**Оценка творческого проекта по номинации «Техника, технологии и техническое творчество»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки проекта** | **Кол-во баллов** | **Шифр участника** |
|  |  |  |  |  |
| **Пояснительная записка – 10 баллов** | Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2001) | **0,5** |  |  |  |  |  |
| Наличие актуальности или перспектив исследуемой тематики (да – 0,5; нет – 0) | **0 / 0,5** |  |  |  |  |  |
| Обоснование проблемы и формулировка темы проекта (да – 0,5; нет – 0) | **0 / 0,5** |  |  |  |  |  |
| Анализ исторических прототипов и современных аналогов; анализ возможных идей. Выбор оптимальной идеи (да – 0,5; нет – 0) | **0 / 0,5** |  |  |  |  |  |
| Художественное проектирование: разработка концепции проекта и его значимость, создание эскизов(да – 1; нет – 0) | **0 / 1** |  |  |  |  |  |
| Определение метода или приѐмов дизайн-проектирования(да – 0,5; нет – 0) | **0 / 0,5** |  |  |  |  |  |
| Обоснование и подбор материалов (создание авторского материала)(да – 1; нет – 0) | **0 / 1** |  |  |  |  |  |
| Разработка конструкторской документации, качество инженерной графики: технических эскизов, чертежей, схем(да – 1; нет – 0) | **0 / 1** |  |  |  |  |  |
| Выбор технологии изготовления изделия Технологическое описание процесса изготовления изделия(да – 1; нет – 0) | **0 / 1** |  |  |  |  |  |
| Оригинальность предложенных технико-технологических, инженерных или эргономических решений (да – 1; нет – 0) | **0 / 1** |  |  |  |  |  |
| Новизна проекта(да – 1; нет – 0) | **0 / 1** |  |  |  |  |  |
| Экономическая и экологическая оценка будущего изделия и технологии его изготовления(да – 1; нет – 0) | **0 / 1** |  |  |  |  |  |
| Рекламные предложения и перспективы внедрения изделия(да – 1; нет – 0) | **0 / 0,5** |  |  |  |  |  |
| **Защита проекта – 15 баллов** | Краткое изложение сути проблемы и темы творческого проекта(да – 1; нет – 0) | **0 / 1** |  |  |  |  |  |
| Художественно-технологический процесс изготовления изделия(да – 1; нет – 0) | **0 / 1** |  |  |  |  |  |
| Выявление новизны и пользы изделия | **1** |  |  |  |  |  |
| Презентация (умение держаться при выступлении, время изложения, имидж участника), культура подачи материала, культура речи: владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме(да – 2; нет – 0) | **0 / 2** |  |  |  |  |  |
| Самостоятельность выполнения проекта (собственный вклад автора и самооценка деятельности)(да – 3; нет – 0) | **0 / 3** |  |  |  |  |  |
| Использование знаний вне школьной программы(да – 2; нет – 0) | **0 / 2** |  |  |  |  |  |
| Глубина знаний и эрудиция(да – 1; нет – 0) | **0 / 1** |  |  |  |  |  |
| Время изложения(да – 2; нет – 0) | **0 / 2** |  |  |  |  |  |
| Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (да – 2; нет – 0) | **0 / 2** |  |  |  |  |  |
| Всего | **25** |  |  |  |  |  |