***Школьный  этап Всероссийской олимпиады по литературе***

***2024-2025 уч. год***

**11-й класс**

**Критерии оценки аналитического задания (70 баллов)**

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

**Максимально 30 баллов.  Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30**

1. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту.

**Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15**

1. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

1. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

       **Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

1. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок). Примечание 1: Сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается. Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

**Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5**

**Итого: максимальный балл – 70**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **Максимальный балл** | **Шкала оценок** |
| Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие  этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту | 30   | 0 – 10 – 20 – 30 |
| Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту | 15 | 0 – 5 – 10 – 15 |
| Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы | 10  | 0 – 3 – 7 – 10 |
| Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы. | 10  | 0 – 3 – 7 – 10  |
| Общая языковая и речевая грамотность | 5 | 0 – 1 – 3 – 5 |