**Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе**

**2024-2025 учебный год**

**8 класс**

**Время выполнения – 60 минут**

1. **Соотнесите определение и соответствующее ему понятие:**

а) один из видов лиро-эпического жанра, основные 1) былина

черты – наличие развернутого сюжета и вместе с

тем – широкое развитие образа лирического героя;

б) жанр русского фольклора, героико-патриотическая 2) поэма

песня-сказание о богатырях и исторических событиях;

в) вид устных повествований с фантастическим 3) сказка

вымыслом, формы которого исторически складывались

в связи с мифологией.

1. ***Определите стихотворный размер стихотворения Афанасия Фета***

Ель рукавом мне тропинку завесила

а) анапест

б) амфибрахий

в) дактиль

**3. Перед вами термины, которые были собраны в три группы, но нечаянно перепутались. Определите, какие это группы, дайте название каждой группе слов, сделайте исправления.**

а**)** *дактиль а) сравнение а) аллегория*

*б) рассказ б) ямб б) басня*

*в)*   *роман в) анапест в) баллада*

*г)* *хорей г) метафора г) поэма*

*д) эпитет д) олицетворение д) антитеза*

*е) гипербола е) пословица е) инверсия*

**4. Текст одного из известных русских стихотворений был переведён компьютером последовательно на несколько языков, а затем обратно на русский. Перед вами отредактированный вариант этого «перевода». Прочитайте его, выполните задания.**

*Златое облачко дремало  
На персях здоровенных скал.  
С утра в дорогу убежало,  
По небу, как на карнавал.  
И только в бороздах скалы  
Скопилась талая вода, и  
Гора печальная стоит  
И, в одиночестве рыдая,  
О чём-то думает…*

**Узнайте оригинал. Напишите «переведённое» стихотворение (две строфы) в оригинале. Укажите имя автора и название стихотворения.**

**5. Назовите подлинное имя героев**

Капитанская дочка; Ася; соперник купца Калашникова; два кавказских пленника; герой по прозвищу Хамелеон.

**6. Запишите перед каждым названием произведения фамилию автора. У какого произведения нет автора? Почему?**

«Отрочество», «Мои университеты», «Слепой музыкант», «Алые паруса», «Чучело», «Уроки французского», «Поучение Владимира Мономаха», «Морозко», «Тарас Бульба».

**7. Соедините литературоведческий термин с его определением. Подберите пример из данного произведения.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Метафора  2) Эпитет  3) Гипербола  4) Антитеза  5) Оксюморон | 1. Прием построения образа, в основе которого лежит преувеличение. 2. Вид тропа, предполагающий перенос названия одного предмета или явления на другой на основании их сходства; образное сравнение. 3. Образное определение, дающее дополнительную художественную характеристику предмета или явления. 4. Вид тропа, сочетание несочетаемого, противоположных по значению слов. 5. Стилистическая фигура, основанная на контрасте, противопоставлении понятий, образов. |

К востоку от Боровых озер лежат громадные мещерские болота – «мшары». Это заросшие в течение тысячелетий озера… Как-то в конце сентября мы шли мшарами к Поганому озеру. Озеро было таинственное. Бабы рассказывали, что по его берегам растут клюква величиной с орех и поганые грибы «чуть поболее телячьей головы». От этих грибов озеро и получило свое название. На Поганое озеро бабы ходить опасались – около него были какие-то «зеленущие трясины»… Бабы нас раззадорили, и мы решили обязательно дойти до Поганого озера. По пути мы заночевали на Черном озере. Всю ночь шумел в палатке дождь. Вода тихо ворчала в корнях. В дожде, в непроглядном мраке выли волки…

Мы давно уже знали, что все рыболовы делятся на глубоких неудачников и на счастливцев… Всем известно, что раз рыболову не везет, то рано или поздно с ним случится такая хорошая неудача, что о ней будут рассказывать по деревне не меньше десяти лет.