

Время выполнения 225 мин. Максимальное кол-во баллов – 100

Задание 1. Максимальное количество баллов – 9.

Даны пять слов: пропорция, темпера, кариатида, горельеф, Бернини.

1. Впишите в таблицу те ЧЕТЫРЕ из них, которые относятся к одному виду искусства.
2. Дайте этим словам лаконичные пояснения, определения.
3. Укажите вид искусства, объединяющий все слова, перенесенные в таблицу.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к этому виду искусства.

Дайте его краткую характеристику, поясните выбор.

Ответ:

Слово	Определение
Пропорция	отношение части чего-то к целому объекту (пр: анатомическая пропорция, золотое сечение "...") 1
Кариатида	архитектурный элемент здания. 0
Горельеф	один из видов рельефа, характеризующийся выжностью изображения. 1
Бернини	скульптор и архитектор классического периода. 1
Вид искусства: Архитектура 0	
Пример культурного наследия: Искупительный храм Святого Семейства в Барселоне (Саграда Фамилия.) 0	
Баллы: 30	

Задание 2. Максимальное количество баллов – 8.

1. Определите, какому произведению искусства посвящен текст, написанный Льюисом Кэрроллом в его книге воспоминаний. Укажите имя автора произведения.
2. Напишите, к какому стилю и жанру относится описываемое произведение.
3. Назовите родной город автора описываемого произведения, в котором он жил и которому завещал свою картинную галерею, он же стал первым почетным гражданином этого города.
4. Укажите время создания описываемого произведения.

Текст:

Но, возможно, самая поразительная из всех русских картин – это морской пейзаж, недавно приобретенный и еще не получивший номера; она изображает шторм: на переднем плане плывет мачта погибшего корабля с несколькими уцелевшими членами команды, цепляющимися за нее, сзади волны вздымаются как горы, и их вершины обрушиваются фонтанами брызг под яростными ударами ветра, в то время как низкое солнце сияет сквозь более высокие гребни бледно-зеленым светом, который совершенно обманчив, в том смысле, что кажется, будто он проходит сквозь воду. Я видел, как этот эффект пытались воспроизвести на других картинах, но никому не удалось это сделать с таким совершенством.

Л. Кэрролл, 1867 г.

Ответ:

Название описываемого произведения и имя его автора	Плот «Ведущий» Айвозовский 1.
Стиль и жанр	марина, мифологический реалист. 2.
Город	
Время создания	XII век.
Баллы: 28	

Задание 3. Максимальное количество баллов – 18.

Дана репродукция живописного произведения.

1. Напишите название, автора и время создания произведения.
2. Укажите не менее 10 определений (слов, словосочетаний), которые понадобятся для описания изображения и создаваемого им состояния.
3. Назовите не менее двух известных произведений этого же автора или этой же эпохи.
4. Укажите музей, владеющий самой крупной коллекцией автора данного произведения за пределами его родной страны, а также город, в котором находится музей.

Ответ:

Название, автор, время создания	XIII век. 06
Определения для описания	1 контрастность 2 теплые оттенки 3 свет из «исоткуда» 4 мифические ангелы 5 женщина с книгой 6 женщина усыпляющая младенца 7 любовь и забота матери 8 мушкетер в темноте на заднем плане 9 спящий младенец в корзине 10 домашняя обстановка 11 освещенный месяц, а вокруг – тьма. 12 мифологический смысл.

Два произведения этого автора	
Музей	Лувр, Париж.
Баллы:	80

Задание 4. Максимальное количество баллов – 13.

Определите произведение искусства по фрагментам.

1. Напишите название произведения, автора и время создания.
2. Назовите, цветы какого дерева изображены на фрагменте, и какое значение этот элемент имеет в картине.
3. Укажите место представленных фрагментов в картине (где находятся, с чем связаны).
4. Назовите первоисточник сюжета картины.
5. Укажите местонахождение произведения (музей).

Ответ:

Название произведения, автор, время создания	"Иван-Царевич на сером Волке" Васнецов, IX-XX вв.	15 15 15
Название и значение элемента	цветы шиповника имеют значение сказочности, тиски, возрождения и нежности, скрываая за нежностью опасность.	0
Место фрагментов	низ картины, кусочек главных героев (серого волка и ноги платья Елены Прекрасной).	10
Первоисточник сюжета	сказка "Иван-царевич и серый волк"	15
Музей	Третьяковская галерея.	15
Баллы:		55

Задание 5. Максимальное количество баллов – 9.

Дано изображение скульптурной группы.

Данная скульптурная группа создана российским скульптором А. Таратыновым в рамках его проекта «Живопись в 3D версии», была представлена в 2011 году на выставке «Ораниенбаумский эксперимент. Парагон или Спор искусств», а также установлена в г. Гаага. Композиция представляет собой скульптурную копию всемирно известной живописной картины, сюжет которой встречается также в ранней работе ее автора под названием «Нидерландские пословицы».

1. Укажите название и время создания живописного произведения, изображенного в скульптуре.
2. Назовите имя автора живописного произведения.
3. Укажите эпоху, в которую создано живописное произведение.
4. Напишите названия еще двух произведений этого же живописца.
5. Укажите имя одного художника из современников данного автора.

Ответ:

Название и время создания картины	XX век
Имя автора картины	
Эпоха	Реализма.
Произведения этого автора	
Художник-современник	
Баллы: 06	

Задание 6. Максимальное количество баллов – 13.

Даны изображения архитектурных сооружений.

1. Соберите буквы соответствующих ШЕСТИ изображений в группы по соответствию сооружений архитектурным стилям (не используя три лишних изображения), впишите названия стилей.
2. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля (не более трех черт для каждого стиля).
3. Укажите историческое время расцвета каждого из стилей.
4. Впишите название одного из изображенных сооружений в каждой из групп.

Группа 1. Стиль: <i>Классицизм</i>	Группа 2. Стиль: <i>Модерн + готика.</i>
<i>A B E 1</i>	<i>B 3 4</i>
Характерные признаки: <i>1. строгость форм (преобладают геометрические формы.)</i> <i>2. монументальность и сдержанность</i> <i>3. опора на античность (пр: использование системы ордеров.)</i>	Характерные признаки: <i>для модерна:</i> <i>1 Изогнутые, плавные, природные линии и формы (близость к природе)</i> <i>для готики:</i> <i>1 стрельчатые арки, внешние опоры</i> <i>3 Отурность, витражи.</i>
Название сооружения: <i>Казанский собор в СПб</i>	Название сооружения:
Баллы: <i>10.5</i>	

Задание 7. Творческое. Максимальное количество баллов – 30.

В 2025 году отмечается 160 лет с первого издания всемирно известной сказки «Приключение Алисы в Стране чудес». Она написана английским математиком, поэтом и прозаиком Чарльзом Лютвиджем Доджсоном под псевдонимом Льюис Кэрролл (1832-1898) и первоначально имела название «Приключения Алисы под землей». Эта книга полна лингвистического и философского юмора, содержит логические парадоксы, существенно повлияла на литературу в жанре фэнтези и признана образцом литературы в абсурда. Продолжением этой книги стала «Алиса в Зазеркалье» (1871 г.). Обе истории о девочке Алисе оказали значительное влияние на культуру в целом: они имеют большое количество экранизаций и театральных постановок, множество переосмыслений в литературе и даже продолжения. Как, например, книга Гилберта Адэра «Алиса в Заиголье», в которой Алиса снова совершает путешествие в другой мир через игольное ушко (1984 г.). У героини сказки Кэрролла был реальный прототип – девочка Алиса Плезенс Лидделл, с отцом которой был дружен Льюис Кэрролл. Известны фотографии Алисы Лидделл, сделанные Л. Кэрроллом. Писатель часто рассказывал детям семьи Лидделл сказки, и считается, что книга «Алиса в Стране чудес» написана по просьбе Алисы Лидделл для нее и ее сестер Эдит и Лорины.

Подготовьте план культурного мероприятия, посвященного юбилею книги Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес».

1. Опишите идею мероприятия, каков его основной замысел, какие участники предполагаются, т.е. на какую аудиторию рассчитано мероприятие в целом и его события.

2. Продумайте, из каких событий, в т. ч. интерактивных, (не менее трех) оно будет состоять, в какой последовательности должны идти эти события – составьте расписание мероприятия.

3. Дайте название мероприятию и каждому из составляющих его событий.

4. Опишите каждое из событий и тот материал, который станет основным для его проведения – какая тема и с помощью каких явлений культуры (книг, фильмов, произведений других видов искусства, архивных и других вспомогательных материалов и т.д.) будет раскрыта в каждом из событий. Используйте изобразительные ряды как подсказки для содержания событий.

5. Кратко опишите место проведения мероприятия (открытое пространство – парк, сквер, или помещение, какое именно).

6. Изобразите план размещения локаций, на которых будут проходить события юбилейного мероприятия: где они будут располагаться, какое пространство предполагается (открытое – сквер или парк, или закрытое – музей, дом культуры...), какими переходами связаны друг с другом, как это согласуется с расписанием мероприятия.

Ответ:

1. Описание идеи, основного замысла, аудитории:

Мероприятие рассчитано на аудиторию всех возрастов. Подразумевается разделение на две группы: дети и взрослые.

(участники сами решают кто окет).
Мероприятие для взрослых основывается на театральном представлении и самостоятельном изучении истории в залах-галереях.

Мероприятие для детей основывается на интерактивных играх на природе.

45

2, 3. Расписание мероприятия с указанием названий:

1 Общее открытие в актовом зале.

2 Разделение на группы

3.1 Взрослые: театральное представление.

3.2. Дети: интерактивные игры.

4. Чаепитие (Фуршет) с безалкогольным шипучим

5. Закрывание, раздача памятных сувениров.

3б.

4. Описание событий (пронумеруйте события):

1. Открытие и разделение.

Все приглашаются в актов^{ый} зал. Свет гаснет. Включается небольшой фрагмент мультфильма «Алиса в Стране чудес» режиссера Е. Пруханского, (1984 года). Из-за помех мультфильм прерывается. На сцене в недоумении стоит Алиса.

Преодолевая шок, она заканчивает свои действия по мультфильму (она уже киноного привыкла к резким сдвигам). Из кроличьей норы выпрыгивает кролик, суетесь и спеша. Он призывает детей постелить и прогнать за кам^ы в норку, потому что они опаздывают на день рождения королевы.

3.1. Когда все успокаивается, начинается настоящее театральное представление на основе оригинального произведения. После его окончания у взрослых есть свободное время на самостоятельное изучение материалов, представленных в 1-ой и 2-ой залах. Рядом с каждым экспонатом имеется информационная доска и наглядки для аудиорассказа.

2. Пройдя через кроличью норку (узкий проход, напоминающий тоннель из «Коралла в стране косяков») они оказываются на большом поле для гофера. Им необходимо пройти по тропе испытаний, чтобы попасть на праздник королевы. (Испытания включают в себя подвижные игры, загадки и головоломки).

После прохождения испытаний они наконец попадают на настоящий царский день рождения. С этого момента они сами выбирают себе занятие:

- живые мажоры
- крекет с королевой
- акробатика
- изготовленные тематические сувениры, наборы масок.
- фотозона

- шашки - игра, за которую они получают карточки

(их можно будет обменять в лавке Чудес у безумного шипучки)

4. Свободное время подошло к концу, все приглашается на террасу. Там им ждет вкусный фирменный стол с очень необычным оформлением. Безумный шипчик обменивает билеты (карточки) на подарки, но кто не накопил тот не получает памятные сувениры. ^{террасе} ~~Фуршет~~ ^{про-изведение}

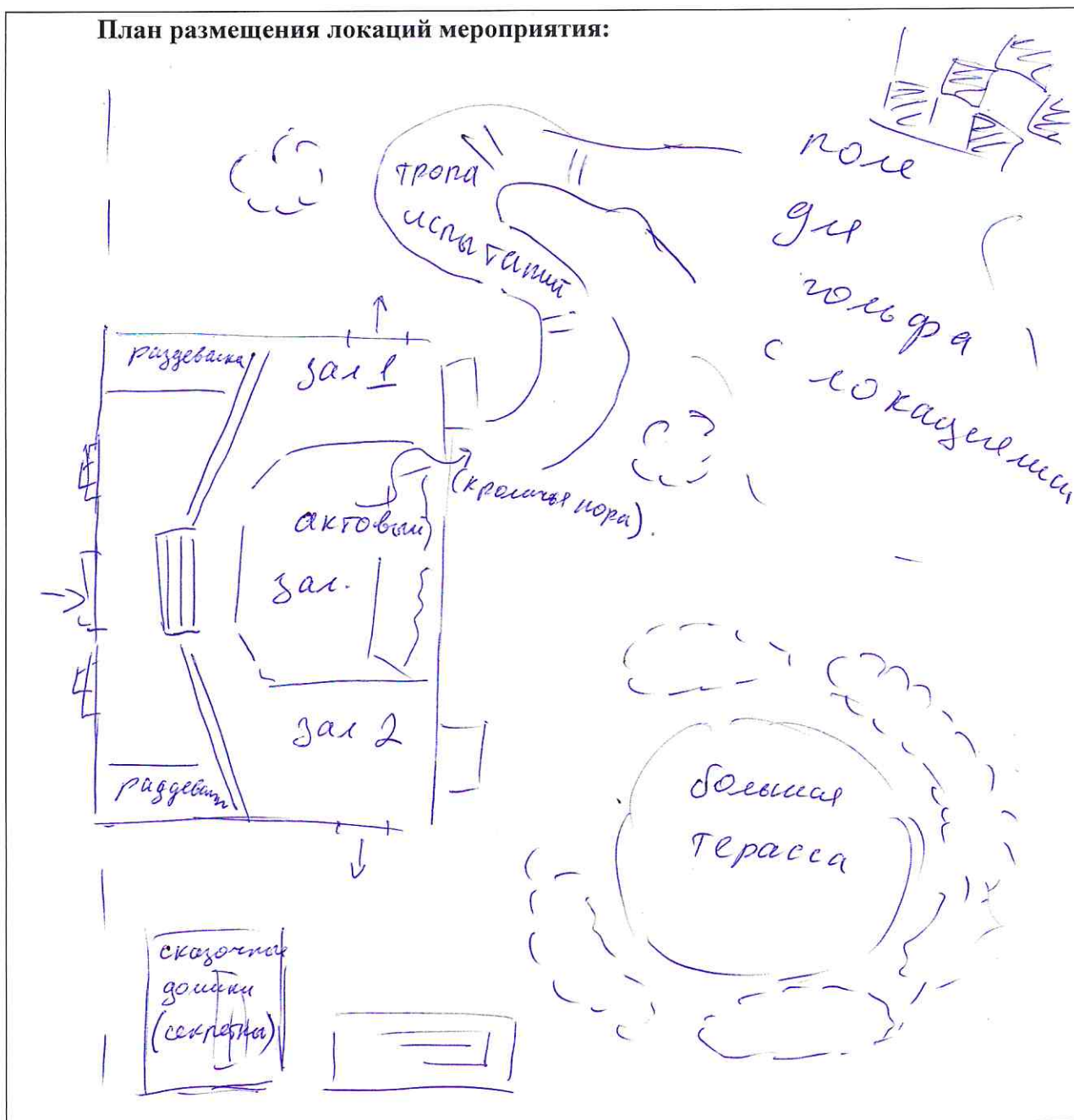
Место проведения: Место находится за городом: большое здание, а рядом поле для гольфа (например, возле СПб есть такое место, это дорого, конечно, но событие крайне важное, оно того стоит!).

Для основного здания используется оформление в стиле имитации Саймона Райли, где детей более близка для них версия, а «Дисней» (локации на поле для гольфа).

Большая терраса оформлена как чайный домик шепки.

60

План размещения локаций мероприятия:



Баллы:

40