Всероссийская олимпиада школьников 2025-2026 учебный год Муниципальный этап. История, 9 класс.

Время выполнения 180 минут. Максимальное количество баллов – 100.

Задание № 1. Крылатые слова играют важную роль в изучении истории России, так как они отражают мировоззрение, социальный опыт и исторические события. Кому из полководцев и военачальников принадлежат следующие слова. Обратите внимание высказываний меньше, чем полководцев в списке. [Максимальный балл – 7]

Ответ:

A	Б	В	Γ	Д	Е	Ж
2	3	4	1	8	7	6

Задание № 2. История России невозможна без вклада Петра I, а его портреты — это картины, которые помогают нам погрузиться в ту эпоху и понять, каким был этот человек в жизни. Укажите название произведений, посвященных Петру I, время создания с точностью до четверти века, их авторов. Расположите их в хронологическом порядке [Максимальный балл – 20]

No Название Время создания Автор (с точностью до четверти века) 1 Портрет Петра І Каравак Л. 1 четверть 18 века 2 Венешианов А. Г. Петр Великий. Основание 2 четверть 19 Петербурга века Портрет Петра I 3 Натье Ж.-М. 1 четверть 18 века 4 Основание Петербурга в 1703 Басин П. В 2 четверть 19 века году 5 Петр I с топором. Этюд к 20 Добужинский М. четверть картине «Петр в Голландии» B. века («Петр на верфях В Амстердаме).

Хронологическая последовательность: <u>1/3, 3/1, 2/4,4/2,5*</u>

Так как изображения N_2 1 и N_2 3, N_2 2 и N_2 4 имеют одинаковую датировку в контексте задания предусматривается несколько вариантов хронологической последовательности.

Задание № 3. Историческая карта является важным инструментом в деятельности историка, так как она помогает в локализации исторических событий и явлений, а также в их систематизации. Заполните таблицу, проанализировав исторические карты: определите город, взятый русскими войсками, год взятия, название войны, в ходе

которой это произошло; ее хронологические рамки, расположите события в хронологической последовательности [Максимальный балл – 19]

№ карты	Название	Год взятия	Название	Хронологические
	города		войны	рамки войны
1	Измаил	1790	Русско-	1790
			турецкая	
			война	
2	Кольберг	1761	Семилетняя	1756-1763
			война	
3	Берлин	1760	Семилетняя	1756-1763
			война	
4	Гданьск	1734	Война за	1733-1735
			польское	
			наследство	

Хронологическая последовательность: <u>4321</u>

Задание № 4. Исторический источник — главное орудие в труде историка. Перед вами отрывок из исторического сочинения, проведите анализ документа, ответив на вопросы. [Максимальный балл – 6]

4.1	Псковская судная грамота
4.2.	1467
4.3.	свидетель
4.4.	По сравнению с «Русской правдой» она более детально
	регламентирует гражданско-правовые отношения и институты,
	обязательственное и судебное право, рассматриваются некоторые
	виды политических и государственных преступлений.

Задание № 5. Нумизматика является важным инструментом для глубокого понимания истории России. В 2021 году Банк России начал выпуск памятной серии 10 рублей "Города трудовой доблести". Город трудовой доблести - почетное звание РФ. Определите по предложенным изображениям монет «Город трудовой доблести», в честь каких городов они были выпущены. [Максимальный балл – 8]

№	Название города трудовой доблести
1	Иваново
2	Нижний Новгород
3	Екатеринбург
4	Ижевск

Задание № 6. Великая Отечественная война особая тема для изучающего историю. Единым фронтом солдаты и военачальники шаг за шагом

освобождали от фашизма нашу страну и народы Европы. Значимый вклад в победу внесли и красноярцы. В задании вам представлено описание подвига красноярцев, определите в каком году войны каждый из героев совершил свой подвиг, кто из военачальников руководил данной военной операцией и что это за военная операция, в которой участвовали герои. (Обратите внимание, что военачальники могу повторяться, а операций больше, чем отрывков). [Максимальный балл — 15].

Ответ:

№	1	2	3	4	5
источника					
Год	1941	1945	1944	1945	1944
Военная	Оборо	Кёнигсбергс	Яссы-	Берлинск	Одесская
операция	на	кая операция	Кишиневск	ая	наступатель
	Пскова	(III)	ая (І)	операция	ная операция
	(II)			(V)	(VII)
военачальн	Н.Ф.	A.M.	Ф.И.	И.С.	Р.Я.
ик	Ватути	Василевский	Толбухин	Конев	Малиновски
	Н		Р.Я.		й
			Малиновск		
			ий		

За каждое правильное соотношение 3 балла, всего за ответ 15 баллов Примечание:

В заданиях под цифрой 5 было задвоение и также стояло: 5. Контрнаступление под Москвой. Это лишнее. Если участники уже на момент обнаружения ошибки написали и сдали работы - засчитать в пользу участника.

Задание № 7. Вам предстоит работать с высказываниями историков и современников о событиях и деятелях отечественной истории. Выберите из них одно, которое станет темой Вашего сочинения-эссе. Обязательно укажите номер темы при выполнении задания. [Максимальный балл-25]

J Tetes Tionic	PICHIB		<u> </u>
Обоснование		Внятное оригинальное объяснение,	5
выбора	темы,	демонстрирующее заинтересованность в теме.	
проявление л	ичной	Приведены несколько убедительных	
заинтересован	ности	разноплановых разъяснений, включающих как	
в ее раскр	эытии,	общий интерес к периоду (личности, событию,	
творческий		процессу и т.д.), так и конкретно к выбранной им	
характер	ee	теме.	
восприятия	И	Участник дает одно конкретное развернутое	4
осмысления		объяснение, демонстрирующее	
		заинтересованность в теме, с обязательным	
		обращением к сути высказывания, и кратко	

	излагает еще несколько общих позиций (интерес	
	к периоду, личности, событию, процессу и т.д.).	
	Разноплановое объяснение, демонстрирующее	3
	интерес к периоду (личности, событию,	
	процессу и т.д.), но не к самому высказыванию.	
	Формальное объяснение в нескольких	2
	предложениях без демонстрации особой личной	
	заинтересованности или за рассуждения общего	
	характера, не имеющие отношения к теме	
	высказывания.	
	Несколько фраз без пояснения, что именно	1
	интересно, важно, актуально, дискуссионно и т.д.	
	Иные ситуации, не предусмотренные	0
	критериями	
	Присутствуют 10 элементов ответа:	8
	сформулировано 4 задачи и выделена общая	
Качество	проблема высказывания;	
структуры ответа.	присутствуют развернутые выводы по проблеме	
Наличие плана	и по каждой из 4 задач.	
ответа, объяснение	Присутствуют любые 9 элементов	7
задач, которые	Присутствуют любые 8 элементов	6
ставит перед собой	Присутствуют любые 7 элементов	5
в своей работе	Присутствуют любые 6 элементов	4
участник. Четкость	Присутствуют любые 5 элементов	3
и доказательность	Присутствуют любые 4 элементов	2
основных	Присутствуют любые 3 элемента	1
положений работы.	Присутствует любых 2 элемента и менее	0
Наличие выводов,		
связанных по		
смыслу с		
поставленными		
задачами,		
вытекающих из		
основной части		
работы.		
06		
Общее требование		
к оцениванию:		
Каждая задача		
работы должна быть максимально		
соотнесена с		
конкретной частью		
высказывания.		

Задачи, раскрытие		
которых		
напрямую не		
относится к		
определению		
авторской позиции		
участника по		
отношению к		
высказыванию, не		
оцениваются.		
Выводы по каждой		
задаче и по		
проблеме являются		
развернутыми,		
отсутствуют		
некорректности,		
искажающие смысл		
высказывания		
Грамотность использования исторических фактов и терминов	При раскрытии содержания задач используется критический анализ двух и более исторических источников по проблеме высказывания, приводится оценка важности исторических источников при раскрытии темы. Отсутствие фактических ошибок, некорректно использованных терминов и наличие четкой доказательной базы. Построение аргументации строится по схеме «факт – анализ - вывод» либо «авторская гипотеза – факт — анализ — возвращение к гипотезе (вывод)». Для получения максимальной оценки достаточен анализ минимум 3 любых фактов в каждой из задач при условии отсутствия ошибок (фактических и логических) Допускается максимум 2 неточности (например, неверно указаны инициалы историков, государственных деятелей и т.д., незначительно искажены фамилии (понятно, о ком идет речь), названия, термины) При раскрытии содержания задач используется критический анализ одного исторического	7
	источника по проблеме высказывания.	
	Отсутствие фактических ошибок,	
	некорректно использованных терминов и	
	наличие четкой доказательной базы.	

Г		ı
	Построение аргументации строится по схеме	
	«факт – анализ - вывод» либо «авторская гипотеза	
	– факт – анализ – возвращение к гипотезе	
	(вывод)». Достаточен анализ минимум 3 любых	
	фактов в каждой из задач при условии	
	отсутствия ошибок (фактических и логических)	
	Допускается максимум 2 неточности (например,	
	неверно указаны инициалы историков,	
	государственных деятелей и т.д., незначительно	
	искажены фамилии (понятно, о ком идет речь),	
	названия, термины)	
	Отсутствие фактических ошибок,	5
	некорректно использованных терминов и	
	наличие четкой доказательной базы.	
	Построение аргументации строится по схеме	
	«факт – анализ - вывод» либо «авторская гипотеза	
	– факт – анализ – возвращение к гипотезе	
	(вывод)». Достаточен анализ минимум 3	
	любых фактов в каждой из задач при условии	
	отсутствия ошибок (фактических и логических).	
	Допускается максимум 2 неточности (например,	
	неверно указаны инициалы историков,	
	государственных деятелей и т.д., незначительно	
	искажены фамилии (понятно, о ком идет речь),	
	названия, термины)	
	Построение аргументации строится по схеме	4
	«факт – анализ - вывод» либо «авторская гипотеза	
	– факт – анализ – возвращение к гипотезе	
	(вывод)», проанализированы 3 факта в каждой	
	из задач, но есть максимум 2 любых ошибки.	
	Тексты, носит описательный характер,	3
	содержащий перечисление фактов без их анализа	
	Приведенные факты не имеют прямого	2
	отношения к сформулированной задаче; текст	
	носит запутанный нелогичный характер	
Знание различных	При аргументации используются более двух	5
точек зрения по	точек зрения историков с указанием работ;	
избранному	используются две точки зрения	
вопросу.	современников. Указанные элементы	
Предполагается	анализируются в контексте темы; отсутствует их	
привлечение	упоминание в тексте без критического анализа	
участником	При аргументации используются две точки	4
суждений как	зрения историков с указанием работ;	
историков, так и	используются две точки зрения	

рассматриваемого явления или периода Общее требование к оцениванию: Данный критерий используются одна точка зрения историков с указанием работ; используются две точки зрения историков с указанные элементы анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа или При аргументации используются одна точка зрения историков с указанием работ; используются две точки зрения современников. Указанные элементы анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа илли При аргументации используются более двух точек зрения историков с указанием работ; используются более двух точек зрения историков с указанием работ; илли и проблеме) НЕ учитываются Или проблеме не учитываются Три аргументации используются одна точка зрения историков с указанием работ; используются более двух точек зрения историков с указанием работ; используются одна точка зрения историков отсутствует При аргументации используются одна точка зрения историков с указанием работ; используются две точки зрения историков с указанием работ; илли используются две точки зрения историков с указанием работ илли используются две точки зрения современников. Указанные элементы анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа при аргументации используются одна точка зрения историков с указанием работ; илли используются одна точка зрения современников. Указанные элементы анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа при аргументации используются одна точка зрения освременников. Указанные элементы	современников	современников. Указанные элементы	
Пери аргументации используются две точки зрения историков с указанием работ; используются одна точка зрения современников. Указанные элементы анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа илли проблеме) НЕ учитываются — используются одна точка зрения современников, используются две точки зрения историков обременников. Указанные элементы анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа илли проблеме) НЕ учитываются — используются две точки зрения используются одна точка зрения историков с указанием работ; используются более двух точек зрения историков отсутствует — Или при аргументации используются одна точка зрения историков с указанием работ; используются одна точка зрения современников. Указанные элементы анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа илли — используются одна точка зрения современников. Указанные элементы анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа илли — при аргументации используются две точки зрения историков с указанием работ; илли используются две точки зрения современников. Указанные элементы анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа илли используются две точки зрения современников. Указанные элементы анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа илли используются две точки зрения современников. Указанные элементы анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа илли используются две точки зрения современников отсутствует одна точка зрения историков с указанием работ; илли используются одна точка зрения отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа илли используются одна точка зрения современников отсутствует обременников отсутствует обременников отсутствует обременников отсутствует обременников отсутствует обременников отсутствует от отсутствует от отс	рассматриваемого	анализируются в контексте темы; отсутствует их	
Общее требование к оцениванию: Данный критерий используются одна точка зрения историков и используются одна точка зрения историков и используются две точки зрения используются две точки зрения используются одна точка зрения используются одна точка зрения используются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа илли проблеме) НЕ учитываются зрения историков с указанием работ; используются более двух точки зрения историков отсутствует При аргументации используются одна точка зрения историков отсутствует При аргументации используются одна точка зрения историков с указанием работ; используются одна точка зрения историков с указанием работ; используются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа илли при аргументации используются две точки зрения историков с указанием работ илли используются две точки зрения современников. Указанные элементы анализируются две точки зрения историков с указанием работ илли используются две точки зрения современников. Указанные элементы анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа При аргументации используются одна точка зрения отвутствуют одна точка зрения историков с указанные работ; илли используются одна точка зрения историков с указанием работ; илли используются одна точка зрения историков с указанием работ; илли используются одна точка зрения историков с указанием работ; илли используются одна точка зрения историков с указанием работ; илли используются одна точка зрения историков с указанием работ; илли используются одна точка зрения историков с указанием работ; илли используются одна точка зрения историков с указанием работ; илли используются одна точка зрения историков с указанием работ; используются одна точка зрения историков с указанием работ;	явления или	упоминание в тексте без критического анализа	
общее требование к опениванию: Данный критерий используется при оценивании постановленных задач. Мнения историков и современников, используются две точки зрения используются более двух точек зрения историков с указанием работ; используются более двух точек зрения историков с указанием работ; используются более двух точки зрения используются одна точка зрения историков отсутствует При аргументации используются одна точка зрения историков с указанием работ; используются одна точка зрения историков с указанием работ илли При аргументации используются две точки зрения историков с указанием работ илли используются две точки зрения историков с указанием работ илли используются две точки зрения современников. Указанные элементы анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа при аргументации используются одна точка зрения точка зрения историков с указанием работ; илли используются одна точка зрения историков с указанием работ; илли историков с указанием работ; историков с указанием работ; историков с указанием работ; илли историков с указанием работ; илли историков с указанием работ; илли истори	периода	При аргументации используются две точки	3
к оцениванию: Данный критерий используется при оценивании постановленных задач. Миения историков и современников. Указанные элементы анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа илли При аргументации используются одна точка зрения историков с указанием работ; используемые в вводной части (обосновании), заключительной части (оформулировках выводов по задачам и проблеме) НЕ учитываются ———————————————————————————————————		зрения историков с указанием работ;	
данный критерий используется при оценивании постановленных задач. Мнения историков и современников, используемые в водной части (обосновании), заключительной части (формулировках выводов по задачами и проблеме) НЕ учитываются ———————————————————————————————————	Общее требование	используются одна точка зрения	
используется при оценивании постановленных задач. Мнения историков и современников, используются две точки зрения историков и собосновании), заключительной части (обосновании), заключительной части (формулировках выводов по задачам и проблеме) НЕ учитываются ———————————————————————————————————	1	современников. Указанные элементы	
оценивании постановленных задач. Мнения историков и современников, используемые в вводной части (обосновании), заключительной части (формулировках выводов по задачам и проблеме) НЕ учитываются ———————————————————————————————————	Данный критерий	анализируются в контексте темы; отсутствует их	
постановленных задач. Мнения историков с указанием работ; используются две точки зрения историков современников. Указанные элементы изаключительной части (формулировках выводов по задачам и проблеме) НЕ учитываются ———————————————————————————————————	используется при	упоминание в тексте без критического анализа	
задач. Мнения историков с указанием работ; используются две точки зрения историков современников. Указанные элементы анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа или проблеме) НЕ учитываются ———————————————————————————————————	оценивании	ИЛИ	
используемые в вводной части (обосновании), заключительной части (формулировках выводов по задачам и проблеме) НЕ учитываются ———————————————————————————————————	постановленных	При аргументации используются одна точка	
современников, используемые в вводной части (обосновании), заключительной части (формулировках выводов по задачам и проблеме) НЕ учитываются ———————————————————————————————————	задач. Мнения	зрения историков с указанием работ;	
используемые в вводной части (обосновании), заключительной части (формулировках выводов по задачам и проблеме) НЕ учитываются ———————————————————————————————————	_	используются две точки зрения	
вводной части (обосновании), заключительной части (формулировках выводов по задачам и проблеме) НЕ учитываются ———————————————————————————————————	современников,	современников. Указанные элементы	
ИЛИ При аргументации используются более двух точек зрения историков с указанием работ; мнение современников отсутствует ИЛИ используются более двух точки зрения историков отсутствует При аргументации используются одна точка зрения историков отсутствует При аргументации используются одна точка зрения историков с указанием работ; используются одна точка зрения современников. Указанные элементы анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа ИЛИ При аргументации используются две точки зрения историков с указанием работ ИЛИ используются две точки зрения современников. Указанные элементы анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа При аргументации используются одна точка зрения историков с указанием работ; ИЛИ используются одна точка зрения историков с указанием работ; ИЛИ используются одна точка зрения историков с указанием работ; ИЛИ используются одна точка зрения историков с указанием работ; ИЛИ используются одна точка зрения	используемые в	анализируются в контексте темы; отсутствует их	
При аргументации используются более двух точек зрения историков с указанием работ; мнение современников отсутствует ИЛИ используются более двух точки зрения историков отсутствует При аргументации используются одна точка зрения историков с указанием работ; используются одна точка зрения современников. Указанные элементы анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа ИЛИ При аргументации используются две точки зрения историков с указанием работ или используются две точки зрения современников. Указанные элементы анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа или используются две точки зрения современников. Указанные элементы анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа При аргументации используются одна точка зрения историков с указанием работ; или используются одна точка зрения историков с указанием работ; или используются одна точка зрения оториков с указанием работ; или используются одна точка зрения историков с указанием работ; или	вводной части	, ·	
части (формулировках выводов по задачам и проблеме) НЕ учитываются При аргументации используются одна точка зрения историков с указанием работ; используются одна точка зрения современников. Указанием работ; используются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа или При аргументации используются две точки зрения историков с указанием работ или используются две точки зрения современников. Указанные элементы анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа или при аргументации используются две точки зрения историков. Указанные элементы анализируются две точки зрения современников. Указанные элементы анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа При аргументации используются одна точка зрения историков с указанием работ; или используются одна точка зрения	(обосновании),	ИЛИ	
мнение современников отсутствует ИЛИ и проблеме) НЕ учитываются три аргументации используются одна точка зрения историков. Указанием работ; используются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа ИЛИ при аргументации используются две точки зрения историков с указанием работ ИЛИ используются две точки зрения современников. Указанные элементы анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа ИЛИ при аргументации используются две точки зрения историков с указанием работ ИЛИ используются две точки зрения современников. Указанные элементы анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа При аргументации используются одна точка зрения историков с указанием работ; ИЛИ используются одна точка зрения	заключительной	При аргументации используются более двух	
выводов по задачам и проблеме) НЕ учитываются ———————————————————————————————————	части	точек зрения историков с указанием работ;	
и проблеме) НЕ учитываются ———————————————————————————————————	(формулировках	мнение современников отсутствует	
учитываются современников; мнение историков отсутствует При аргументации используются одна точка зрения историков с указанием работ; используются одна точка зрения современников. Указанные элементы анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа ИЛИ При аргументации используются две точки зрения историков с указанием работ ИЛИ используются две точки зрения современников. Указанные элементы анализируются две точки зрения при аргументации используются одна точка три аргументации используются одна точка зрения историков с указанием работ; или используются одна точка зрения			
При аргументации используются одна точка зрения историков с указанием работ; используются одна точка зрения современников. Указанные элементы анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа ИЛИ При аргументации используются две точки зрения историков с указанием работ ИЛИ используются две точки зрения современников. Указанные элементы анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа При аргументации используются одна точка зрения историков с указанием работ; ИЛИ используются одна точка зрения		используются более двух точки зрения	
При аргументации используются одна точка зрения историков с указанием работ; используются одна точка зрения современников. Указанные элементы анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа ИЛИ При аргументации используются две точки зрения историков с указанием работ ИЛИ используются две точки зрения современников. Указанные элементы анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа При аргументации используются одна точка зрения историков с указанием работ; ИЛИ используются одна точка зрения	учитываются	современников; мнение историков	
зрения историков с указанием работ; используются одна точка зрения современников. Указанные элементы анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа ИЛИ При аргументации используются две точки зрения историков с указанием работ ИЛИ используются две точки зрения современников. Указанные элементы анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа При аргументации используются одна точка зрения историков с указанием работ; ИЛИ используются одна точка зрения		· · · · ·	
используются одна точка зрения современников. Указанные элементы анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа ИЛИ При аргументации используются две точки зрения историков с указанием работ ИЛИ используются две точки зрения современников. Указанные элементы анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа При аргументации используются одна точка зрения историков с указанием работ; ИЛИ используются одна точка зрения		1 1 2	2
современников. Указанные элементы анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа ИЛИ При аргументации используются две точки зрения историков с указанием работ ИЛИ используются две точки зрения современников. Указанные элементы анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа При аргументации используются одна точка зрения историков с указанием работ; ИЛИ используются одна точка зрения		1	
анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа ИЛИ При аргументации используются две точки зрения историков с указанием работ ИЛИ используются две точки зрения современников. Указанные элементы анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа При аргументации используются одна точка зрения историков с указанием работ; ИЛИ используются одна точка зрения			
упоминание в тексте без критического анализа ИЛИ При аргументации используются две точки зрения историков с указанием работ ИЛИ используются две точки зрения современников. Указанные элементы анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа При аргументации используются одна точка зрения историков с указанием работ; ИЛИ используются одна точка зрения		_	
ИЛИ При аргументации используются две точки зрения историков с указанием работ ИЛИ используются две точки зрения современников. Указанные элементы анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа При аргументации используются одна точка 1 зрения историков с указанием работ; ИЛИ используются одна точка зрения			
При аргументации используются две точки зрения историков с указанием работ ИЛИ используются две точки зрения современников. Указанные элементы анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа При аргументации используются одна точка зрения историков с указанием работ; ИЛИ используются одна точка зрения		·	
зрения историков с указанием работ ИЛИ используются две точки зрения современников. Указанные элементы анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа При аргументации используются одна точка зрения историков с указанием работ; ИЛИ используются одна точка зрения			
ИЛИ используются две точки зрения современников. Указанные элементы анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа При аргументации используются одна точка зрения историков с указанием работ; ИЛИ используются одна точка зрения			
современников. Указанные элементы анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа При аргументации используются одна точка зрения историков с указанием работ; ИЛИ используются одна точка зрения			
анализируются в контексте темы; отсутствует их упоминание в тексте без критического анализа При аргументации используются одна точка зрения историков с указанием работ; ИЛИ используются одна точка зрения		используются две точки зрения	
упоминание в тексте без критического анализа При аргументации используются одна точка зрения историков с указанием работ; ИЛИ используются одна точка зрения		современников. Указанные элементы	
При аргументации используются одна точка зрения историков с указанием работ; ИЛИ используются одна точка зрения		анализируются в контексте темы; отсутствует их	
зрения историков с указанием работ; ИЛИ используются одна точка зрения		упоминание в тексте без критического анализа	
ИЛИ используются одна точка зрения			1
современников. Указанные элементы		используются одна точка зрения	
		современников. Указанные элементы	

анализируются в контексте темы; отсутствует их	
упоминание в тексте без критического анализа	