предметник — неопытный предметник и др.

Работая над созданием профессиональной среды для педагогов, администрация колледжа и методическая служба ставили цель: успешное закрепление на месте работы или в должности педагога начинающих специалистов, повышение профессионального потенциала педагогического коллектива, а также создание комфортной профессиональной среды внутри колледжа, позволяющей реализовывать актуальные педагогические задачи на высоком уровне. Результатом формирования развивающей профессиональной среды для педагогов является: повышение эффективности педагогического наставничества за счет большого разнообразия форм, методов и способов работы с наставляемыми; высокий уровень включённости молодых (новых) специалистов в педагогическую работу и культурную жизнь колледжа; усиление уверенности в собственных силах и развитие личностного, творческого и педагогического потенциалов. Это оказывает положительное влияние на уровень образовательной подготовки и психологический климат в педагогическом коллективе колледжа.

Практика педагогического наставничества, реализуемая в Канском политехническом колледже, заключается в формировании развивающей профессиональной среды для педагогов. Она представляет собой совокупность педагогических кадров, выполняющих определённые функции (куратор, наставники, наставляемые), и условий, созданных для осуществления ими профессиональной деятельности (комплекс мероприятий, направленных на профессиональное развитие педагогов).

Развивающая профессиональная среда для педагогов включает следующие элементы:

- «Школа начинающего преподавателя» — комплекс инструктивно-методических мероприятий, направленных на адаптацию начинающих педагогов в коллективе, их самоутверждение и профессиональное становление.
- «Методическая мастерская» — комплекс методических мероприятий для повышения мотивации педагогов, обмена успешным и передовым педагогическим опытом.
- Региональный мастер-класс педагогических работников — передача опыта обучения и воспитания, центральным звеном которого является демонстрация оригинальных методов освоения определённого содержания при активной роли всех участников мастер-класса.
- Межрегиональный конкурс педагогического мастерства «Педагог-новатор» — на конкурс представляются методические разработки по номинациям: теоретическое занятие, лабораторно-практическое занятие, внеклассное мероприятие, учебно-методическая разработка для преподавателей и студентов по дисциплине.
- Электронный сборник научно-методических материалов «Методический навигатор» — направлен на формирование единого информационного пространства,

публикацию передового опыта работников профессионального образования.

Представленные элементы развивающей профессиональной среды реализуются в Канском политехническом колледже более 10 лет и сложились в эффективную систему повышения профессионального мастерства и развития профессионально значимых компетенций педагогов. К участию в мероприятиях привлекаются педагоги колледжа, а также педагогические работники других образовательных организаций не только Красноярского края, но и других регионов, что позволяет сформировать педагогическое сообщество и организовать обмен передовым педагогическим опытом. Экспертами и членами жюри выступают опытные педагоги высшей квалификационной категории, кандидаты наук, заслуженные педагоги Красноярского края.

При формировании программы наставничества наставник и наставляемый выбирают те мероприятия, которые в большей степени отвечают индивидуальным запросам наставляемого и способствуют решению его профессиональных затруднений. При этом не только выбираются мероприятия, но и определяется роль наставляемого в них. Например, в региональном мастер-классе начинающий педагог или неопытный предметник могут принять участие как активные слушатели: апробировать предлагаемые педагогом-мастером приёмы, способы, технологии, задавать вопросы, участвовать в обсуждении. Консервативный педагог может попробовать себя в роли педагога-мастера после того, как освоит какую-то новую для себя педагогическую технологию, таким образом он расширит границы своей педагогической деятельности. Помимо мероприятий, проводимых в колледже, в программу наставничества включаются и мероприятия за его пределами, например, курсы повышения квалификации, тематические вебинары и др.

Наставниками в колледже выступают опытные педагоги, имеющие профессиональные достижения (финалисты и призёры краевых конкурсов профессионального мастерства, финалисты регионального этапа Всероссийского конкурса «Мастер года», лауреаты государственной премии Красноярского края в сфере профессионального образования и т.д.), склонные к активной общественной работе, обладающие лидерскими, организационными и коммуникативными навыками, а также хорошо развитой эмпатией.

В колледже также разработано Положение о системе наставничества педагогических работников. Куратором педагогического наставничества и развивающей профессиональной среды для педагогов в колледже является заместитель директора по учебной работе.

Количественными показателями результативности практики являются: закрепление новых педагогов на рабочем месте; рост качества обучения и успеваемости в подшефных группах; увеличение числа собственных профессиональных работ: статей, пособий, методических разработок и др.; аттестация педагога на квалификационную категорию; личное участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства краевого и всероссийского уровня; рост призёров и победителей профессиональных конкурсов и олимпиад среди студентов подшефных групп.

В целях оценки эффективности реализуемой практики проанализированы показатели наставляемых педагогов за 5 лет. В большинстве это молодые специалисты с опытом работы от 0 до 3 лет, а также новые сотрудники без опыта педагогической деятельности. Всего за этот период проанализированы результаты 18 наставляемых.

*Активное участие педагогов города в мероприятиях, представленных в рамках практики, способствует формированию муниципального педагогического сообщества, создаёт условия для обмена опытом, позволяет расширить и разнообразить программы наставничества в образовательных организациях. Размещение материалов конкурсов, мастер-классов, публикаций на сайте колледжа позволяет педагогам из разных городов и регионов знакомиться с лучшими педагогическими наработками и использовать их в своей работе.*

Практика формирования развивающей профессиональной среды может быть внедрена и реализована в других организациях СПО. Для этого в организации должна быть создана методическая служба, а также сформирована база опытных наставников.

Преимуществом представленной практики педагогического наставничества является

возможность её масштабирования за счёт увеличения количества участников и предлагаемых в составе развивающей профессиональной среды для педагогов мероприятий. Любое образовательное учреждение СПО может включить в программы наставничества своих педагогов региональный мастер-класс педагогических работников, межрегиональный конкурс педагогического мастерства «Педагог-новатор» или публикацию в научно-методическом издании «Методический навигатор», а также воспользоваться методическими материалами на сайте Канского политехнического колледжа.

**Сотрудничество и взаимопомощь  
в педагогической системе А.С. Макаренко через коллектив.  
Использование технологии А.С. Макаренко в современной педагогике**

*Зятькова Е.И., педагог-психолог;  
Миронова Т.А., зам.директора по ВР;  
Гончарова Е.В., советник директора по воспитанию  
и взаимодействию с детскими общественными объединениями  
МБОУ «Большеурунская СОШ»*

*Коллектив, с точки зрения А.С. Макаренко –  
это объединение людей  
для достижения общих целей в общем труде.  
«Через коллектив каждый его член входит в общество.»*

Вопросу коллективного воспитания посвящены работы великого педагога А.С. Макаренко. Наследие Антона Семёновича давно и заслуженно стало классикой отечественной и мировой педагогики. Технология жесткого коллективного воспитания опиралась на советскую идеологию. Общественный строй поменялся, но технология А.С. Макаренко сохраняет свою актуальность. Его теория стала некой базой, которую вполне можно адаптировать и использовать сегодня. Воплощение его идей во многих образовательных и воспитательных учреждениях, как показывают примеры, дает замечательные результаты.

**Проблема:** в последние годы наблюдается снижение у детей уровня социального взаимодействия и готовности к сотрудничеству. Дети все чаще ставят личные интересы выше общественных, избегают коллективной работы, демонстрируют нежелание участвовать в групповых задачах и дистанцируются от коллектива. Для того чтобы найти пути решения этой проблемы, мы обратились к технологиям коллективного воспитания А.С.Макаренко.

**Цель:** изучение технологий А.С.Макаренко и возможности их применения в современной школе.

**Задачи:**

- 1) Проанализировать литературу и интернет-ресурсы, относящиеся к технологиям воспитания А.С.Макаренко.
- 2) Познакомиться с технологиями воспитания А.С. Макаренко.
- 3) Найти применение Макаренковских технологий воспитания в современной школе.
- 4) Показать применение коллективных технологий воспитания А.С.Макаренко на примере МБОУ «Большеурунская СОШ».

1. Центром педагогической теории А.С. Макаренко является его учение о коллективе. Макаренко ввел термин «коллектив» в профессионально педагогическую практику, понимая под ним определенную организацию детей.

«Коллектив должен быть первой целью нашего воспитания, должен обладать совершенно определенными качествами» – писал А.С. Макаренко.

Эти качества он определил так: коллектив объединяет людей во имя общей цели, в общем труде и в организации этого труда. Общие и частные цели не должны противостоять друг другу. Каждое действие отдельного ученика, каждая его удача или неудача должны расцениваться, как неудачи на общем фоне, как удача в общем деле.

Через коллектив каждый его член входит в общество, отсюда вытекает идея дисциплины, понятия долга и чести, гармонии личных интересов.

Рассмотрим первую технологию коллективного воспитания А.С. Макаренко на примере нашей школы. «Детско-взрослая общность – общее дело, а не надзор».

Взрослые находятся не над детьми, а рядом с ними и выполняют общее дело. В нашей школе таким примером стали совместные дела: совместная уборка территории окрестности села, подарки для мамы, для учителей, помощь детям войны и участникам СВО, участие в акции «Окна Победы».

**2.** Важным путем сплочения коллектива является накопление положительных традиций. Это и является следующей технологией коллективного воспитания А.С. Макаренко.

Традиции – это такие устойчивые формы коллективной жизни, которые эмоционально воплощают нормы, обычаи, желания воспитанников. Традиции помогают вырабатывать общие нормы поведения, развивают коллективные переживания. Ничто так не скрепляет коллектив, как традиция, утверждал А.С. Макаренко. В руководимых им воспитательных учреждениях культивировались и бережно сохранялись яркие, красочные традиции, которые объединяли коллектив коммунаров. Накопленные положительные традиции сложились и в нашей школе, наряду со сложившимися традициями – «Масленица», «День Знаний», «Последний звонок», праздничные дни рождения школы, спортивные праздники, появились новые – Патриотический фестиваль «Я помню я горжусь!», участие во Всероссийской акции «Бессмертный полк», участие в региональных акциях – «Спасибо солдат», «Новый год на фронт», «Тепло для героя», «Победа была и будет за нами», «Классные встречи с участниками СВО».

**3.** Следующая технология коллективного воспитания А.С.Макаренко – это «Закон движения коллектива». Коллектив должен постоянно развиваться, ставить новые цели, решать задачи и двигаться вперед. Если коллектив достигает цели и не ставит перед собой новых перспектив, наступает самоуспокоение, теряется динамика, коллектив начинает деградировать, мотивация падает, у него нет будущего. «Коллектив всегда должен жить напряжённой жизнью». А. С. Макаренко сформулировал «Закон движения». Его источником и стимулом к развитию, педагог считал «завтрашнюю радость», к которой стремятся воспитанники. Он рекомендовал начинать с постановки интересных, привлекательных для детей перспектив.

«Воспитать человека – значит воспитать у него перспективные пути, по которым располагается завтрашняя радость...» – отмечал А. С. Макаренко.

Перспективы должны быть понятными, привлекательными и соответствовать уровню развития коллектива. (Школьный театр-подготовка 2-3 месяца; распределение ролей, репетиции, создание декораций, радость в совместном творчестве и аплодисментах).

(Школьный хор - совместная подготовка, репетиции, радость от аплодисментов признания, удовольствие от общего дела).

**4.** Следующая технология коллективного воспитания А.С. Макаренко, которая работает в нашей школе – это «Принцип самоуправления».

Благодаря опыту коллективной жизни у ребят развиваются управленческие умения, каждый учится распоряжаться и подчиняться большинству, товарищ учится подчиняться товарищу и быть его руководителем, одновременно вырабатывают ответственность и согласованность в действиях. Отдельный член коллектива должен чувствовать свою зависимость от коллектива, быть преданным его интересам и дорожить ими.

Таким образом, ключевую роль в воспитании играет коллектив. Это полностью согласуется с идеями А.С.Макаренко о самоуправлении и заключается в том, что самоуправление – не цель, а средство воспитания самостоятельности, ответственности и

организаторских навыков. Успешными примерами воспитательной работы в нашей школе являются общие дела: «День Дублера», тьюторство, наставничество, «Движение первых».

На помощь пришли труды А.С. Макаренко. Идеи Антона Макаренко, основоположника теории коллективного воспитания, находят отражение в деятельности «Движения первых» через принципы организации коллектива, целеполагания, самоуправления и социально значимой деятельности. В «Движении Первых» также делается акцент на коллектив: участники объединяются в первичные отделения, региональные советы, участвуют в совместных проектах и мероприятиях, что формирует чувство принадлежности к общему делу.

Идеи Макаренко А.С. продолжают находить применение. Подтверждение тому – примеры современных учреждений, которые успешно используют технологии, не ставя перед собой такой цели.

Эти технологии воспитания подходят и обычным детям, и детям с ОВЗ, и детям, которые совершили правонарушения, что позволяет им выйти из группы риска и стать полноправными членами детского коллектива.

### **Организация наставнической работы молодых педагогов над будущими педагогами**

*Демченко С.В., директор;  
Свахина О.П., зам.директора по МР  
МБОУ Ирбейской СОШ № 1*

#### **Учитель – одна из важнейших, интересных и ответственных профессий.**

Однако, несмотря на это, социальный статус педагогов на современном этапе развития общества снижается, выпускники школ не выбирают данную сферу деятельности для дальнейшего поступления.

Согласно мониторингу, ежегодно всего 1 – 2 выпускника МБОУ Ирбейской СОШ №1 выбирают для поступления педагогическое учебное заведение. В 2023-2024 уч.году всего один учащийся планировал стать учителем, однако выбрал другую сферу деятельности. В 2024-2025 г. так же один выпускник выбрал профессию педагога, но не факт, что вернётся в школу. Разработанные меры по привлечению учащихся к профессии «учитель» пока не дают положительных результатов. В Ирбейском районе последние пять лет ведётся работа в данном направлении. В 2021 году на муниципальном уровне был разработан проект «Педагогический класс», в 2022-2024 году совместно с КГПУ им. В.П. Астафьева была запущена программа профильного психолого-педагогического класса, которая предполагает обучение детей из школ района педагогической профессии. Участниками проекта и программы становились учащиеся, отбор которых осуществлялся в основном по желанию. В течение года ребята изучали особенности профессии, выполняли различные задания, однако обучение со стороны детей чаще носило формальный отчетный характер. Но, судя по результатам, этого оказалось недостаточно. В 2022-2023 году из 15 человек на начальном этапе обучения к концу осталось только три. Сертификат получила только одна ученица. В 2023-2024 году из 13 человек на начальном этапе обучения по окончании сертификат тоже получила только одна ученица.

Учитывая ошибки прошлого опыта по подготовке будущих педагогов и закреплению молодых педагогов в школе, мы решили дополнить профориентационную работу и **организовать сотрудничество молодых педагогов и учащихся - будущих учителей – через погружение их в образовательный процесс на всех ступенях обучения при максимальном взаимодействии с детьми.** Потому как из бесед со старшеклассниками, задавая им вопрос: «Почему не хотите стать педагогами? Что пугает вас в профессии?», ответ всегда был один: «Современные дети неуправляемые. Мы боимся с ними не справиться». Нам захотелось показать и доказать будущим выпускникам, что профессия

учителя – одна из лучших, что наши молодые педагоги, бывшие выпускники, не жалеют о своём выборе, что детей не нужно бояться, что поведение зависит от того, как взрослый-учитель – организует их, показать плюсы профессии и помочь выпускникам изменить своё отношение к профессии «учитель» **через проект "Я б в учителя пошёл – пусть меня научат!"**

Была создана проблемно-творческая группа из молодых педагогов для разработки данного проекта. Куратором проекта стал завуч по методической работе.

**Проект был представлен в 2024 году на краевой грантовый конкурс проектов молодых педагогов. Проект был оценён и выиграл грант в размере 500 000 рублей.**

В 2025 году мы приступили к реализации проекта по разработанному плану. В реализации проекта принимают участие 15 учащихся педагогического класса из 9-11 классов. Наставническую работу с ними проводят четыре молодых педагога, наставником молодых педагогов стал заместитель директора по методической работе.

Реализуя проект, мы решаем параллельно и важную задачу по поддержке педагогической профессии, направленную на профессиональное развитие и закрепление наших молодых педагогов, повышение имиджа профессии педагог.

Ценно в данном проекте то, что к реализации проекта мы решили подключить ветеранов педагогического труда, находящихся на заслуженном отдыхе. Их опыт, секреты и знания о роли учителя в образовании станут полезны не только будущим выпускникам, но и молодым педагогам. Большой плюс ещё и в том, что такая совместная работа нужна и ветеранам, для которых школа навсегда стала смыслом всей жизни. Они будут рады такому вниманию и готовы к такому сотрудничеству.

**Целью нашей работы стало создание условий для успешной ориентации в педагогической деятельности будущих выпускников школы через включение их в образовательный процесс, взаимодействие и сотрудничество с молодыми педагогами-наставниками проекта, а также профессиональный рост молодых педагогов.**

Для того, чтобы сформировать группу будущих молодых педагогов, с учащимися 9-11 классов был проведен ряд диагностик, направленных на выявление профессиональных склонностей и интересов.

После проведения диагностик, с ребятами проведено индивидуальное собеседование.

Ведь нашей задачей было выбрать не просто желающих, а таких, кто уже сейчас обладает качествами необходимыми в профессии учитель (ответственность, инициативность, трудолюбие, творчество и т.д.)

Работу с детьми спланировали так, чтобы они смогли познакомиться с особенностями детей, на каждой ступени обучения, для того чтобы дать им возможность на собственном опыте убедиться в правильности выбора или же наоборот, изменить своё мнение.

Параллельно со знакомством с основными особенностями профессии учителя, структурой урока и поэтапным его проведением, мы провели ряд обучающих семинаров для наставляемых и их наставников.

**Качественными результатами проделанной работы стало:**

- Расширение у выпускников диапазона возможностей в самоопределении в профессии «педагог».
- Умение будущих педагогов взаимодействовать с детьми разных возрастов и организовывать работу с ними.
- Повышение уровня учебной мотивации в изучении предметов, интерес учащихся к работе в образовательных организациях как к реальной перспективе собственного профессионального образования в будущем.
- Увеличение количества учащихся, принимающих участие в проектно-исследовательской работе и практико-ориентированных мероприятиях педагогической направленности.
- Развитие интереса к педагогической профессии, появление первоначальных общих представлений, необходимых для осознанного выбора профессии педагога.
- Повышение уровня коммуникационной культуры учащихся.

- Приобретение профессиональных навыков в профессии «педагог» и адекватное представление о возможностях работы в выбранной области.

- Укрепление профессионального партнерства между выпускниками и образовательной организацией.

В дальнейшем мы планируем продолжение работы при положительном результате.

Представим результаты работы на муниципальном, зональном и региональном уровнях.

Примем участие в региональном конкурсе наставничества.

**Организация эффективного сетевого взаимодействия для предоставления  
высококачественного и доступного образования в интегрированной системе  
«дошкольное учреждение – общеобразовательная школа»**

*Антонюк А.Г., заведующий  
МДОБУ Усть-Ярульского детского сада № 14;  
Лалетина Т.Н., учитель МБОУ Усть-Ярульской СОШ*

*«Школьное обучение никогда не начинается с пустого места,  
а всегда опирается на определённую стадию  
развития, проделанную ребёнком ранее».*

*Л. С. Выготский*

Высокий уровень развития науки и техники в нашей стране, внедрение достижений технического процесса во все отрасли, непрерывно возрастающий объем научной и технической информации - все это требует развития у дошкольников умений, способствующих овладению техническими знаниями, развития инженерного мышления. При этом, наряду со специфическими для определенной профессии навыками и компетентностями, в числе которых умение работать на современном высокотехнологичном оборудовании, акценты смещаются на формирование у дошкольников общей базовой функциональной грамотности, самостоятельности, целеустремленности, умение применять на практике полученные знания, возможность организовать себя. Развитие этих компетенций у детей дошкольного возраста является приоритетным в контексте нормативных документов:

- Национальный проект «Семья», инициатива проекта «Все лучшее детям»,

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ,

- Федеральный закон РФ от 28.12.2024 № 523-ФЗ «О технологической политике в Российской Федерации»,

- **Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 (ред. от 24.07.2025) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»,**

- Распоряжение Правительства РФ от 19.11.2024г. № 3333-р "Комплексный план по повышению качества математического и естественно-научного образования на период до 2030 года»,

- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Минпросвещения от 31.07.2020 № 373,

- Региональный план повышения качества естественнонаучного и математического образования на период до 2030 года от 30 апреля 2025 г.,

- Приказ управления образования администрации Ирбейского района от 05.05.2025 № 196 «Об утверждении Муниципального плана повышения качества естественнонаучного и математического образования на период до 2030».

Тесное сотрудничество школы и сада, как полноценных партнеров по созданию единого образовательного пространства, является одним из важнейших приоритетов нашей работы. За последние годы мы внедрили и продолжаем работать в рамках сразу нескольких проектов.

#### **Преемственность.**

Изначально все начиналось с организации работы по преемственности дошкольного и начального образования, целью которого было реализация единой содержательной линии общего развития ребенка, осуществление непрерывности и преемственности в обучении. Организовывали совместные мероприятия для детей и родителей (тематические встречи, круглые столы, консультации, мастер-классы). Педагоги школы приходили на открытые занятия в подготовительную группу, а воспитатели детского сада посещали уроки первоклашек. После, проводили анализ своих наблюдений, делали выводы – расставляли акценты в работе с детьми. Корректировали индивидуальные маршруты развития детей с целью повышения функциональной грамотности ребят, речевого развития, психологической устойчивости.

#### **Спорт.**

Полноценное развитие ребенка должно сопровождаться в соответствующей среде. Для реализации игровой и спортивной активности детей на территории детского сада не хватало соответствующей инфраструктуры. Школа в этом направлении стала ресурсодержателем. Был заключен договор о безвозмездном пользовании игровой площадкой и спортивными сооружениями школы, составлен план-график проведения игровых и спортивных занятий. Таким образом, в рамках плана преемственности мы обеспечили для детей полноценную двигательную и спортивную активность, тем самым организуя единое образовательное пространство и бесшовный переход детей из подготовительной группы в начальную школу.

#### **Духовно-нравственное и патриотическое воспитание.**

В начале прошлой пятилетки перед нам еще не стояла так остро задача о внедрении естественно-научной и математической грамотности. Сад и школа активно работали в направлении духовно-нравственного и патриотического воспитания. В рамках этого направления мы совместно разработали проект «Юнармия для дошколят», написали и защитили гранд на пошив юнармейской формы для ребят детского сада. Внедрили выполнение данного проекта на постоянной основе в нашу совместную работу в рамках Программы воспитания.

Отдельная тема тесного взаимодействия сада и школы – это приобщение детей к истокам русской народной культуры и традиционным праздникам. Мы вместе отмечаем Рождество, Колядки, Масленицу, а также ежегодно поздравляем друг друга с профессиональными праздниками, такими как День учителя и День дошкольного работника.

В целях формирования у ребёнка старшего дошкольного возраста социальных знаний, на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитания культуры общения, воспитания любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе мы запустили совместный проект по реализации программы социальной активности ребят «Орлята-дошколята». В данном направлении обучающиеся начальных классов школы «Орлята России» проводят со старшими детьми детского сада различные мероприятия, которые позволяют нам привить первоначальные навыки общения с людьми разных народов, научить придерживаться в своей деятельности экологических норм, выражать познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность, познавать и проявлять в повседневном общении интерес и уважение к научным знаниям и науке.

### **Профориентация школьников.**

В настоящее время Профстандарт предъявляет высокие требования, к профессиональной подготовке воспитателя детского сада. Многопрофильность и стрессоустойчивость, вот главные навыки сегодняшнего воспитателя! Режим многозадачности выдерживают не все. Преследуя цель, привлечения молодых кадров в детский сад был заключен договор о сотрудничестве со школой в рамках ранней профориентационной работы со школьниками. Девочек из психолого-педагогического класса школы приглашаем в детский сад на знакомство с профессией воспитатель. Ученицы в игровой форме проводят с детьми занятия по художественно-эстетическому развитию, конструированию, естественно – научной грамотности.

Мы очень надеемся, что в дальнейшем кто – то из них обязательно выберет педагогический путь!

### **Естественно – научная и математическая грамотность.**

Создание единого образовательного пространства, как среды максимально широкого диапазона для развития интеллектуальных способностей детей в процессе познавательно-исследовательской деятельности и вовлечения детей в научно-техническое творчество, стало для школы, как для партнера имеющего ресурсное оснащение, посылом к участию еще в одном направлении работы с садом, внедрение STEAM-образования по развитию начал технического образования дошколят. Действующее соглашение по взаимодействию с психолого-педагогическим классом позволяет нам использовать ресурс школьного центра Точки роста для ознакомления дошкольников с азами научно-технического образования.

В рамках данного соглашения проводятся занятия по развитию интереса в области естественно-научного и математического образования. В течение года запланировано и проведено 4 занятия из предметных областей математика (геометрические фигуры), биология (знакомство с видами растений и микроскопом, изучение влажных препаратов), химия (химические опыты и явления) и физика (конструирование и робототехника).

В рамках Недели науки, совместно с учениками начальных классов школы запустили и реализовали исследовательский проект «Выращиваем микрозелень в домашних условиях», целью которого является знакомство ребят с увлекательным миром растений и зелени, выращивание микрозелени в разных условиях. Данный проект ребята начальной школы успешно защитили на муниципальном этапе краевого конкурса исследовательских работ «Стартис-2026» и заняли почетное 2 место. Воспитанники детского сада освещали ход действия проекта в официальном канале учреждения МАХ, а затем представили результаты своей работы родителям на открытом занятии.

### **Вывод.**

Таким образом, проведённые мероприятия существенно повысили уровень преемственности между образовательными учреждениями, объединили усилия детского сада и школы в формировании готовности дошкольников к школе. Успешное будущее ребёнка начинается ещё в детстве, поэтому совместно созданная система работы обеспечивает качественное и последовательное обучение, формируя прочный фундамент для успешного старта детей при переходе из детского сада в начальную школу.

Мы верим, что наша общая работа по формированию единого образовательного пространства для улучшения качества дошкольного и начального образования станет основой для воспитания патриотичного молодого поколения инженеров, химиков, физиков и исследователей, искренне любящих свою Родину.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) подчёркивает важность развития жизненных компетенций у обучающихся.

В Методических рекомендациях по организации работы классных руководителей от 12.05.2020 г. подчёркивается значимость социализации обучающихся. Классному руководителю отводится главная роль в создании условий для социализации и формирования сферы жизненных компетенций у школьников. Обучающиеся с нарушением интеллекта нуждаются в особой поддержке и внимательном сопровождении со стороны классного руководителя.

В МБОУ СОШ № 18 г. Канска обучается 695 человек, из них 104 обучающихся с интеллектуальными нарушениями, которые выведены в отдельные классы. В прошлом учебном году я, как классный руководитель, выпустила 9-й класс – 16 обучающихся с нарушениями интеллекта. Хочу поделиться некоторым опытом, как в данном классе проходила социализация обучающихся.

В 2020 году я стала классным руководителем 5-го класса. Это был сборный класс ребят из разных классов нашей школы, а также несколько человек из других школ города. У обучающихся были большие трудности в общении со сверстниками: они не умели налаживать контакт, в классе были постоянные конфликтные ситуации, у детей не получалось контролировать свои эмоции и поведение.

Для того чтобы ребята к концу 9-го года обучения более успешно перешли на ступень профессионального образования, мне было важно сформировать и развить у них:

- умение устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций;
- соблюдение правил и норм поведения;
- установки на безопасный и здоровый образ жизни;
- устойчивое положительное отношение к труду.

Работа по социализации обучающихся была целенаправленной, системной. Планируемая деятельность строилась на основе программы воспитания всего образовательного учреждения, анализа предыдущей деятельности.

Ребята не были изолированы: они были включены во все мероприятия, которые проходили в школе, наравне с нормотипичными обучающимися, причём особых условий для них не было. Они не только были участниками мероприятий, но и проявляли инициативу.

Начиная с 7-го класса, они ежегодно принимали участие в смотре песни и строя. В прошлом учебном году (9-й класс) ребята понимали, что могут проиграть в строевой подготовке норморазвивающимся детям. Для того чтобы набрать баллы за внешний вид, девочки проявили инициативу и на уроках технологии сшили юбки. По итогу обучающиеся заняли 2-е место.

Ребята были не только участниками различных мероприятий, но и сами проявляли активную позицию: проводили мастер-классы по изготовлению открыток и поделок, инсценировки по финансовой грамотности для ребят начальной школы, которые обучаются по адаптированным программам и в классах нормы.

Наравне с нормотипичными обучающимися на базе нашей школы они посещали спортивную секцию по мини-футболу и «Дом Юнармии». Они также занимали активную позицию, несли почётную вахту памяти на Посту 1 мемориала «Победа». Два выпускника, которые сейчас получают среднее профессиональное образование, продолжают посещать в нашей школе «Дом Юнармии».

Было важно, чтобы обучающиеся чувствовали свою значимость, полезность обществу. В классе была традиция: перед Новым годом поздравлять жителей города с

наступающим годом. Для этого ребята сами изготавливали поздравительные открытки. Участвовали в различных экологических акциях, занимались общественно полезным трудом. Три человека из класса стали волонтерами культуры: они оказывали помощь сотрудникам городских библиотек.

Вне школы посещали городские мероприятия, фестивали, участвовали в различных городских и краевых конкурсах. Были совместные выходы в кино, театр, посещение городских библиотек и экскурсий. Всё это способствовало расширению кругозора детей, формированию культурных ценностей, познавательной активности и навыков взаимодействия.

Наша школа сотрудничает с МБУ ДО ЦДиК г. Канска. Раз в четверть на базе центра проводились мероприятия, в которых совместно участвовали ребята моего класса и норморазвивающиеся. На занятиях обучающимся приходилось активно взаимодействовать с нормотипичными детьми. В самом начале они были зажаты, чувствовали неуверенность в себе, боялись что-то сказать или сделать не так, думали, что над ними будут смеяться, не хотели идти на совместные занятия. Постепенно зажатость у ребят уходила, появлялась уверенность в себе. И уже в 8–9-х классах они подходили и спрашивали, когда будет следующее занятие. Такие совместные мероприятия развили коммуникативные навыки, научили работать в команде, следовать инструкциям и соблюдать правила, дали возможность чувствовать себя на равных с другими.

В прошлом учебном году у нас был первый опыт, когда на городской чемпионат по сбору спилс-карт «Знаю Россию» от школы была направлена команда обучающихся с интеллектуальными нарушениями - 4 обучающиеся 9-го класса (одна из них состояла на профилактическом учёте, а другая - в СОП). На чемпионате было ещё 8 других учебных заведений (школы, техникумы), которые представляли норморазвивающиеся подростки. Девочки к чемпионату долго готовились: после уроков и на переменах тренировались в сборке спилс-карты. Они очень переживали, волновались. Призового места не заняли, но выступили не хуже многих: команда девочек получила благодарственное письмо, а также именные сертификаты за участие, которые были вручены на общешкольной линейке. Участие в этом мероприятии дало возможность подросткам почувствовать уверенность в своих силах. У них появилось понимание, что они способны преодолевать трудности и сохранять спокойствие в напряжённых ситуациях, осознание того, что, если ты прилагаешь усилия, это принесёт результат.

Конечно же, для успешной социализации обучающихся я использовала и потенциал родителей. С обучающимися проводились различные занятия педагогом-психологом.

К концу обучения в школе у ребят была положительная динамика:

- повысилась мотивация к труду, работа на результат, стремление быть полезным обществу;

- появились установки на безопасный и здоровый образ жизни;
- сформировались навыки сотрудничества;
- улучшился контроль над эмоциями и своим поведением;
- стали увереннее чувствовать себя в различных жизненных ситуациях.

Обучающиеся, которые относительно успешно прошли социализацию, становятся более активными, самостоятельными, приспособленными к реальной повседневной жизни, а также успешно интегрируются в профессиональную среду.

9-й класс успешно закончили 16 обучающихся. Все они сейчас получают профессиональное образование.

**Приемы формирования элементов финансовой грамотности  
обучающихся с нарушением интеллекта  
на интегрированных коррекционных занятиях логопеда и дефектолога**

*Манукян С.А., учитель-дефектолог;  
Обметко Т.Н., учитель-логопед  
МБОУ ООШ № 9 г. Канска*

**Ключевые слова:** элементы финансовой грамотности, финансово грамотное поведение, социальная адаптация.

В настоящее время финансовый аспект является одним из ведущих аспектов жизнедеятельности, он затрагивает практически все сферы жизнедеятельности современного человека. Каждый человек на протяжении всей своей жизни вынужден решать финансовые вопросы, принимать решения в области формирования личных доходов и осуществления личных расходов.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья основам финансовой грамотности необходимо начинать с начальных классов. Это позволит дать ясную картину понимания серьезности отношения детей к финансам, а также подготовить будущих обучающихся к решению жизненных финансовых задач.

Финансовая грамотность лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) непереносимое условие их социальной адаптации.

Целью работы узких специалистов в данной сфере является создание основ для формирования финансово грамотного поведения обучающихся с нарушением интеллекта.

Задачи:

1) дать обучающимся такие доступные количественные, пространственные, временные представления, которые помогут им в дальнейшем включиться в трудовую деятельность;

2) использовать процесс обучения для повышения уровня общего развития обучающихся с нарушением интеллекта;

3) развивать точность, умение планировать работу и доводить начатое дело до конца.

В процессе проведения занятий через предлагаемые игры и упражнения мы стараемся научить детей излагать свои мысли, привить им навыки элементарных финансовых расчётов, расширить кругозор. Полученные на коррекционных занятиях навыки и умения способствуют формированию у обучающихся с нарушением интеллекта основ культуры экономического поведения, помогают осознать ответственность за экономические решения.

При проведении коррекционных занятий мы опираемся на межпредметные связи с курсами математики, литературы, окружающего мира. Первичные представления о финансовой грамотности формируются в рамках уроков математики.

В дальнейшей коррекционно-развивающей работе мы предлагаем материалы и задания, подбирая их в соответствии с возрастными особенностями обучающихся с нарушением интеллекта, включаем задачи, практические задания, игры, мини – исследования и проекты. Опыт работы с обучающимися, имеющими интеллектуальные нарушения, показывает, что дети лучше усваивают учебный материал, если сами видят жизненную необходимость данной темы. Следовательно, задача узкого специалиста как можно чаще применять практико-ориентированные приемы в коррекционной работе.

Согласно принципу коррекционной направленности, в коррекционно-развивающем процессе занятие должно быть организовано таким образом, чтобы ребенок не только развивал и корректировал умения и навыки, но и усваивал учебный материал по предмету.

В процессе работы над элементами финансовой грамотности мы формируем у обучающихся с нарушением интеллекта умения и навыки работы с текстами, таблицами, схемами, что помогает им (обучающимся) успешнее усваивать учебный материал по предметам, представленный в различных текстовых и знаковых формах.

В работе с детьми акцент делается на элементарных понятиях, связанных с жизненным опытом детей. Предусмотрены практические работы: расчет бюджета своей семьи, составление меню для школьника и расчёт его стоимости.

Для активизации обучающихся и поддержания интереса к изучаемому материалу применяются активные методы: деловые и ролевые игры («Мир профессий», «Праздничный стол», «Строительство и ремонт»), настольные игры, дискуссии на проблемные экономические темы, конкурсы («Самая экономная хозяйка», «Знаешь ли ты цены» и другие), презентации с использованием возможностей компьютерных технологий. Все это носит не только практический, но и познавательный характер.

С целью формирования понимания важности процесса планирования, получения и расходования денежных средств у обучающихся с нарушением интеллекта нами используется настольная игра «Шаги к успеху».

Задачи данной игры:

- познакомить с источниками расходов и доходов;
- дать представление о планировании бюджета;
- привить бережливость к трате денег;
- научить рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности.

Игра предусматривает выполнение заданий, и соблюдение игроками правил.

Каждый участник по очереди бросает игровой кубик и «шагает» по монетам – в зависимости от количества выпавших очков. Если игрок останавливается на золотой монете рядом с каким-либо изображением, он переходит по стрелке назад или вперед. После этого участник должен объяснить, как он понимает эту картинку и почему, по его мнению, он потерял или приобрел монеты. Побеждает участник, который первый закончит путешествие.



#### Дидактическая игра «Дороже – дешевле»

Цель: формировать знания детей о разных видах товаров, их классификации; учить использовать жизненный опыт в анализе стоимости товаров и применять при этом арифметические действия, раскладывая в последовательности от дорогого к дешёвому и наоборот.

1-й вариант. Дети должны расположить карточки по мере возрастания цены на товар и наоборот.

2-й вариант. Дети раскладывают по две карточки и с помощью знаков определяют, какой из товаров «дороже», а какой «дешевле».

3-й вариант. Детям на выбор предлагается выбрать одну из карточек и сказать, почему именно этот товар нужно купить в первую очередь.

#### Дидактическая игра «Что и когда лучше продавать»

Цель: закрепить знания детей о спросе на товар, о влиянии фактора сезонности (времени года) на реальный спрос.

Материал: карточки с изображением магазина и окружающей его среды в разное время года (летом, зимой и т. д.); мелкие карточки с изображением сезонных товаров.

Содержание: дети заполняют магазины товарами в соответствии с сезоном.

Дидактическая игра «Что быстрее купят?»

Цель: развить умение устанавливать зависимость между качеством товара, его ценой (стоимостью) и спросом на него.

Материал: карточки с изображением качественных и некачественных товаров.

Содержание. Ребенку предлагается пара карточек с изображением одинаковых товаров. Из двух предложенных вещей ребенок выбирает ту, которую купят быстрее, и объясняет причину своего выбора.

На занятиях по развитию речи:

- разобрали слово МОНЕТА по звуковому составу.
- провели игру «Объяснялки».

Что обозначают словосочетания:

- звонкая монета;
- фальшивая монета;
- памятная монета;
- старая, старинная монета;
- иностранная монета.

Объясняли значение фразеологических оборотов:

Платить той же монетой - отвечать тем же самым, таким же отношением, поступком и т.д.

Принимать за чистую монету - существовало несколько способов проверки подлинности монет. Один из них заключался в проверке на зубок. Если на монете не оставались вмятины, значит это чистая монета, а если оставалась вмятина – значит это фальшивка. Позже приобрело переносное значение: принять за правду, какой-либо вымысел.

*Задание 1. (минимальный уровень). Какие бывают деньги? Определи металлические и бумажные знаки. Подпиши, как они называются.*

*Слова для справок: купюры, монеты.*



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

*Задание 2. (минимальный уровень). Сосчитай, сколько денег изображено на рисунке? Что ты можешь купить на эти деньги? Запиши ответ.*



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Игра «Разложите товар».

Цель: учить детей классифицировать предметы по общим признакам; закреплять знания детей о разнообразии торговых объектов, расширять словарный запас.

*Ход игры.*

Перед ребенком раскладывают несколько картинок с изображением предметов, которые могут быть товаром в различных магазинах.

### Задание 1.

Разложить картинки на группы, в которых предметы объединены под общим назначением.

Дать названия магазинам, которые могут взять для продажи данный товар, например: «Молоко», «Хлеб», «Игрушки», «Одежда» и тому подобное.

### Задание 2.

Сгруппировать картинки: не нужно дифференцировать предметы по общим признакам, а предложить свои варианты их сочетания, руководствуясь собственным опытом. Например, что можно купить в «Гастрономе», «Детском мире», «Мясо — молоко», «Фрукты и овощи» и тому подобное.

### Игра «Что важнее?»

Цель: закреплять умение ориентироваться в понятиях «предметы роскоши» и «жизненно необходимые предметы»; учить дифференцировать предметы по степени их значимости, делая логические выводы.

#### *Ход игры.*

В игре могут принимать участие 2-3 детей. Каждому из них дается карточка с изображением предметов, которые используются людьми в различных жизненных ситуациях.

### Задание 1.

Закрыть фишками предметы, которые не являются жизненно необходимыми для человека и которые можно назвать предметами роскоши.

### Задание 2.

Объяснить назначение предметов, изображенных на рисунках, что остались. Обосновать их необходимость для человека.

### Задание 3.

Закрыть фишками изображения вещей, наиболее важных для жизнедеятельности человека, предметов, без которых трудно обойтись. Предложить обосновать свое отношение к предметам роскоши, изображения которых остались закрытыми. С целью усложнения задачи возможно использование второго варианта игры: ребенку дается более сложное задание — закрыть фишками изображения тех предметов, которые могут иметь двойную функцию, то есть в одно и то же время быть и предметами роскоши, и жизненно важными для отдельных людей.

Например, машина для инвалида, фортепиано для пианиста, украшения для артиста и тому подобное.



Систематическое включение в коррекционно-развивающую работу игровых заданий, решение простых проблемных экономических ситуаций повысило познавательную и речевую активность, уровень словарного запаса, и в целом результативность коррекционной работы.

Достигнуты следующие результаты:

- формирование грамматического строя языка и связной речи;
- обогащение словаря новыми словами, понятиями;
- активное общение детей и комментирование своих действий;
- совершенствование и закрепление навыков использования инициативной и разговорной речи.

Для формирования и развития речи через основные понятия финансовой грамотности применяются виды деятельности:

- ситуативные игры «Мои покупки», «Магазин», «Почта», «Аптека», «Копилка», «Профессии и продукты труда», «Супермаркет», «Семья», во время которых дети покупали товары и услуги, устанавливали цены на них, использовали «деньги».

- проблемные ситуации «Кто купит больше», «Как поступить», «Потребности человека: материальные и духовные», «Мини-банк».

Чтобы помочь детям освоить новые понятия и научиться строить простые предложения использовались опорные рисунки (мнемотаблицы), проводился разбор различных ситуационных задач, игры на развитие речи. Тематика таких игр очень разнообразна: «Копим и сберегаем», «Где что купить?», «Что важнее», «Что нельзя купить?», «Сделал дело – гуляй смело», «Моя заветная мечта», «Занять и одолжить», «Русская ярмарка», «Домик для денежки», «По работе и оплата», «Что трудом создается», «Супермаркет», «Что нужно для работы». «Подбери слово», «Покупатель», «Назови три предмета», «Верно ли это?»; - на развитие лексического строя речи: «Дополни предложение», «Придумай предложение», «Напишем устное письмо», «Доскажи словечко», «Распутай слова», «Стоимость товара», «Составь фразу»; - на развитие связной речи «Чего не бывает», «Составь рассказ», «Исправь ошибку», «Четвертый лишний», «Скажи пословицу о деньгах», «Чего не хватает?».

В ходе игр, бесед, направленных на формирование основ финансовой грамотности, уточняется звуковое восприятие слова, формируется фонетический и речевой слух ребёнка, корректируются дефекты в речевом развитии, идет работа со звуком, буквой, предложением, формируются практические навыки общения, обогащаются, систематизируются знания детей. Кроме того словарный запас детей пополняется такими терминами: труд, товар, продукт труда, услуга, продукция; бережливость, щедрость, экономность, богатство, бедность, жадность, честность, достоинство, работа, права, обязанности и другими из финансовой тематики.



Под воздействием занятий с элементами финансовой грамотности происходит социальное взросление обучающихся с нарушением интеллекта, они становятся более собранными, самостоятельными, уверенными в своих силах, привыкают рассчитывать на себя, обдумывать любую хозяйственную проблему с позиции затрат и выгод.

Данная работа помогает детям приобрести элементарные навыки поведения в условиях рынка. При этом реализуются основные задачи:

*в сфере социализации* – освоение основ знаний о современной экономике, умений экономической деятельности. Предлагаемый детям материал основывается на настоящих и будущих экономических и социальных ролях учащихся (я – личность и гражданин, я – собственник, я – участник финансового рынка, я – потребитель и др.);

*в сфере самосознания* – осмысление своего индивидуального потенциала, формирование осознанного гражданского экономического поведения;

*в сфере мотивации* – развитие интереса к проблемам экономики семьи, стремления к самореализации, что должно стать средством социальной защиты, адаптацией к условиям жизни.

### **Система оценивания достижений, обучающихся в области финансовой грамотности**

| КРИТЕРИИ                                                                                                         | 2 класс |   | 3 класс |   | 4 класс |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|---------|---|---------|---|
|                                                                                                                  | н       | к | н       | к | н       | к |
| Понимание основных принципов экономической жизни семьи; понимание и правильное использование предметных понятий. | 0       | 1 | 1       | 2 | 2       | 3 |
| Обработка, анализ и представление финансовой информации в виде простых таблиц, схем.                             | 0       | 0 | 0       | 1 | 1       | 2 |
| Сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей в области бюджета.                               | 0       | 1 | 1       | 1 | 1       | 2 |
| Определение проблемы, подбор источников информации по финансовой теме (с помощью учителя).                       | 0       | 0 | 1       | 2 | 2       | 3 |
| Определение положительных и негативных последствий финансовых решений и действий                                 | 0       | 1 | 1       | 2 | 2       | 3 |
| Наличие практических умений вести учёт личных финансов.                                                          | 0       | 1 | 1       | 2 | 2       | 3 |
| Наличие практических умений составлять простой семейный бюджет.                                                  | 0       | 0 | 0       | 1 | 1       | 1 |

Условные обозначения: **н** - начало года, **к**- конец года.

0 - не владеет, не развито. 1-выполняет на простейшем и знакомом материале.

2-развито недостаточно, представления недостаточно точны. 3-большую часть заданий выполняет самостоятельно, представления достаточно точны.

4-самостоятельно выполняет задания, показатели приближены к норме.

### **Решение практических задач на уроках математики в рамках реализации адаптированной основной образовательной программы (7-9 классы)**

*Городничева И.В., педагог-психолог  
МБОУ СОШ №11*

Основная задача учителя работающего в рамках реализации АООП — помочь детям с интеллектуальными нарушениями преодолеть трудности в обучении и подготовить их к жизни в современных условиях.

Для достижения этой цели необходимо внедрять новые методы обучения, включая практические задачи в математике. Это могут быть задачи, связанные с экономикой, профориентацией и социальной сферой. Использование таких задач помогает лучше понять

математическую теорию и практику, связывает обучение с реальной жизнью и способствует успешной социализации выпускников.

Обучение математике детей с интеллектуальными нарушениями в старших классах требует комплексного подхода, который включает индивидуализацию, использование наглядных материалов и практических методов.

Современные реалии требуют обновления методов преподавания математики, с учетом изменений в обществе и экономике. Также необходимо пересмотреть содержание учебников по математике, добавив больше практических задач для лучшего усвоения материала.

Полагаю, что для успешной социальной адаптации необходимо работать в трех ключевых направлениях: межпредметные связи, практическая направленность и связь с реальной жизнью. Интеграция этих аспектов помогает решать множество проблем и приносит положительные результаты в обучении.

На протяжении трех лет моей работы целью было исследование и оптимизация преподавания математики. Я стремилась найти подходы, которые помогут ученикам освоить этот предмет.

Опыт моей работы подтверждает, что задачи играют ключевую роль в обучении математике. Учителю важно правильно подбирать содержание задач, не ограничиваясь только учебником, использовать примеры из повседневной жизни. Задачи должны быть понятными и доступными для детей.

Также важно уделять внимание самостоятельной работе и индивидуальному подходу. Учитель должен обучать детей составлять и преобразовывать задачи, что способствует развитию их творческого мышления.

В курсе математики для 7-9 классов программы АООП обучающиеся осваивают способы решения задач практической направленности, включая:

- определение начала, конца и продолжительности событий;
- вычисление площади прямоугольников и квадратов;
- нахождение долей от чисел;
- расчет среднего арифметического;
- вычисление площади земельных участков;
- решение задач на нахождение процентов от числа;
- задачи на вычисление объема;
- задачи, связанные с расчетом бюджета семьи.

### **Особенности разработки и решения практических задач на уроках математики**

Что такое «задача с практическим содержанием»? Это задача, которая демонстрирует, как математика применяется в других учебных предметах и в повседневной жизни.

К задачам практической направленности предъявляются следующие требования:

- познавательная ценность задачи и ее влияние на учеников;
- доступность используемого материала;
- реальность описываемой ситуации.

Анализ учебников показывает, что задачи с бытовыми сюжетами составляют около 5% в учебнике математики для 8 класса и около 7% для 9 класса. Большинство учебников устарели, что делает необходимым их обновление и доработку. В связи с этим одной из моих задач стало разработать практические разноуровневые задачи для использования их на уроках.

### **Межпредметные связи в процессе обучения решению задач**

На уроках математики важно использовать знания, полученные на уроках других предметов, таких как география, биология и трудовое обучение. Эти знания могут значительно помочь в составлении арифметических задач.

Например, из уроков трудового обучения можно использовать:

- знание расхода материалов на изделия;
- измерение периметра и площади участков;

- определение количества семян для посадки.

Из уроков истории:

- определение продолжительности исторических событий;
- знание дат исторических событий.

Из уроков физкультуры:

- понимание взаимосвязи между временем, расстоянием и скоростью.

Из уроков географии:

- знание протяженности границ стран;
- знание длины рек и высоты гор.

Из уроков основы социальной жизни:

- экономика домашнего хозяйства (бюджет семьи);
- виды покупок (наличными и в кредит).

### **Принципы составления задач практической направленности**

При составлении задач рекомендуется использовать факты из жизни детей и их ближайшего окружения. Это могут быть данные из открытых источников, расходы школы на питание детей, сбор урожая, ремонт зданий, цены в магазинах и т.д. Например, на уроках по расчету стоимости продуктов питания дети могут узнать цены на основные продукты и рассчитать стоимость завтрака, обеда и ужина по меню своей школы. Используя цены на продукты питания, например, предлагается решить задачу: на сумму 500 рублей купи себе продукты на один день. Далее дети предлагают, что можно приготовить из этих продуктов.

Важно знакомить детей с трудом людей, с которыми они встречаются каждый день. Это поможет им понять, какие профессии могут быть интересны и полезны.

При составлении задач важно акцентировать внимание на расчете семейного бюджета и экономии. Например, можно предложить деловую игру на тему «Ремонт» в контексте изучения темы «площадь». Это позволит учащимся не только освоить математические навыки, но и применить их в практических ситуациях, связанных с планированием расходов и управлением бюджетом.

Содержательная часть задач должна основываться на реальных и будущих ролях учащихся в обществе. Эти элементы помогут им применять знания и навыки по математике на практике.

Например, учащимся можно предложить рассчитать платежи за коммунальные услуги: воду, отопление и канализацию. Важно использовать в расчетах тарифы своего населенного пункта, чтобы дети сохраняли связь с реальностью и понимали практическое значение математических расчетов в повседневной жизни.

Примеры задач:

В семье из 4 человек. Сколько стоит оплата за холодную воду в месяц, если нет счетчика? Как изменится плата, если установить счетчик?

Сколько платит семья из 5 человек за вывоз твердых бытовых отходов в месяц? Изменится ли плата, если будет меньше жильцов?

В семье из 3 человек. Рассчитайте оплату за канализацию за месяц.

Подсчитайте общую сумму. Плата производится в кассе коммунального хозяйства.

Семья из 3 человек живет в квартире площадью 32 кв. м. Сколько стоит оплата за отопление? Изменится ли оплата, если в семье станет на 1 человека больше?

Рассчитайте плату за электроэнергию. Зависит ли плата от количества жильцов в квартире?

Методика решения экономических задач для учащихся с интеллектуальными нарушениями отличается детализацией. Для решения каждой задачи организуется обучение в режиме пошаговых программ. Например, нужно посмотреть на счетчик, снять показания, записать их, сравнить с предыдущими показаниями, произвести вычисления, умножить на тариф и вписать сумму в квитанцию.

В активный словарь учащихся вводятся понятия: «коммунальные услуги», «абонентская плата», «тарифы», «льготы», «субсидии». Эти термины могут меняться в зависимости от места жительства и условий жизни учащихся.

Среди практических задач выделяются задачи на проценты. Это задачи, связанные с вкладами в банк, прибылью и изменением цен на товары. Задачи на проценты актуальны, так как сфера их применения расширяется.

Задачи об экономии и бережливости также имеют большое воспитательное значение. Например:

Дверь подъезда многоэтажного дома пришла в негодность из-за шалостей детей. Родителям пришлось купить новую дверь за 8700 рублей и установить ее за 2300 рублей. Сколько всего заплатили родители, и сколько внесла каждая семья, если участвовало 5 семей?

Решение экономических задач дает положительные результаты: увеличивается активность детей на уроках, развивается мотивация к учебе, расширяется личный опыт учеников, преодолевается оторванность математики от реальной жизни.

Работа по воспитанию в процессе обучения математике будет эффективной, если она проводится в разных формах: при изучении теории, устном счете, решении задач и составлении задач самими учащимися.

Важно формировать у учеников представления об экономической действительности и разумном потреблении.

Подобные задачи активизируют познавательную деятельность школьников и делают уроки содержательными. Это способствует восприятию обучения как единого процесса.

### **Заключение**

Практическая направленность преподавания математики в рамках реализации АООП, связь этого предмета с другими предметами и жизнью — важный способ коррекции недостатков развития и подготовки учащихся к профессии.

Жизнь требует введения учащихся в мир практических задач и умения решать простейшие из них. Это сложная задача, которая требует хорошего математического и методического обеспечения. Поэтому необходимо подбирать материалы для создания практических задач.

Говорить о результативности обучения детей с интеллектуальными нарушениями сложно. Основным показателем является успешная социальная адаптация. И я считаю, что добилась этой цели.

Результативность моей работы была оценена на региональном конкурсе для учителей математики и начальной школы Красноярского края «Формирование математической грамотности: от теоретических знаний к реальным жизненным ситуациям» в номинации «Мой урок по формированию математической грамотности».

Результатом моей работы является сборник разноуровневых задач по математике практической направленности для учащихся реализующих программу АООП (7-9 классы).

## **Использование фронтально-парных форм организации занятий на уроках русского языка с применением элементов ранней профориентации школьников с ОВЗ**

*Сафронова Е.И., учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ № 15 г. Канска*

*Осознанный выбор —  
это когда «хочу», «могу» и «надо» встречаются в одной точке!*

Дети с интеллектуальными нарушениями сталкиваются с различными проблемами, которые затрудняют их социализацию, т.е. адаптацию к окружающему миру, что приводит к

социальной изоляции. Вот некоторые из этих проблем: ограниченные когнитивные способности, затруднения в обучении, ограниченные социальные навыки, поведенческие проблемы, неполная самостоятельность.

Работая с такими детьми, я поняла, что решать эти проблемы можно. И один из способов – это использование методики фронтально-парных занятий. На таких занятиях каждый ученик чувствует себя раскованно, работает в индивидуальном темпе, что создаёт для него ситуацию успеха. Фронтально-парные занятия позволяют, с одной стороны - развивать коммуникативно-речевые навыки, корректировать недостатки мыслительной деятельности; с другой - организовать взаимопомощь учеников, формировать класс как коллектив.

**Фронтально-парное учебное занятие** – новый вариант продуктивного сочетания общеклассной работы и деятельности, учащихся в парах. Фронтально-парный цикл состоит из четырёх тактов: «Вброс содержания», «Запуск парной работы», «Отладка парной работы» и «Акцентирование после парной работы».

Так на уроке русского языка в 5 классе «Понятие о частях речи. Существительное» работу строю следующим образом.

**1) Этап припоминания.** Сначала ученики вспоминают, что наша речь состоит из слов. Они объединяются в большие группы: слова, которые называют предметы, слова, которые называют признаки, слова, которые называют действия. Затем приводят примеры слов каждой группы.

**2) Этап вброса содержания.** Далее ученики рассматривают окружающие предметы, называют их. Ввожу определение: «Слова, которые называют предметы, это существительные». Выясняем, что обозначают существительные и на какие вопросы отвечают.

**3) Этап запуск парной работы.** Учитель объясняет, что далее работать будут в паре по карточке-тренажеру: по очереди доказывать, что предложенные слова - это существительные.

**Карточка – тренажер «Части речи»**

Объясни, почему слово ... - существительное.

Слово ... - **существительное**, потому что обозначает **предмет** и отвечает на вопрос **что?**

Слово ... - **существительное**, потому что обозначает **предмет** и отвечает на вопрос **кто?**

**4) Этап работа учащихся в парах и её отладка учителем.** Педагог проходит от пары к паре, слушает, помогает, исправляет.

**5) Этап акцентирование учителем на содержании и на работе в парах.** Выясняем усвоение материала, способ взаимодействия в паре.

Затем следуют различные задания на первичное закрепление. Рассматривая фото «Столяр», ученики составляют предложение «Столяр пилит доску», находят в этом предложении существительные и доказывают свою правоту, используя карточку-тренажер. Работают самостоятельно по вариантам, осуществляют взаимопроверку. Для этого использую парные карточки.

Карточка - тренажер  
Вариант 1

**1. Запиши существительные.**

Стул, мама, отпилил, дом, весёлый, собака, работает, столяр.

**2. Проверь соседа, поставь отметку!**

Шкаф, стружка, брат, кошка, линейка.

Правильно 5 слов, ставь 5!

Карточка - тренажер  
Вариант 2

**1. Запиши существительные.**

Шкаф, сидит, стружка, брат, умный, кошка, строгаёт, линейка.

**2. Проверь соседа, поставь отметку!**

Стул, мама, дом, собака, столяр.

Правильно 5 слов, ставь 5!

Таким образом, мы говорим о связи мышления и речи: о том, что допонимание материала, рассказываемого учителем на уроке, не случается для каждого ученика без его оречевления. Только в процессе обсуждения, услышанного с напарниками, каждый ученик имеет возможность осознать учебный материал и уточнить свое понимание.

Этот процесс был открыт П.Я. Гальпериным. Он заключается в том, что если ученик действует сначала по образцу и проговаривает свои действия другому, а потом, выполняя предметные задания, проговаривает способ выполнения себе, то постепенно этот способ, эти знания становятся его собственными мыслями, его внутренними умственными действиями.

Применяя данную форму занятий, можно с уверенностью сказать, что процент усвоения предметных результатов чаще всего равен 100%. А используя богатый словесный материал (на данном уроке все задания связаны с профессией столяр), мы эффективно решаем проблему ранней профориентации школьников. **Профориентационная работа с обучающимися в общеобразовательной организации осуществляется непрерывно. Я, как учитель, на своих учебных занятиях реализую фрагментарные элементы профориентационной работы с учётом темы урока.**

Хочется отметить, что проблема ранней профориентации школьников уже не нова. В нашей школе отлично зарекомендовала себя модель - это целый комплекс практик, направленных на мягкое знакомство детей с миром профессий. Обучающиеся как на уроках, так и во время внеурочной деятельности знакомятся с доступными профессиями. Цель — не немедленный выбор, а знакомство с перечнем доступных профессий.

### **Инклюзивное образование на основе трудовой деятельности и сохранения исторической памяти**

*Киселев А.В., учитель труда  
МБОУ СОШ № 18 г. Канска*

#### **Актуальность и концептуальные основания практики.**

Современная педагогическая парадигма трактует инклюзивное образование как процесс создания условий для полноценной социализации всех обучающихся, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), посредством включения их в значимую практическую деятельность. В этом контексте трудовое воспитание выступает не только как средство формирования прикладных умений, но и как ресурс гражданско-патриотического воспитания, развития субъектной позиции и ценностных ориентаций обучающихся.

Сохранение исторической памяти, как социально-педагогическая задача, приобретает особую значимость в условиях необходимости укрепления преемственности поколений и формирования у молодёжи уважительного отношения к героическому прошлому страны. Представленная практика демонстрирует результативную модель интеграции этих направлений через социальное проектирование и совместную трудовую деятельность разнородной группы участников. Её отличительные черты — устойчивая сплочённость коллектива, многолетняя преемственность и заметный общественный резонанс: благодаря системной работе и активному освещению в социальных сетях участники проекта стали узнаваемыми в городском сообществе, а их деятельность получила широкое признание.

**Цель практики:** формирование социально значимых компетенций и ценностного отношения к исторической памяти у обучающихся (в том числе детей с ОВЗ) посредством организации инклюзивной трудовой деятельности по восстановлению и благоустройству захоронений ветеранов Великой Отечественной войны, создание условий для долгосрочной вовлечённости, преемственности участия и формирования позитивной социальной идентичности участников.

### **Задачи практики:**

- создать инклюзивную образовательную среду, обеспечивающую равноправное участие школьников, воспитанников спортивных объединений и детей с ОВЗ в социально значимой деятельности;
- сформировать у обучающихся проектные компетенции (постановка проблемы, целеполагание, планирование, ресурсное обеспечение, презентация и защита инициативы);
- развить коммуникативные умения и навыки конструктивного взаимодействия в разнородной группе, укрепить групповую сплочённость;
- обеспечить условия для воспитания гражданственности, патриотизма и уважительного отношения к истории Отечества;
- организовать педагогическое сопровождение, направленное на создание ситуации успеха для каждого участника с учётом его индивидуальных возможностей;
- выстроить механизмы преемственности и устойчивого вовлечения выпускников в дальнейшую реализацию проекта и благотворительные инициативы;
- содействовать публичному позиционированию результатов деятельности участников (в т.ч. через цифровые каналы), способствуя формированию их позитивного социального имиджа и узнаваемости в местном сообществе.

Практика реализована в рамках социального проекта «Вечная память» при участии АНО Региональный центр, помощи, поддержки и развития общественных инициатив «ЗВЕЗДА» (г. Канск), МБОУ СОШ № 18 г. Канска, Федерации тайского бокса г. Канска и Федерации Брейк-данса г. Канска. Период реализации — 2019–2024 гг.

Технологическая логика практики выстроена по этапам, каждый из которых сопровождается соответствующим педагогическим инструментарием:

#### **◀ Этап проблематизации и целеполагания.**

В ходе групповых дискуссий участники выявляли социальную проблему (заброшенные захоронения ветеранов), определяли личную и общественную значимость её решения. Педагогическое сопровождение было направлено на актуализацию ценностного смысла деятельности и формирование личностной вовлеченности. Уже на этом этапе складывалось ощущение единства (чувство «мы»): участники осознавали, что решение задачи посилено именно их объединённой команде.

#### **◀ Этап социального проектирования.**

Обучающиеся под руководством педагога-тьютора осваивали алгоритм проектной деятельности: формулировали цель и задачи, разрабатывали план мероприятий, рассчитывали необходимые ресурсы, готовили и защищали грантовую заявку на конкурс «Территория Красноярский край». Совместная работа над документом, споры, согласование позиций и коллективная ответственность за результат существенно укрепляли сплочённость группы.

#### **◀ Этап организационного проектирования и инклюзивного распределения ролей.**

С опорой на принцип дифференцированного подхода осуществлялось распределение функциональных обязанностей с учётом психофизиологических возможностей, интересов и склонностей участников. Дети с ОВЗ включались в деятельность через доступные виды работ (фотофиксация, ведение документации, оформление информационных материалов, координация отдельных операций), что обеспечивало их субъектную позицию в команде. Такая модель позволяла каждому ощутить свою незаменимость, а группе — ценность вклада каждого.

#### **◀ Этап коммуникативного взаимодействия и публичного позиционирования.**

Наряду с организационными инструментами (общий чат, онлайн-планерки, очные собрания) активно использовались цифровые каналы коммуникации. Участники осваивали навыки медиасопровождения: готовили фото- и видеоматериалы, писали короткие тексты о ходе работ, учились доносить смысл своей деятельности до широкой аудитории. Публикации в социальных сетях формировали устойчивый информационный поток о проекте, делали участников видимыми для городского сообщества, создавали эффект «живого примера» инклюзивной гражданской активности. Регулярные встречи, совместное преодоление

организационных трудностей и взаимная поддержка формировали устойчивые связи внутри коллектива.

◀ Этап практической реализации и рефлексии.

Трудовая деятельность включала уборку и благоустройство территорий, реконструкцию мемориальных объектов. По завершении каждого цикла работ проводилась групповая рефлексия (рефлексивный дневник, «круглый стол», обратная связь «360°»), где участники осмысливали не только трудовые и проектные результаты, но и опыт публичного представления своей работы, обсуждали обратную связь из соцсетей, учились конструктивно реагировать на комментарии.

Особую роль в поддержании преемственности сыграл механизм вовлечения выпускников: те, кто начинал проект в школьные годы, по мере взросления становились наставниками для новых участников, брали на себя более сложные организационные задачи (в т. ч. медиасопровождение) и оставались в сообществе. Это позволило выстроить «лестницу участия», где каждый мог расти от исполнителя до организатора и тьютора, а также усилило узнаваемость сообщества в городе: лица участников стали ассоциироваться с добрыми делами, а их страницы и упоминания в соцсетях — служить каналом трансляции ценностей проекта.

**Количественные показатели реализации практики за 5 лет:**

- восстановлено и отреставрировано 46 захоронений ветеранов ВОВ (из них 34 — силами инициативной группы школьников и воспитанников спортивных федераций);
- реализовано 3 социальных проекта;
- вовлечено в инклюзивную деятельность разновозрастное сообщество участников, включающее школьников, спортсменов, детей с ОВЗ;
- сформировано устойчивое сообщество выпускников, продолжающих участие в деятельности АНО Региональный центр, помощи, поддержки и развития общественных инициатив «ЗВЕЗДА» (г. Канск);
- накоплен значительный объём медиаконтента (фото, видео, посты), который обеспечил широкое освещение проекта в социальных сетях и локальных СМИ.

**Качественные педагогические результаты:**

- сформированы трудовые умения и навыки по благоустройству мемориальных объектов, освоены приёмы коллективной трудовой деятельности;
- развиты проектные компетенции обучающихся: от постановки социальной проблемы до реализации инициативы и последующего патронажа объектов;
- укреплены коммуникативные навыки и умения конструктивного взаимодействия в инклюзивной группе, включая способность к распределению ролей, согласованию действий и разрешению конфликтных ситуаций;
- воспитаны ценностные ориентации, связанные с уважением к истории страны, памятью о подвиге народа, заботой о старшем поколении;
- повышена социальная активность и самооценка участников, что подтверждается их устойчивой мотивацией к участию в общественно значимых инициативах;
- укрепилась инклюзивная культура в детско-взрослом сообществе: сформированы установки толерантности, взаимопомощи и признания ценности вклада каждого участника;
- сформирована устойчивая групповая сплочённость и преемственность поколений: участники проекта на протяжении 5 лет сохраняют вовлечённость, осуществляют патронаж уже восстановленных объектов и инициатируют новые акции; несколько поколений выпускников школы продолжают начатое дело, являясь членами АНО Региональный центр, помощи, поддержки и развития общественных инициатив «ЗВЕЗДА» (г. Канск) и на постоянной основе участвуя в благотворительных акциях организации;
- достигнута высокая степень узнаваемости участников в городском сообществе: благодаря регулярному освещению хода проекта в социальных сетях, публикациям о добрых делах, сюжетах и упоминаниям в локальной повестке дети и подростки стали заметными фигурами городской социальной жизни; для многих из них публичное признание стало

важным ресурсом формирования позитивной идентичности и уверенности в значимости собственного вклада;

- сформирован устойчивый канал трансляции ценностей проекта: участники, становясь узнаваемыми, сами выступают проводниками идей инклюзивности, гражданственности и уважения к истории, вовлекая в деятельность новых сверстников.

Важным маркером общественного признания результатов практики стало награждение участников проекта на благотворительном концерте на главной сцене города в Городском доме культуры. Публичное поощрение не только усилило эффект значимости их труда, но и символически закрепило статус сообщества как признанной силы, способной менять городскую среду к лучшему. При этом медийный резонанс события (репосты, комментарии, локальные паблики) дополнительно расширил круг людей, знающих о деятельности ребят, и укрепил их узнаваемость.

Представленная практика опирается на идеи социального конструирования опыта (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев), принципы деятельностного и инклюзивного подходов, концепцию воспитания через труд и общественно полезную деятельность. Её ценность заключается в интеграции гражданско-патриотического, трудового и инклюзивного направлений воспитания в единую педагогическую систему, где социальная инициатива становится ресурсом личностного развития каждого обучающегося.

**Ключевыми условиями успешности практики выступают:**

- опора на личностно значимый смысл деятельности;
- дифференцированный подход к распределению ролей и заданий;
- системная рефлексия и фиксация достижений;
- публичное признание результатов, усиливающее мотивацию участников;
- механизмы преемственности и наставничества, позволяющие сохранять сплочённость сообщества и обеспечивать долгосрочную вовлечённость выпускников;
- включение элементов медиа-сопровождения и публичного позиционирования, которые не только информируют общество о результатах, но и формируют у участников навыки презентации себя и своей деятельности, расширяют их социальные горизонты и повышают узнаваемость в местном сообществе.

В современных условиях цифровая публичность становится значимым воспитательным ресурсом: когда ребёнок видит, что его труд замечают, о нём пишут, его узнают на улицах, это даёт мощный эффект признания и закрепляет установку на просоциальное поведение.

**Выводы и перспективы развития.**

Реализация практики подтвердила эффективность модели инклюзивного образования на основе трудовой и проектной деятельности: разнородная группа обучающихся смогла объединиться вокруг общественно значимой цели, приобрести востребованные социальные компетенции и опыт конструктивного взаимодействия. Важнейшим результатом стало формирование устойчивого сообщества, в котором дети не просто участвовали в проекте, а «транслировали» его как своё общее дело. На протяжении 5 лет они сохраняют сплочённость, продолжают патронаж объектов, участвуют в новых благотворительных инициативах АНО Региональный центр, помощи, поддержки и развития общественных инициатив «ЗВЕЗДА» (г. Канск), а выпускники становятся наставниками и активными членами организации. При этом благодаря активному медиа-сопровождению и публичным событиям участники стали узнаваемыми в городе, о них знает широкий круг людей через социальные сети — и этот эффект узнаваемости выступает самостоятельным педагогическим результатом, фиксируя успешность ребят и транслируя ценности инклюзивной гражданской позиции в местное сообщество.

**Перспективные направления развития практики:**

- расширение содержательных линий за счёт включения элементов музейной педагогики (сбор биографических материалов, создание виртуальных мемориальных карт, организация тематических экспозиций);

- разработка и апробация диагностического инструментария для оценки динамики инклюзивной культуры, уровня групповой сплочённости, сформированности гражданско-патриотических ценностей и степени социальной узнаваемости участников;
- развитие компетенций в области медиасопровождения: обучение ребят основам SMM (Social Media Marketing), видеомонтажа, сторителлинга, чтобы они в дальнейшем могли самостоятельно и качественно рассказывать о своих инициативах;
- тиражирование опыта через создание методических рекомендаций и проведение обучающих семинаров для педагогов региона, в том числе с фокусом на механизмы преемственности, наставничества и публичного позиционирования социальных инициатив;
- развитие модели наставничества «выпускник — школьник» как отдельного воспитательного ресурса, где узнаваемые и авторитетные участники проекта становятся примером для новых поколений.

### **Играем – звуки закрепляем** (использование нетрадиционных материалов при автоматизации звуков) (Мастер-класс)

*Дементьева Т.Н., учитель-логопед;  
Пенчукова Е.В., учитель-логопед  
МБДОУ № 25 «Успех»*

Процесс автоматизации звуков требует многократного повторения, что быстро утомляет детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Игровой формат и необычные материалы (крупы, гидрогель, камушки Марблс, разнообразие круп, песок) превращают рутину в увлекательное занятие. Использование нетрадиционных материалов задействует сразу несколько анализаторов (тактильный, зрительный, слуховой). Это создает дополнительные нейронные связи, что очень важно для детей с ОВЗ. Работа с мелкими предметами напрямую стимулирует речевые центры коры головного мозга, ускоряя процесс постановки и введения звуков в речь. Практика использования нетрадиционных материалов при автоматизации звуков соответствует современным требованиям ФАОП ДО, в которой акцент ставится на индивидуализацию обучения и использование здоровьесберегающих технологий.

Дети с ОВЗ часто имеют негативный опыт обучения или речевой негативизм. Нетрадиционные техники снижают уровень стресса и создают ситуацию успеха. У детей с ОВЗ часто снижен объем внимания. Смена материалов и игровая форма позволяют дольше удерживать концентрацию на коррекционной задаче.

Наша позиция как специалистов заключается в убеждении, что традиционная методика автоматизации звуков нуждается в качественной модернизации при работе с современными детьми, особенно имеющими статус ОВЗ. Считаем, что:

- Игра - это не дополнение, а база: для ребенка с ОВЗ многократное повторение одного и того же звука - это тяжелый труд. Сенсорная интеграция первична: невозможно эффективно развивать речь в отрыве от развития сенсорных систем. Чем больше анализаторов задействовано в момент произнесения звука (трогаем шершавую букву, ищем фигурки в крупе), тем быстрее формируется устойчивый динамический стереотип.
- Индивидуализация через материал: нетрадиционные материалы позволяют гибко подстроиться под сенсорные предпочтения каждого ребенка, создавая для него ситуацию успеха, что является ключевым фактором в коррекционной педагогике.

Использование нетрадиционных материалов дает положительные результаты. У детей значительно возрастает интерес к логопедическим занятиям. Они чувствуют себя более успешными. Даже неудавшееся упражнение им хочется проигрывать по несколько раз, в итоге достигая необходимого результата (рис.1).

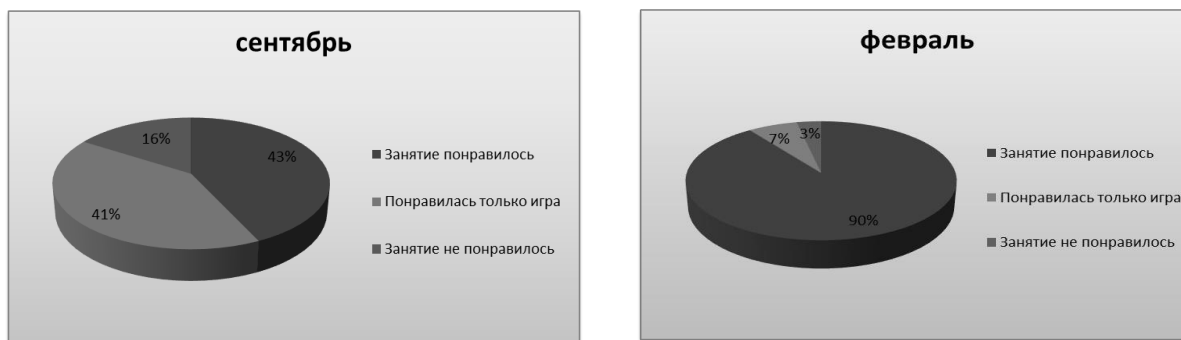


Рис.1 Эмоциональное состояние детей после занятия (2025-2026 учебный год)

В качестве диагностического инструментария используется рефлексивная методика с использованием смайлов для отслеживания эмоционального состояния или настроения воспитанников (рис.2).



Рис.2 Экран эмоций

**Цель мастер-класса:** демонстрация использования нетрадиционных материалов и игровых технологий в процессе автоматизации звуков у детей с ОВЗ.

#### **Задачи мастер-класса:**

- Показать способы и приемы автоматизации поставленных звуков в слогах, словах, фразах и связной речи.
- Повысить профессиональную мотивацию и интерес к логопедическим занятиям с использованием нетрадиционных материалов.
- Снизить уровень психоэмоционального напряжения участников мастер-класса во время выполнения заданий.

#### **Ход мастер-класса**

Для достижения у дошкольников с речевыми расстройствами необходимо поддерживать интерес к занятиям, снимать эмоциональное и мышечное напряжение, возникающее в ходе коррекционной работы, находить новые эффективные средства, тем самым, сокращая сроки этапов коррекционного воздействия и направляя усилия на активизацию самостоятельной речи.

Поэтому, для успешной коррекции речи и моторики у детей, мы используем в своей работе нетрадиционный материал: **камни Марблс**, различные крупы, кинетический песок, гидрогель (**шарики Орбиз**), световые планшеты.

Логопедам известно насколько процесс автоматизации звуков может быть длительный и однообразный, использование нетрадиционных приемов для работы над исправлением речи превращает монотонные занятия в увлекательный процесс.

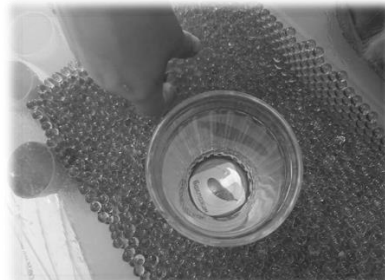
Используя нетрадиционные материалы, мы решаем следующие задачи:

- Развитие фонематических представлений.
- Совершенствование грамматического строя речи.
- Автоматизация поставленных звуков.
- Обучение грамоте.
- Развитие связной речи.
- Формирование слоговой структуры речи.
- Развитие мелкой моторики.

Опыт показывает, что использование игрового приема позволяет раскрыться даже закомплексованному ребёнку, дольше сохранить работоспособность дошкольника, а также повысить интерес к логопедическим занятиям.

Предлагаем выполнить задания:

- **Отгадай загадку** (Отгадываем загадку, а отгадку ищем в поддоне с кинетическим песком: *кошка, лошадь, корова, собака*).
- **Чего не стало?** (Прячем игрушки в поддон с гидрогелем и говорим, чего не стало. Таким образом, закрепляем использование существительных в родительном падеже единственного и множественного числа).
- **«Кукла Лол»** (Найдите куклу, придумайте ей имя на звук [...] и выполните задания: посадите куклу НА стул; поставьте куклу ПЕРЕД стулом; поставьте куклу ЗА стул; положите куклу ПОД стул).
- **Подбери слов** (Подбери прилагательные (слова-признаки) к игрушкам, которые найдет в фасоли. Например, лиса – хитрая, рыжая и т. д.
- **Червячки** (Найди червячка и проговори чистоговорку).
- **Сосчитай** (Сосчитайте от 1 до 5 фруктов или овощей, который найдете в манной крупе. Например, один ананас, два ананаса, три ананаса, четыре ананаса, пять ананасов).
- **Найди буквы** (Найдите букву и придумайте слово на соответствующий звук).
- **Увлекательные шарики».** (Наполните стаканчики шариками ОРБИЗ соответствующим цветом (используем соответствующие пинцеты).
- **Рисуем букву** (Лепим букву из песка используя шаблон).
- **Пингвинчики** (Выполните задания: поставьте синего пингвина МЕЖДУ зелёным и красным стульями, а зелёного МЕЖДУ жёлтым и синим стульями; поставьте красного пингвина СПРАВА от – жёлтого пингвина, но СЛЕВА – от синего.)
- **Назови ласково** (Возьмите колбу, опустите в гидрогель до дна, на дне найдите картинку с изображением предмета и назовите ласково).



Нетрадиционные материалы при автоматизации звуков может использовать любой педагог, когда возникает вопрос взаимодействия с детьми, с особыми образовательными потребностями.

**Создание условий для комплексного сопровождения дошкольника  
с нарушением зрения (тотальная слепота)  
в процессе воспитательно-образовательной деятельности**

*Мамедова Ю.И., учитель-дефектолог;  
Мастренко А.С., учитель-логопед;  
Попова Е.М., воспитатель;  
Вострикова П.О., воспитатель  
МАОУ № 15 «Сибирячок» г. Канска*

Слепой ребенок лишен возможности получать полную информацию о мире, ведь до 90% ее мы получаем через зрительный орган. Его самостоятельный опыт беден по сравнению с опытом зрячих сверстников, ограничены возможности воспитания и обучения. Согласно ст.43 Конституции РФ и Конвенции ООН о правах ребёнка, государство и образовательные организации должны обеспечивать инклюзивное образование, где каждый ребенок, независимо от нарушений, получает возможность полноценного обучения и развития. В соответствии с законом «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Право на образование в Российской Федерации гарантируется независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и социального положения, состояния здоровья, инвалидности, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств».

В сентябре 2022 года в группу компенсирующей направленности (специализированная группа для детей с нарушением зрения) МАДОУ №15 «Сибирячок» поступил ребенок, у которого в дальнейшем был выявлен диагноз – приобретенная тотальная слепота. После длительного лечения заболевания, вызвавшего такое тяжелое нарушение зрения, ребенок прошел курс реабилитации и не мог посещать группу сверстников, поэтому педагогами и специалистами службы сопровождения нашего учреждения был предложен альтернативный вариант обучения – частичное включение в образовательный процесс в формате Службы ранней помощи. Наиболее плавным и комфортным включением ребенка в коррекционно-развивающий процесс являлось посещение занятий специалистов.

**Цель:** создание условий для адаптации, социализации и подготовки к школе ребенка с тотальной слепотой.

**Задачи:**

- адаптировать ребенка к макро и микропространству детского сада;
- создать условия для социализации ребенка в общество;
- формировать знания, умения и навыки для подготовки к школьному обучению.

В рамках ППк ДОУ для ребенка был составлен индивидуальный учебный план с учетом рекомендаций ПМПК и ИПРА для ребенка-инвалида, а также состояния здоровья ребенка и его индивидуальных особенностей.

С февраля 2024 года ребенок начал посещать занятия специалистов Службы ранней помощи. Девочка с особыми образовательными потребностями нуждалась в создании безбарьерного, полифункционального и единого пространства для проведения занятий всеми специалистами (учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог). Этим пространством стал специально оборудованный педагогами кабинет, который находится на первом этаже нашего учреждения. Кабинет имеет отдельный вход, место для размещения одежды и обуви, что позволяет ребенку с тотальной слепотой беспрепятственно, удобно и комфортно посещать занятия педагогов. Запоминание маршрута до кабинета происходит быстро и легко, адаптация к пространству кабинета не занимает много времени.

Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия девочка посещала ежедневно в одно и то же время. Занятия учителя-дефектолога и педагога-психолога проходили по 2 раза

в неделю, учителя-логопеда – 1 раз в неделю. Продолжительность занятий не превышала 30 минут.

В рамках Службы ранней помощи учитель-дефектолог построил работу с ребенком поэтапно:

- знакомство с пространством образовательной организации, выстраивание маршрута до кабинета;
- изучение пространства кабинета, обучение ориентировке в его пространстве;
- развитие пространственных представлений на плоскости;
- обучение использованию сохранных анализаторов (слухового, тактильного, обонятельного, вкусового).

Работая с девочкой с тотальной слепотой, учитель-логопед обеспечивала индивидуальное сопровождение и создание максимально адаптивной среды для ее речевого развития. Поскольку ребенок не посещал детский сад полноценно и приходил только на занятия, особое внимание уделялось развитию коммуникативных навыков в комфортной и безопасной обстановке.

Основной акцент в работе делался на развитие тактильного восприятия. Учитель-логопед использовала различные материалы и объекты с разной текстурой, формой и размером, чтобы девочка могла их ощупывать и узнавать. Это помогало формировать представления об окружающем мире и способствовало развитию речи.

Поскольку слух становился основным каналом получения информации, широко применялись звуковые ассоциации. Девочке предлагались разные звуки: музыкальные инструменты, природные шумы, бытовые звуки, которые она училась различать и ассоциировать с определёнными объектами или действиями. Особое внимание уделялось упражнениям на развитие фонематического слуха, памяти, навыков слушания и понимания речи через звуковые игры.

Для формирования речи на основе осязательных ощущений использовались специальные тактильные пособия: фигуры и игрушки, которые девочка могла «смотреть» руками. Это способствовало формированию связи между словами и предметами, что значительно усиливало развитие речи.

Связную речь формировали с помощью рассказов, подкреплённых тактильными картинками и объёмными фигурами, которые девочка могла ощупать и пересказать содержание.

С целью социализации и дальнейшего включения в образовательный процесс с сентября 2024 года ребенка стали включать в музыкальные занятия и репетиции для подготовки к утренникам, а также на протяжении учебного года знакомили с пространством группы и сверстниками. С августа 2025 года ребенок посещает компенсирующую группу для детей с нарушением зрения в режиме полного включения в образовательный процесс.

Присутствие такого ребенка требует организации максимально благоприятной коррекционно-развивающей среды, которая учитывает особенности и потребности дошкольника с глубокой патологией зрения. Такому ребенку требуется со стороны педагогов и всего обслуживающего персонала значительно больше внимания, с ним должен постоянно находиться ассистент.

Учитывая особенности нарушения ребенка, одним из актуальных направлений своей работы мы определили создание условий для познавательной и предметно-практической деятельности дошкольников с нарушением зрения.

Данное направление реализуем через решение следующих **задач**:

- обучение способам и приемам ориентировки в микропространстве;
- формирование перцептивных действий;
- развитие общей моторики;
- развитие познавательных интересов;
- формирование предметно-практической деятельности;
- обогащение предметно-пространственной среды.

Одной из важнейших задач физического воспитания незрячих детей является коррекция двигательных недостатков, возникших в результате дефекта. Индивидуально с ребенком выполняются упражнения, направленные на развитие некоторых основных движений, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия. При организации подвижных игр используем звучащие мячи, колокольчики и другую озвученную атрибутику.

Большая проблема для незрячего – это ориентирование в пространстве. При организации развивающей предметно-пространственной среды, создаем особые условия для ребенка: индивидуальные обозначения в виде тактильной панели на кабинке, столе, стуле, маркер на шкафчике. Для обучения ребенка умению ориентироваться в пространстве, учим распознавать подошвами ног некоторые покрытия – коврики: ребристые, колючие, мягкие, шершавые. На данный момент девочка научилась самостоятельно передвигаться и ориентироваться в макропространстве группы.

Для включения ребенка в групповую совместную детскую деятельность используем специальные приемы организации детей. Все вербальные пояснения сопровождаем обследованием реальных предметов и объемных дидактических пособий.

При формировании образа предмета организуем его всестороннее сенсорное обследование. Знакомим с функциональным назначением предмета и возможными действиями с ним, используя разные приемы и способы.

В изобразительной деятельности используем точечные контуры, которые изготавливаем сами. Ориентируясь на точечные рисунки-контуры, девочка учится закрашивать предметы.

Для лепки используем нетрадиционные пластичные материалы, из которых изготавливаем разные пособия для математики, для игры в магазин и т.д.

Для развития слухового восприятия используем различные аудиозаписи звуков, аудиокниги, звучащие игрушки, музыкальные инструменты. Учим ребенка на основе слухового восприятия делать элементарные умозаключения об источнике возникновения звука.

Для развития тактильной чувствительности пальцев и мелкой моторики сортируем различные предметы. Для этого используем пособия, в том числе и изготовленные своими руками.

Для повышения результативности и эффективности воздействия на развитие ребенка педагоги и родители действуют по единой программе, выполняют общие задачи. Мама девочки активно участвует во всех мероприятиях нашего ДОУ, городских конкурсах и выставках творческих работ.

В процессе полного включения девочки в образовательный процесс специалисты службы сопровождения продолжают индивидуальную коррекционно-развивающую работу. Теперь воспитанница ходит на занятия к каждому специалисту в разные кабинеты, причем расположены они в противоположных сторонах дошкольного учреждения и на разных этажах.

Основным направлением работы учителя-логопеда является обучение ребенка шрифту Брайля, используя колодку шеститочия. Девочка уже знает и умеет выкладывать буквы всего алфавита, а также составляет отдельные слова и короткие простые предложения. Кроме того, учитель-логопед готовит ее к письму, знакомя с прибором для письма по Брайлю и специальным грифелем. Обучает правильно держать грифель и ориентироваться в приборе — в строчках и клеточках, чтобы она могла самостоятельно писать.

Основным направлением работы учителя-дефектолога при подготовке ребенка к школе является формирование пространственных и математических представлений. На индивидуальных коррекционно-развивающих занятиях учитель-дефектолог обучала девочку разным видам счета, выполнению счетных операций на конкретном материале, а также знакомила с цифрами, соотносением количества предметов с числом и подбором соответствующей цифры, составлением и решением примеров на сложение и вычитание, составом чисел и решением задач. Данными навыками девочка овладела в полном объеме.

Основными способами получения информации является использование слухового и тактильного анализатора. Наиболее эффективно проходит обучение с использованием «Даров Фрёбеля» и разным, адаптированным под ребенка, материалом. Например, вместо числовых карточек используем деревянные полоски с отверстиями. Эти материалы, уже знакомые ребенку, используются воспитателями группы на фронтальных и подгрупповых занятиях по математике, что позволяет девочке быть успешной в группе сверстников среди зрячих детей.

Результатом командной целенаправленной коррекционной педагогической работы стала успешная адаптация ребенка в условиях дошкольного учреждения. Ребенок успешно социализирован в обществе и активно продолжает осваивать новые знания, умения и навыки, необходимые будущему школьнику. А также высокой оценкой нашей командной работы является значительная положительная динамика развития ребенка, отмеченная специалистами территориальной ПМПК.

### **Применение нейроигр и упражнений в процессе автоматизации звуков**

*Шлепетнева Е.Н., учитель-логопед  
МБОУ СОШ № 2 г. Канска*

**Актуальность:** мы все знаем, какой долгий и порой монотонный путь предстоит пройти на этапе автоматизации поставленного звука. Без глубокой и прочной автоматизации невозможно перейти к дифференциации и, тем более, к использованию звука в спонтанной речи.

Традиционно этот этап требует многократного, утомляющего ребенка повторения. Наша задача, как специалистов, — сделать этот процесс максимально продуктивным, разнообразным и, главное, интересным, чтобы исключить негативизм и потерю мотивации.

Именно здесь на помощь приходит нейропсихологический подход, который позволяет нам не просто «натренировать» артикуляцию, но и задействовать **высшие психические функции** (ВПФ), тесно связанные с речью.

#### **Часть 1: Теоретическое обоснование. Мост между Речью и Мозгом**

Что такое Нейропсихология?

**Нейропсихология** — это наука, которая изучает мозговую организацию наших психических процессов: внимания, памяти, восприятия, мышления, моторики и эмоционального реагирования.

Еще в 80-х годах, американский психолог, доктор философии, Пол Деннисон, пришел к выводу: дети учатся не только «головой». Они учатся всем телом, задействуя сенсорные каналы и двигательные системы.

Системы нейроупражнений разрабатывались для детей со сложностями в обучении, нарушениями речевых функций, проблемами с адаптацией, гиперактивностью и невнимательностью. Эффективность этого подхода блестяще продемонстрирована в работах таких отечественных специалистов, как Т.В. Ахутина и Н.М. Пылаева, которые доказывают тесную связь нарушений речи с общим развитием высших психических функций.

Таким образом, внедрение нейроигр в образовательный процесс является актуальным решением, позволяющим повысить эффективность работы по автоматизации поставленных звуков, создать комфортные условия для обучающихся и облегчить труд педагога.

#### **Когда же лучше начинать использовать нейроупражнения?**

Нейропсихологические игры активируются только после того, как ребенок овладел изолированным произношением звука и может произнести его в слог или в простых словах (автоматизация на уровне слога/слова).

#### **Часть 2: Практикум. Нейроупражнения для автоматизации звуков**

##### **1. Межполушарная Доска (или «Симметричные Лабиринты»)**

Логопедическая **цель**: автоматизация звука в изолированном пролонгированном произнесении на фоне координированной двигательной активности. Положительная динамика проявляется в формировании самоконтроля за речью.

Развитие межполушарного взаимодействия. Упражнения на одновременную работу обеих рук создают новые нейронные связи, улучшают интеграцию работы левого и правого полушарий, развивают мелкую моторику и координацию.

**Инструкция:**

**1 вариант:** ребенок идет правой рукой по лабиринту и длительно произносит поставленный звук, далее делает то же самое, но уже левой рукой.

**2 вариант:** ребенок одновременно правой и левой рукой идет по лабиринту и произносит поставленный звук (можно просить произносить слоги (са-со-су), слова).



**2. Ритмические игры на смену положения пальцев рук: «Повтори и Покажи».**

Это модификация классических нейрогимнастик (например, «10 пальцев», «Кулак-Ребро-Ладонь»).

**Цель:** тренировка чувства ритма, развитие кистевого и пальцевого праксиса, способности к быстрому переключению. Автоматизация поставленного звука в слогах, словах.

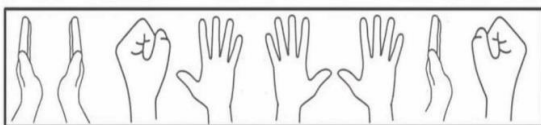
**Инструкция:**

Логопед показывает ритмический рисунок одновременно произнося слоги или слова например: СА-СА (два хлопка), СО (один присед), ребенок повторяет ритмический рисунок и произносит слоги.

**1 вариант** упражнения: учитель показывает движения с произношением определенных звуков, дети повторяют. Пример для звука [С]: [Хлоп-Хлоп] — са-са; [кулак-кулак-кулак] — со-со-со.



**2 вариант** данного упражнения: на презентации показан ритмический рисунок и слова для повторения. Инструкция для ребенка: повтори и назови.



**3. Упражнение на двустороннюю координацию: «Покажи и Назови».**

**Цель:** развитие двусторонней координации рук на фоне слухо-речевой активности, автоматизация звуков в словах.

### Инструкция:

На листе представлены два столбика картинок.

Ребенок одновременно двумя указательными пальцами показывает данную картинку в первом столбике, называя ее с нужной интонацией. Затем он переключается на второй столбик.

*Усложнение:* ребенок выполняет показ одновременно правым и левым указательным пальцем и называет слова, чередуя правый и левый столбик.



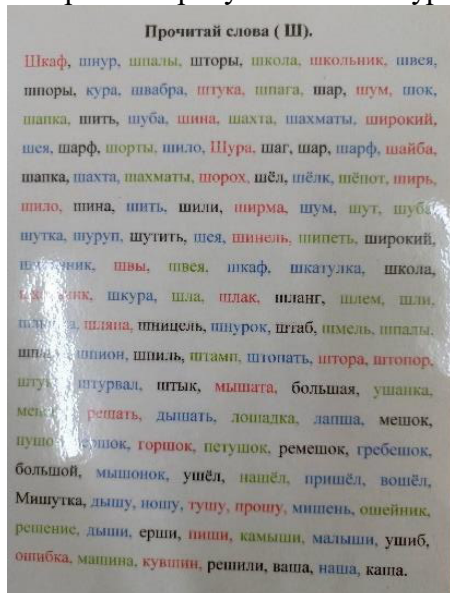
#### 4. Нейроупражнение на концентрацию: «Цветные Слова» (Адаптация теста Струпа)

**Цель:** развитие устойчивого, избирательного внимания, автоматизация поставленных звуков, улучшение скорости чтения.

**Инструкция:** детям раздаются листы, где слова, содержащие автоматизируемый звук, напечатаны разным цветом.

«Читай слова, написанные **ЗЕЛЕНЫМ** цветом». Чередуем инструкции: «Читай слова **КРАСНОГО** цвета» / «Читай слова **СИНЕГО** цвета».

Эта работа требует высокого уровня **когнитивного контроля**.



## 5. Нейроупражнение на внимание и различение: «Прочитай и Зачеркни».

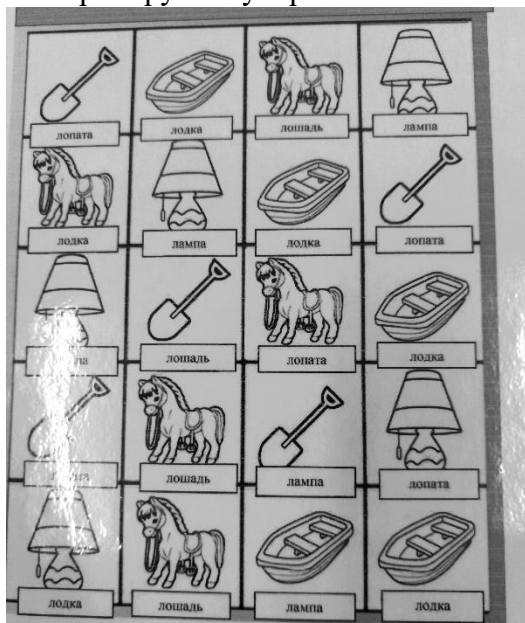
**Цель:** развитие распределения и переключения внимания, автоматизация звуков, формирование навыков чтения первого этапа.

## Инструкция:

Ребенку предлагается серия картинок с надписями, где есть картинки, надпись которых соответствует изображению и не соответствует изображению.

Задание: «Чётко произнеси, что ты видишь на картинках. А затем зачеркни все картинки, где надпись НЕ СООТВЕТСТВУЕТ изображению».

Это тренирует слухоречевое внимание и соотнесение слова с образом.



#### Преимущества нейроигр на этапе автоматизации звука

1. **Повышение мотивации:** Нейроигры вызывают у детей живой интерес и желание заниматься, что способствует повышению уровня вовлеченности и эффективности занятий.
2. **Развитие моторики и координации:** Игры, включающие элементы движения и взаимодействия с экраном, способствуют развитию мелкой моторики рук, что положительно влияет на формирование правильного произношения звуков.
3. **Улучшение внимания и концентрации:** Регулярные занятия с использованием нейроигр улучшают способность ребенка концентрироваться на задании, что важно для успешного освоения новых звуков.
4. **Стимуляция мозговых процессов:** Такие игры активируют различные зоны головного мозга, способствуя улучшению памяти, скорости обработки информации и общего интеллектуального развития.
5. **Индивидуализация процесса обучения:** Современные технологии позволяют адаптировать сложность заданий под уровень каждого ребенка, обеспечивая индивидуальный подход и оптимальную нагрузку.

Нейроигры представляют собой особый вид интерактивных упражнений, направленных на развитие когнитивных функций мозга, таких как внимание, память, скорость реакции и координация движений. Их применение особенно актуально на этапе автоматизации звуков у детей, поскольку такие игры помогают сделать процесс обучения интересным и увлекательным.

Таким образом, использование нейроигр на этапе автоматизации звука позволяет значительно повысить эффективность коррекционной работы, делая её более интересной и продуктивной для детей.

Учебник – это средство, данное каждому учителю. Но как использовать потенциал этого средства максимально?

Многие могут посчитать учебник для обучающихся с ОВЗ однообразным, задания повторяющимися и однотипными. Но так ли это? Какие учебные приемы и методы можно применять, работая с детьми с ОВЗ? Рассмотрим на примере одного раздела учебника чтения 7 класса для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные образовательные программы как можно системно выстроить работу с учебником, какие формы работы можно использовать, какие приемы и методы скрыты под, казалось бы, банальными заданиями.

Для меня современный учебник – это опора и источник четкого понимания, что от меня хотят, как учителя, работающего именно с такими детьми.

Готовясь к уроку, достаточно просто прочитать текст, задания и представить с какими трудностями могут столкнуться ваши обучающиеся. А дальше нужно помочь эти трудности преодолеть.

Итак, откроем учебник.

**Раздел 7. По страницам русской классики.**

Стандартная вступительная статья и дальше вопросы для обсуждения в классе.

**Первое задание:** Посмотрите содержание этого раздела. Фамилии каких русских писателей-классиков вам уже знакомы? Какие произведения вы уже читали?

Согласитесь, сложное задание. Если писателей еще вспомнить смогут, то произведения уже навряд ли.

Как этого избежать? Как закрепить в памяти важное?

Конкретно в этом случае я решила использовать таблицу, которую мы заполняем на протяжении всего раздела (таблица на экране)

**Таблица 1. Писатели-классики и их произведения**

| Автор | Портрет | Произведения | Чему научило произведение или что запомнилось |
|-------|---------|--------------|-----------------------------------------------|
|       |         |              |                                               |

Сокращаем информацию до важнейшего минимума, который при повторении будет откладываться на подкорке. К этой таблице мы будем возвращаться, когда перейдем к изучению следующего автора и его произведения, когда мы завершим весь раздел.

Выдаем распечатанную таблицу обучающимся. Портреты писателей в произвольном порядке прикреплены с обратной стороны.

Конкретно на первом уроке мы находим Ф.И.О первого автора раздела, его произведения и вписываем.

Могу отметить, что обучающиеся были очень заинтересованы заполнением таблицы, поиском портрета нужного писателя. Несмотря на то, что заполнение последней колонки порой вызывало трудности, эта работа, на мой взгляд оказалась продуктивной, т.к если обучающийся не знал, что писать, он уже не делал вид, что слушает, а именно слушал отвечающего и пытался запомнить, понять.

На один урок я забыла выдать таблицу (рассказывали стихотворение А.С. Пушкина наизусть), ребята расстроились, что мы не продолжим с ней работать. И когда я её раздала, с энтузиазмом уже самостоятельно вписывали следующее произведение.

На следующем уроке изучение биографии И.А. Крылова. В таблицу мы её внести не можем – слишком много информации. Первое задание этого раздела гласит: **Расскажите, что вы знаете о детских годах Ивана Андреевича Крыла?**

Трудность: найти важное, и не просто зачитать найденную фразу, а как-то с ней поработать.

Выдадим каждому вот такую карточку.

### Карточка 1. Биография И.А.Крылова

|                                                                                   |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|  | Родился          |
|                                                                                   | Детство прошло   |
|                                                                                   | Отец:            |
|                                                                                   | Мать:            |
|                                                                                   | Образование:     |
|                                                                                   | А еще интересно: |

Пусть найдут информацию, заполняют. После объединим в группы, пусть обсудят, сверят, заполнят недостающее. И, конечно же, зарефлексируем, вернувшись к первому заданию.

### Стр.171 и стихотворение А.С.Пушкина «Няне».

С какими трудностями столкнутся обучающиеся тут? Чего хотят авторы учебника на данном уроке?

Трудность: сложно понять стихотворный текст, т.к. это непривычный слуху формат.

Чего хотят авторы: научить понимать и передавать эмоции.

Понимать прозаический текст проще. Поэтому, переделаем этот текст в прозу, просто отвечая на вопросы учебника. Сначала ответим фронтально. А затем выдадим карточку, созданную из этих же вопросов учебника, и попросим заполнить пробелы. Сначала поработаем самостоятельно, а после в парах, но в данном случае уже посадим пары сильный\слабый.

### Карточка 2. Составление прозаического текста

|                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
| В стихотворении «Няне» автор испытывает _____ чувства к няне.                        |
| Он к ней обращается такими словами: _____.                                           |
| А.С.Пушкин строками: _____                                                           |
| _____ говорит, об                                                                    |
| одиночестве няни и о том, что она давно уже ждёт возвращения поэта.                  |
| Выражение «горюешь, будто на часах» говорит о том, что _____                         |
| _____.                                                                               |
| Няня постоянно смотрит на ворота потому, что _____.                                  |
| Эти ворота автор называет «забытыми», т.к. _____.                                    |
| Няня ждет поэта и в этот момент чувствует _____                                      |
| Когда я читаю это стихотворение, у меня возникает _____ настроение, потому что _____ |

Работая с данной карточкой, столкнулась с трудностью я, т.к. ребята не поняли, что все эти предложения созданы на основе вопросов, на которые мы отвечали буквально секунду назад. Но два пробела разобрав вместе, всё стало понятно. Конечно, первичный уровень выполнения был разный, но под конец занятия уже у всех карточки были заполнены. Сначала такая форма работы испугала обучающихся, но в итоге все справились (кто-то самостоятельно, кто-то с помощью одноклассника) и были довольны собой. А это коммуникация, умение взаимодействовать с окружающими – одни из важнейших умений современного человека + разные формы работы формируют умение быстро ориентироваться, адаптироваться.

Кстати, после заполнения этой карточки, обсуждения мы, конечно же, вернулись к таблице.

В заключение могу сказать, что учебник – это прекрасное средство для изучения материала и обучения обучающихся. Но от педагога зависит то, как он его использует. Можно сказать, что я использовала карточки, таблицы, но в них нет ничего моего, нет ничего дополнительного. Всё взято из учебника. Я всего лишь эти же задания преподнесла в другом виде.

### **Использование приемов мнемотехники в работе с детьми ОВЗ**

*Егоруткина Ю.Н., педагог-психолог  
МБОУ СОШ № 6 г. Канска*

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) испытывают трудности с усвоением программного материала. Зачастую у таких детей наблюдаются проблемы с памятью, речью, вниманием, недостаточно развито мышление, скудный словарный запас, снижена работоспособность памяти.

Мнемотехника помогает компенсировать эти трудности за счёт использования ассоциаций, образов и структурирования информации. Исследования показывают, что целенаправленная работа с применением мнемотехнических приёмов может корректировать дефекты в развитии детей с интеллектуальными нарушениями.

Таким образом, использование приемов мнемотехники остаётся актуальным и востребованным инструментом в моей коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ, так как помогает не только улучшить академические результаты, но и способствует социальной адаптации и развитию ключевых жизненных навыков. Элементы творчества стимулируют положительные эмоции, что повышает мотивацию к обучению. Мнемотехника позволяет адаптировать обучение под потребности каждого ребёнка, учитывая его особенности развития.

Мнемотехника в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Примером могут служить всем знакомые фразы-мнемоники, которые помогают запомнить, например, цвета радуги: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан», «Биссектриса — это крыса, которая лазит по углам и делит угол пополам» - помогает запомнить её функции, порядок 6 падежей русского языка: «Иван родил девочку, велел тащить пелёнку».

Учитывая практическую значимость и актуальность, я поставила перед собой **цели и задачи**, которые, помогут решить трудности у детей с ОВЗ, используя приемы мнемотехники:

1. Развитие процессов восприятия, внимания, памяти, воображения.
2. Развитие образного мышления.
3. Развитие речи, расширение и обогащение словарного запаса, умение связно мыслить и составлять рассказы.
4. Развитие мелкой моторики при графическом воспроизведении информации.

Для реализации этого процесса я прошла курс по мнемотехнике, где изучила различные приемы для работы. Провела обследование детей с ОВЗ (диагностика зрительной и слуховой памяти). Подобрала методический материал для использования в работе.

В течение учебного года использую приемы мнемотехники, такие как мнемотаблицы и мнемодорожки.

**Мнемотаблицы** — таблицы, разделённые на квадраты, в каждый из которых заложена определённая информация. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. В мнемотаблице можно изобразить практически всё, т.е. нарисовать то, что ребенок посчитает нужным. Глядя на эти схемы – рисунки, ребёнок легко

составляет рассказ или заучивает стихотворение. Таблицы можно использовать готовые или создавать самостоятельно, зарисовав ассоциативные образы. (Приложение 1.)

**Мнемодорожки** — последовательность картинок, мнемоквадратов, расположенных линейно, которые помогают запомнить информацию. Рисунок в каждом квадрате соответствует одному слову или словосочетанию. Опираясь на изображения, ребёнок составляет историю из нескольких простых предложений. Хорошо запоминаются сказки, небольшие рассказы. (Приложение 2.)

Широко использую метод «Сочини историю» – это эффективный и интересный способ запоминания слов. Суть которого заключается в том, что необходимо придумать необычный, смешной, абсурдный рассказ — это только усилит запоминание для всех слов, входящих в список. Например: *лампа, яблоко, гроза, утка, солнце, попугай, карандаш, школа, ракета, самовар.*

Самое ценное – это то, что ребенок самостоятельно придумывает символы, ассоциации. Чем более яркими и необычными будут ассоциации, тем легче будет запомнить информацию.

Проанализировав результаты диагностики и наблюдений, можно сделать вывод о том, что с помощью использования приемов мнемотехники мне удалось достичь следующих результатов:

1. У детей появилось желание пересказывать сказки, заучивать стихи.
2. Активизировался и увеличился словарный запас. (Приёмы мнемотехники помогают детям связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях.)
3. Увеличился объём слуховой и зрительной памяти. (Дети стали лучше запоминать слова, тексты, рисунки)
4. Психологическое раскрепощение — мнемотехника помогла некоторым детям перешагнуть барьер неуверенности, заниженной самооценки, устранить боязнь высказывания, преодолеть робость и застенчивость.
5. Улучшилась мелкая моторика рук, улучшился почерк, наблюдается развитие творческих способностей.

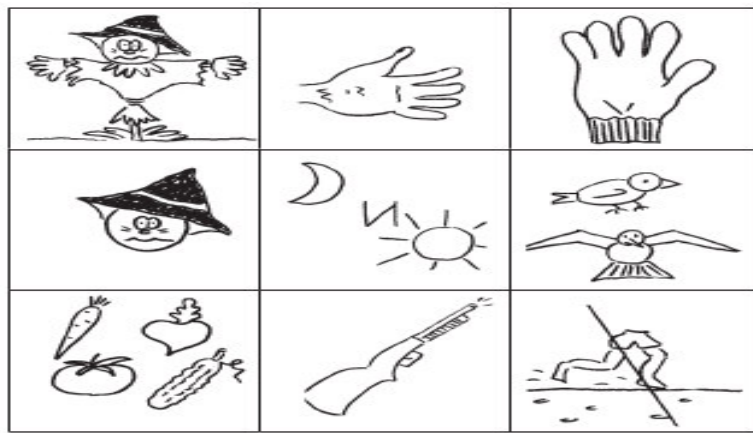
Таким образом, я считаю, можно сделать выводы, что применение мнемотехники в коррекционно-развивающей работе – это эффективный инструмент, который может помочь детям с ОВЗ повысить успеваемость и сделать процесс обучения более интересным и эффективным.

#### *Приложение 1.*

##### **Мнемотаблица по теме «Осень»**



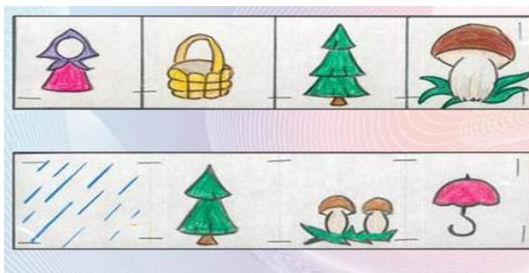
*Осенью солнышко светит тускло. Часто идёт дождь. В лесу можно собирать грибы. Грибники собирают целые корзины. Временами дует резкий ветер. Кружит листопад. В саду созрели фрукты.*



Чучело стоит на грядке.  
 Вместо рук торчат перчатки.  
 В черной шляпе набекрень.  
 На посту и ночь и день  
 Галок и ворон пугает.  
 Урожай нам сохраняет.  
 Огород наш сторожит.  
 Никуда не убежит.

## Приложение 2.

### Мнемодорожки



Аленушка взяла корзину и пошла в лес собирать грибы.

Часто идет дожди, в лесу после дождя появляются грибы, а мы от дождя прячемся под зонтом.

### Сказка «Колобок»



**ТРИЗ-технология МФО «Несуществующее животное»**  
(Мастер-класс)

*Поваляева А.Г., воспитатель;  
Тугунова Т.Ю., воспитатель;  
Столетова Н.А., воспитатель  
МБДОУ № 45 «Снегурочка»*

*Каждый ребёнок изначально талантлив  
и даже гениален, но его надо научить ориентироваться  
в современном мире, чтобы при минимуме  
затрат достичь максимума эффекта.  
Г. С. Альтшуллер*

Согласно государственному стандарту дошкольного образования важным условием успешной реализации основной образовательной программы в детском саду является использование форм и методов работы, наиболее соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников.

В своей педагогической деятельности мы столкнулись с такой проблемой, что у современных дошкольников:

- монологическая речь плохо развита;
- небольшой опыт рассказывания текстов;
- недостаточный активный словарь;
- дети не владеют алгоритмом составления связного рассказа;
- общение носит формальный характер, лишённого личностного смысла, многие высказывания взрослого не вызывают ответной реакции ребенка, что препятствует успешному развитию диалогической речи.

Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка можно считать богатство его речи. Способность общаться, познавать мир, планировать свои действия формируются у ребенка по мере развития его мышления. Современными психолого-педагогическими исследованиями установлено, что мышление и речь взаимосвязаны и взаимозависимы.

Стало очевидно, что необходимо изменение способов взаимодействия с дошкольниками.

Такими средствами являются инновационные технологии, используемые в дошкольном образовании. Одной из таких технологий смело можно назвать ТРИЗ – теорию решения изобретательных задач.

В арсенале технологии ТРИЗ существует множество методов, которые хорошо зарекомендовали себя в работе с детьми дошкольного возраста. Один из них это метод Фокальных Объектов. Этот метод применяется у детей старшего дошкольного возраста.

**Метод фокальных объектов (МФО)** – это метод поиска новых идей путем присоединения к исходному объекту свойств, других, случайно выбранных объектов. Его еще называют «методом случайных объектов».

Метод фокальных объектов используется в целях развития у детей дошкольного возраста воображения, речи, фантазии. Для этого созданы различные игры: от простых, где нужно постараться объединить свойства разных объектов и нарисовать что получилось, до более сложных игр «Изобретатели», «Несуществующие животные»

**Результат этого метода для детей:**

- дети начинают рассуждать, выдвигать идеи, расширяется круг обсуждаемых тем, они становятся увереннее. Больше фантазируют, придумывают, сочиняют;
- способствует преодолению застенчивости, замкнутости, робости; маленький человек учится отстаивать свою точку зрения, а попадая в трудные ситуации самостоятельно находить оригинальные решения.

### **Пример создания «Несуществующего животного» с помощью МФО.**

Последовательность действий при применении МФО:

1. Выбрать главный объект (придумать несуществующее животное из двух случайных животных) для совершенствования (фокальный объект).
2. Выделить характерные, особенные свойства у нового животного (движение, звук, запах).
3. Присоединить к фокальному объекту новые свойства от выбранных случайных объектов (полученные варианты развиваем путем ассоциаций).
4. Оценить полученные идеи и отобрать полезные решения.
5. Рисуем, мастерим для закрепления и дальнейшей деятельности (сочиним новую сказку, организуем сюжетную игру и др.).

Метод фокальных объектов вырабатывает умение находить и развивать ассоциации, поэтому станет отличным практическим инструментом для всех, кто интересуется совершенствованием творческого воображения.

### **Обеспечение единства подходов с семьёй в воспитании дошкольника через использование образовательной технологии «Час с папой»**

*Баженова А.В., воспитатель  
МАДОУ № 44 «Дюймовочка»*

Известно, что для благоприятного и гармоничного развития ребёнка, его восприятия к окружающему миру, формирования правильных ценностей и убеждений – необходимо полноценное участие обоих родителей в его жизни. Но зачастую, мы замечаем активную позицию со стороны мам, отцы же занимают пассивную, и остаются наблюдателями за процессом роста и развития со стороны. Это негативно сказывается на всестороннем развитии ребёнка, особенно мальчика. У мальчиков формируется модель поведения, характерная скорее для традиционного «женского» воспитания с преобладанием таких черт, как податливость, плаксивость, незащитность, вместо смелости, выносливости, способности защищать, которые характерны для настоящего мужчины.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), одна из приоритетных задач дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) заключается в оказании родителям содействия в воспитательном процессе с целью укрепления физического и психического здоровья детей. Сотрудничество с семьёй является одним из важнейших условий организации эффективного воспитательного процесса в ДОУ.

Чтобы отцы стали активными помощниками педагогов, равными партнёрами, наставниками для детей - необходимо вовлечь их в жизнь детского сада. Исходя из наблюдений традиционные методы (родительские собрания, совместные праздники и утренники, выставки и конкурсы семейного творчества) хоть и остаются частью работы ДОУ, часто не дают нужного результата и становятся малоэффективными так как:

- не учитывают занятость и интересы отцов;
- оставляют их в роли наблюдателей;
- строятся на формальности и шаблонности;
- не создают мотивации для долгосрочного участия.

Одним из нетрадиционных методов решения проблемы является - родительский клуб. Такая форма подразумевает содействие взаимодействию между родителями и образовательным учреждением, а также укреплению взаимосвязи и коммуникации между детьми и родителями.

Преимущества такой формы:

- регулярность взаимодействия;

- разнообразие форматов деятельности;
- систематическое повышение педагогической культуры отцов;
- гибкость и адаптивность;
- долгосрочность.

**Идея клуба отцов** направлена на реализацию совместных мероприятий проекта «Час с папой», в условиях детского сада, для формирования и развития основных качеств, которые важны, при воспитании будущего мужчины.

С целью эффективной организации работы клуба отцов разработано анкетирование, которое позволило:

- определить уровень готовности отцов, участвовать в жизни детского сада;
- выявить интересы и хобби отцов, которые можно интегрировать;
- оценить навыки отцов, которые будут полезны для развития умений у детей;
- понять предпочтительные формы взаимодействия;
- собрать данные для планирования деятельности клуба.

Для просвещения, повышения родительской компетентности и активного вовлечения отцов в воспитательный процесс, совместно с педагогами и специалистами ДООУ организованы заседания клуба отцов. Они проходят 1 раз в месяц по понедельникам в вечернее время. Короткий формат встреч выбран осознанно, так как большинство отцов ограничены во времени, по разным причинам. В планирование были включены разнообразные формы работы.

Ключевая особенность мероприятий клуба в рамках проекта «Час с папой» заключается в обеспечении единства подходов семьи и ДООУ, для достижения определённых образовательных результатов. Это становится возможным благодаря следующим подходам:

- **партнерский подход** – подразумевает «команду воспитания» с едиными целями и задачами, в которой отцы стали активными участниками, а не просто наблюдателями со стороны;
- **практико-ориентированный подход** – позволяет строить нашу деятельность на основе реального опыта и действий, папы демонстрируют практические навыки формируя у ребёнка мужскую модель поведения;
- **эмоционально-личностный подход** создаёт атмосферу доверия и безопасности через совместное времяпровождение отцов и детей, тем самым у них укрепляется эмоциональная связь, появляются ритуалы общения;
- **игровой подход** – является средством повышения интереса и мотивации детей и способствует сплочению семьи.
- **событийный подход** подразумевает организацию мероприятий в соответствии со значимыми событиями, праздниками, тематическими неделями.
- **рефлексивный подход** – обеспечивает обратную связь между педагогами, отцами и детьми для корректировки планирования, а также помогает сформировать у отцов навык осмысления своего родительского вклада.

На основе этих подходов, разработано календарно-тематическое планирование совместных мероприятий отцов и мальчиков в форме клубной деятельности, в которое вошли пять тематических блоков:

- «Мастер на все руки».
- «Мужской разговор».
- «Крепкая дружба».
- «Сильная Россия».
- «Крепкое здоровье».

Все темы идентичны три года на средний, старший и подготовительный возраста, но наполняемость, формы и методы, продукты деятельности соответствуют возрастным особенностям мальчиков.

Первое заседание клуба отцов состоялось по теме **«Роль отца в воспитании мальчика»**. Содержание



деятельности позволило осознать уникальную воспитательную роль пап, сформировать осознанный подход к взаимодействию с сыном и наметить практические способы укрепления связи «отец-ребёнок».



На клубном часе **«Что у папы в чемодане?»** (столярное мастерство) ребята освоили базовые приёмы работы с простыми инструментами. Папа приобрёл опыт безопасной совместной работы с ребёнком, научился дозировать нагрузку, объяснять технические действия простыми словами и увидел, как дети проявляют инициативу.

На втором заседании клуба отцов педагог-психолог и учитель-дефектолог в игровой форме обсудили с отцами методы развития социальных навыков у мальчиков, научили их помогать сыновьям выстраивать отношения со сверстниками и конструктивно решать конфликты.

9 декабря час с папой посвятили Дню Героев Отечества. Папа военный, познакомил ребят с профессией «Лётчик». Такая деятельность помогла папе понять важность, просветительской роли и он увидел, как его рассказ повлиял на детей.



Ко Дню защитника Отечества для мальчиков был организован **клуб на тему «Защитники Родины: первые шаги в мире борьбы»**. Инициатива проведения мероприятия исходила от одного из пап, который не только предложил тему, но и организовал мероприятие. Папа со своим напарником показали ребятам базовые элементы борьбы, устроили мини-турнир среди мальчиков. На личном примере продемонстрировали важные качества настоящего защитника — целеустремлённость и силу воли.

Для мониторинга промежуточных результатов создана система критериев, предназначенная для всесторонней оценки формирования у детей «мужских» социально-психологических качеств в неё вошли такие критерии:

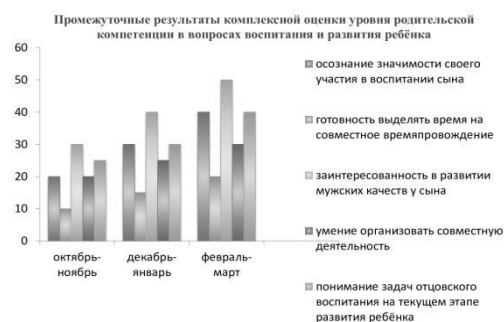
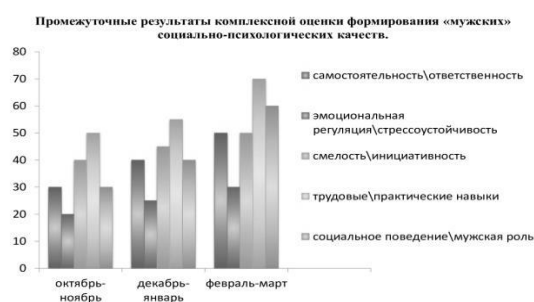
- самостоятельность и ответственность (выполняет поручения без постоянного контроля, берёт на себя посильные обязанности и держит слово, признаёт ошибки и пытается исправить их сам);
- эмоциональная регуляция и стрессоустойчивость (умеет называть и выражать чувства без агрессии или ухода в плач, справляется с разочарованием, просит помощи, не впадая в истерику);
- смелость и инициативность (пробует новое, несмотря на страх, предлагает идеи в игре или общем деле);
- трудовые и практические навыки (владеет простыми инструментами, мастерит, конструирует, ремонтирует вещи вместе со взрослым, инициирует сюжетно-ролевые игры, связанные с трудовым воспитанием).

Так же разработана система критериев для комплексной оценки уровня родительской компетенции. Данная система включает критерии, позволяющие оценить, насколько эффективно отец участвует в воспитании сына:

- осознание значимости своего участия в воспитании сына;
- готовность выделять время на совместное времяпровождение;
- заинтересованность в развитии мужских качеств у сына;
- понимание задач отцовского воспитания на текущем этапе развития ребёнка;
- умение организовать совместную деятельность.

Ключевой инструмент, используемый нами в мониторинге – дневник наблюдения. На основе дневника формируется сводная таблица прогресса, где по вертикали перечислены все критерии, а по горизонтали – периоды. Для диагностики выбрана периодичность в три месяца, такой цикл оптимален по нескольким причинам:

- за три месяца можно выработать устойчивые привычки и увидеть прогресс;
- период позволяет оценить результаты и своевременно скорректировать стратегию;
- кварталы совпадают с календарным делением года, что удобно для планирования и подведения итогов;
- возможность комплексного анализа, за 90 дней накапливается достаточно данных, чтобы сделать обоснованные выводы.



Сравнительный анализ результатов мониторинга в начале 2025-2026 учебного года, а также промежуточный результат, март 2026 года показывает положительную динамику развития личностных качеств ребенка. В основном показатели целевых ориентиров приближены к возрастным. Это означает, что применение педагогической практики позитивно сказывается на улучшении образовательных результатов у дошкольников и повышении родительской компетенции отцов.

Таким образом, реализация проекта «Час с папой» показала высокую эффективность в обеспечении единства воспитательных подходов педагогов детского сада и семьи. Проект укрепил сотрудничество, повысил вовлеченность отцов в образовательный процесс, способствовал гармонизации детско-родительских отношений и созданию единого воспитательного пространства для развития дошкольников и укреплению семейных связей.

## Технология «Мешок историй» как средство всестороннего развития ребенка

Васильева О.А., воспитатель  
МКДОУ «Ручеёк» г. Бородино

Ведущий мастер-класса предлагает участникам посмотреть короткое видео, на котором воспитатель читает детям книгу, а они его не слушают.

Ведущий: «Знакомая ситуация? Мы часто читаем книги в детском саду, но не всегда чтение вызывает интерес у ребёнка, дети часто отвлекаются, не могут ответить на вопросы по прочитанному и даже сделать краткий пересказ. А дома, уставшие после работы родители, обычно заменяют книгу телефоном или планшетом. Столкнувшись с проблемой «Как сделать процесс чтения детям интересным, и как привлечь родителей к тому, чтобы они почитали детям?», я стала искать пути ее решения.

На этом этапе я узнала о технологии «Сторисек» - что в переводе означает «Мешок историй», придуманной в 1994 году британским филологом Нилом Гриффитсом. И я поняла, что это идеальное решение проблемы. Это не просто мешок с игрушками, а целый интерактивный комплект, создающий эффект присутствия в книге. В чем его уникальность? «Сторисек» основан на мультисенсорном подходе — мы даем ребенку возможность не только услышать историю, но и увидеть, потрогать, обыграть и даже изменить её при помощи простых предметов.

Работая по классическому «Сторисеку» у меня, возникла идея, а что, если сделать Сторисек наоборот. Использовать элементы этой технологии, где дети не знают какая сказка спрятана в «Мешке историй», пока не выполнят задания и не получают подсказки для отгадывания секрета Мешка, тем самым я зажгла искру любопытства. А любопытство — это двигатель познавательного развития. Это и является новизной моего опыта, и помогает мне решать задачи приоритетных направлений в сфере образования (развивать технические, исследовательские, естественно-научные, проектные умения, воспитывать духовно-нравственные и патриотические качества). При помощи этой технологии можно комплексно решать задачи всех образовательных областей в увлекательной игровой форме.

Сегодня на мастер-классе я вам продемонстрирую два способа работы с «Мешком историй». А развивающий эффект мы выявим с вами вместе.

Цель мастер-класса: демонстрация приемов работы с «Мешком историй» как средством всестороннего развития ребенка.

Задачи мастер-класса:

- познакомить со способами использования элементов технологии «Мешок историй» в разных образовательных областях;
- способствовать выявлению участниками мастер-класса развивающего потенциала технологии «Мешок историй».

Я предлагаю вам стать участниками путешествия в сказку. Мы не просто прочитаем сказку, а проведем самое настоящее сказочное расследование. Для работы мне нужна фокус-группа из шести человек.

Разделитесь, пожалуйста, на три подгруппы (ведущий обращается к участникам фокус-группы). Сейчас мы проведем расследование и узнаем - какая сказка живёт в «Мешке историй». Но сначала нам нужно собрать все улики.

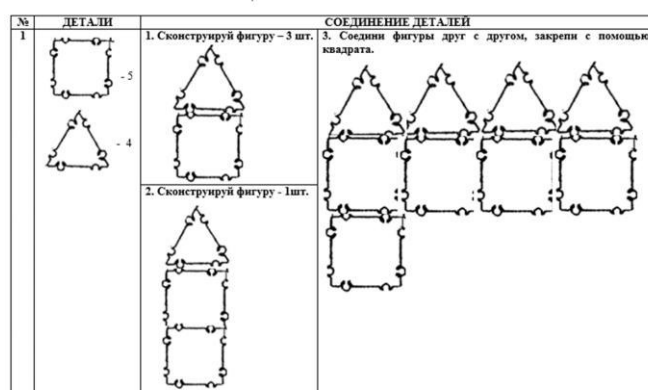
Первая подгруппа, вам задание - «Опишите место происшествя» (рисунок 1).

Вторая подгруппа - вам необходимо «Собрать улику по схеме» (рисунок 2).

Третья подгруппа - вам нужно составить фоторобот по описанию свидетеля (рисунок 3).



СХЕМА ПОСТРОЙКИ



1. Общая форма (Силуэт):
  - Это капелюшка или воздушный шарик, который стоит на четырех ножках-столбиках.
  - Тельце круглое и упитанное, как бочонок.
2. Голова:
  - По форме напоминает яблочко или мячик.
  - Она не отделяется от тела длинной шеей, а как будто сразу переходит в туловище.
3. Ушки:
  - Два треугольника (как у котика, но только торчат в стороны или немного вперед).
  - Или два лепестка, которые свисают вниз, закрывая глазки
4. Главная примета (нос):
  - Самая важная часть! Это пуговка или картофелина прямо под глазками.
  - На пуговке обязательно есть две дырочки (ноздри), как у розетки.

Рис. 1

или горошинки.  
на носу.

Рис. 2

- Очень добрые и любопытные.
6. Рот:
    - Широкая улыбка под носом.
    - Можно добавить щетинки (маленькие черточки) над губой.
  7. Ножки:
    - Четыре коротенькие ножки.
    - Внизу — копытца, нарисованные как маленькие расщепленные «каблучки» или буква «Т» на каждой ноге.
  8. Хвостик:
    - Обязательная деталь! Крючок, спиралька или бублик (завитушка), торчащая весело вверх.
  9. Цвет:
    - Самый популярный — розовый (как жвачка или леденец).
    - Но можно и других цветов: рыжий (глиняный), черный или пятнистый.
  10. Особые приметы (Дополнительно):
    - На спине может быть щетинка.

Рис. 3

Пока фокус-группа работает, обращаюсь к зрителям, помочь мне и выступить на мастер-классе в роли педагогов и родителей. Первый ряд я попрошу быть родителями, а второй ряд - педагогами. Вместе проводим дискуссию (педагоги и родители) по теме «Прочитать сказку или посмотреть мультфильм».

Предлагаю зрителям в роли родителей привести аргументы про мультфильм, а зрителям в роли педагогов – про сказку».

Ведущий задает вопросы о развитии ребенка, а зрители родители и педагоги приводят аргументы.

Вопрос № 1: Как мультфильм и сказка развивают воображение? (Зрители-«родители» приводят аргументы в пользу мультфильма, а зрители-«педагоги» - в пользу сказки).

Ведущий подводит итог: «Когда ребенок слушает сказку у него в голове нет готовой картинки он сам дорисовывает образы. Это развивает фантазию и креативность».

Вопрос № 2: Как влияет мультфильм и сказка на речь?

Ведущий подводит итог: «Чтение вслух обогащает словарный запас, ребенок слышит интонацию, учится строить сложные предложения. Слушая сказку, ребенок задает вопросы, переспрашивает — это диалог».

Вопрос № 3. Как влияет сказка и мультфильм на темп восприятия и осмысления?

Ведущий подводит итог: «Чтение можно остановить, чтобы обсудить сюжет или задать вопросы, например «Как ты думаешь, почему волк поступил плохо?». Ребёнок учится анализировать по ходу сюжета».

Ведущий подводит общий итог: «В споре сказки и мультфильмов нет победителей. Есть только вы - проводники в мир информации для вашего ребёнка. И только в ваших руках мультфильм станет полезным инструментом, а сказка живым разговором. Спасибо за дискуссию!».

Ведущий: Фокус-группа готова? Прежде, чем перейти к версии следствия предлагаю вам представить то, над чем вы работали. Первая подгруппа - опишите место происхождения. Вторая подгруппа – расскажите, какие улики вы нашли. Третья подгруппа - представьте свой фоторобот, который вы сделали по описанию свидетеля. (Участники фокус-группы

представляют результаты работы и вместе подводят итог - какая версия у следствия, т.е. какая сказка лежит в «Мешке историй»).

Ведущий предлагает заглянуть в Мешок и узнать, правильно ли провели расследование и угадали сказку? (достаёт из мешка книжку «Три поросенка»). И подводит итог о том, что сказка верно разгадана.

Ведущий предлагает участники фокус-группы ответить на вопросы:

- возник ли у вас интерес к сказке, выполняя эти задания, и захотелось ли вам прочитать ее?

- какие задачи вы решали, выполняя задания?

Ведущий подводит итог, формулируя основные задачи (составление описания по картине (описательного рассказа); конструирование по схеме; рисование предмета по характерным признакам).

Ведущий предлагает фокус-группе выполнить творческое задание:

«Чем еще можно заполнить мешок по сказке «Три поросенка», решая задачи:

- обучение количественному счету в пределах 10, совершенствуя счетные умения детей;

- развивать интерес к сценическому искусству».

(Ответ участников фокус-группы).

Ведущий мастер-класса: «Спасибо, уважаемые коллеги. А теперь вопрос ко всем. Скажите, пожалуйста, помогает ли работа с «Мешком историй» решать задачи всех образовательных областей, тем самым развивать всесторонне ребенка? Если согласны, то похлопайте в ладоши.

Вот и я, решая проблему «Как сделать процесс чтения детям интересным?» пришла к выводу, что с помощью элементов технологии «Мешок историй» можно решать задачи всех образовательных областей.

И теперь мои дети:

- внимательно следят за сюжетом, так как после чтения их ждет интерактив;

- стали интересоваться книгами и предлагать их прочитать;

- начали самостоятельно пересказывать истории, придумывать новые повороты сюжета в игровой деятельности;

- стали лучше пересказывать произведения;

- предлагать идеи для пополнения Мешка историй;

- стали активнее, любознательнее в повседневной жизни

- на занятиях стали не пассивными слушателями, а активными участниками образовательной деятельности.

Наша совместная работа на мастер-классе дала возможность увидеть и оценить развивающий потенциал «Мешка историй».

Сегодня я вам представила два варианта работы с «Мешком историй». Их может быть множество, все зависит от того, какие задачи ставит педагог. Для тех, кого заинтересовал мой опыт, я приготовила небольшие памятки «Главные правила работы» и чек-лист «Собираем «Мешок историй»» (Приложение 1).

Уважаемые коллеги! Мой мешок историй сейчас пуст, осталось самое важное пополнить его. Предлагаю вам наполнить мешок своим мнением о прошедшем мастер-классе. Закончите предложение, фразу

«Сегодня мне было интересно, потому что...

Я готов применить в своей практической деятельности

Мне хочется отметить...

В ходе мастер-класса мне показалось важным....

Больше всего мне понравилось...

Мне было трудно...»

**Чек-лист  
«Собираем Мешок историй»**

**БАЗОВЫЙ КОМПЛЕКТ**

- Книга (1-2 варианта)
- Герои (2-3 игрушки/фигурки)
- Ключевой предмет (из названия/сюжета)
- Контейнер (мешок, коробка, чемодан)

**ДОПОЛНЕНИЯ**

- Для игры: маски, карточки сюжета, кубик вопросов
- Для развития: натуральные объекты, дидактическая игра
- Для творчества: раскраски, материалы для поделок
- Для эмоций: карточки настроений, аудио
- Для семьи: письмо родителям, домашнее задание

**КОНТРОЛЬ**

- Все элементы безопасны и по возрасту
- Есть "изюминка" (неожиданный предмет)
- Можно играть без моего участия

*Главное: «Мешок историй» должен вызывать «Хочу посмотреть!» и «Хочу поиграть!»  
Мешок готов к приключениям!*

**ГЛАВНЫЕ ПРАВИЛА РАБОТЫ  
С «МЕШКОМ ИСТОРИЙ»**

- Мешок всегда в доступном месте — ребёнок может сам достать его и поиграть.
- Не навязывайте сюжет — позвольте детям обыгрывать свои версии.
- Используйте элементы выборочно — не обязательно всё сразу.
- Обновляйте наполнение — добавляйте новые находки детей.
- «Мешок историй» — это история с продолжением — на его основе можно строить целые тематические недели.

**Удачного погружения в мир историй!**

**Приобщение детей к традиционным российским духовно-нравственным ценностям  
в процессе реализации проекта «Россия - Родина моя»**

*Григоренко А.Н., воспитатель  
МБДОУ детского сада № 29 «Сибирячок» г. Зеленогорска*

*«Если ты думаешь на год вперёд – посади семя.  
Если ты думаешь на десятилетия вперёд – посади дерево.  
Если ты думаешь на век вперёд – воспитай человека»  
Восточная мудрость.*

**Срок реализации проекта** – 2 года.

**Вид проекта** – практико-ориентированный (прикладной).

**Целевая аудитория** (на какую группу участников образовательной деятельности направлен проект): дошкольники старшего дошкольного возраста.

**Проблема (актуальность)**

Один из основных принципов дошкольного образования, определенных ФГОС дошкольного образования - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Дошкольный возраст является благоприятным периодом для формирования духовно-нравственных ценностей, так как именно в этом возрасте происходит становление представлений о добре и зле, нравственных эталонах и моральных нормах поведения, закладываются основные принципы взаимоотношения ребёнка с родителями, сверстниками и окружающим миром.

Большая роль в духовно-нравственном воспитании дошкольников принадлежит не только детскому саду, но и семье. Вся воспитательная работа должна строиться на основе

единства знаний, убеждений и действия воспитателя и родителей. Огромное значение имеет пример взрослых: воспитателя, родителей и других близких людей из окружения ребёнка.

Наблюдая за детьми и родителями своей группы, отметила, что и у родителей, а соответственно и детей знания о народных обычаях и традициях есть, но они поверхностны. Довольно часто, объяснить, что означают те или иные традиции и обычаи не могли ни дети, ни взрослые (например, что существует традиция красить яйца на Пасху знали все, но почему раньше их красили только в красный цвет, не знают; или многие знают про блины и сжигание чучела, но не понимают, что блины символизируют солнце; а сжигание чучела — это проводы зимы и очищение; неделя Масленицы имеет строгую структуру (встреча, заигрыши, лакомка и т.д.).

Также анкетирование, беседы с родителями, с детьми помогли убедиться, что родители стали меньше общаться с детьми. Общение со старшими, книги ушли на второй план, их место заняли планшеты и телевизоры. Компьютерные игры, современные мультфильмы зачастую приводят к тому, что дети начинают копировать стиль поведения персонажей мультфильмов, не всегда отличающихся нравственной чистотой. Дети не всегда понимают, что такое хорошо, что плохо, могут посмеяться над чужой неудачей. Зачастую дети не реагируют на переживания друг друга, сосредоточены на своих желаниях, интересах, потребностях.

Анализируя занятость воспитанников, отметила, что родители записывают детей в несколько кружков, домой приходят поздно, у ребёнка не остаётся времени на общение с близкими. Чаще всего родители в развитии детей делают большой акцент на раннюю интеллектуализацию, упуская при этом нравственное и духовное развитие маленького человека, без которых, все накопленные знания могут оказаться бесполезными.

Именно это и послужило причиной разработки проекта «Россия - Родина моя».

**Цель:** формирование у детей российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей, посредством проекта «Россия - Родина моя».

**Задачи:**

- Формировать представления о нравственных качествах (добrote, сострадании, милосердии).
- Прививать детям чувство любви к родному краю, малой Родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям.
- Прививать духовно-нравственные ценности — при создании короткометражных мультипликационных фильмов, видеороликов и сказок.
- Развивать интерес к истории своей страны, края, города, семьи, народа и его традициям.
- Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну, уважение к культурному и историческому прошлому России.
- Воспитывать чувства принадлежности к своей семье, стране, сообществу детей и взрослых в образовательной организации.
- Воспитывать самостоятельность и инициативу, стремление применять и пропагандировать полученные знания в повседневной жизни.
- Привлечь родителей к совместной деятельности.
- Ориентировать семьи на важность духовно-нравственного воспитания детей, формировать привычки готовиться и отмечать совместно с детьми православные календарные праздники.

**Основная идея/суть/базовый принцип проекта**

Базовый принцип моего проекта — это системная работа по приобщению детей к российским духовно-нравственным и социокультурным ценностям. При этом речь идет не об отдельных мероприятиях, а о хорошо продуманном непрерывном процессе деятельности и использовании эффективных форм работы. Практика охватывает все виды детской деятельности, позволяет ребенку интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их в собственной деятельности, пропагандируя

собственный опыт другим участникам образовательных отношений( сверстникам, взрослым).

### **Этапы реализации проекта:**

#### **1 этап: (подготовительный этап)**

*Для реализации проекта были созданы следующие условия в детском саду и группе:*

- Разработан план мероприятий.
- Создана развивающая предметно-пространственная среда:
  - Мини-музей «Горница» в свободном групповом помещении. (В мини-музее проводятся развлечения, НОД, экскурсии, встречи с педагогами из художественной школы);
  - приобретен наглядный и методический материал по теме;
  - в группе оформлен уголок социально-коммуникативного развития, а также «Говорящая стена», карта России, Красноярского края, Зеленогорска;
  - вместе с детьми оформили лепбук «Россия - Родина моя».

#### **2 этап: (реализация проекта)**

*При реализации проекта использовались следующие формы и приемы:*

- ✓ Познавательная деятельность (чтение художественной литературы, разучивание стихов, загадки, песни, викторины, посещение библиотеки и музея, НОД, обсуждение проблемных ситуаций, экскурсии по улицам города и т.д.).
- ✓ Реализация программы «1000 и одно путешествие» с педагогами из ЦЭКита. (Во время занятий, встреч, бесед совершают виртуальные путешествия по своей малой Родине, краю и стране, обсуждают историю возникновения и особенности празднования знаменательных дат).
- ✓ Работа отряда «Орлята-дошколята»(ребята участвуют в акциях, патриотических , спортивных мероприятиях, проводят игры и презентации для малышей и сверстников, делают добрые дела и мн.др.).
- ✓ Праздники, развлечения, спектакли.
- ✓ Социальные акции.
- ✓ Клубный час.
- ✓ Игровая деятельность (подвижные, с/ролевые, дидактические игры, квест-игры, режиссерские игры).
- ✓ Выставки детских и детско-взрослых работ.
- ✓ Участие в различных конкурсах разного уровня.
- ✓ Изготовление мультфильмов, сказкок, познавательных роликов.

#### **Проект «Россия - Родина моя» я разбила на 7 блоков:**

1. «Моя семья».
2. «Мой любимый город».
3. «Свой край - люби и знай!».
4. «Традиции, обычаи, праздники, культура».
5. «Защитники отечества».
6. «Помним, чтим, гордимся!».
7. «Большая семья - Россия».

При реализации проекта поставила задачи для каждого блока, но решала их не только в рамках конкретного блока, задачи одного могли включаться в деятельность в процессе другого.

#### **«Моя семья»**

Первоначальные представления о взаимоотношениях людей ребенок получает, наблюдая за членами своей семьи. Их поведение, а также отношение к нему самому, к его поступкам становится для малышей как бы программой поведения. По образцу, данному взрослым, он строит и свои отношения с людьми.

На этапе реализации первого блока:

-Родители с детьми изготовили генеалогическое дерево семьи, альбомы с увлечениями, обычаями, праздниками своей семьи.

-С помощью «Говорящей стены» в группе оформили выставку «Моя семья», «Мои бабушка и дедушка», «Мои питомцы», «Встречаем новый год», «Мои папа и мама на работе», «Узнай свою мамочку» и др.

-Вместе с родителями дети составили небольшие очерки о родственниках, отмеченных государственными наградами за трудовые или военные подвиги, рассказывали о семейных традициях, своих питомцах, праздниках, о бабушках и дедушках, об их молодости, о том какими ремеслами занимались их предки.

-Провели развлечения «Мой папочка», «Моя милая мама» (дети подготовили концерт, самостоятельно изготовили печенье, чтобы порадовать своим мам и в заключении провели совместное чаепитие).

-В рамках тематических недель делали подарки и газеты для мам и пап, бабушек и дедушек.

-Несколько семей участвовали во Всероссийской акции «Крепка семья - сильна Россия», «История семьи история страны», в городских акциях «Вместе с мамой», «Читаем с папой», «Весенней недели добра».

-Совместно с родителями участвовали в Международном фестивале Игры 4Д: Дети, Движение, Дружба, Двор, целью которого является популяризация детской игры среди детей и взрослых.

Итоговым мероприятием стало изготовление мультфильма «Моя семья».

### **«Мой любимый город»**

Родители и дети при реализации этого блока подготовили фоторассказ о достопримечательностях нашего родного города, нарисовали рисунки и оформили выставку «Мы любим Зеленогорск». Совместно с детьми изготовили игру-бродилку «Путешествие по Зеленогорску», родители сделали герб города.

Итоговым мероприятием стало участие в городском конкурсе репортаже «Родной Зеленогорск», к которому воспитанники совместно с родителями и педагогами сделали познавательный видеорассказ о своем городе. [https://vk.com/wall-61867272\\_2657](https://vk.com/wall-61867272_2657)  
В ходе подготовки была проведена экскурсия по городу, ребята изучили достопримечательности и историю города, очень старались и в результате заняли второе место.

### **«Свой край - люби и знай!»**

В этом блоке ребята познакомились с флорой и фауной Красноярского края, его достопримечательностями. Посмотрели видеопрезентации о природе, животных Красноярского края. Лепили животных, рисовали зимующих птиц края и природу Сибири.

Прошло интегрированное занятие, посвящённое зимней красоте края, на котором дети и педагоги, все в белом, слушали известные зимние мелодии, танцевали, как снежинки, смотрели и рисовали в нетрадиционной технике красоту северного сияния.

Познакомились с творчеством В.П. Астафьева, оформили выставку, читали рассказы, а сотрудники городской библиотеки провели экскурсию, посвящённую творчеству писателя.

Итоговых мероприятий стало несколько:

-совместное с детьми и родителями изготовление Красной книги животных Красноярского края;

-участие в городской эко-эстафете «Краснокнижные друзья», к которой подготовили видео рассказ о редких животных Красноярского края;

-мы стали победителями городского конкурса в краеведческом квизе , а также победителями соревнования по сборке спилс-карты «Красноярский край», совместно с родителями. Ребята и родители вместе заранее готовились к этим мероприятиям, изучали внимательно карту, собирали ее, узнали много нового о своем крае в процессе подготовки;

- еще одним значимым событием стало участие детей в городском конкурсе «Есть жемчужина в центре России Красноярского края земля...» , в конкурсе кукольных постановок по легендам и сказкам народов Красноярского края. На этом этапе мы

знакомились с народами Красноярского края, читали их сказки и легенды. После многих раздумий и обсуждений ребята выбрали и решили сделать кукольную постановку по эвенкийской сказке «Собаки и человек». [https://vk.com/wall-61867272\\_2812](https://vk.com/wall-61867272_2812)  
Вместе сделали атрибуты к сказке, распределили роли, выучили слова, репетировали и дома и в саду. В результате спали победителями конкурса. Дети также показали сказку другим ребятам детского сада и рассказали об эвенках.

### **«Традиции, обычаи, праздники, культура»**

На этом этапе познакомились с обычаями, традициями и праздниками на Руси. В нашем детском саду стало доброй традицией проводить такие народные праздники, как: рождественские колядки, масленицу, пасху, троицу.

Перед колядками в течение всей недели знакомила детей с русской традицией - рождественские святочные гуляния, мы разучивали колядки, узнавали об особенностях праздника, играли в народные игры, создавали костюмы. А главным событием стали, конечно, колядки.

Самый яркий праздник, любимый всеми – Масленица. Всю неделю дети, родители и педагоги группы готовились к празднику, делали всей семьей блины, подготавливали сувениры для продажи. Каждый день был чему-то посвящен. В рамках клубного часа дети, совместно со взрослыми, родителями, педагогами, сестрами, братьями изготовили тряпичную куклу, из соленого теста делали солнышко. На сам праздник, совместно с родителями водили вместе хороводы, пели народные песни, играли в веселые народные игры, прощались с масленицей, устраивали ярмарку, ну а в завершение праздника угощались вкусными блинчиками.

На праздник Пасхи мы знакомили воспитанников с обычаями этого праздника. С огромным восторгом дети красили пасхальные яйца, играли в народные игры. А дома всей семьей красили яйца, пекли пасхальные куличи, украшали столы и готовились к празднику.

Все эти традиции и обычаи прививают семейные ценности, культуру своей страны, объединяют разные поколения, приносят радость и взрослым, и детям. Подготовка и проведение праздников и развлечений способствуют нравственному воспитанию детей: они объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма.

Также на этом этапе родители помогали в организации мини-музеев: «Русская изба», «Горница», «Колосок». Изготовили русскую избу для режиссерской игры. Ребята тоже помогали в оформлении и из соленого теста своими руками сделали хлеб и домашнюю утварь.

В мини-музеи «Горница» ребята познакомились с избой-жилищем крестьянской семьи, с предметами старинного русского быта, народными костюмами, промыслами, здесь происходит погружение детей в истоки национальной культуры.

Знакомились с народным фольклором, с известными поэтами, писателями, музыкантами нашей страны.

### **«Защитники отечества»**

В рамках реализации задач данного блока были организованы и проведены:

- беседа «Кто нас защищает», из которой ребята узнали, кто такие «Защитники отечества», что такое СВО, какие бывают войска, военные профессии, транспорт и др.;
- встреча с настоящим защитником, участником СВО в День Героев Отечества (в гости приходил папа-военнослужащий и беседовал с ребятами на очень важные темы «Кто такой герой?», «И кто может им стать?»). Во время беседы ребята узнали, какие награды, ордена и медали существуют в нашей стране, как по погонам определить звание военного и мн.др.);
- выставка «Мой папа - защитник» (дети узнали от пап, где служил папа и кто был на СВО);
- акции «Новый год в окопы», «Добро рядом» (делали открытки для солдат, собирали помощь участникам СВО).

Также, мы приняли участие и стали победителями:

- городского конкурса «ЭТО РОДИНА МОЯ»;
- городского конкурса чтецов «Мой - папа герой!»;
- городской конкурс «Пою тебе, мое Отечество».

Итоговым мероприятием, завершающим реализацию данного блока, стала военно-спортивная игра с папами «Зарница», а также экскурсии к папам в воинскую часть Росгвардии, пожарную часть и полицию города.

Такие мероприятия, по моему мнению, имеют большое значение в воспитательном процессе: закладывают важные ценностные ориентиры, помогают детям осознать связь поколений, формируют уважительное отношение к воинской службе и патриотизм.

### **«Помним, чтим, гордимся!»**

В процессе решения задач данного блока мы читали книги и стихи о войне, рисовали рисунки, несколько семей подготовили информацию о своих прадедах воевавших в годы войны, приняли участие:

- в акциях «Окна Победы», «Георгиевская ленточка», «Стена памяти», «Читаем детям о войне»;
- в тематическом мероприятии к 9 мая: «Этот день Победы», на котором слушали рассказ о тяжелом военном времени для нашей страны, пели военные песни, рассказывали о своих прадедушках, читали стихи;
- во Всероссийском фестивале «Путешествие в мир музыки», в номинации «Гордимся и славим Родину нашу» с песней «Белые шарик» [https://vk.ru/wall-202271289\\_2777](https://vk.ru/wall-202271289_2777);
- в городском конкурсе чтецов «Встречи в Землянке», где дети читали стихи о войне и стали победителями;
- в городском дистанционном флешмобе «Песня поколений», в честь годовщины Великой Победы, на котором дети нашего города объединились и через песню передали свои чувства в этот важный день;
- в «Параде Победы» на территории ДОУ, к которому совместно с родителями изготовили военную технику и торжественно шли в колонне.

Побывали на экскурсии в военно-историческом музее, где, зажав дыхание, дети слушали рассказы экскурсовода о ВОВ.

Итоговым мероприятием стало посещение стелы Победы и возложение цветов.

Все проведённые мероприятия были объединены общей целью - пробудить у дошкольников чувство сострадания и уважения к людям, прошедшим и пережившим войну.

### **«Большая семья - Россия»**

На этом этапе дети познакомились с государственной и народной символикой страны. Рисовали и делали аппликацию флага России. Пели гимн, патриотические песни, изучали герб. Познакомились с картой нашей Родины, календарными праздниками. Играли в народные игры. Узнали, какие есть в нашей стране природные богатства, города, полезные ископаемые.

Когда стали рассматривать города, оказывается, во многих городах ребята побывали и захотели нам о них рассказать. С родителями подготовили рассказ о достопримечательностях этих городов и оформили газету. Очень интересные рассказы получились у воспитанников!

Погружались в тематические праздники, познакомились и делали доклады об известных людях России.

Познакомились и продолжаем знакомиться с народами, населяющими нашу страну, их обычаями. Дети сами рассказывают о народах, предварительно подготовив рассказ и кукол в национальных костюмах.

В декабре 2025 года наши ребята группы «Пчелки» стали «Орлятами-дошколятами» и успели совершить много добрых и замечательных дел:

- ✓ Участвовали в городской акции «Новогодний экспресс» (чтобы порадовать бабушек и дедушек на новый год ребята своими руками изготовили для них открытки, а родители поддержали детей и приобрели сладкие подарки для пенсионеров.
- ✓ Приняли участие в благотворительной акции «Мяуёлка», собрали для бездомных котиков корм и пеленки.
- ✓ Орлята сделали экологические кормушки для птиц, а также организовали сами акцию «Покормите птиц!». Ребята ходили по детскому саду и призывали родителей, сотрудников и

ребят принять участие в акции. Они рассказывали детям какой корм полезен, а какой вреден для птиц и как сделать экологические кормушки.

✓ Стали участниками мероприятия, посвященного 82-летию полного снятия блокады Ленинграда. Ребята пели военные песни и читали стихи. Такое участие учит сопереживанию и сохраняет связь поколений.

✓ В международный день книгодарения «Орлята-дошколята» подарили детям других групп книги, они не просто вручили подарки, а вместе с ребятами рассматривали яркие картинки, советовали какие книги прочитать, обсуждали поступки героев. А для самых маленьких воспитанников детского сада «Орлята» изготовили книжки-малышки своими руками.

✓ Приняли участие в городской акции «Добро рядом», дошкольники и их родители собрали маленькие подарки для военных героев и их близких.

Такие инициативы помогают детям развивать чувство сопричастности к судьбе своей страны и формировать позитивные жизненные установки уже с малых лет.

### **3 этап (заключительный)**

*Итоговыми мероприятиями первого года реализации проекта стало:*

✓ участие во Всероссийской акции «Сад памяти», совместно с детьми и родителями на территории детского сада мы высадили семь дубов. А саженцы для акции ребята вырастили самостоятельно.

*Итоговым мероприятием полностью всего проекта стало:*

✓ участие в краевом конкурсе ландшафтного дизайна с проектом «Этот день Победы», одна из задач которого - привлечь внимание детей к теме ВОВ посредством ландшафтного дизайна. В реализации этого проекта участвовали ребята совместно с родителями и педагогами. Итог участия - второе место на краевом уровне.

Анализируя свою деятельность, могу отметить следующее.

#### **Результаты реализации проекта:**

- Дети имеют представления о таких нравственных качествах, как доброте, сострадании, милосердии, понимают, что они означают, проявляют их, могут проанализировать свой поступок.

- У детей накоплен определенный запас знаний о родном крае, они хорошо знают достопримечательности родного города, рассказывают о них уверенно и с интересом.

- Участвуя в создании короткометражных мультипликационных фильмов, видеороликов и сказок, дети обращают внимание на доброту и милосердие, честность и искренность, уважение к себе и другим, ответственность за свои поступки, ценность дружбы и взаимопомощи, любовь к родной культуре и природе.

- Дети проявляют интерес и желание изучать историю своей страны, своего края, своего города, с удовольствием слушают познавательные рассказы о прошлом и настоящем нашей огромной Родины, а также о родном городе, крае.

- Могут рассказать о своей семье (прабабушки, прадедушки, профессии родителей, многое другое), имеют определенный запас знаний о традициях, народных промыслах, знаменитых людях, праздниках, народах, государственных и народных символах своей страны.

- Дети знают потешки, заклички, пословицы и поговорки, народные сказки и песни, с удовольствием играют в народные игры.

- Дети с гордостью рассказывают о своих прадедах-ветеранах, папах, служивших в армии и СВО.

- Дети проявляют инициативу и самостоятельность, сами предлагают новые темы мероприятий и формы работы.

- Ощущают собственную социальную значимость, передавая свои знания, умения и навыки малышам, сверстникам и взрослым, как в детском саду, так и за его пределами.

- Применяют полученные знания на практике и участвуют в конкурсах различного уровня.

-Родители стали активными участниками проекта, участвовали в подготовке и проведении таких праздников, как «Колядки», «Масленица», «Пасха», «Троица», многие с удовольствием откликаются на просьбы о помощи в подготовке и оформлении выставок, спектаклей, проведении акций и т.д.

Проект «Россия - Родина моя» оказался значимым и успешным, принес ощутимые результаты. Это мотивирует меня не просто продолжить проект, а активно его развивать в будущем.

### **Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников**

*Дутова С.А., педагог-психолог  
МБДОУ «Сказка» г. Бордино*

Сегодня термин «эмоциональный интеллект» является синонимом успеха в сфере бизнеса и учебы. В некоторых случаях эмоциональный интеллект человека (EI) может быть гораздо важнее коэффициента интеллекта (IQ). Исследования показали, что успешность человека в современном мире на 98% зависит от уровня развития его эмоционального интеллекта. Эмоциональный интеллект является важной составляющей гармоничного развития личности, особенно в дошкольном возрасте, когда происходит формирование базовых эмоциональных и социальных навыков.

Под эмоциональным интеллектом разные авторы понимают:

- все некогнитивные способы познания и управления окружающей действительностью, частью которой является и сам человек (Иванова Е.С.);
- способность эффективно разбираться в эмоциональной сфере человеческой жизни: понимать эмоции и эмоциональную подоплеку отношений, использовать свои эмоции для решения задач, связанных с отношениями и мотивацией (Андреева И.Н.);
- сложное интегративное образование, включающее совокупность когнитивных, поведенческих и собственно эмоциональных качеств, обеспечивающих осознание, понимание и регуляцию собственных эмоций и эмоций окружающих, влияющих на успешность межличностных взаимодействий и личностное развитие (Мещерякова И.Н.).

Период дошкольного возраста является критически важным для формирования эмоционального интеллекта. В это время дети начинают осознавать свои эмоции и эмоции окружающих, учатся выражать свои чувства и развивают навыки общения.

При этом в последние годы в условиях активизации образовательного процесса большую направленность приобретает поиск интересных, творческих, нестандартных методов, форм, технологий обучения. В качестве развивающих средств эмоционального интеллекта и не только, психологи и педагоги уделяют все больше внимание искусству (Арт-технологиям).

Анализ методических пособий и литературы показал, что работа по развитию эмоционального интеллекта в основном ведется с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Отличительная особенность моей практики в том, что она направлена на развитие эмоционального интеллекта у детей среднего дошкольного возраста начиная с 4 лет, так как именно в этом возрасте дети учатся понимать чувства других, сопереживать, выходить из трудных ситуаций в общении (в соответствии с ФОП ДО).

**Цель** моей практики: развитие эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста посредством Арт-технологий в процессе их активного общения со сверстниками.

Работа направлена на развитие пяти составляющих эмоционального интеллекта:

1. Самосознание, т.е. понимание своих эмоций, осознание их причин и последствий.
2. Саморегуляция, т.е. способность контролировать свои эмоции, эффективно справляться со

стрессом, сдерживать импульсивные реакции, но не скрывать свои чувства или гасить внутри свои эмоции.

3. Мотивация, т.е. способность ставить цели, проявлять настойчивость и энтузиазм в их достижении, а также использовать позитивные эмоции для стимуляции своих действий.

4. Эмпатия, т.е. способность понимать и сопереживать чувствам других людей, принимать их точку зрения и учитывать эмоции других при принятии решений.

5. Социальные навыки, т.е. умение устанавливать и поддерживать позитивные отношения с людьми, эффективно общаться, влиять на окружающих и работать в команде.

При проведении занятий, учитывая возрастные особенности детей, я использую игрушку-мотиватор – Эмошу (это фланелевый смайлик, у которого, благодаря сменным бровям, рту, меняется эмоция / настроение). *(Фото 1)*

**Занятия** имеют классическую структуру:

- Вводная часть, в которую входит ритуал приветствия педагога-психолога с детьми с помощью различных игровых техник, что способствует установлению эмоционального контакта между всеми участниками, снятию напряженности и настрою детей на совместную работу.

- Основная часть содержит индивидуальное и коллективное тематическое творчество, прослушивание музыкальных композиций, игры на взаимодействие и др.

- Заключительная часть – рефлексия, ритуал прощания, направленные на формирование чувства единства, на ощущения целостности и законченности занятия.

Для приветствия я часто использую «Кубик эмоций», «Волшебный клубок», «Эмоциональный мячик» и, конечно, Эмошу, который и предлагает детям различные задания, игры. Уже во время приветствия дети учатся демонстрировать различные эмоции с помощью мимики, жестов, учатся обращаться друг к другу уважительно, доброжелательно.

Основная часть содержит игры, упражнения на определение, распознавание эмоций, а также причин их возникновения и обучение способам их контроля. С этой целью я использую различные Арт-технологии. Это и нетрадиционные приемы рисования, например, рисование «удивления» воском и акварелью, рисование «радости» в технике «паспарту», рисование «страха» в технике «кляксография» и дальнейшее преобразование страха в «спокойствие и красоту» с помощью рисования ватными палочками. Также используется работа с пластилином, например, слепить свой «страх» и «победить» его; конструирование.

Еще одно средство для развития эмоционального интеллекта – сказка. Со сказкой мы работаем в разных формах: это и чтение сказок про эмоции (в том числе созданных с помощью ИИ), и разыгрывание (и сочинение) сказок на песке, и разыгрывание сказок посредством различных театров (магнитный, на фланелеграфе, настольный), а также сочинение собственных сказок. *(Фото 2)*

Большое значение я уделяю коллективной творческой деятельности. Это, например, создание коллажей «Дерево дружбы», «Сказочная страна», строительство «Замка друзей» и др. *(Фото 3)*

Кроме того, в основной части занятий включаю прослушивание (и обсуждение) песен про эмоции (песни написаны с помощью ИИ), дидактические игры (в том числе с использованием интерактивной доски *(Фото 4)*), песочных столов, «Коробки удивления» и др.), музыкальные игры, а также различные малоподвижные игры, упражнения. Большинство заданий выполняются в парах, мини-группах, что способствует развитию умения общаться, договариваться, работать в команде.

В заключительной части я также использую музыку (например, при релаксации), упражнения для рефлексии. При этом также использую предметы-помощники: «Волшебный клубок», свеча и др. *(Фото 5)*

Для оценки результативности провожу диагностику: на входе, промежуточная и итоговая диагностика. Использую проективные методики «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций» и «Три желания», методику «Страна эмоций» Т.В.Громоной (на входе и итоговая диагностика), наблюдение за детьми, анализ детских работ.

Использование различных методов и приемов (наглядных, словесных, практических), использование различных форм арт-технологии, создание условий для творческой самостоятельной деятельности детей, возможности самовыражаться, взаимодействие и сотрудничество - залог успешного развития эмоциональной сферы детей.

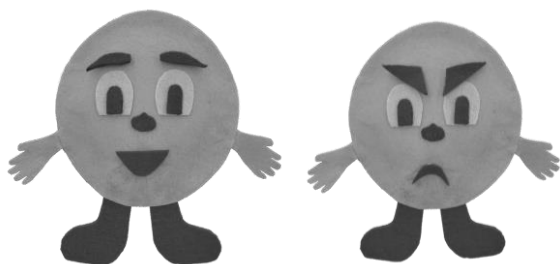


Фото 1. Эмоша



Фото 2. Сочиняем сказку на песочном столе



Фото 3. Строим «Замок друзей»



Фото 3. Дидактическая игра на интерактивной доске «Определи эмоцию персонажа»



Фото 4. Рефлексия «Я хочу поделиться»

## Сказка как средство развития проприоцептивной системы у детей старшего дошкольного возраста (Мастер-класс)

*Литяева О.В., учитель-дефектолог»;  
Пиеничникова О.А., воспитатель  
МБДОУ № 25 «Успех»*

Одни из главных задач Федеральной образовательной программы дошкольного образования (п.22.6.1. и п. 22.7.1.) в области «Физическое развитие» детей 5-7 лет:

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания.

К сожалению, современный ритм жизни и технологический процесс привели к тому, что многие дети ведут малоподвижный образ жизни, длительное времяпрепровождение за гаджетами негативно влияют на формирование проприоцептивной системы. Это неизбежно сказывается на их физическом развитии и активности: может привести к нарушениям координации движений, концентрации внимания, проблемам с моторикой и, как следствие, сложностям в школьном обучении.

Несмотря на многообразие используемых здоровьесберегающих технологий и приемов, во время педагогических наблюдений, воспитатели и специалисты нашего детского сада, стали замечать у детей 5-7 лет неловкость движений, нарушение координации, отсутствие согласованности действий рук и ног. В связи с этим возникла необходимость организации целенаправленного педагогического воздействия, направленного на развитие проприоцептивной системы детей, избежание негативных последствий гиподинамии и обеспечение гармоничного физического развития детей старшего дошкольного возраста.

Своевременная коррекция и развитие проприоцептивной системы способствует улучшению уже сформированных и появлению новых, необходимых для дальнейшего обучения ребёнка навыков, что подтверждается мониторингом показателей «Индивидуальных карт развития детей» по результатам педагогического наблюдения по методике С.Н. Бондаревой (рис.1)

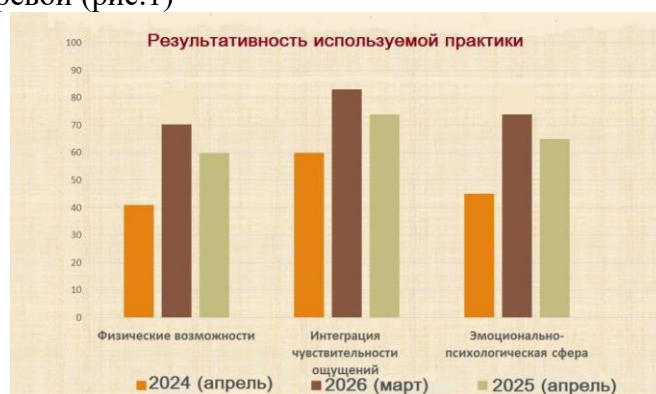


Рис.1 Результаты мониторинга показателей развития детей

**Цель мастер-класса:** продемонстрировать участникам эффективные приемы, направленные на развитие проприоцептивной системы у детей 5-7 лет.

### **Задачи мастер-класса:**

- Познакомить участников с понятием «проприоцептивная система»
- Выполнить упражнения по стимуляции проприоцептивной системы, направленных на координацию и баланс, безопасность тела, развитие силы.
- Мотивировать педагогов к использованию приемов развития проприоцептивной системы у детей.

### **Ход мастер-класса**

#### **Организационный момент**

Ведущие предлагают участникам закрыть глаза и сосредоточиться на своих ощущениях. В это время включают фонарь, звонят в колокольчик, открывают контейнер с разрезанным лимоном. Затем предлагают открыть глаза и описать свои ощущения.

В ходе беседы происходит раскрытие понятий: «проприоцептивная система» - это сенсорная система, которая обеспечивает мозг информацией о положении частей тела относительно друг друга и в пространстве; «проприоцепция» - это способность тела знать, где оно находится в настоящий момент.

#### **Основная часть**

Участники отправляются в путешествие по мотивам сказки «Теремок». Во время путешествия они «перевплощаются» в героев сказки и выполняют различные упражнения, передовая повадки, движения, пластику персонажей. Перед каждым упражнением ведущие мастер-класса демонстрируют технику правильного выполнения; а после выполнения упражнений, поясняют на развитие каких функций оно направлено.

#### **Выполнение заданий**

- Прибежала к теремку мышка: участникам предлагается пройти по скакалке «лилипутскими» шагами (шажок, при котором пятка одной ноги ставится вплотную к носку другой), руки в стороны.
- Прискакала к теремку лягушка: участникам предлагается проскакать путь.
- Пришел к теремочку ёж: участникам предлагается выполнить упражнение «Обруч»
- Прискакал к теремку заяц: участникам предлагается выполнить упражнение «Кочки» с использованием мягких игровых модулей «Таблетка».
- Прибежала к теремку лиса: участникам предлагается пройти по прямой линии на носочках, при этом в вытянутых руках в стороны, нести груз разного веса.
- Прибежал к теремку волк: участники встают в круг и по заданию ведущих начинают выполнять кинезиологические упражнения, сначала в обычном темпе, затем с убыстрением.
- Пришел к теремку медведь: участники перемещаются по дорожке, наступая на разложенные следы, в зависимости от их расположения.

#### **Заключительная часть**

Рефлексия проходила в ходе «Игры в резинке». Участники, находясь внутри круга из резинки, должны были показать наглядно какой формы теремок, крыша, солнце над теремком. В заключении упражнение «Поделись своим теплом» - участники в кругу встают друг за другом, растирают ладошки и кладут их на плечи впереди стоящему, представляют радостное состояние абсолютного покоя.

Хочется акцентировать внимание, что представленная практика может быть использована педагогами дошкольных образовательных учреждений в различных режимных моментах: на занятиях, во время прогулки, в совместной деятельности.

**Использование технологии «Кроссенс» в речевом и познавательном развитии  
детей дошкольного возраста  
(Мастер-класс)**

*Макимова Е.В., воспитатель;  
Лапманова К.О., воспитатель  
МБДОУ № 5 «Колосок»*

**Ключевые слова:** головоломка, ассоциации, «Кроссенс».

**Цель:** повышение профессиональной компетентности педагогов в использовании инновационной технологии «Кроссенс» в образовательном процессе ДОУ.

**Задачи:**

1. Познакомить с историей возникновения и алгоритмом создания «Кроссенса».
2. Продемонстрировать варианты использования технологии на занятиях с детьми.
3. Отработать практические навыки составления «Кроссенса» по разным образовательным областям.

*Введение в тему:*

Современное образование находится в постоянном поиске: как научить ребенка не просто запоминать факты, а мыслить? Как сделать так, чтобы на занятии он был не пассивным слушателем, а активным исследователем?

Сегодня мы работаем с «детьми нового поколения». Это дети с «клиповым мышлением», они привыкли к ярким визуальным образам и быстрой смене информации. Традиционные методы обучения становятся не всегда эффективными, и педагоги находят новые инновационные технологии для повышения качества дошкольного образования. Нас заинтересовала технология: «Кроссенс», и мы решили внедрить её в свою работу. «Кроссенс» — это ассоциативная головоломка нового поколения. Слово «Кроссенс» означает «пересечение смыслов» (по аналогии с кроссвордом — «пересечение слов»).

Технология придумана в России (С. Федин, В. Бусленко) в 2002 году. Первоначально публиковалась в журнале «Наука и жизнь» как интеллектуальная игра для взрослых, но была успешно адаптирована для педагогики.

Актуальность технологии «Кроссенс» в ДОУ обусловлена требованиями ФГОС ДО и необходимостью формирования у детей навыков «человека будущего» (креативности, логики, умения работать с информацией).

Для дошкольников «Кроссенс» это:

- Во-первых, мощный стимул для развития связной речи.

Ни для кого не секрет, что количество детей с речевыми нарушениями растет. «Кроссенс» невозможно разгадать молча. Чтобы объяснить связь между картинками, ребенок вынужден выстраивать сложные предложения, использовать союзы «потому что», «так как», «следовательно». Мы уходим от односложных ответов к развернутым рассуждениям.

- Во-вторых, формирование логического и ассоциативного мышления.

«Кроссенс» учит ребенка анализировать, выделять главное и — что самое важное — синтезировать целое из частей. В мире избыточной информации умение видеть связи между разрозненными фактами — это ключевой навык будущего.

- В-третьих, «Кроссенс» идеально реализует системно-деятельностный подход.

Здесь нет одного «застывшего» правильного ответа. Педагог не дает знания в готовом виде, а создает ситуацию поиска. Часто дети находят такие ассоциации, о которых мы, взрослые, даже не догадывались. Это поддерживает детскую инициативу и дает ребенку право на собственное мнение, создавая ситуацию успеха для каждого.

- В-четвертых, универсальность и интеграция.

Технология «Кроссенс» — это своеобразный «конструктор». Мы можем использовать его в любой образовательной области: будь то математика, экология, знакомство с

художественной литературой или правила дорожного движения. Он может быть использован на разных этапах занятия:

Мотивационный этап: «Кроссенс» как загадка-головоломка для определения темы занятия.

Этап закрепления: Обобщение знаний по теме (например, «Времена года» или «ПДД»).

Рефлексия: Проверка того, как дети усвоили материал через поиск связей.

Самостоятельная деятельность: Работа в центрах развития, где дети сами пробуют составлять простые цепочки.

Технология «Кроссенс» позволяет нам уйти от скучного назидания к живому диалогу. Мы не просто учим ребенка смотреть на картинки — мы учим его видеть за ними смыслы.

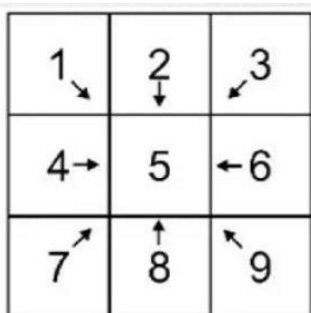
*Практическая часть:*

«Кроссенс» представляет собой поле из 9 квадратов, в восьми из которых находятся картинки, а в центральном квадрате - знак «?». Все восемь картинок связаны между собой, а в центре - «ключ», то есть место для ответа на «Кроссенс».

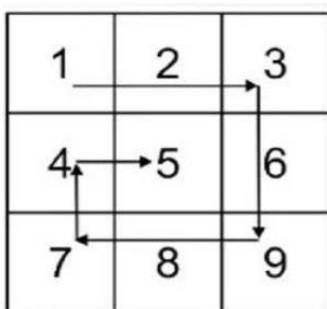
Задача ребят: разобраться в этих связях, найти общий смысл и понять, что объединяет все эти изображения, и важно объяснить свой ответ, то есть составить ассоциативную цепочку через взаимосвязь изображений. И здесь может не быть однозначного правильного ответа (у «Кроссенса» может быть не 1, а 2-3 ответа) каждый ребёнок (или взрослый, разгадывающий «Кроссенс») может предложить собственную интерпретацию увиденного, что создаёт условия для творческого самовыражения и формирует уверенность в собственных мыслях и идеях.

Существует три способа составления и разгадывания «Кроссенса»:

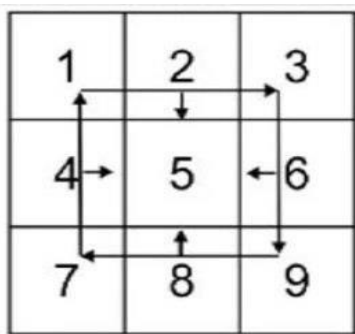
1 способ: «Солнышко», в этом способе каждая картинка связана по смыслу с центральной. Это создает простую и понятную структуру, которая позволяет детям легче ориентироваться в «Кроссенсе».



2 способ: «Улитка», это составление или чтение «Кроссенса» слева направо, затем двигаясь только вперёд по часовой стрелке и заканчивая на центральном квадрате. Таким образом, получается цепочка, завернутая «улиткой».



3 способ: «Крест», такой «Кроссенс» нужно читать по периметру и дополнительно по кресту. В этом случае изображения расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Это самый сложный способ, который с детьми не используем.



Данную технологию мы применяем в работе с детьми 5-7 лет. Освоить сразу «Кроссенс» из 9 ячеек детям сложно, поэтому мы, основываясь на идее метода, начинаем работать с детьми с полем из 3 квадратов, затем из 5 квадратов. Суть метода и его педагогического значения это не меняло. Играть можно как с одним ребенком, так и с группой.

Правила создания «хорошего» «Кроссенса»:

Ясность образов: картинки должны быть четкими, узнаваемыми и эстетичными.

Логическая цепочка: педагог должен сам четко видеть минимум одну «железную» связь между всеми элементами.

Центральный смысл: квадрат № 5 — это всегда главная идея, «сердце» головоломки.

Создание «Кроссенса» — это увлекательный творческий процесс, напоминающий сборку пазла или написание сценария. Чтобы головоломка получилась логичной и интересной, лучше придерживаться определенного алгоритма.

Алгоритм создания «Кроссенса» (из 9 квадратов).

Шаг 1. Определение темы (Центральный квадрат № 5).

Выберите главную идею, понятие или предмет, который станет «разгадкой». Это сердце вашего «Кроссенса». Поместите его в центр (квадрат № 5).

**Пример: Тема «Зима».**

Шаг 2. Подбор образов (Ассоциации).

Запишите 8 ассоциаций, которые напрямую или косвенно связаны с центральной темой.

Для «Зимы»: Снежинка, санки, варежки, Дед Мороз, медведь в берлоге, снегирь, лед, елка.

Шаг 3. Установление логических связей.

Это самый важный этап. Вам нужно расставить эти 8 картинок вокруг центра так, чтобы между соседними квадратами была логическая связь.

Шаг 4. Поиск «пересечений» (смысловых мостиков).

Проверьте, как одна картинка «перетекает» в другую.

1 и 2: Тучка — из нее падает Снежинка.

2 и 3: Снежинка — на улице холодно, надеваем Варежки.

3 и 6: Варежки — в них удобно везти Санки.

6 и 9: Санки — зимняя забава, как и украшение Елки.

9 и 8: Елка — под нее подарки приносит Дед Мороз.

8 и 7: Дед Мороз — птицы зимой голодают, а Снегирь — символ зимнего леса.

7 и 4: Снегирь — живет в лесу, где Медведь спит в берлоге.

4 и 5: Медведь спит — потому что настала Зима (Центр).

Шаг 5. Выбор изображений.

Найдите картинки, которые будут символизировать ваши идеи.

**Совет: Используйте качественные, четкие и понятные детям изображения. Лучше избегать перегруженных деталями фото. Можно использовать символы или схемы.**

Шаг 6. Проверка (Апробация).

Попробуйте сами «прочитать» «Кроссенс». Можете ли вы объяснить каждую связь? Если связь кажется слишком натянутой, замените картинку.

Приступим с вами к практике. Давайте с вами попробуем разгадать нашу головоломку и выстроить цепочку ассоциаций.

1. Ночное звездное небо. На небе видна луна. Луна является спутником Земли.

2. В космосе очень много планет (Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун).
3. Вот так выглядит наша Земля с высоты космического корабля.
4. Для того чтобы наблюдать за звездным небом, необходим огромный телескоп.
5. Впервые на луну был отправлен Луноход.
6. Первыми, кто отправился в полет, были собаки Белка и Стрелка.
7. Первый космический корабль назывался «Восток».
8. Наш советский космонавт Ю.А.Гагарин первым совершил полет в космос.
9. Итоговая картинка космос.

А сейчас мне понадобятся 2 участника.

Перед вами поле из 9 ячеек. Я раздам вам тему, которую вам нужно загадать, не показывая остальным. На остальных 8 ячейках вы напишите свои ассоциации по данной теме. А затем мы все вместе попробуем выстроить цепочку ассоциаций и разгадать головоломку.

Одним из вариантов головоломки может стать шифрование произведения, которое предстоит прочитать для детей, или по произведению, которое уже прочитали. На занятиях по физической культуре можно составить «Кроссенс» на подвижную игру или название какого-либо спортивного инвентаря, с которым будут заниматься ребята. Разгаданный «Кроссенс» может стать отправной точкой для проектной деятельности, где дети будут исследовать более подробно тему, которая была загадана. Так же «Кроссенс» можно использовать в творческой работе: после обсуждения и анализа полученной информации, можно предложить детям нарисовать свои собственные ассоциации к изученной теме на листочках-карточках. Эти ассоциации будут основаны на их опыте и полученных знаниях. Потом из рисунков можно составить «Кроссенс» (можно и 2, и 3) и предложить родителям для разгадывания. Здесь уже будет и взаимодействие с родителями. Кроссенс – универсальный инструмент, который помогает нам делать процесс обучения более интересным, эффективным и запоминающимся.

Применение технологии «Кроссенс» в моей работе позволило детям научиться: проявлять любознательность, выделять причинно-следственные связи, самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, владеть разнообразными познавательными умениями: сравнение, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение и др., применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени и др.

*Рефлексия:*

Сегодня мы с вами поделились своим небольшим опытом работы с данной технологией. Показали вам, как создавать поле. Какие типы составления и разгадывания существуют. Где можно применять данную технологию. Нам бы хотелось узнать заинтересовало ли вас данное методическое пособие? Будете ли вы применять его в своей практике?

**Семейный клуб «Папа может все!»**  
**как эффективная форма вовлечения отцов в образовательный процесс ДОО**  
**в контексте реализации программы просвещения родителей**

*Абукова И.Г., воспитатель;  
Стукалина М.В., воспитатель  
МБДОУ детского сада № 9 «Лесовичок» с. Тасеево*

Опыт организации работы семейного клуба «Папа может всё!». Опыт напрямую связан с реализацией задач программы просвещения родителей, которая сегодня является одним из приоритетных направлений государственной политики в области образования.

**Проблема:**

Программа просвещения родителей ставит перед нами четкую задачу: сделать родителей не просто наблюдателями, а полноправными участниками образовательного процесса, повысить их психолого-педагогическую компетентность. Однако на практике не так. Несмотря на то, что современная педагогика демонстрирует равную значимость обоих родителей в воспитании ребенка, на практике другая картина. Так сложилось, что в вопросах общения с детским садом главную роль чаще берут на себя мамы. Папы остаются в роли «наблюдателей» или редкими появлениями на праздниках.

**Актуальность** нашей работы продиктована противоречием между высоким воспитательным потенциалом отцовства и его недостаточной реализацией в условиях ДОО. Программа просвещения родителей, а также многочисленные исследования подтверждают: активное участие отца формирует у ребенка уверенность в себе, самостоятельность, логическое мышление и эмоциональную устойчивость. Встал вопрос: как системно вовлечь пап в жизнь детского сада и помочь им раскрыть свой воспитательный потенциал?

### **Описание собственного опыта решения проблемы**

Для решения данной проблемы нами был разработан и запущен проект семейного клуба «Папа может всё!» для детей 4-5 лет и их родителей. Срок реализации проекта — 2025-2026 года.

В основу работы клуба мы заложили три ключевых принципа:

1. **Равенство и партнерство.** Папы для нас не зрители, а помощники и участники.
2. **Практико-ориентированность.** Без лишних лекций, только то, что пригодится. Главное показывать и делать вместе.
3. **Интерес и азарт.** Мы учитываем психологические особенности мужской аудитории: дух соревнования, любовь к конструированию, активным видам деятельности.

Работа клуба представляет собой мероприятия, разной направленности: просвещение, совместная деятельность и мастер-классы.

Первый этап **анкетирование** «Папа и я: как мы проводим время?». Результат - большинство отцов хотели бы проводить с детьми больше времени, но часто заняты, если свободны, то не знают чем именно заняться, кроме стандартного досуга.

Работу выстроили по месяцам. На **организационной встрече** в сентябре мы рассказали о планах, внесли корректировки.

В течение периода мы использовали разнообразные форматы:

**Спортивные мероприятия** («Всемирный день семьи», «Богатырские забавы», «Зарядка с папой» - в этих мероприятиях папы принимают непосредственное участие, являются участниками, а не наблюдателями. Участвуют в конкурсах и заданиях с детьми, папа самостоятельно проводил зарядку с детьми) позволили укрепить связь через движение и командный дух, показали детям, что папа — это защитник, а папам дали возможность почувствовать себя героями в глазах своих детей. Спорт — это по-настоящему мужское дело.

**Творческие мастерские** («Рисуем с папой» - рисование разными нетрадиционными способами- соль, пена, штампы; семейное конструирование дома «Домик для любимой сказки» - дома необходимо любым способом сконструировать домик для сказки, сфотографировать, а дети в группе защищали свои работы, был оформлен альбом «Конструируем дома». Прошло совместное мероприятие «Эко мастер – фабрика идей» - папы, старшие братья были вовлечены в данное мероприятие, где надо было дать вторую жизнь отходам, защитить свою работу, а после мероприятия было чаепитие). **«Рисуем с папой»** показал, что творить не страшно, а интересно и весело. **Конструирование «Домик для любимой сказки»** стало для детей опытом серьезной проектной деятельности. Защита работ перед сверстниками развивала речь и уверенность, а альбом, который мы оформили, теперь хранит память о совместном творчестве. **«Эко-мастерская»** решила сразу три задачи: экологическое воспитание, развитие инженерной мысли и сплочение коллектива через чаепитие. Папы на практике показали, что даже мусор может стать полезным, если подключить голову и умелые руки.

**Интеллектуальные и практические занятия** (Мастер-класс «LEGO конструирование» провел папа для детей, который увлекался конструированием в молодости. У каждого ребенка в результате получилась своя работа.

- Познавательная встреча с папой воспитанника «Волшебный чемодан с инструментами». Папа показал и рассказал, какие инструменты хранятся в чемодане папы, для чего они нужны, дал потрогать детям.

- Еще одна встреча с папой «Карбюратор – сердце машины». Папа принес детям эту деталь машины, показал и рассказал, для чего она нужна.

- Встреча со старшим братом воспитанника, который провел «Чемпионат по запуску бумажных самолетиков». Рассказал о самолетах, предложил расписать гипсовые фигурки самолетиков, устроил чемпионат по запуску бумажных самолетиков, по результатам запуска были награждены победители.).

Все эти встречи объединяет одно: **передача живого знания**. В мире, где дети все чаще получают информацию из экранов, мы дали им возможность учиться от живых людей — от своих пап и старших братьев. Это и есть связь поколений.

**Просветительский блок** мы старались делать максимально сжатым и полезным: информация психолога о разнице воспитания мальчиков и девочек, памятки и советы, которые можно посмотреть в удобное время. Подготовили брошюру «10 идей для активного выходного с папой» - папам нужно было познакомиться с материалом, активно провести выходной с ребенком, запечатлеть эмоции ребенка и папы, из фото в группе сделали альбом.

Акция «В детский сад с папой» - это не просто про «привести ребенка утром». Это про то, чтобы папа стал для сада своим, а сад — понятным и близким для папы. И начинается всё с пяти минут в раздевалке.

Блок «**Папины руки**». Мы заметили, что многие папы стесняются творческих заданий, но чувствуют себя как рыба в воде, когда нужно что-то починить, смастерить или улучшить. Так родилась идея приглашать пап для небольших, но важных ремонтных работ в группе.

Мы специально организуем процесс так, чтобы ремонтные работы проходили не в пустой группе, а в присутствии детей. Папа **перевешивает экран** — ребята подают инструменты. Папа **ремонтирует шкаф** — самые смелые помогают закручивать шурупы. Это уникальный момент передачи мужского опыта. В такие минуты закладывается то самое «чувство плеча» и формируется уважение к труду.

Направление «**Благоустройство прогулочного участка**». Детская площадка стала местом, где чувствуется папина рука. Событием для группы стало строительство **автобуса**. Папы не просто сколотили коробку — они построили самый настоящий игровой транспорт. Еще папы **сделали клумбу и удобные лавочки**. Мелочь, но для нас это символ уюта и домашнего тепла на территории ДООУ. Теперь на этих лавочках дети отдыхают после активных игр, рассматривают и ухаживают за цветами. Для пап же это стало поводом для гордости — они создали то, чем пользуются их дети каждый день. Проходя мимо автобуса или сядя на лавочку, дети говорят: «Это мой папа строил!» — и это гордость за папу.

**Туристический слёт «Поход с папой»**, который мы планируем провести в мае на открытой площадке. Мастер-класс «Как правильно поставить палатку и разжечь костер» и обязательный пикник на свежем воздухе.

### **Оценка полученных результатов**

Хотя проект находится в стадии реализации, мы уже можем говорить о значимых промежуточных результатах и эффектах.

### **Результаты работы:**

**Создано активное мужское сообщество.** Папы теперь не чужие в детском саду. Они общаются, дружат, сами предлагают, что ещё можно сделать.

**Обеспечена передача живого опыта.** Через мастер-классы по конструированию, встречи с инструментами и автомобильными деталями, совместные стройки на участке дети получили то, что невозможно дать в рамках обычных занятий — мужские знания и навыки «из рук в руки».

**Укреплена детско-родительская связь.** Каждое событие клуба работало на главное — чтобы ребенок гордился своим папой, а папа видел в своем ребенке личность. Совместные победы в «Богатырских забавах», шедевры в «Рисуем с папой», защита семейных проектов — всё это создало фундамент доверия и взаимного уважения.

**Раскрыты таланты и способности.** Дети получили опыт публичных выступлений (защита проектов), папы попробовали себя в новых видах деятельности (ропись, конструирование). А папы открыли в себе педагогов, наставников и творцов.

**Сформирован позитивный образ отца.** В глазах детей папа настоящий герой, который умеет всё: построить автобус, починить шкаф, рассказать про карбюратор.

#### **Выводы и возможность использования опыта**

Активность пап на начало реализации практики 17%, на этапе завершения реализации — 83%.

Работа с отцами требует иного подхода, чем работа с мамами. Она должна быть более структурированной, деятельной и уважительной к их времени.

Наш опыт показывает, что системная, спланированная работа через клубную форму позволяет не просто «привлечь пап на праздник», а сделать их полноценными партнерами в деле воспитания.

Данная практика может быть легко тиражирована в любом дошкольном учреждении. Она не требует сложного материально-технического оснащения, а базируется на желании педагога выйти за рамки формального общения и создать настоящее сообщество детей и родителей.

## **Приложение**

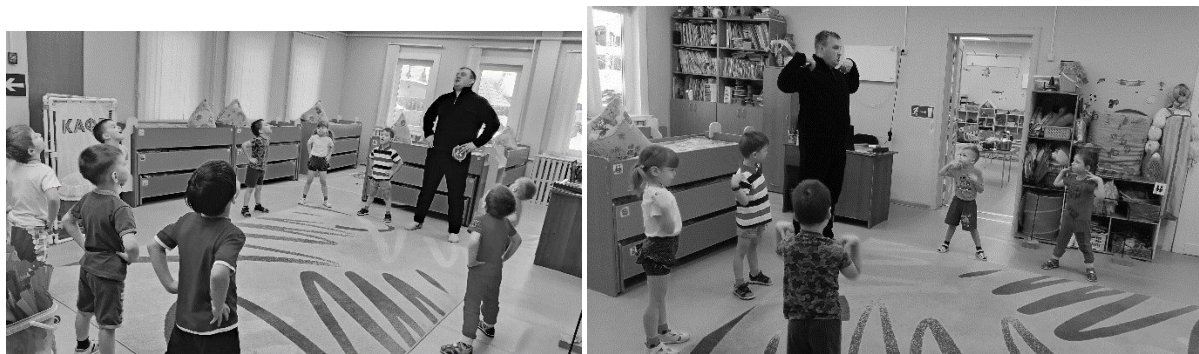
### **«Всемирный день семьи»**



### **«Богатырские забавы»**



## «Зарядка с папой»



## «Рисуем с папой»



## Конструирование дома «Домик для любимой сказки»



## Совместное мероприятие «Эко мастер – фабрика идей»



## Мастер – класс «LEGO конструирование» с папой



## Познавательная встреча с папой воспитанника «Волшебный чемодан с инструментами»



## Встреча с папой «Карбюратор – сердце машины»



## Встреча со старшим братом воспитанника, который провел «Чемпионат по запуску бумажных самолетиков»



«Выходной с папой»



Акция «В детский сад с папой»



Блок «Папины руки»



### «Благоустройство прогулочного участка»



### Практика просвещения родителей через социальную сеть ВКонтакте

*Яковлева Н.А., воспитатель  
МБДОУ № 21 «Золотой ключик»*

В условиях цифровой трансформации общества **вопрос взаимодействия** дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников приобретает первостепенное значение. Согласно опросу, более 90% семей воспитанников МБДОУ №21 «Золотой ключик» активно используют социальные сети как один из основных каналов получения информации, что отражается на способах коммуникации между участниками образовательного процесса.

**Цифровые технологии** стали неотъемлемой частью повседневной жизни. Современного человека трудно представить без гаджетов и социальных сетей. Сообщество «Детский сад № 21 «Золотой ключик» г. Канска» ВКонтакте, с аудиторией более 600 активных пользователей, предоставляет уникальную возможность для организации эффективного взаимодействия между дошкольными учреждениями и родителями.

С октября 2022 года МБДОУ № 21 вступило в проект по разработке и апробации Федеральной программы «Просвещение родителей (законных представителей) детей

младенческого, раннего и дошкольного возрастов в ДОО», курируемой Министерством просвещения Российской Федерации.

**Неоспоримо, что современные реалии** требуют переосмысления традиционных подходов к просветительской работе с родителями. Использование социальной сети ВКонтакте позволяет:

1. обеспечить мгновенный обмен информацией;
2. организовать дистанционное консультирование;
3. проводить онлайн-мероприятия;
4. демонстрировать результаты образовательной деятельности.

**Повышение родительской компетентности** через цифровые инструменты становится приоритетной задачей современного дошкольного образования. Это обусловлено следующими факторами:

- растущей потребностью родителей в гибких форматах получения информации;
- необходимостью экономии времени при получении образовательных услуг;
- возможностью индивидуального подхода к каждому родителю;
- потребностью в создании единого информационного пространства.

Таким образом, разработка и внедрение инновационных механизмов взаимодействия через социальную сеть ВКонтакте является не просто актуальной, а необходимой практикой, отвечающей современным требованиям образования и запросам родительской общественности. Это способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса и укреплению партнерских отношений между дошкольным учреждением и семьей.

**Цель практики:** создание эффективной системы просвещения родителей посредством социальной сети ВКонтакте.

**Задачи:**

1. повышение психолого-педагогической компетентности родителей;
2. формирование осознанного родительства;
3. обеспечение единства подходов к воспитанию;
4. поддержка семей в вопросах развития детей;
5. создание условий для активного взаимодействия с родителями.

**Теоретические основы**

Просветительская деятельность дошкольной организации в социальной сети во ВКонтакте базируется на следующих принципах:

1. **системность и последовательность:** Информация предоставляется в логической последовательности, что позволяет родителям постепенно осваивать новые знания и навыки. В течение года родители получают консультационную информацию от специалистов по возрастам, также каждая группа с периодичностью в две недели выставляет отчет работы группы в соответствии с возрастом. Информации представляется последовательно и систематизируется в соответствии с актуальными праздниками, временем года, практической значимостью;

2. **научность и достоверность:** Все материалы и рекомендации основаны на научных исследованиях и проверенных методиках;

3. **доступность и наглядность:** Информация подается в доступной и понятной форме, с использованием визуальных материалов, таких как фотографии, видео и инфографика;

4. **учет индивидуальных потребностей:** по средствам опросов интересов, родителей можно разделить на несколько малых социальных групп по гендерному признаку ребенка, возрастным характеристикам, особенностям развития. Учитывая информационные потребности каждой группы семей, в ленте выставляется персонализированная информация и рекомендации.

**Содержание практики**

Практика просвещения родителей через социальную сеть ВКонтакте включает в себя несколько ключевых направлений, которые направлены на повышение психолого-

педагогической компетентности родителей и формирование осознанного родительства. Основные направления работы:

- информационно-просветительское: Публикации о развитии детей, особенностях возрастных периодов, методах воспитания и взаимодействия с ребенком. Это включает в себя статьи, советы и рекомендации от специалистов, а также посты и медиаматериалы, отражающие развитие детей в детском саду по возрастам, в которых можно отследить интересные сценарии занятий, квестов и игр. Также данное направление отражено в серии постов педагогических цитат, которые создают одну из основ качественного осознанного воспитания;

- консультационное: Онлайн-консультации и ответы на вопросы родителей. Это направление организовано в формате чата для родителей «Родительский форум». Где каждый может написать свой вопрос или обсудить волнующую тему. Данный формат взаимодействия с родителями не пользуется спросом, чего нельзя сказать о сообщениях сообщества, где родители охотнее задают интересующие вопросы и делятся информацией. Также родители могут обсудить интересующую тему в комментариях под постами. Особое значение имеет платформа обратной связи в виде кнопок «Задать вопрос» и «Сообщить о проблеме», где также каждый может получить обратную связь и решить интересующие вопросы или проблемы. Стоит отметить, что для родителей регулярно выходят онлайн консультации – посты с полезной актуальной информацией. Например «Как рассказать ребенку о теракте», «Безопасность в лесу» и т.п. В перспективе мы планируем ввести инновационные формы взаимодействия с родителями: прямые эфиры и подкасты;

- практико-ориентированное: Проведение мастер-классов и практических заданий, которые родители могут выполнять вместе с детьми. Это помогает родителям лучше понять, как применять теоретические знания на практике. Так в ленте сообщества есть информация: «Мастер-класс «Ветка сакуры», «Как нарисовать тигра», «Как сделать открытку для бабушки и дедушки», «Как развивать математические способности, «Как играть в Тико», «Как научить ребенка наблюдать за объектами осенней природы» и т.п.;

- интерактивное: Организация опросов, обсуждений и конкурсов, которые стимулируют активное участие родителей и создают чувство общности. Мы регулярно проводим опросы об интересах наших подписчиков. Опираясь на результаты опросов, публикуем просветительские посты для родителей, флешмобы, игры, конкурсы на интересующие их темы. Так, мы провели опрос о том, как родители представляют хороший отдых, и выяснили, что большинство участников опроса считают хорошим отдыхом время, проведенное с семьей. В результате, мы запустили фоточеллендж «Отдыхаем всей семьей». Где подписчики делились фотографиями семейного отдыха. Подобные челленджи и флешмобы стали одной из любимых онлайн форм взаимодействия с родителями и визитной карточкой нашей новостной ленты: «Зарядка с папой», «Играем всей семье», «Защитники отечества» и т.п. Опросив родителей, на какую тему им хотелось бы увидеть следующую консультацию, мы выпустили серию постов «Как наблюдать за растениями», «Как выбрать игрушку?», интерактивная игра «Что подарить ребенку на праздник» и т.д. Родители также принимают активное участие в голосовании за победителей в конкурсах «Лучшая клумба лета 2025», «Лучший рисунок на асфальте. Символика России», «Лучший рисунок родного города» и т.д.

### **Формы реализации**

Цифровые инструменты включают:

- информационные посты с практическими рекомендациями и заданиями;
- фото- и видеоматериалы;
- онлайн-консультации специалистов;
- интерактивные опросы и обсуждения, конкурсы, челленджи, флешмобы и т.д.;
- обучающие вебинары (подкасты).

## **Дидактическое обеспечение**

Методические материалы представлены:

- памятками для родителей;
- практическими заданиями;
- рекомендациями по развитию детей;
- сценариями совместных мероприятий;
- инструкциями по выполнению заданий.

## **Результаты реализации**

Показатели эффективности:

- рост охвата родительской аудитории – только за последние три месяца количество подписчиков увеличилось на 11%;
- увеличение активности участников – с 2024 года вовлеченность увеличилась с 3% до 5%;
- повышение педагогической грамотности родителей;
- улучшение качества взаимодействия с семьями – родители охотно принимают участие в онлайн челленджах и флешмобах, оставляют комментарии и лайки под постами не только отчетного характера, но и просветительского;
- положительная динамика в развитии детей.

## **Практическая значимость**

Инновационность практики заключается в:

- улучшении качества взаимодействия с семьями через использование современных цифровых технологий: Родители становятся более активными участниками образовательного процесса, что положительно сказывается на развитии детей;
- создании единого информационного пространства: Все участники педагогического процесса, включая педагогов, родителей и детей, имеют возможность взаимодействия независимо от времени, места и группы. Это позволяет создать более тесную связь между всеми сторонами и способствует более эффективному обмену информацией и опытом;
- обеспечении доступности просвещения. Экономии времени и ресурсов: Использование цифровых технологий позволяет родителям получать информацию в удобное для них время и место, что особенно важно в условиях высокой занятости;
- формировании активного родительского сообщества: Создание единого информационного пространства способствует укреплению связей между родителями и дошкольным учреждением;
- повышении педагогической грамотности родителей: Родители получают доступ к актуальной и проверенной информации, что помогает им лучше понимать и поддерживать развитие своих детей.

## **Социальные партнеры**

Взаимодействие осуществляется с:

- Канской межрайонной детской больницей КГБУЗ "Канская МДБ" – консультация родителей по вопросам здоровья детей в осенний период;
- Государственной противопожарной службой по делам ГО и ЧС – проведение инструктажей по безопасности.

## **Формы взаимодействия с партнерами**

Взаимодействие с партнерами осуществляется через совместные мероприятия в формате подкастов для родителей.

## **Количественные показатели взаимодействия:**

- регулярность публикаций от партнеров: не менее 1 раза в три месяца;
- охват аудитории партнерскими материалами: не менее 10% от числа подписчиков.

## **Планируемое расширение партнерства**

- Включение новых организаций:

- спортивные учреждения;
- социальные центры.

### **Перспективы развития**

Планы по масштабированию:

- увеличение подписчиков минимум на 1% в год.
- расширение тематики публикаций: Включение новых тем, таких как «Адаптация», «Эмоциональное развитие детей, субкультуры детей дошкольного возраста и взаимодействие с педагогами»; «Речевое развитие», «Безопасность ребенка дома и на улице» и т.д.;
- внедрение новых форматов просвещения родителей: видеоуроки «Артикуляционная гимнастика дома», «Зарядка»;
- создание банка методических материалов: Сбор и систематизация лучших практик и материалов для дальнейшего использования и распространения;
- организация сетевого взаимодействия с социумом: сотрудничество с новыми партнерами (спортивные учреждения, социальные центры), сотрудничество с другими организациями для обмена опытом и совместного создания контента.

### **Заключение**

Представленная практика соответствует современным требованиям к просвещению родителей и может быть рекомендована для тиражирования в других дошкольных образовательных организациях. Эффективность реализации подтверждается положительными результатами и высокой оценкой участников образовательного процесса.

### **Нормативно-правовое обоснование практики:**

*Федеральные документы:*

1. Закон «Об образовании РФ» (2012г.);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО):
  - Задача обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи (ч. 1 п. 1.6, п.п.9)
3. ФОП ДО (принципы и условия);
4. Постановление Правительства РФ от 1 июля 2022 г. N 1195 «Об утверждении Правил осуществления просветительской деятельности»;
5. Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации;
6. Приказ «О присвоении образовательным организациям, реализующим программы просветительской деятельности для родителей детей, посещающих дошкольные образовательные организации, статуса пилотных площадок проекта по внедрению программ просветительской деятельности для родителей детей, посещающих дошкольные образовательные организации»;
7. Приказ Министерства Просвещения РФ «О подготовке к внедрению программы просветительской деятельности для родителей воспитанников дошкольных образовательных организаций»;
8. Приказ Министерства Просвещения РФ «О внедрении программы просветительской деятельности для родителей воспитанников дошкольных образовательных организаций».

*Региональные документы:*

1. Закон Красноярского края «Об образовании в Красноярском крае» (2014г);
2. региональный проект «Поддержка семей, имеющих детей» национального проекта «Образование».

*Локальные документы:*

1. План МБДОУ № 21 «Золотой ключик» г.Канска Красноярского края по апробации Программы просветительской деятельности для родителей детей, посещающих ДОО с января 2024г. по май 2024г.

Представленная нормативно-правовая база создает надежную основу для успешной реализации практики просвещения родителей через социальную сеть ВКонтакте и подтверждает её соответствие современным требованиям дошкольного образования.

Шулюмова Ю.Ю., воспитатель  
МБДОУ «Теремок» г. Бородино

«Детство — каждодневное открытие мира,  
и поэтому надо сделать так, чтоб оно стало,  
прежде всего, познанием человека и Отечества,  
их красоты и величия»  
В. А. Сухомлинский.

В содержании ФОП ДО отмечена острая необходимость активации процесса **воспитания патриотизма у дошкольников**. В понятие «патриотизм» входят: Любовь к Родине; привязанность к родной земле, языку; уважение к народам, проживающим на ее территории, к их традициям и культуре. **Патриотическое чувство** не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека. То, какие **нравственные качества** разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от окружающих его взрослых (родителей и педагогов), как они его воспитают, какими знаниями и впечатлениями обогатят.

Во время знакомства с традициями и обычаями русского народа, в рамках тематической недели «Моя Родина», дети старшего дошкольного возраста стали задавать вопросы: «А какие еще народы проживают в нашем Красноярском крае? А что они любят? Чем занимаются?». Педагоги подхватили детский интерес и разработали **проект «Наш многонациональный край»**.

**Цель проекта:** создание условий для формирования у детей 4-7 лет представлений о народах, проживающих на территории Красноярского края, особенностях их быта, традициях и культуре.

**Задачи:**

- познакомить детей с особенностями быта, традициями, обычаями, народным фольклором некоторых народов, проживающих на территории Красноярского края;
- поддерживать познавательную активность, самостоятельность, инициативу детей в различных видах деятельности;
- развивать навыки сотрудничества, взаимопомощи при взаимодействии со сверстниками и взрослыми людьми;
- воспитывать **чувство патриотизма**, уважения, эмоциональную отзывчивость к культуре и обычаям людей разных национальностей.

**Вид проекта:** познавательно-творческий, детско-взрослый.

Участниками проекта стали дети (4-7 лет), воспитатели, специалисты, родители.

Проект был реализован в преддверии Дня народного единства и длился 2 недели.

**На подготовительном этапе** совместно с родителями был подобран дидактический и иллюстрационный материал по теме проекта, материалы для пополнения развивающей предметно-пространственной среды, изготовлены атрибуты для игр.

**Практический этап** был распланирован по тематическим дням. Тематика этих дней была общая, а вот содержание определялось педагогами каждой возрастной группы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и интересов детей.

В первый день во всех возрастных группах были актуализированы знания детей по темам: «Россия - Родина моя», «Мой край», «Мой город».



В рамках второго дня познакомили детей с народами, проживающими на территории Красноярского края, а затем предложили им самостоятельно выбрать **национальность**, с которой они хотели бы подробнее познакомиться. Всего в детском саду было выбрано 4 национальности: русские, хакасы, эвенки, ненцы.

В течение остальных дней каждая группа проживала жизнь выбранных народов.

Тематика третьего дня **проекта**: «Территория проживания. Климат, природа, животный мир». В течение этого дня дети всех возрастных групп познакомились **со «своим» народом**: с особенностями внешнего вида людей конкретной **национальности**; рассмотрели карту Красноярского края и обозначили территории, на которых **проживает их народ**; познакомились с климатическими особенностями; с разнообразием растительного и животного мира.

В рамках следующего дня **проекта** педагоги совместно с родителями создали в группах развивающую предметно-пространственную среду, которая позволила детям познакомиться с видами жилья, предметами быта и их назначением, одеждой, обувью, национальными блюдами. В работе с детьми педагоги использовали разнообразные формы: **мини-музей** «Убранство русской избы», **виртуальная экскурсия** «Жилище хакасов», **фотовыставка** «Здесь живут ненцы». В среде группы были представлены куклы в народных костюмах, иллюстрации, фотоальбомы, энциклопедии. У детей была возможность не просто узнать, посмотреть, но и поиграть в сюжетно-ролевые игры. В рамках продуктивной деятельности лепили и расписывали посуду, изготавливали **элементы национальных костюмов**, украшали их. В процессе свободной игры дети мастерили жилища, делали украшения, орудия труда из подручных материалов.



Пятый день **проекта** был наполнен национальным фольклором. В рамках этого дня дети познакомились с музыкальными инструментами, такими как: балалайка, жалейка, трещотки, ложки, чатхан, хобрах, конковур, пензер (бубен), вангар. Дети рассматривали их на картинках и вживую, изучали как они устроены, слушали звучание, и даже пробовали играть на них. Во второй половине дня читали сказки, рассказы, отгадывали загадки, слушали и разучивали понравившиеся им песни, танцы, подвижные игры. Всё это вызывало у детей интерес.

Следующие три дня проходили под тематикой: «**В гости к соседям**». В эти дни все возрастные группы принимали у себя детей из других возрастных групп и знакомили их с особенностями быта, культурой и традициями своего **народа**. Для этого хозяева наряжались в **национальные костюмы**, изготовленные дома родителями, рассказывали гостям о своих занятиях и увлечениях, учили танцевать народные танцы, играть в народные игры, устраивали мастер-классы по изготовлению оберегов.

Активными участниками **проекта** были и специалисты детского сада: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, учитель-логопед. Свои занятия они проводили с учётом тематики дня и **национальности**, изучаемой в группе. Музыкальные руководители предложили завершить **проект** общим мероприятием для всех групп – **фестивалем «Дружба народов»**. Их предложение



поддержали и дети, и педагоги, и родители. С самого утра в группах кипел процесс подготовки, в котором родители тоже принимали активное участие. Дети под руководством взрослых готовили творческие номера, репетировали разученные в рамках **проекта** народные песни, танцы, готовили атрибуты для оформления музыкального зала, дома с

родителями украшали свои костюмы, выбирали национальные блюда, которые хотели бы попробовать.

3 ноября, накануне **Дня народного единства**, дети всех возрастных групп собрались в музыкальном зале на **фестиваль**. У каждой национальности в зале была оформлена своя локация. В ее оформлении приняли участие педагоги, дети и родители. Встречала гостей и проводила праздник хозяйка в костюме сибирячки. В рамках праздника дети представляли свои **народности** с помощью стихов, песен, народных танцев, организовывали подвижные игры. В конце каждого выступления в зал выходили мамы в **национальных костюмах**, выносили приготовленные ими национальные блюда и вручали их хозяйке праздника. В завершении праздника все собрались в дружный хоровод и станцевали **танец дружбы**, олицетворяющий **единство народов**. После праздника состоялось чаепитие, на котором дети с удовольствием попробовали национальные блюда.

На протяжении всего **проекта** дети были включены в разнообразную деятельность. Развивающая среда, созданная в группе, была насыщенной и разнообразной, давала возможность каждому найти занятие по интересу.

Итоговое мероприятие показало, что у детей сформировались представления о **народах**, проживающих на территории Красноярского края, их культуре, традициях и особенностях быта.

Этот **проект** продолжает жить в нашем детском саду и уже стал традицией. В этом году, в рамках Года единства народов России, **проект** зазвучит по-новому и назовется **«Россия – страна многонациональная»**.

### **Робомышь как средство развития элементарных математических представлений у старших дошкольников с ЗПР**

*Родионова Е.В., воспитатель;  
Окладникова О.И., воспитатель  
МБДОУ № 17 «Светлячок»*

Развитие современной науки и техники ставит новые задачи перед дошкольным образованием. Одной из них является — формирование элементарных математических представлений у ребенка. Важность данной задачи трудно переоценить, так как основы развития интеллекта ребенка закладываются именно в возрасте от 4 до 7 лет, формируют основу для его успешного развития в дальнейшей учебной деятельности.

Математика сопровождает нас всю жизнь. Без счета, без умения правильно складывать, вычитать, умножать и делить числа человеку прожить невозможно. И чем раньше ребенок поймет и усвоит азы математики, тем легче ему будет в дальнейшем.

Поэтому в современных условиях развития дошкольного образования особую актуальность приобретает поиск эффективных методов формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.

Мы работаем в группе компенсирующей направленности, нашу группу посещают дети с задержкой психического развития. У них сниженная познавательная активность, недостаточное развитие памяти и внимания. Таких деток особенно важно чем-то увлечь и заинтересовать.

Поскольку на успешность обучения математике влияет не только содержание предлагаемого материала, но и форма подачи, которая способна вызвать заинтересованность и познавательную активность детей, считаем, что использование робомыши в образовательном процессе открывает новые возможности для математического развития дошкольников.

Мы поставили для себя следующие цель и задачи:

Цель: Формирование элементарных математических представлений у старших дошкольников с задержкой психического развития посредством использования робомыши.

Задачи:

- формировать у детей умение составлять простые алгоритмы движения;
- закреплять счёт, знание геометрических фигур, ориентировку в пространстве, на плоскости и во времени;
- развивать внимание и память;
- воспитывать умение работать в паре или малой группе.

Прежде всего, знакомим детей с робомышью, игровым полем, карточками, кнопками управления.



На втором этапе выкладываем алгоритм, предлагая ребенку запрограммировать робота для достижения цели.

На третьем этапе — алгоритм просчитывается и выкладывается совместно взрослым и ребенком.



На четвертом этапе, после понимания детьми основы работы с робомышью, предлагаем детям самостоятельно выложить алгоритм и запрограммировать робота.



Созданное нами универсальное игровое поле сделано из силиконовой прозрачной салфетки, что позволяет легко менять темы для игр.

Также нами разработана картотека игр с роботом по формированию элементарных математических представлений.



Благодаря использованию робота в образовательном процессе, занятия проходят в игровой форме, что значительно повышает мотивацию детей. Кроме того, дети уже в дошкольном возрасте знакомятся с основами программирования и развивают пространственное мышление через математические задачи.

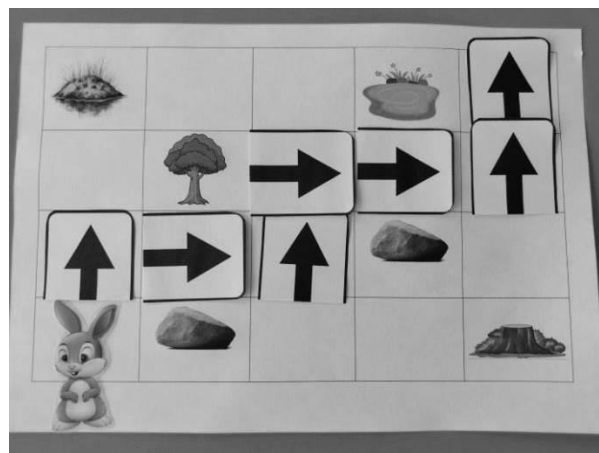
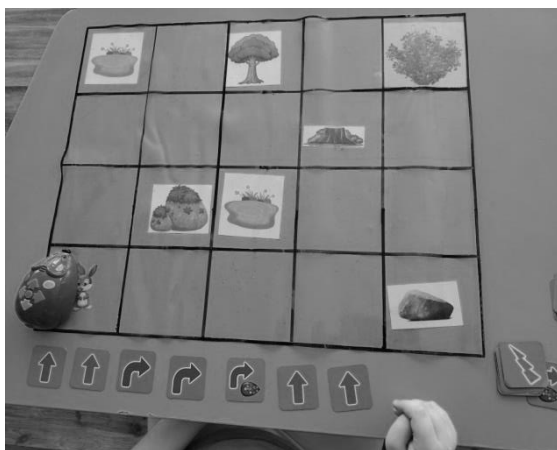
Игры с роботом мы используем во время занятий и в свободной деятельности. Начинаем с мотивации, для того чтобы вовлечь детей в деятельность, придумываем для них историю или проблему, для решения которой понадобится проложить маршрут мышки.

Например, изучая геометрические фигуры, используем игры: «Помоги зайчику добраться до морковки», где педагог показывает игрушку зайчика и просит ребенка вместе с мышкой помочь зайчику — показать путь, как добраться до морковки. Главное в пути нужно соблюдать одно условие, пройти по всем квадратам (кругам, треугольникам и т.д).



Также дети выполняют такие задания «Какие фигуры встретит мышка?»; «Найти то, что я покажу».

Закрепляя ориентировку в пространстве, используем игру «Поможем зайчишке найти свою маму», где дети рассматривают план, на котором обозначены ориентиры и направление движения. Затем, программируя робота, дети показывают зайчишке, как пройти к маме, называя ориентиры и направление движения (влево, вправо, вперед, назад). Реализуется такое задание «Помоги мышке дойти до правого верхнего угла» и т.д.



Для закрепления счета в пределах 10 и обратно проводим игры «Помоги мышке собрать цифры от 1 до 10» (или от 10 до 1). При решении примеров на сложение и вычитание в пределах 10 предлагаем детям игру «Финансовые загадки». Ребенок выбирает себе карточку с примером, с помощью пиктограмм выстраивает маршрут и программирует мышь.



Для закрепления ориентировки во времени проводим такие игры, как «День и ночь с роботомышкой», «Путешествие во времени» (направленные на определение частей суток, времен года). Для закрепления дней недели игры «Паровозик», «Приключения по дням».



При выполнении любого из заданий дети тренируются в счете (задавая роботышке конкретное количество шагов), в определении направлений (налево, направо, вверх, вниз).

В свободной деятельности дети очень часто самостоятельно играют с роботышкой. И сами делают необходимый материал к игре. Например, рисуют и вырезают фигуры разного размера. Или полоски разной длины. Раскладывают их на игровое поле и дают друг другу задание – например, собрать фигуры от самой большой до самой маленькой, или полоски от самой короткой до самой длинной, или дойти до полоски определенного цвета.



Использование робомыши в формировании элементарных математических представлений показало высокую эффективность. Дети самостоятельно могут составить простые алгоритмы движения. Наблюдается динамика в освоении счета (если в начале учебного года больше половины детей путались в счете до 10, путали геометрические фигуры, то в конце учебного года все дети освоили счет, знают и правильно называют геометрические фигуры). Дети могут решить простейшие задачи на сложение и вычитание, легко ориентируются в пространстве и на плоскости, при этом могут работать как индивидуально, так и в паре или малой группе.



Таким образом, можно сделать вывод об эффективности использования робомыши при формировании элементарных математических представлений у старших дошкольников с ЗПР.

### **Эффективное сотрудничество с родителями через организацию совместных мероприятий**

*Сычева Т.В., воспитатель  
МБДОУ № 49 «Росинка»*

В соответствии с п. 3.6 Программы развития ДОУ и п. 2.6 ОП ДО одной из основных задач является: построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач; вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

В ходе взаимодействия с родителями отметила, что не все из них открыто идут на контакт. Отсутствовала сплочённость родительского коллектива, не было большой

заинтересованности родителей в жизни детского коллектива группы. Каждый интересовался только тем, как и что его ребёнок поел, не обижал ли его кто-нибудь и только некоторые родители – успехами ребенка. Доля включенности родителей в образовательный процесс и жизнь группы – низкая.

В ходе наблюдения за детьми установила, что большинство воспитанников речевой группы замкнуты, и раскрываются в общении только тогда, когда говорят о своей семье.

Как воспитатель, я увидела огромную ценность участия родителей в воспитательно-образовательном процессе речевой группы, поскольку считаю, что ни одна, даже самая лучшая педагогическая практика не может быть в полной мере эффективна, если в этой практике нет места семье.

Для решения выше обозначенной проблемы, определила цель и основные задачи.

Цель: приобщение родителей к эффективному сотрудничеству через организацию совместных мероприятий.

Задачи:

- расширить спектр нетрадиционных форм взаимодействия с родителями, способствующих повышению практического участия в воспитательно-образовательном процессе;

- активизировать и обогатить воспитательные и образовательные умения родителей;
- поддерживать образовательные инициативы родителей;
- формировать межличностные, доброжелательные отношения между детьми, родителями и педагогом в процессе совместной деятельности;

- развивать интерес у всех участников педагогического процесса к совместным мероприятиям.

В работе с детьми:

- развивать познавательную активность, формировать представления об объектах окружающего мира, навыки конструктивного общения со взрослыми и сверстниками.

Сначала провела анкетирование «Изучение потребностей и интересов родителей в вопросах сотрудничества ДООУ и семьи для повышения педагогической компетенции родителей» с целью выявить запросы семей воспитанников и определить, как выстроить работу с родителями. Затем было принято решение провести родительское собрание, на котором определили, какие формы взаимодействия с семьей наиболее востребованы и будем использовать в совместной работе. На основе результатов анкетирования был разработан План взаимодействия с семьей, включающий информационные, консультационные, а также совместные практические мероприятия.

Для успешного сотрудничества с родителями придерживаюсь принципов взаимодействия. Мероприятия предлагаю, а не навязываю. Взаимодействие с родителями направила на то, чтобы они из пассивных стали активными участниками воспитания и обучения своих детей. Стремлюсь к тому, чтобы родители воспринимали наше сотрудничество не как обязанность, а как шанс стать ближе к своему ребёнку, ведь, когда мама или папа принимают участие в жизни группы, они узнают больше о потребностях и интересах своего ребенка.

В начале каждой недели я заранее размещаю информацию для родителей о целях и задачах предстоящей лексической темы. Мы совместно с родителями обсуждаем возможные совместные мероприятия, которые помогут детям глубже освоить материал.

Одной из эффективных форм, является «Гость группы». Родители приходят в группу, рассказывают о своей профессии, о семейных традициях, проводят мастер-классы, в зависимости от своих возможностей и интересов. Проведены встречи: «Оказание первой мед.помощи», «Как устроен автомобиль?», «Школа весёлых поварят». Это далеко не полный список наших мероприятий. Например, мамы Ульяны и Миши в рамках проекта «Россия – дом дружбы народов» рассказали детям о



традиционных играх узбекского народа, после чего все вместе активно играли. А мама Юры показала приёмы оказания экстренной помощи, и дети их закрепили в игровой форме. На таких встречах ребята получают новые знания и умения, познают окружающий мир через активное участие. А родители помогают развивать полезные навыки, укрепляя эмоциональную связь с ребёнком.

В нашей группе часто проводятся мастер-классы по разным лексическим темам. Один из ярких примеров – мастер-класс по созданию новогодних игрушек. Его провела мама Вани. Сначала она рассказала нам историю возникновения ёлочных украшений, а потом показала, как сделать красивые новогодние шары. Дети вместе с родителями увлечённо занимались изготовлением игрушек, а потом украсили ими нашу группу.

Опыт работы в творческих мастерских для детей и родителей включает организацию совместной творческой деятельности, которая направлена на укрепление детско-родительских отношений, развитие творческих способностей участников. Например, изготовление афиш и декораций, поделок или элементов костюмов для театра к какому-либо событию.

Родители вместе с детьми устраивают творческие мастерские и дома, где создают много разнообразных совместных поделок, рисунков, газет. Это может быть в рамках проекта или какой-либо лексической темы, а также для выставок ДОУ. И когда дети приносят изготовленные работы в группу, то обязательно рассказывают о процессе совместного творчества с родителями.

Каждый месяц наша группа «родители, дети и воспитатели» отправляется на экскурсии по достопримечательностям г.Канска, в культурные учреждения города. Например, в театре мы проникли за кулисы, посмотрели, как создаются декорации и костюмы. Музей показал, как жили крестьяне Сибири: настоящие старинные вещи, вроде самовара и прялки, заинтересовали детей и родителей. А выставка о природе региона познакомила нас с местной флорой и фауной. Такие экскурсии помогают взрослым и детям лучше узнать свой край, подружиться и испытать много приятных эмоций.

Интересной и продуктивной формой взаимодействия является организация совместных праздников и развлечений, где родители вместе с детьми танцуют, играют,



выполняют оздоровительные упражнения. Например, «Семейные старты», организованные нами в Год семьи, превратились в настоящий праздник спорта и дружбы. Мы отправились в путешествие по русским народным сказкам. В результате победители получили заслуженные медали. И мы еще раз убедились, насколько важно проводить совместные мероприятия, которые дарят радость каждому участнику.

Также мы с родителями и детьми активно участвуем в многочисленных ежегодных акциях, таких как «Осторожно, гололед!», «Добрым быть просто», «Окна Победы», «Сохраним природу», «Три П», «Мы в ответе за тех, кого приручили» и др.

Например, в рамках акции «Птицы ждут!» совместными усилиями создали уникальную коллекцию ярких кормушек, пять из которых на городском конкурсе заняли первые и вторые места. В ходе организации добрых дел, да еще вместе с родителями, дети учатся не только наблюдать со стороны за действиями взрослых, но и сами становятся активными участниками.

В нашей группе сложилась замечательная традиция - проводить выходные вместе. Чем же она хороша? Мы убедились в том, что данная форма повышает вовлеченность именно занятых родителей! Мы заранее договариваемся, куда отправиться всей взросло-детской командой. Постоянно посещаем Драматический театр, городские памятники, библиотеки и выставки.

Несмотря на скромное число ребятишек в нашей группе - всего десять, наши семейные мероприятия выходного дня собирают внушительную компанию: к нам присоединяются не только мамы и папы, но и братья, сестры, бабушки, дедушки. Количество участников достигает порой двадцати человек. Вот такое оно - наше дружелюбное сообщество, стремящееся проводить время вместе, весело и душевно!

И опять событие выходного дня! Все участники образовательного процесса посетили пиццерию, где приняли участие в увлекательном мастер-классе по приготовлению пиццы. Завершилось мероприятие дегустацией изготовленного лакомства, которым ребята угостили всех нас взрослых.



Особенно хочется отметить мероприятие выходного дня, как посещение выставки «Сад Живых Тропических Бабочек Эдем» в выставочном зале г. Канска, где родители и дети познакомились с удивительным миром насекомых. Другими запоминающимися событиями стал поход на «Шоу Байкальских нерп» и мероприятие выходного дня «Ты для него весь мир, он для тебя лишь пес» в Центральной библиотеке имени Б. и А. Стругацких. Я считаю, что подобные совместные мероприятия не только развлекают, но и способствуют развитию познавательных способностей детей и педагогической культуры родителей. Совместно организованные мероприятия со временем превратились в регулярную практику, традицию и занимают не эпизодическое, а систематическое место в образовательном процессе речевой группы.



Важно отметить, насколько активно родители включились в создание образовательной среды. Они приносят разнообразные дидактические игры, книги, изготавливают наглядные пособия. Особенно впечатляет пример, связанный с темой «Я и мое тело»: родители самостоятельно изготовили познавательную игру с использованием реалистичных макетов органов человеческого тела.

А в проекте «Путешествие по Узбекистану» родители воссоздали национальную атмосферу страны через посуду, костюмы и головные уборы ручной работы. В творческом процессе приняли активное участие и бабушки, которые шили тюбетейки для выступающих ребят. Таким образом, совместная работа позволила создать незабываемый праздник, наполненный духом Узбекистана.

Результатом работы в данном направлении является:

- родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками совместных встреч и нашими помощниками;
- родители проявляют интерес к образовательной деятельности с детьми, предлагают новые идеи по организации совместных мероприятий;
- родители охотно отзываются на наши просьбы.

После каждого мероприятия я собираю отзывы родителей и провожу обсуждение с детьми. В своих отзывах родители отметили, им очень нравится, что вся работа в группе построена на взаимодействии детей-воспитателей-родителей. Они считают, что совместные мероприятия создают особую атмосферу и выражают благодарность за совместно-организованные мероприятия.

Опыт работы «Эффективное сотрудничество с родителями через организацию совместных мероприятий» был представлен для педагогов ДОУ в рамках территориального ГМО «Семья и дошкольная образовательная организация: сотрудничество, проблемы, перспективы».

### **Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста посредством технологии «Сторисек»**

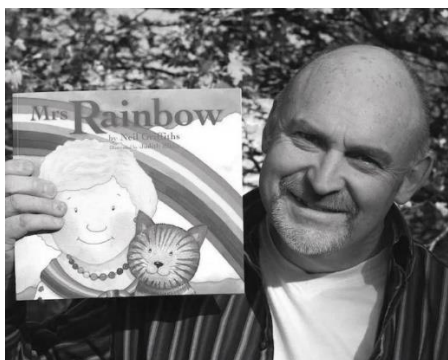
*Шерстнева О.В., воспитатель  
МДОБУ Ирбейского детского сада № 4*

*«Книгу заменить ничем нельзя. Несмотря на новейшие открытия,  
новые виды сохранения информации,  
не будем спешить расставаться с книгой.  
Книга остаётся. Она будет нужна человеку всегда.  
Д.С. Лихачёв*

В дошкольном возрасте происходит активное становление речи. В настоящее время, значительно увеличилось количество детей, с проблемами речевого развития: в младшем дошкольном возрасте – дети начинают говорить после 3 лет, словарный запас очень беден; в старшем дошкольном возрасте – слабо развита связная, монологическая и диалогическая речь, проблемы с правильным звукопроизношением. Причин этому достаточно много – от ухудшения экологической ситуации, до чрезмерного увлечения телефоном и компьютером, причем как взрослых, так и детей.

Знакомство с художественной литературой, являясь одним из разделов образовательной области речевого развития, служит хорошим средством воспитания, формируя ум и эстетический вкус ребенка. Задача педагогов дошкольного образования, найти способ, который позволит не просто вызвать интерес к художественным произведениям, но и будет способствовать формированию интереса к самостоятельному чтению.

Анализируя современные технологии и практики, я познакомилась с технологией «Сторисек». В переводе с английского «Сторисек» – «Мешок историй». Метод был разработан в 1994 году в Великобритании. Основатель «Сторисек» – Нейл Гриффитс, доктор филологии, автор книг по обучению детей в дошкольном и школьном возрасте.



**Цель практики** – создание условий для развития речи детей старшего дошкольного возраста. При этом сама технология «Сторисек» нацелена на то, чтобы чтение приносило радость и удовольствие от совместного досуга.

Технологию «Сторисек» я решила использовать в работе с обучающимися старшего дошкольного возраста. Значимость ее состоит в том, что средствами представленной технологии можно решать многие задачи речевого и социоречевого развития и становления личности ребенка в занимательной, игровой форме, не требующей специального оборудования, а также возможность использования опыта внедрения данной технологии для разных категорий потребителей, как педагогов, специалистов, так и родителей.



Задачи:

#### **образовательные**

- обучение навыкам обсуждения прочитанного;
- совершенствование дикции и расширение словарного запаса;
- формирование умения эмоционального отклика на текст;

#### **развивающие**

- стимулирование логического мышления (умение рассуждать и делать выводы);
- развитие воображения и артистических способностей (мимика, жесты);

#### **воспитательные**

- формирование устойчивой потребности в чтении и культуры обращения с книгой.

Ключевым достоинством является игровая форма занятий, которая не требует сложного реквизита. Кроме того, этот опыт универсален и может быть успешно адаптирован для использования педагогами, родителями и детьми старшего дошкольного возраста самостоятельно.

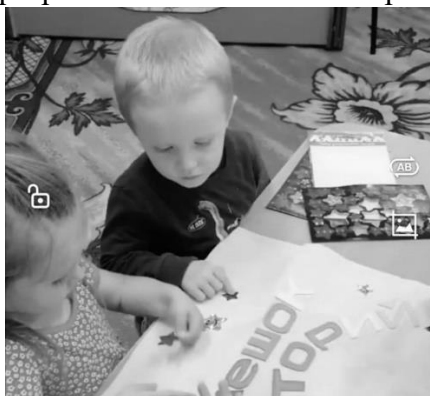
Для успешной реализации данной технологии, необходима последовательная работа в несколько этапов.

**Алгоритм работы** над «Сторисеком» рассмотрим на примере художественного произведения «Сказка о глупом мышонке» С. Я. Маршака

**На подготовительном этапе** происходит теоретическое погружение в методику, поиск необходимой информации и создание материальной базы. Сюда входит подбор книг, игрушек, картинок, а также подготовка наглядных пособий. Важной частью является взаимодействие с родителями.

Мы с детьми определили литературное произведение, дети сами выбрали данное произведение из предложенных.

Далее, подготовили наш волшебный мешок для компонентов «Сторисека». Это тоже очень важный аспект. Ребята активно помогали в оформлении «Мешка историй», решили наклеить звездочки на мешок. Родители помогли с подбором игрушек. Затем, я подобрала и подготовила остальные компоненты, разработала и изготовила игры.



Основной, практический этап начинается с оформления специального уголка в группе. В этот этап входит активное вовлечение родителей в занятия и непосредственное проектирование образовательной деятельности с детьми.

**На основном этапе** данная технология использовалась мною на занятиях, в совместной деятельности, для организации индивидуальной работы с детьми. Работа по организации «Сторисека» строилась с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Сначала я познакомила детей с автором книги. Знакомство с художественным произведением осуществлялось через различные формы:

- громкое чтение книги;
- рассматривание иллюстраций;
- видеопросмотр сказки;
- аудиопрослушивание.

Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, навыки пересказа и рассказывания.



Элементы театрализованной деятельности: мягкие игрушки, маски героев сказок, мелкие игрушки из киндер-сюрпризов, способствовали активизации детей в различных видах деятельности, помогали «оживить» книгу. С их помощью разыгрывались представления по содержанию книги, игры-драматизации, дидактические игры.

Литературные, словесные (языковые) игры также были связаны с содержанием художественной книги.

А такие компоненты «Сторисека», как раскраски, трафареты, вырезные аппликации, камни Марблс, активно использовались детьми в самостоятельной деятельности. Дети с желанием раскрашивали, обводили трафареты, штриховали, делали аппликации и рисовали

героев любимой сказки. В процессе творческой деятельности дети проговаривали и комментировали свои действия.



Завершающая стадия включает в себя мониторинг эффективности проведенных мероприятий, обобщение и представление собственного педагогического опыта по использованию данной технологии.

**На заключительном этапе** мешок историй или его элементы можно по желанию передавать в семьи.

Данная модель работы использования технологии «Сторисек» применялась мною при знакомстве и с другими художественными произведениями.

Таким образом, технология «Сторисек» многофункциональна, выполняет образовательную, развивающую, коррекционную, воспитательную функции, что обеспечило развивающий характер и поддержку индивидуальности каждого ребенка в ходе образовательной деятельности.



Я использую технологию «Сторисек» на групповых занятиях, в совместной деятельности и при индивидуальной работе с детьми. Главное правило – опираться на возрастные возможности детей и объединять разные виды деятельности.

Начинаем историю со знакомства с книгой и её автором, затем погружаемся в сюжет. Многократное повторение текста учит детей не просто слушать, а слышать и понимать смысл, а также пересказывать историю своими словами. Чтобы сказки оживали, мы используем игрушки и маски. Это превращает чтение в настоящий театр: дети разыгрывают сценки, играют в дидактические игры по мотивам произведения. Словесные игры помогают закрепить новые слова, способствуют правильному звукопроизношению.



Творческой деятельности отводится особая роль в данной технологии. Дети с удовольствием раскрашивают героев, делают аппликации и рисуют сюжеты. Очень важно, в процессе творческой деятельности проговаривать, что именно мы делаем, это способствует развитию связной речи, и более полному погружению в произведение.

Применение технологии «Сторисек» способствовало активизации коммуникативных навыков детей: они научились взаимодействовать, с удовольствием участвуют в инсценировках и играх. Кроме того, технология стимулирует познавательный интерес воспитанников. Это проявляется в увеличении количества вопросов после прочтения произведения. Данный метод позволяет детям не просто услышать сказку, а буквально «прикоснуться» к ней, что способствует формированию устойчивого интереса к книге и чтению.



Вместе с тем, большим преимуществом создания «Мешка историй» является совместная деятельность всех участников образовательных отношений (детей, педагогов и родителей) с учётом их инициатив и возможностей.

Фиксированные наблюдения за детьми и анкетирование родителей, позволили сделать вывод о результатах применения данной технологии:

- у 65 % детей повысился интерес к чтению. Это происходит благодаря тому, что книга перестаёт быть просто текстом и становится объектом для игр и творчества;
- в ходе описания персонажей, пересказа сюжета и выражения собственного мнения активно развивается речь, обогащается словарный запас;
- продуктивная деятельность (рисование, создание поделок) и игры с фигурками стимулируют воображение, фантазию и креативность;
- в процессе совместной деятельности дети научились общаться, договариваться и сотрудничать, что способствует формированию их социальных навыков;
- технология эффективно решает задачу по вовлечению родителей в образовательную деятельность детского сада.

**Технология «Сторисек» не имеет прямых рисков**, но её использование может быть связано с:

- **Переоценкой возможностей педагога.** Например, если педагог не учитывает, что работа над «Мешком историй» требует взаимодействия всех субъектов образовательных отношений (детей, педагогов, родителей). Родителям предлагается участвовать в пошиве мешка, в подготовке декоративных украшений, в изготовлении мягких игрушек. Педагоги занимаются подбором книг, дидактических игр, пособий, иллюстраций, аудио- и видеоресурсов.

- **Перенасыщенностью материалом.** Обычно в один «Мешок историй» входит не более семи предметов, чтобы предотвратить перегрузку. Если в истории слишком много центральных персонажей или слишком мало реквизита, это может быть трудно превратить в рассказ.

- **Неправильным подбором компонентов.** Мешок должен быть заполнен предметами, поддерживающими центральный сюжет истории.

- **Отсутствием мер предосторожности** при выборе и изготовлении игрушек. Например, не стоит пришивать на мягкие игрушки пластиковые глаза, включать в «Мешок историй» слишком маленькие детали, которые можно быстро проглотить.

**Потерей интереса детей** из-за перенасыщенности материалом. Важно анализировать вместе с детьми, всё ли сделано из запланированного, и решать, пригодится ли созданный «Мешок историй» в группе. Если «Мешок историй» находится в группе долгое время и дети стали терять к нему интерес, можно обсудить с ними, как поступить дальше.

### **Формирование читательской грамотности: учим различать факт и мнение на уроках естественно-научных и гуманитарных предметов (Мастер-класс)**

*Гудкова Н.И., учитель русского языка;  
Еланкова Л.А., учитель математики  
МБОУ ООШ № 20 г. Канска*

**Целевая аудитория:** учителя основной школы (математики, истории, обществознания, биологии, географии, физики, химии). Групповая или индивидуальная форма работы.

**Цель:** познакомить коллег с методикой формирования умения различать факты и мнения при работе с текстами и данными в разных предметных областях.

**Задачи:**

- раскрыть понятия «факт» и «мнение»;
- показать приёмы различения фактов и мнений;
- продемонстрировать примеры заданий для учащихся;
- отработать навыки составления подобных заданий.

**Актуальность:**

В наше время большой проблемой не только для детей, но даже для взрослых людей является большой поток информации, в котором сложно определить, где достоверная информация, а где ложная, не соответствующая действительности. Поэтому одной из важнейших задач образования является формирование умения анализировать тексты и распознавать в них истину и ложь, факт и мнение. Задания на умение различать факт и мнение есть во многих предметных областях как гуманитарного цикла, так и естественно-научного и математического. Многие учителя испытывают затруднения при формировании данного умения.

#### **Ход мастер-класса**

##### **Вводная часть**

Приветствие и постановка проблемы. Определение понятий:

**Факт** – истинное событие, которое можно проверить и подтвердить/опровергнуть.

**Мнение** – субъективная оценка, суждение, зависящее от точки зрения.

##### **Теоретическая часть**

1. Ведущий мастер-класса подробно разбирает маркеры, которые различают факты и мнения.

##### **Маркеры фактов:**

- Проверяемые цифры, числа, даты, формулы.
- Результаты: экспериментов, наблюдений, исследований.
- Ссылки на авторитетные источники: ГОСТ, учебник, научная статья, официальная статистика.

##### **Маркеры мнений:**

- Оценочные прилагательные, наречия: величайший; самый; быстро; наиболее; сложнее.
- Модальные глаголы и наречия, вводные слова: может; должно; вероятно; наверняка.
- Обобщения: все; всегда; никогда; каждый.

- Ссылки на неопределённые источники: говорят; считается; многие думают.
2. Ведущий мастер-класса даёт алгоритм работы с утверждением.

#### Алгоритм работы с утверждением:

- Прочитайте утверждение.
- Определите, можно ли проверить информацию.
- Определите источник информации.
- Найдите слова-маркеры субъективности (самый, наиболее, может, все, говорят и т. д.).
- Сделайте вывод: факт это или мнение.

### Практическая часть

#### Задание 1

Ведущий мастер-класса говорит: «Перед вами лежит лист с первым заданием. Выберите маркер, подходящий к утверждению, и поставьте «+» в соответствующей ячейке. В графе «Вывод» запишите чем является утверждение: мнением или фактом».

Ниже приведён пример с правильными ответами.

| Утверждения                                                               | Маркеры мнения                                                                   |                                                                                 |                                          |                                                                        | Маркеры фактов                           |                                                      |                                                                                          | Вывод<br>(мнение/факт) |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|                                                                           | Оценочные прилагательные, наречия: величайший, самый; быстро; наиболее; сложное. | Модальные глаголы и наречия, вводные слова: может; должен; вероятно; наверняка. | Обобщения: все; всегда; никогда; каждый. | Ссылки на неопределённые источники: говорят; считается; многие думают. | Проверяемые цифры, числа, даты, формулы. | Результаты: экспериментов; наблюдений, исследований. | Ссылки на авторитетные источники: ГОСТ; учебник; научная статья; официальная статистика. |                        |
| Квадратное уравнение <u>всегда</u> имеет два корня.                       |                                                                                  |                                                                                 | +                                        |                                                                        |                                          |                                                      |                                                                                          | Мнение                 |
| Сумма углов треугольника равна <u>180 °</u> .                             |                                                                                  |                                                                                 |                                          |                                                                        | +                                        |                                                      |                                                                                          | Факт                   |
| По данным <u>Росстата</u> стоимость яиц перед Пасхой увеличилась на 20 %. |                                                                                  |                                                                                 |                                          |                                                                        |                                          |                                                      | +                                                                                        | Факт                   |
| Фотосинтез происходит в хлоропластах растений.                            |                                                                                  |                                                                                 |                                          |                                                                        |                                          | +                                                    |                                                                                          | Факт                   |
| Теорема Пифагора <u>самая</u> важная в геометрии.                         | +                                                                                |                                                                                 |                                          |                                                                        |                                          |                                                      |                                                                                          | Мнение                 |
| <u>Многие думают</u> , что ГМО опасны для здоровья.                       |                                                                                  |                                                                                 |                                          | +                                                                      |                                          |                                                      |                                                                                          | Мнение                 |
| Пётр I – <u>величайший</u> правитель России.                              | +                                                                                |                                                                                 |                                          |                                                                        |                                          |                                                      |                                                                                          | Мнение                 |
| Вероятно, динозавры вымерли из-за падения метеорита.                      |                                                                                  | +                                                                               |                                          |                                                                        |                                          |                                                      |                                                                                          | Мнение                 |
| У человека <u>46</u> хромосом.                                            |                                                                                  |                                                                                 |                                          |                                                                        |                                          | +                                                    |                                                                                          | Факт                   |
| Эверест – <u>самая</u> высокая гора на Земле.                             | +                                                                                |                                                                                 |                                          |                                                                        |                                          |                                                      |                                                                                          | Мнение                 |
| Самая высокая точка Земли – гора Эверест, её высота <u>8849 м</u> .       |                                                                                  |                                                                                 |                                          |                                                                        | +                                        |                                                      |                                                                                          | Факт                   |
| <u>Наверняка</u> , через 50 лет климат станет теплее.                     |                                                                                  | +                                                                               |                                          |                                                                        |                                          |                                                      |                                                                                          | Мнение                 |

## Задание 2

Ведущий мастер-класса говорит: «Во втором задании необходимо ознакомиться с текстом. Используя маркеры из 1 задания, обозначьте, чем является каждый абзац: мнением или фактом. Определите маркер, на основании которого был сделан выбор».

Ниже приведён пример текста с правильными ответами.

| Человек и его организм.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Желудок – <u>наиболее (оценочное наречие)</u> уязвимый орган пищеварения. <u>Все (обобщение)</u> думают, что неправильное питание <u>всегда (обобщение)</u> приводит к его заболеваниям. – <u>мнение</u>                                                                                                                                                            |  |
| <u>Пищеварительная система человека имеет длину около 9 метров. Согласно лекционному материалу по физиологии пищеварения, опубликованному на сайте Первого Санкт-Петербургского государственного медицинского университета (ссылка на авторитетный источник), пища проходит все отделы пищеварительного тракта за 24-72 часа (проверяемые числа).</u> – <u>факт</u> |  |
| <u>Многие думают (ссылка на неопределенный источник), что температура тела всегда (обобщение) точно показывает состояние здоровья.</u> – <u>мнение</u>                                                                                                                                                                                                              |  |
| <u>Нормальная температура тела человека – около 36,6 °С, хотя может колебаться в пределах 36,2 – 37,2 °С (проверяемые числа). Эти данные подтверждены многолетними клиническими наблюдениями (результаты наблюдений).</u> – <u>факт</u>                                                                                                                             |  |
| <u>Объем лёгких у взрослого мужчины в среднем составляет 4-6 литров, у женщин – 3-5 литров (проверяемые числа). Эти цифры получены в результате спирометрических исследований (результаты исследований) и указаны в медицинских справочниках (авторитетные источники).</u> – <u>факт</u>                                                                            |  |
| <u>По мнению многих людей (неопределенный источник), лёгкие работают наиболее (сравнительное прилагательное) эффективно у спортсменов.</u> – <u>мнение</u>                                                                                                                                                                                                          |  |
| <u>Наверняка (вводное слово), сердце – наиболее (сравнительное прилагательное) важный орган в теле человека – <u>мнение</u></u>                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| <u>По данным медицинских исследований (ссылка на авторитетный источник), сердце совершает в среднем 60-80 ударов в минуту в состоянии покоя, за сутки это составляет около 100000 ударов (проверяемые числа).</u> – <u>факт</u>                                                                                                                                     |  |
| <u>Согласно учебнику биологии 8 класса (авторитетный источник), в теле взрослого человека около 206 костей (проверяемые числа).</u> – <u>факт</u>                                                                                                                                                                                                                   |  |
| <u>Скелет должен быть (модальный глагол) самой прочной конструкцией в организме.</u> – <u>мнение</u>                                                                                                                                                                                                                                                                |  |

## Задание 3

Ведущий мастер-класса говорит: «Запишите из вашей предметной области в первой строке таблицы факт, во второй – мнение. Укажите маркеры, которые были использованы».

| Утверждения | Маркеры мнения                                                                   |                                                                                 |                                          |                                                                        | Маркеры фактов                           |                                                      |                                                                                          |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | Оценочные прилагательные, наречия: величайший; самый; быстро; наиболее; сложное. | Модальные глаголы и наречия, вводные слова: может; должен; вероятно; наверняка. | Обобщения: все; всегда; никогда; каждый. | Ссылки на неопределённые источники: говорят; считается; многие думают. | Проверяемые цифры, числа, даты, формулы. | Результаты: экспериментов; наблюдений, исследований. | Ссылки на авторитетные источники: ГОСТ; учебник; научная статья; официальная статистика. |
| Факт:       | Используемый маркер:                                                             |                                                                                 |                                          |                                                                        |                                          |                                                      |                                                                                          |
| Мнение:     | Используемый маркер:                                                             |                                                                                 |                                          |                                                                        |                                          |                                                      |                                                                                          |

## Рефлексия

Ведущий предлагает ответить на вопросы и обсудить мастер класс:

1. Был ли вам известен данный приём работы с текстом ранее?
2. Как можно применить этот подход к работе с текстом на вашем предмете?

## Качественные изменения ЕНиМО через интеграцию ресурсов «Профессионалитета» и индивидуальных учебных планов одаренных школьников

*Орешонок Н.И., учитель;  
Роор Н.В., учитель  
МАОУ лицея № 1 г. Канска*

В Указе Президента РФ «О национальных целях развития РФ» говорится о возможности каждого жителя страны получить качественное образование: «В целом сейчас стоит задача построить бесшовную систему образования в России: связать дошкольное, школьное, среднее профессиональное и высшее образование так, чтобы прохождение всех ступеней помогало дать необходимый набор знаний, компетенций, сформировать ценностную основу и провести по всем этапам подготовки к успешному трудоустройству и качественной самостоятельной жизни».

Ключевыми составляющими этого процесса выступают федеральный проект «Профессионалитет», входящий с 2025 года в нацпроект «Молодежь и дети», и развитие школьной системы работы с одаренными детьми. Интеграция этих двух направлений открывает новые горизонты для качественного обновления естественнонаучного и математического образования.

Основная задача проекта «Профессионалитет» — создание образовательно-производственных кластеров, где колледжи готовят кадры под конкретные запросы экономики. Важной характеристикой проекта является высокая доля практической подготовки (до 80% учебного времени) и создание лабораторий с современным производственным оборудованием. Именно эта обновленная инфраструктура становится точкой роста в том числе для школьного образования, особенно в части ЕНиМО. Лаборатории колледжей, оснащенные при поддержке предприятий-партнеров, позволяют школьникам работать с реальными приборами и установками, выходя за рамки возможностей стандартного школьного кабинета физики или химии, монтировать локальные сети, администрировать и использовать серверы.

Однако, согласовать даже уже имеющиеся возможности организаций-партнеров и школы с ее классно-урочной системой непросто. А в условиях действующего учебного плана практически невозможно. Эту проблему позволяет решить применение для одаренных школьников индивидуального учебного плана (ИУП), благодаря которому встраивается персональная траектория для конкретного ребенка. Углубленное изучение профильных предметов, исследовательская и проектная деятельность, участие в олимпиадах и конкурсах — вот «базовый» набор составляющих этой траектории. Интеграция ИУП с ресурсами «Профессионалитета» выводит эту работу на качественно новый уровень. Содержание ИУП обогащается не только теорией, но и модулями практической деятельности на базе колледжей, а также целенаправленной подготовкой к профессиональным испытаниям. Важным звеном в этой цепочке являются учителя-наставники и эксперты-мастера.

Ключевым индикатором эффективности описанной интеграции стало успешное выступление лицеистов в чемпионатах по профессиональному мастерству. Всероссийское чемпионатное движение «Профессионалы» пришло на смену WorldSkills и является основным полигоном для демонстрации компетенций, в том числе в категории «Юниоры».

Мы представляем опыт МАОУ лицея №1 на примере двух компетенций:

- «Лабораторный химический анализ» (ЛХА), который проводится на аккредитованной площадке КГБ ПОУ Канский Политехнический колледж, где экспертом-мастером и главным экспертом регионального чемпионата является преподаватель специальных дисциплин Евминенко Ирина Геннадьевна.

- Вторая компетенция «Веб-технологии», площадка КГПОУ «Канский технологический колледж».

Чемпионат проводится в несколько этапов: региональный, межрегиональный (итоговый) и финал Чемпионата. Все данные о результатах участия ежегодно вносятся в

цифровую платформу чемпионата (ЦПЧ). Вот данные участия лицеистов за последние годы:

| Год участия | Региональный              | Межрегиональный                        | Финал                        | Компетенция    |
|-------------|---------------------------|----------------------------------------|------------------------------|----------------|
| 2019-2020   | 1 победитель              | 1 победитель                           | 1 участник (медальон)        | Веб-технологии |
| 2021-2022   | 2 победителя              | 1 участник (г.Ярославль)<br>(медальон) |                              | ЛХА            |
| 2022-2023   | 1 победитель              | 1 участник (г.Липецк)                  |                              | ЛХА            |
| 2023-2024   | 1 призер                  | 1 победитель                           | 1 участник (г.Калуга)        | Веб-технологии |
|             | 1 победитель<br>2 призера | 1 призер (г.Ачинск)<br>1 участник      | 1 призер (г.Санкт-Петербург) | ЛХА            |
| 2024-2025   | 1 победитель<br>1 призера | 2 участника (г.Ачинск)<br>(медальон)   | Не проводился                | ЛХА            |
|             | 1 победитель              | Отказ                                  |                              | Веб-технологии |
| 2025-2026   | 1 победитель<br>2 призера | 2 участника (г.Ачинск)                 |                              | ЛХА            |
|             | 1 призер                  |                                        |                              | Веб-технологии |

Содержание конкурсных заданий всех этапов Чемпионата максимально приближено к реальным производственным задачам, поэтому при выполнении конкурсных модулей обучающиеся демонстрируют профессиональные навыки:

| Лабораторно-химический анализ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Веб-технологии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ определение содержания ионов металлов фотоэлектроколориметрически, методом градуировочного графика,</li> <li>⑩ определение содержания нескольких металлов в смеси комплексонометрическим методом,</li> <li>⑩ определение массы кислот в смеси методом кислотно-основного потенциометрического титрования</li> <li>⑩ скоростная обработка результатов при помощи электронных таблиц,</li> <li>⑩ построение потенциометрических кривых, градуировочных графиков</li> <li>⑩ использование спектрофотометра, рефрактометра, кондуктометра, рН-метра или иономера, электронных аналитических весов.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ степень решения проблем, стоящих перед веб-разработчиком, отсутствие ошибок;</li> <li>⑩ соответствие сверстанных страниц предоставленным или разработанным ранее дизайн-макетам веб-страниц;</li> <li>⑩ качество реализации функциональной части как на стороне клиента, так и на стороне сервера, реализованной с помощью языков и технологий программирования;</li> <li>⑩ результаты установки, настройки и обновления CMS и предоставленных плагинов/модулей, создание тем/шаблонов, создание структуры сайта согласно заданию, наполнение контентом и его оформление.</li> </ul> |

В целях сопровождения одаренных обучающихся, демонстрирующих высокие результаты в конкурсном движении и углубленной профессиональной ориентации, МАОУ лицей №1 реализует практику разработки ИУП. Субъектами, ответственными за проектирование и реализацию ИУП, выступают: обучающийся, родители (законные представители), классный руководитель, а также учитель-наставник профильного направления (допускается со-наставничество). Учитель-наставник выполняет функции тьютора для закрепленных за ним обучающихся.

Первичным этапом построения ИУП является вовлечение обучающихся в систему дополнительного образования. Ежегодно на базе лицея реализуются дополнительные общеразвивающие программы, зачисление на которые выполняется через информационную систему «Навигатор дополнительного образования Красноярского края». Подача заявления родителями (законными представителями) осуществляется через портал «Госуслуги». В данный период происходит выявление обучающихся, мотивированных к освоению выбранной компетенции.

В первом полугодии среди участников курсов и иных заинтересованных лицеистов проводится внутренний отборочный этап Чемпионата. Организационно-методическое обеспечение отбора (разработка оценочных средств, формирование состава жюри, проведение соревнований, оформление протоколов и направление результатов организатору регионального этапа) осуществляется учителем-наставником.

Для победителей внутреннего отбора разрабатывается ИУП, который утверждается

директором лицея и подписывается следующими сторонами образовательных отношений:

- заместитель директора по УВР (курирующий завуч), обеспечивающий ресурсное и нормативное сопровождение;
- учитель-наставник, несущий ответственность за достижение запланированных предметных результатов (освоение компетенции);
- родители (законные представители), выражающие согласие на предложенный формат и объем нагрузки;
- обучающийся, принимающий на себя обязательства по выполнению плана.

Целью индивидуализации является углубленная подготовка обучающегося к участию в региональном и, при успешном прохождении, в заключительном этапах Чемпионата. Достижение данной цели осуществляется через освоение содержания конкурсного задания. Организация образовательного процесса в рамках ИУП предусматривает:

- освобождение обучающегося от отдельных уроков в соответствии с основным учебным графиком для посещения занятий в лабораториях (компьютерных классах) организаций СПО под руководством мастера-эксперта;
- реализацию части общеобразовательных предметов с применением дистанционных образовательных технологий и использованием зачетной системы аттестации по итогам учебного периода;
- обязательное прохождение программы подготовки к Чемпионату, выполнение тренировочных срезов.

В целях обеспечения комплексного психолого-педагогического сопровождения в период действия ИУП закрепляются следующие функциональные обязанности:

**учитель-наставник:** осуществляет педагогическое сопровождение процесса прохождения ИУП, организует промежуточный мониторинг сформированности профессиональных компетенций (тренировочные срезы).

**классный руководитель:** координирует освоение общеобразовательной программы, контролирует прохождение обязательных процедур (контрольные и проверочные работы, промежуточная аттестация), поддерживает взаимодействие с родителями (законными представителями).

**педагог-психолог:** проводит мониторинг эмоционального состояния обучающегося, реализует мероприятия по психологической подготовке к соревнованиям, предоставляет рекомендации участникам образовательных отношений.

Реализация ИУП обеспечивается учителями-наставниками, имеющими многолетний опыт участия в чемпионатном движении. Наставники обладают подтвержденной квалификацией, включая статус экспертов чемпионата Профессионалы, в том числе с правом судейства на итоговом (межрегиональном) этапе. Данный опыт позволяет педагогам не только транслировать актуальные требования к выполнению конкурсных заданий, но и осуществлять профессиональную экспертную оценку промежуточных результатов подготовки.

В процессе реализации ИУП учителем-наставником проводится регулярный мониторинг динамики освоения профессиональных компетенций обучающимся. Владение всеми необходимыми навыками, а также глубокое понимание специфики чемпионатных модулей позволяет наставнику оперативно вносить коррективы в содержание и график ИУП. Адаптация плана осуществляется в соответствии с промежуточными результатами тренировочных срезов, психоэмоциональным состоянием обучающегося или изменениями в регламенте и конкурсных заданиях чемпионата.

Проведенный анализ реализации ИУП для одаренных школьников в условиях интеграции ресурсов «Профессионалитета» позволяет сформулировать следующие **выводы**, подтверждающие наличие качественных изменений в естественно-научном и математическом образовании:

- Интеграция конкурсных заданий чемпионата «Профессионалы» в структуру ИУП преодолевает разрыв между фундаментальными знаниями и их практическим применением.

Если в традиционном обучении химия и математика часто существуют как абстрактные дисциплины, то в рамках предложенной модели они становятся инструментом решения прикладных задач. Качественным изменением является формирование у лицеистов «инженерного мышления».

- Ресурсы «Профессионалитета» (материально-техническая база СПО, эксперты-наставники, актуальные стандарты) позволяют вывести содержание ИУП на принципиально иной уровень. Обучающиеся осваивают элементы программ высшего и среднего профессионального образования, оставаясь в статусе школьников. Качественным изменением здесь выступает **акселерация** — ускоренное развитие профессиональных компетенций без потери глубины фундаментальной подготовки.

- Интеграция ресурсов меняет подход к педагогическому сопровождению. Учитель-предметник трансформируется в наставника-эксперта, владеющего актуальными производственными компетенциями. Качественным изменением в системе оценивания становится внедрение **чемпионатных критериев** (скорость, качество, соответствие стандартам) в текущий контроль успеваемости, что делает оценку более объективной и прозрачной для обучающихся.

- Разработка ИУП позволяет учитывать не только интеллектуальные способности ребенка, но и его профессиональные интересы. Качественным изменением является формирование у школьников **осознанного выбора будущей траектории**. Погружение в профессию через конкурсную деятельность (лаборатории СПО, работа с оборудованием) снижает риск случайного выбора вуза и повышает престиж рабочих и инженерных специальностей.

- Интеграция ресурсов чемпионата в школьное образование через механизм ИУП доказывает эффективность сетевого взаимодействия. Качественным системным изменением становится появление непрерывного образовательного маршрута: от школьной скамьи (олимпиады, чемпионаты) до реального сектора экономики. Это позволяет не только готовить чемпионов, но и формировать кадровый резерв региона.

### **Партнерство как ресурс повышения качества естественно-научного и математического образования**

*Старкова О.О., директор  
МБОУ Усть-Ярульской СОШ*

Сегодня одной из приоритетных задач образования является повышение качества естественно-научного и математического образования, которое возможно только при условии изменения подходов к обучению, повышению квалификации педагогов, улучшению инфраструктуры образовательной организации и изменению системы оценки знаний обучающихся.

Сельской малокомплектной школе, функционируя в условиях обособленности и территориальной удаленности, очень сложно достигать высоких результатов обучения. Но, если не стремиться к их достижению, тогда не стоит вообще заниматься образованием.

Прежде чем выходить на достижение ключевых общефедеральных показателей в области естественно-научного и математического образования необходимо выявить западающие моменты, тормозящие процесс эффективного «перерождения».

В нашей школе таких моментов оказалось пять:

#### *1. Территориальная удаленность школы*

МБОУ Усть-Ярульская СОШ расположена в 23 км от районного центра. Школа является малокомплектной и в ней обучается 150 ученика из 6 населенных пунктов. На территории села отсутствуют учреждения дополнительного образования и досуговой деятельности

(сельский клуб находится в аварийном состоянии), поэтому единственным центром развития школьников является школа.

## 2. Социальный статус семей

76% семей являются многодетными и малообеспеченными. Численность родителей, имеющих средне-специальное образование составляет 17%, высшее – 7%, отсутствует профессиональное образование у 76% родителей.

Исходя из того, что именно родители формируют жизненные установки детей и их образовательный уровень влияет на формирование профессионального самоопределения ребенка, можно с уверенностью сказать, что низкий уровень образования наших родителей напрямую влияет на успеваемость детей, выбор профессии и качество жизни, так как в приоритете у родителей базовые потребности, а не качественное образование.

## 3. Кадровые ресурсы

Школа на 100% укомплектована кадрами. Педагогический коллектив стабильный и давно сформировавшийся. За три года в школу пришли работать 4 педагога, один из которых молодой специалист. Средний возраст педагогов составляет 48 лет, что свидетельствует о медленном старении кадров, которое может привести в будущем к снижению продуктивности и потере способности к дальнейшему развитию.

## 4. Качество образования в разрезе ОГЭ и ЕГЭ

### Результаты ОГЭ

| Предмет     | 2022-2023г    |              | 2023-2024г |              | 2024-2025г |              |
|-------------|---------------|--------------|------------|--------------|------------|--------------|
|             | Числ/качество | Успеваемость | Качество   | Успеваемость | Качество   | Успеваемость |
| Математика  | 14 / 43%      | 95%          | 15 / 66,67 | 100%         | 13 / 77%   | 100%         |
| Биология    |               |              |            |              | 3 / 67%    | 100%         |
| Химия       |               |              |            |              | 1 / 0%     | 100%         |
| Информатика | 11 / 54,5%    | 100%         | 11 / 72,73 | 100%         | 4 / 60%    | 90%          |
| Физика      |               |              |            |              |            |              |

### Результаты ЕГЭ

| Предмет       | 2022-2023г |              | 2023-2024г |              | 2024-2025г |              |
|---------------|------------|--------------|------------|--------------|------------|--------------|
|               | Ср. балл   | Успеваемость | Ср. балл   | Успеваемость | Ср. балл   | Успеваемость |
| Математика пр | 2 / 36     | 100%         | 1 / 34     | 100%         |            |              |
| Биология      | 2 / 48     | 100%         | 1 / 46     | 100%         |            |              |
| Химия         | 1 / 40     | 100%         |            |              |            |              |
| Информатика   | 2 / 59     | 100%         | 1 / 40     | 100%         |            |              |
| Физика        |            |              |            |              |            |              |

Данные таблиц наглядно демонстрируют стабильный выбор обучающимися 9 класса предмета информатика, который основан, скорее всего, не на выборе будущей профессии, а на степени легкости по отношению к другим предметам. Отсутствие выбора обучающимися физики указывает на недостаточность знаний и низкую заинтересованность в изучении предмета. Выбор обучающимися 9 класса предметов биология и химия в 2024-2025 учебном году свидетельствует о необходимости принятия мер по сохранению преемственности при выборе данных предметов в 11 классе.

Также важно отметить, что при формировании 10-х классов ежегодно увеличивается число обучающихся не планирующих вообще сдавать ЕГЭ по выбору, так как родители оставляют детей в школе на «дорастивание», поэтому при выборе профиля они идут по пути наименьшего сопротивления, а не осознанного выбора.

## 5. Образовательное пространство школы

Образовательное пространство школы играет важную роль в формировании всесторонне развитой личности ребенка. Ввиду большого количества подвозимых детей (более 60%), очень сложно спланировать для детей вторую половину дня. В основном звене, продолжением основных предметов, является внеурочная деятельность и дополнительное образование. Но ввиду того, что у нас отсутствуют параллели, мы не можем сформировать группы по интересам, и как следствие, дополнительно химией или физикой занимается весь класс, в независимости от того, надо это детям или нет, что безусловно влияет на процесс

усвоения предметного материала. Учебный план старшей школы предусматривает профильность, но в виду отсутствия притязаний со стороны обучающихся, профиль определяется по выбору большинства.

Все вышеперечисленные факторы не способствуют формированию у обучающихся устойчивой учебной мотивации к изучению предметов естественно-научного и математического циклов, что является проблемой для нашей школы.

Для ее решения мы запустили в реализацию **управленческий проект «Партнерство - как ресурс повышения качества естественно-научного и математического образования»**, направленный на создание условий, обеспечивающих повышение уровня учебной мотивации, способствующий улучшению качества знаний учащихся по предметам естественно-научного и математического направления, посредством вовлечения партнеров в образовательную среду.

Проект молодой. Полная его практическая реализация началась с августа 2025 года. Мы провели большую работу с родителями. Ломать устои людей, которые формировались годами, очень сложно. Для изменения сознания родителей мы организуем для них индивидуальные и групповые консультации и ликбезы, на которых рассказываем, как помочь ребенку, имеющему трудности в обучении или наоборот — проявляющему способности. Разработали информационные буклеты о важности естественно-научного образования и его преимуществах. Через публикации новостей и событий в родительских чатах и социальных сетях выводим родителей на новый уровень общения.

Для повышения предметных компетенций педагогов, помимо курсовой подготовки, школа участвует в реализации муниципального управленческого проекта «Адресная методическая поддержка педагогов муниципалитета по повышению выбора и качества образования предметов естественно-научной направленности средствами внутренних и внешних ресурсов». Совместно с детьми педагоги принимают участие в интенсивных погружениях «Умные каникулы», где повышают свой уровень предметных компетенций через освоение способов решения заданий повышенного уровня.

Для комплексной организации образовательного процесса в начальной школе открыли Школу полного дня, которая помогает нам обеспечивать непрерывность образовательного процесса, который включает в себя урочную и внеурочную деятельность, дополнительное образование, коррекционные занятия и самоподготовку. Такой формат образования снижает напряжение у родителей в части минимизации рисков бесконтрольного пребывания детей дома, а также в вопросах выполнения домашнего задания и выводит на более позитивный уровень общения. Линейность организации внеурочной деятельности дает нам возможность группового тематического развития детей для занятий исследовательской и проектной деятельностью, а также подготовки их к олимпиадам. На рисунке 1 представлен один из дней Школы полного дня.

Рисунок 1

|           | ЧЕТВЕРГ                                  |                                  |                                  |                                  |
|-----------|------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
|           | 1 класс                                  | 2 класс                          | 3 класс                          | 4 класс                          |
| 8.00-8.30 | Самоорганизация, предметные консультации |                                  |                                  |                                  |
| 1 урок    | Лит. чтение                              | Музыка                           | Русский язык                     | Окружающий мир                   |
|           | Завтрак для подвижных детей              |                                  |                                  |                                  |
| 2 урок    | Русский язык                             | Русский язык                     | Математика                       | Русский язык                     |
|           | Завтрак                                  |                                  |                                  |                                  |
| 3 урок    | Динамическая пауза Кор занятие (кл рук)  | Математика                       | Технология                       | Математика                       |
| 4 урок    | Окружающий мир (экскурсия)               | Окружающий мир                   | Лит чтение                       | Физкультура                      |
|           | Обед                                     |                                  |                                  |                                  |
| 5 урок    | Урок концерт (музыка)                    | Лит. Чтение                      | Физкультура                      | ИЗО                              |
| 6 урок    | Я исследователь /Творческие дела         | Я исследователь /Творческие дела | Я исследователь /Творческие дела | Я исследователь /Творческие дела |
| 7 урок    | Самоподготовка (кл. рук)                 | Самоподготовка (кл. рук)         | Самоподготовка (кл. рук)         | Самоподготовка (кл. рук)         |
| 8 урок    | Юнармия                                  |                                  |                                  |                                  |

Если в начальной школе формирование естественно-научного и математического образования у детей происходит в основном собственными силами, то в основной школе

данный процесс связан с привлечением партнеров. На сегодняшний день, у нас открыто 4 предпрофессиональных класса из числа детей 8-11 классов:

-Агрокласс (реализация в сетевой форме курса внеурочной деятельности «Формирование естественно-научной и математической грамотности» совместно со школой-партнером и Красноярским аграрным университетом). В состав класса входят ученики двух школ. Занятия проводятся 1 раз в месяц в форме погружения. Дважды в год, ребята выезжают в аграрный университет на двухдневный интенсив по направлениям практическая физика, химия, биология и геодезия).

-Психолого-педагогический класс, который функционирует на основе договора о сотрудничестве с Красноярским государственным педагогическим университетом и Канским педагогическим колледжем.

-Класс IT технологий и класс «Химиков» открыты в рамках трехстороннего договора между школами-партнерами и Канским политехническим колледжем для реализации программ дополнительного образования «Компьютерные системы» и «Юный химик». Ежемесячно ребята выезжают в колледж для прохождения программ, которые включают в себя теоретический, практический и профориентационный блоки. Усилить предметную составляющую класса IT технологий помогает сотрудничество с АНО «Университет национальной технологической инициативы 2035». В рамках реализации сетевой программы дополнительного образования «Робототехника и интернет вещей» проекта «Код будущего», направленного на обучение школьников современному языку программирования и технологиям цифровой экономики, ребята не просто изучают материал, они выполняют задания интерактивных образовательных модулей и тренажеров.

Для нас очень важно, что практические занятия проводятся на базе организаций – партнеров, так как их материально-техническое оснащение в разы превышает наше, а соответственно усиливает развитие предметных и надпредметных компетенций детей. Каждый раз, отрабатывая практическую часть программ, ребята погружаются в мир какой-то определенной профессии, примеряя ее на себя.

В целом же внеурочная деятельность в части формирования естественно-научного и математического образования (ЕНМО) организована таким образом, что является продолжением учебного предмета, а дополнительное образование дополняет и углубляет знания обучающихся. В качестве примера представлены формирование ЕНМО в 5 и 9 классах (Рисунок 2 и Рисунок 3).

Рисунок 2

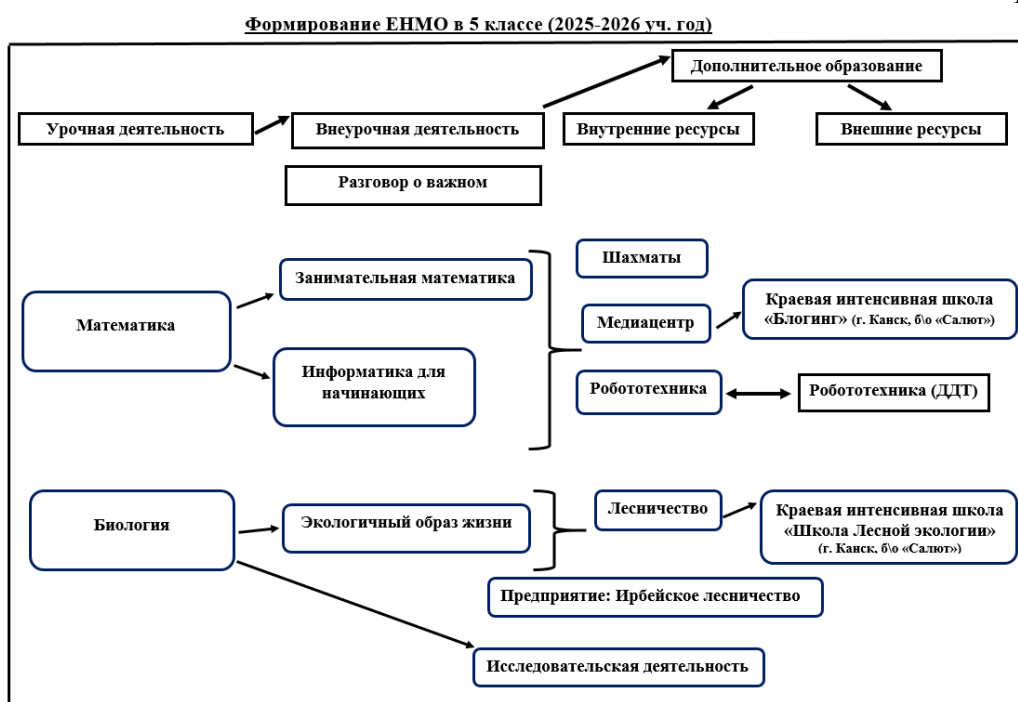
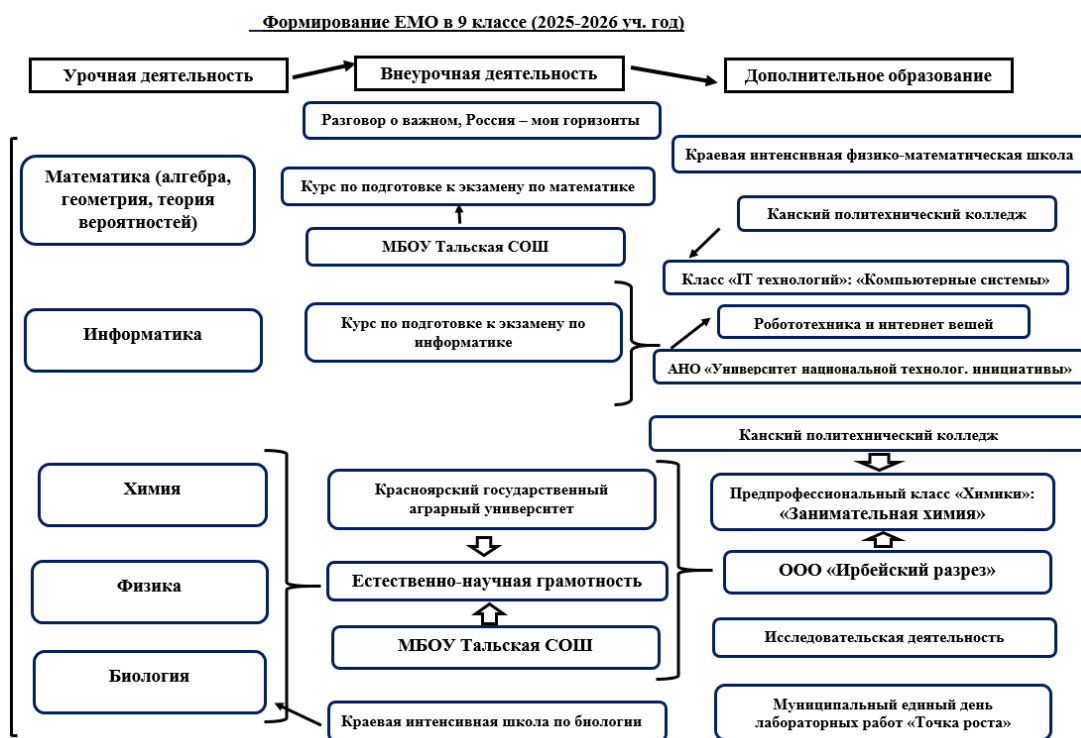
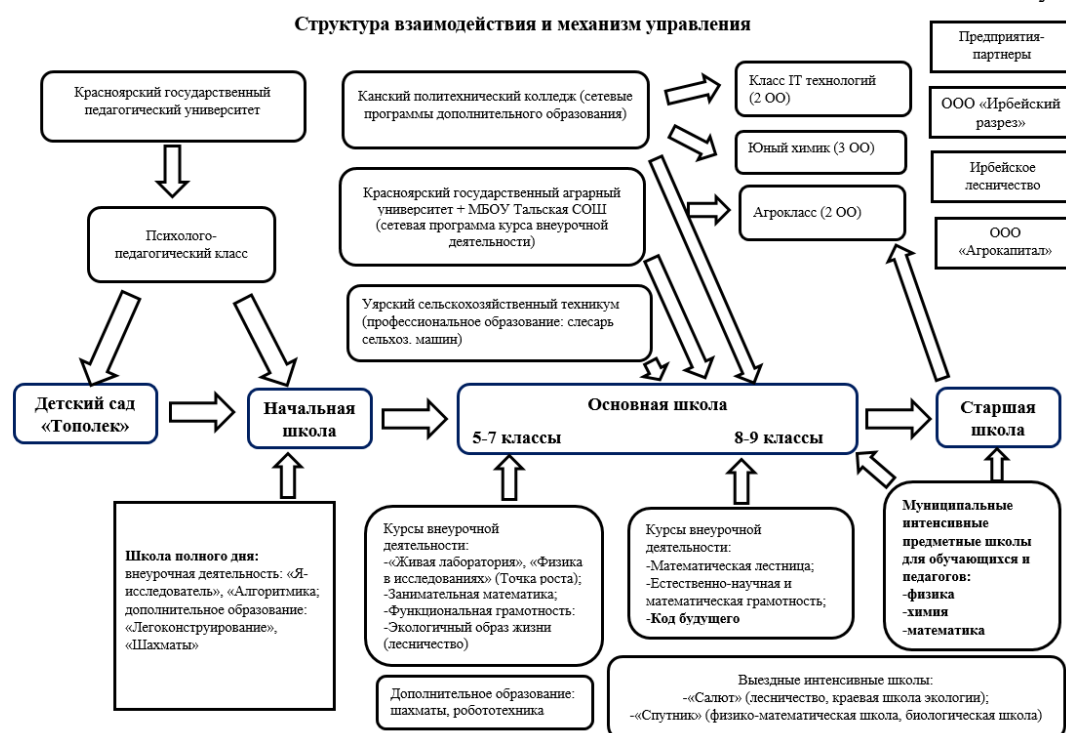


Рисунок 3



Весь механизм управления и общая структура взаимодействия, начиная от детского сада и заканчивая предприятиями-партнерами, отражены на Рисунке 4.

Рисунок 4



В течение года заключено 5 договоров о сотрудничестве и 4 о реализации в сетевой форме курсов внеурочной деятельности и программ дополнительного образования. Организовано сопровождение высокомотивированных детей через исследовательскую деятельность, предметные погружения (на уровне муниципалитета) и краевые интенсивные школы. Созданы условия для получения профессионального образования (слесарь сельскохозяйственных машин) и участия в Чемпионате профессионального мастерства

«Профессионалы». В рамках сотрудничества с Усть-Ярульским детским садом №14, реализуем у себя, на базе центра естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста», мероприятия и занятия, направленные на развитие технического творчества у дошкольников. Мероприятия проводят ученики психолого-педагогического класса, под руководством куратора, тем самым, пробуя себя в профессии.

Безусловно, мы видим результат своей работы. Тот факт, что в этом году 5 учеников 9 класса выбрали для сдачи ОГЭ биологию, 4 химию, одну физику и 9 человек информатику, говорит о том, что мы на правильном пути. С целью поддержания выбора и мотивации обучающихся, организовали кооперацию из числа трех школ округа для изучения в 2026-2027 учебном году, в 10 классе, химии, биологии и математики на углубленном уровне в сетевой форме.

На сегодняшний день партнерство помогает нам решать, как профориентационные, так и образовательные вопросы. То, что еще «вчера» казалось нам невозможным, сегодня мы рассматриваем как реальную и эффективную форму совместного развития. Использование ресурсов партнеров помогает нам закрывать «белые пятна» в кадровом и материально-техническом обеспечении. Благодаря сотрудничеству школ, предприятий и организаций СПО и ВО создаются новые образовательные программы и проекты, которые позволяют ученикам не только получать знания, но и применять их на практике.



Общая редакция:

Васюкова О.А., **Кожева А.В.**, Пильцова А.С., Пультякова Н.В.,  
Сазонова В.А., Споткай А.В.  
Токаренко Ю.В., Рачёва Т.С.

Компьютерная верстка и корректура: Шевченко Т.Н.

**Управление образования Администрации Канского муниципального округа**

**Муниципальное казенное учреждение  
«Ресурсно-методический центр»**

663600, Красноярский край, М.О. Канский, г.Канск, ул. Кобрина, 26  
е-mail: [uo-kansk@yandex.ru](mailto:uo-kansk@yandex.ru)

**КГАУ ДПО «Красноярский краевой институт развития образования»**  
660079, г.Красноярск, ул. Матросова, 19  
е-mail: [ipk@kipk.ru](mailto:ipk@kipk.ru)

