**Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе**

**2024-2025 учебный год**

**8 класс**

**Время выполнения – 60 минут**

1. **Соотнесите определение и соответствующее ему понятие:**

а) один из видов лиро-эпического жанра, основные 1) былина

 черты – наличие развернутого сюжета и вместе с

тем – широкое развитие образа лирического героя;

б) жанр русского фольклора, героико-патриотическая 2) поэма

 песня-сказание о богатырях и исторических событиях;

в) вид устных повествований с фантастическим 3) сказка

 вымыслом, формы которого исторически складывались

 в связи с мифологией.

1. ***Определите стихотворный размер стихотворения Афанасия Фета***

Ель рукавом мне тропинку завесила

а) анапест

б) амфибрахий

в) дактиль

**3. Перед вами термины, которые были собраны в три группы, но нечаянно перепутались. Определите, какие это группы, дайте название каждой группе слов, сделайте исправления.**

а**)** *дактиль а) сравнение а) аллегория*

 *б) рассказ б) ямб б) басня*

 *в)*   *роман в) анапест в) баллада*

 *г)* *хорей г) метафора г) поэма*

 *д) эпитет д) олицетворение д) антитеза*

 *е) гипербола е) пословица е) инверсия*

**4. Текст одного из известных русских стихотворений был переведён компьютером последовательно на несколько языков, а затем обратно на русский. Перед вами отредактированный вариант этого «перевода». Прочитайте его, выполните задания.**

*Златое облачко дремало
На персях здоровенных скал.
С утра в дорогу убежало,
По небу, как на карнавал.
И только в бороздах скалы
Скопилась талая вода, и
Гора печальная стоит
И, в одиночестве рыдая,
О чём-то думает…*

**Узнайте оригинал. Напишите «переведённое» стихотворение (две строфы) в оригинале. Укажите имя автора и название стихотворения.**

**5. Назовите подлинное имя героев**

Капитанская дочка; Ася; соперник купца Калашникова; два кавказских пленника; герой по прозвищу Хамелеон.

**6. Запишите перед каждым названием произведения фамилию автора. У какого произведения нет автора? Почему?**

«Отрочество», «Мои университеты», «Слепой музыкант», «Алые паруса», «Чучело», «Уроки французского», «Поучение Владимира Мономаха», «Морозко», «Тарас Бульба».

**7. Соедините литературоведческий термин с его определением. Подберите пример из данного произведения.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Метафора2) Эпитет3) Гипербола4) Антитеза5) Оксюморон | 1. Прием построения образа, в основе которого лежит преувеличение.
2. Вид тропа, предполагающий перенос названия одного предмета или явления на другой на основании их сходства; образное сравнение.
3. Образное определение, дающее дополнительную художественную характеристику предмета или явления.
4. Вид тропа, сочетание несочетаемого, противоположных по значению слов.
5. Стилистическая фигура, основанная на контрасте, противопоставлении понятий, образов.
 |

К востоку от Боровых озер лежат громадные мещерские болота – «мшары». Это заросшие в течение тысячелетий озера… Как-то в конце сентября мы шли мшарами к Поганому озеру. Озеро было таинственное. Бабы рассказывали, что по его берегам растут клюква величиной с орех и поганые грибы «чуть поболее телячьей головы». От этих грибов озеро и получило свое название. На Поганое озеро бабы ходить опасались – около него были какие-то «зеленущие трясины»… Бабы нас раззадорили, и мы решили обязательно дойти до Поганого озера. По пути мы заночевали на Черном озере. Всю ночь шумел в палатке дождь. Вода тихо ворчала в корнях. В дожде, в непроглядном мраке выли волки…

Мы давно уже знали, что все рыболовы делятся на глубоких неудачников и на счастливцев… Всем известно, что раз рыболову не везет, то рано или поздно с ним случится такая хорошая неудача, что о ней будут рассказывать по деревне не меньше десяти лет.