



*Управление образования администрации города Канска*

*Муниципальное казенное учреждение  
«Ресурсно-методический центр города Канска»*

*Красноярский краевой институт  
повышения квалификации  
и профессиональной переподготовки  
работников образования*

*Краевое государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Канский педагогический колледж»*

***XVIII педагогическая конференция  
работников муниципальных  
образовательных учреждений г. Канска  
и группы восточных районов  
Красноярского края***

***“Инновационный опыт -  
основа системных изменений”***

*27 марта 2024 года*

***Материалы XVIII педагогической конференции  
работников муниципальных образовательных организаций  
г. Канска и группы восточных районов Красноярского края  
«Инновационный опыт – основа системных изменений»***

*В данном сборнике представлены материалы участников конференции, получивших экспертную оценку и конструктивные предложения по реализации и дальнейшему развитию педагогических и управленческих практик.*

*Надеемся, что опубликованные в сборнике статьи, станут для педагогического сообщества методическим ресурсом, а наша конференция площадкой для обобщения и представления инновационного опыта, управленческих, методических и педагогических практик, направленных на реализацию федеральных и региональных проектов в рамках реализации национального проекта «Образование» и «Демография».*

*С докладами можно познакомиться на сайте УО.*

*Все статьи сборника сохраняют авторскую редакцию, ответственность за содержание несут авторы.*

*Управление образования администрации города Канска, 2024 г.*



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Резолюция XVIII педагогической конференции работников муниципальных образовательных учреждений г.Канска и группы восточных районов Красноярского края «Инновационный опыт – основа системных изменений».....	4
2. Программа работы тематических секций.....	8
3. Секционная работа:	
<b>Организация методической работы в школе в соответствии с магистральным направлением проекта «Школа Минпросвещения России» «Учитель» «Школьные команды».</b> С.В. Демченко, директор О.П. Свахина, заместитель директора по методической работе МБОУ Ирбейская СОШ №1.....	18
<b>Приемы визуализации на уроках русского языка и литературы как один из путей развития дивергентного мышления у современного школьника.</b> Е.Ю. Бублик, учитель русского языка и литературы МБОУ «Тинская СШ №3 им. В.Т. Комовича», Нижнеингашиский район.....	21
<b>Региональный методический актив – ресурс повышения математического образования обучающихся.</b> Н.С.Кохан, заместитель директора по УВР МБОУ «Карасельская СОШ №13».....	25
<b>Приемы формирования читательской грамотности младших школьников.</b> Н.Е. Муратова, учитель начальных классов МАОУ гимназии №4 г. Канска.....	27
<b>Разработка заданий для повышения читательской грамотности обучающихся при работе с исторической картой на уроках истории России.</b> И.С. Скороходов, учитель истории МБОУ СОШ №19 г. Канска.....	31
<b>Ключевые компетенции и метапредметные умения как индикаторы функциональной грамотности.</b> В.П. Хлыстова, учитель начальных классов МБОУ ООШ №17 г. Канска.....	42
<b>Использование проектных задач на внеурочных занятиях «Орлята России».</b> А.Е. Патина, учитель начальных классов МАОУ гимназии №4 г. Канска.....	44
<b>Достижение планируемых результатов рабочей программы воспитания через взаимодействие с РДДМ «Движение первых».</b> Е.П. Неминущая, заместитель директора МБОУ Дзержинской СШ №2.....	46
<b>Школьный музей как инструмент воспитательной работы в современном образовательном пространстве в рамках урочной и внеурочной деятельности.</b> С.В. Леурих, учитель истории и обществознания МБОУ «Новгородская СОШ №3», Иланский район.....	47
<b>Воспитание духовно-нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста через деятельность волонтерского отряда «Добрые сердца».</b> И.В. Бутылина, О.А. Панова, воспитатели МКДОУ «Ручеёк», г.Бородино.....	50
<b>Семейная ассамблея как инновационная форма взаимодействия дошкольного учреждения с родителями воспитанников в рамках социального партнерства.</b> И.Ю. Морозова, заведующий, Т.А.Кляузова, старший воспитатель МБДОУ №11 г. Канска.....	55
<b>Традиция «День рождения детского сада» – одна из ценностей коллектива детей, родителей и педагогов.</b> Е.А. Озерова, воспитатель, О.Н. Вахрушева, воспитатель, Н.А. Михнюкович, музыкальный руководитель МБДОУ детский сад «Теремок», г. Бородино.....	58
<b>Наставничество в дошкольной образовательной организации как эффективный механизм привлечения молодых педагогов в образовательное учреждение.</b> Н.В. Глушкова, заведующий, С.А. Левочкина, старший воспитатель МАДОУ №15 г.Канска.....	59
<b>Организация системы (целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательной организации.</b> С.В. Демченко, директор, О.П. Свахина, наставник-куратор, заместитель директора по УВР МБОУ Ирбейской СОШ №1, Ирбейский район.....	62

<b>Наставничество как эффективный инструмент профессионального развития педагога.</b> <i>О.В. Латынцева, заместитель директора по МР МБОУ КСОШ №4, г. Козинск.</i>	65
<b>Ученическое наставничество - инструмент формирования функциональной грамотности и компетенции обучающихся.</b> <i>Н.Г. Смольянинова, учитель химии, биологии МБОУ «Карасельской СОШ № 13», Иланский район</i>	67
<b>Квест технология – цифровой инструмент реализации деятельностного подхода.</b> <i>М.В. Золотарева, учитель начальных классов МБОУ «Карасельская СОШ № 13», Иланский район</i>	69
<b>Создание условий для профессионального самоопределения школьников в учреждении дополнительного образования.</b> <i>Е.В. Мельникова, педагог дополнительного образования, Н.М. Склярченко, педагог-организатор, МБ УДО «Центр технического творчества», г. Бородино</i>	70
<b>Использование айтрекера на уроках при работе с детьми с ТМНР.</b> <i>А.А. Моторина, учитель начальных классов «МБОУ КСОШ №4», г.Козинск</i>	74
<b>Современные подходы по созданию условий для сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников в совместной деятельности с родителями.</b> <i>Н.В.Юшина, инструктор по физической культуре МБДОУ № 49 г. Канска</i>	76
<b>Театрализованная деятельность как способ развития творческих способностей у детей дошкольного возраста.</b> <i>Н.В. Гвоздева, заведующий, М.А. Серкова, старший воспитатель, Л.А. Гребенюк, воспитатель МБДОУ № 17 г. Канска</i>	79
<b>Технология «Линейный календарь» - универсальное средство в развитии детей.</b> <i>Н.А. Ермаленок, воспитатель МБДОУ «Иланский детский сад № 20»</i>	82
<b>Обогащение РППС маркерами игрового пространства для ранней профориентации дошкольников.</b> <i>Н.А. Казинникова, воспитатель МБДОУ № 10 г.Канска</i>	84
<b>ТИКО - конструктор как средство для развития навыков изобретательства и технического творчества с детьми дошкольного возраста.</b> <i>Л.В. Колонтаева, воспитатель, Н.С. Рукосуева, воспитатель МБДОУ детский сад № 8 «Сибирячок», с.Тасеево</i>	87
<b>Совершенствование образовательной среды через использование интерактивного оборудования в образовательном пространстве дошкольной организации.</b> <i>Н.Н.Кузьмина, старший воспитатель, В.А.Фукс, воспитатель МБДОУ № 7 г.Канска</i>	90
<b>Доска расследования» как средство развития познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста.</b> <i>Ю.И. Петухова, воспитатель МБДОУ «Сказка» г.Бородино</i>	93
<b>Формирование основ первоначальной грамоты как предпосылки читательской грамотности у воспитанников ДОУ для их успешного обучения в школе.</b> <i>О.В. Зубенко, старший воспитатель, А.В. Левшанкова, воспитатель, Н.Ю. Ольхина, воспитатель МБДОУ № 52 г.Канска</i>	95
<b>Формирование патриотических чувств дошкольников в условиях юнармейского движения «Дошколенок Юнармеец».</b> <i>Ю.В. Ачкасова, заведующий, Ю.А. Великжанина, старший воспитатель МБДОУ № 28 г.Канска</i>	98
<b>Педагогическая практика «Играем вместе» как форма партнерства с родителями.</b> <i>Н.Н. Короткова, воспитатель МКДОУ «Дюймовочка», г. Бородино</i>	101
<b>Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения и семьи как условие успешного развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья.</b> <i>Е.М. Попова, воспитатель, А.А. Терентьева, родитель МАДОУ № 15 г.Канска</i>	104
<b>Инклюзивная групп «АИСТ», как инновационный формат службы ранней помощи семьям, воспитывающим детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья.</b> <i>А.Н. Кирюшина, старший воспитатель МАДОУ № 15 г.Канска</i>	106

<b>Индивидуализация образования ребенка с ОВЗ через включенность учителя-логопеда в детскую деятельность.</b> <i>М.В. Овчаренко, учитель-логопед МКДОУ «Ручеёк», г.Бородино</i> .....	108
<b>Мир вокруг – арена для развития сенсомоторных навыков у дошкольников.</b> <i>М.В. Покаместова, педагог-психолог, А.Г. Тарасова, воспитатель МБДОУ № 25 г.Канска</i> .....	113
<b>Развитие математических способностей посредством использования LEGO – конструктора.</b> <i>Е.С. Бурмакина, воспитатель, Т.Н. Шаронова, воспитатель МБДОУ № 50 г.Канска</i> .....	116
<b>Технология «Синквейн» при развитии связной речи у детей дошкольного возраста.</b> <i>М.Ю. Скрябина, воспитатель МБДОУ №27 г.Канска</i> .....	117
<b>Развитие ручной моторики дошкольников через технику «радужное скручивание».</b> <i>И.В. Прокопивнюк, воспитатель МБДОУ №8 г.Канска</i> .....	120
<b>Проведение мастер-класса «Что я знаю о профессии «повар» из опыта работы по проведению игрового чемпионата Юный мастер движения Worldskills по компетенции «Поварское дело».</b> <i>Е.М. Шмидт, старший воспитатель, Н.Г. Иванова, воспитатель Ирбейский детский сад №2 «Солнышко»</i> .....	123
<b>Развитие начал технического образования для детей дошкольного возраста посредством конструктора «Фанкластик».</b> <i>Е.Г. Ефимов, педагог дополнительного образования, МБДОУ «Иланский детский сад № 20»</i> .....	131
<b>Телестудия как средство развития коммуникативной компетентности дошкольников.</b> <i>А.Э. Штреккер, воспитатель МКДОУ «Ручеёк», г.Бородино</i> .....	132
<b>Использование интерактивной платформы WOOCAP для осуществления обратной связи с обучающимися.</b> <i>Т.А. Бедюх, учитель информатики МБОУ ДСШ № 2, с.Дзержинское</i> .....	135
<b>Использование приёмов педагогики Карла Орфа (Орф-педагогика) в развитии чувства ритма у детей с ОВЗ (разная степень умственной отсталости).</b> <i>В.В. Радкина, учитель КГБОУ «Канская школа»</i> .....	136
<b>Использование развивающих игр на коррекционных занятиях, изготовленных в рамках внеурочной деятельности «Социальное проектирование».</b> <i>О.В. Берестюк, учитель-дефектолог, С.В. Козлов, учитель технологии МБОУ ООШ №20 г. Канска</i> .....	139
<b>Использование нейропсихологических игр и упражнений в работе с детьми ОВЗ.</b> <i>И.В. Ляпина, педагог-психолог, О.В. Прокопивнюк, учитель-логопед МБДОУ № 5 «Колосок» г.Канска</i> .....	142
<b>Эффективная практика использования нейроигр в работе узких специалистов по сопровождению детей с ОВЗ в ДОУ.</b> <i>О.В. Бабурова, учитель-логопед, Е.Ю. Шарова, педагог-психолог МБДОУ № 28 г.Канска</i> .....	143
<b>Необычное в обычном: использование вертикальных поверхностей в работе с детьми ОВЗ по художественно-эстетическому развитию.</b> <i>Е.В. Мокрова, Т.С. Мокрова, воспитатели МБДОУ № 28 г.Канска</i> .....	145
<b>«Удивительный ритм!».</b> <i>Е.С. Жданович, музыкальный руководитель МБДОУ № 11 г.Канска</i> .....	148
<b>Педагогическая мастерская «Семейный БрендБук» - уникальный авторский инструмент педагога в работе с семьёй.</b> <i>Н.Н. Писарева, учитель внеурочной деятельности, Т.П. Базылева, учитель географии МБОУ СОШ № 2 г.Канска</i> .....	151
<b>Создание и использование мультфильмов-игр в логопедической практике.</b> <i>Н.Ю. Ерошенко, учитель-логопед МБДОУ №11 г.Канска</i> .....	153
<b>Формирование читательской грамотности обучающихся начальной школы в рамках реализации программы дополнительного образования кукольный театр «Золотой ключик».</b> <i>С.Д. Волкова, учитель начальных классов МАОУ лицея №1 г.Канска</i> ..	156

## РЕЗОЛЮЦИЯ

### **XVIII педагогической конференции работников муниципальных образовательных организаций г. Канска и группы восточных районов Красноярского края «Инновационный опыт – основа системных изменений»**

27 марта 2024 года в г.Канске на базе МБОУ СОШ №21 г.Канска проходила XVIII педагогическая конференция работников муниципальных образовательных организаций г. Канска и группы восточных районов Красноярского края «Инновационный опыт – основа системных изменений».

Организаторы конференции: Управление образования администрации города Канска; МКУ «Ресурсно-методический центр города Канска». В работе конференции приняли участие педагоги и руководители образовательных организаций, представители органов Управления образования и методических служб из 14 территорий восточного округа Красноярского края. Педагогическое мероприятие было подготовлено и проведено при непосредственном участии и поддержке КГАУ ДПО «Красноярский краевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», АНО ДПО «Красноярский институт развития духовно-нравственной культуры» и КГА ПОУ «Канский педагогический колледж».

Всем участникам была предоставлена максимальная возможность для презентации инновационных практик, участия в методических и творческих выставках. На 10 секциях, состоявших из 15 площадок, прошло обсуждение и представление 107 управленческих и педагогических практик, направленных на реализацию приоритетных направлений краевой системы образования в рамках национального проекта «Образование», а также 23 мастер-класса, прошедших ранее отбор на муниципальном уровне.

Темы секционных заседаний соответствовали приоритетным темам краевой системы образования: «Управление качеством образования на уровне образовательной организации и муниципалитета», «Знание: качество и объективность», «Воспитание в современном образовательном пространстве: тенденции, технологии, векторы развития», «Профессиональное развитие педагогов на основе адресного методического сопровождения как ресурс повышения качества образования, практики наставничества», «Повышение эффективности системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей, формы сопровождения и наставничества», «Цифровая образовательная среда», «Профессиональное самоопределение обучающихся», «Обеспечение доступности дошкольного образования, в том числе семейного образования, за счет вариативных форм дошкольного образования и совершенствовании образовательной среды», «Модели реализации инклюзивного образования в дошкольных образовательных организациях и на муниципальном уровне, направленных на расширение вариативности образования для детей с ОВЗ».

Основному этапу конференции предшествовал заочный этап отбора практик для предъявления на тематических заседаниях. Заявленные материалы оценивались экспертами по следующим критериям: актуальность, инновационность, практическая направленность, наличие результатов. Кроме этого, все тезисы проверялись на плагиат: допустимое авторство текста составляло от 30% до 100%. Экспертами конференции стали представители КК ИПК, КГА ПОУ КПК, методисты муниципальных методических служб, руководители, педагоги и специалисты учреждений образования.

Организаторы и эксперты конференции отметили высокую практическую значимость, новизну и проработанность результатов в представленных практиках. По результатам проведения тематических площадок 26 успешных практики рекомендованы к публикации в сборнике методических материалов педагогической конференции.

На пленарном заседании с докладами перед участниками конференции выступили:

**Дюкарева Анна Сергеевна**, главный эксперт отдела реализации проектов и программ в сфере патриотического воспитания граждан ФГБУ «Российский детского - юношеский

центр» Красноярского края. Тема доклада: *«Реализация проекта «Навигаторы детства» в Красноярском крае в год семьи».*

**Чабан Татьяна Юрьевна**, методист отдела мониторинга качества образования КГСКУ «ЦОКО», г. Красноярск. Тема доклада: *«Функциональная грамотность: условия формирования».*

**Цуканова Светлана Викторовна**, преподаватель Центра дошкольного образования КК ИПК, г. Красноярск. Тема доклада: *«Ресурсный центр как средство совершенствования компетенции педагогов ДОО в области технического образования».*

**Клеуш Алексей Алексеевич**, заместитель директора по информационным технологиям МБОУ «Иланская СОШ № 2». Тема доклада: *«ФГИС моя школа - инструмент управления образованием современного педагога».*

По итогам выступлений участников конференции с докладами на пленарном заседании, на секционных площадках, заслушав экспертов и модераторов на итоговом заседании, принята резолюция, которая включает следующие рекомендации и предложения:

### **1. Организаторам конференции:**

- продолжить работу по составлению тезауруса стартовых терминов по обсуждаемым вопросам и применять его при анонсировании конференции в 2025 году;

- продумать механизм и ввести в программу конференции консультации с привлекаемыми экспертами из ИПК, КГПУ им. В.П. Астафьева и других организаций по заявкам участников конференции;

- продолжить работу по трансляции и передаче положительного опыта по повышению качества образования в рамках восточного округа;

- использовать при организации и проведении передовые цифровые технологии коммуникации: онлайн-доклады, информационные и образовательные ресурсы сети Интернет, видеотрансляцию пленарного заседания и тематических площадок, опрос участников, цифровой экспертный лист, искусственный интеллект и другие.

### **2. Органам управления образования и муниципальной методической службе:**

- продолжить привлечение представителей ИПК, КГПУ и других ВУЗов для научно-методического сопровождения, внешней экспертизе инновационных образовательных практик и сетевых проектов;

- продолжить работу по совершенствованию механизмов управления качеством образования на муниципальном уровне и на уровне муниципальных образовательных учреждений всех типов через проектно-программный подход, управление данными, управленческий цикл;

- совершенствовать муниципальную систему независимой оценки качества образования;

- создать условия для апробации на практике наиболее эффективных стратегий и механизмов развития профессиональных компетенций педагогических работников с привлечением внешних ресурсов и использования сетевого взаимодействия ОО;

- регулярно осуществлять мониторинг потребностей муниципальной системы образования в педагогических кадрах, прогнозировать потребности в специализациях, инициировать новые направления подготовки (переподготовки);

- обеспечить формирование корпоративных заказов от образовательных организаций на повышение квалификации педагогов на основе оценки их квалификации и выявленных профессиональных дефицитов педагогов;

- заключить соглашение с учреждениями высшего и среднего профессионального педагогического образования и разработать совместный план мероприятий по открытию профильных психолого-педагогических классов на базе общеобразовательных организаций города Канска в следующем учебном году;

- активизировать взаимодействие субъектов муниципальной образовательной системы (Управление образования, методических служб разных уровней, организаций среднего и высшего профессионального и дополнительного профессионального образования, образовательных организаций, педагогов) по вопросам распространения лучших педагогических практик через проведение мастер-классов, открытых уроков, презентацию опыта работы, используя ресурс Регионального атласа образовательных практик, сетевых и зональных

конференций, Форума управленческих практик, соглашений о сотрудничестве с территориями Красноярского края по распространению образовательных практик;

- продолжить системную работу с молодыми педагогами (школа молодого педагога, ассоциация педагогов, педагогические игры, конкурсы профессионального мастерства, наставничество, стажировка, неформальное общение и другое) для введения в педагогическую профессию, ликвидации дефицитов в профессиональной квалификации;

- продолжить работу по развитию муниципальной системы педагогического наставничества, выявлению лучших практик наставничества в образовательных организациях города Канска;

- выстраивать систему методической адресной поддержки профессионального развития и сопровождения педагогов с использованием целевого наставничества, применения технологии супервизии, тьюторства для формирования позитивного имиджа современного педагога;

- организовать проведение муниципальных конкурсов по выявлению лучших практик;

- создавать условия для позиционирования муниципальной системы образования как лидеров инновационной деятельности, заявиться на уровне восточного округа в качестве межмуниципальных методических центров, учреждений-наставников, стажерских площадок;

- обеспечить популяризацию идей инклюзивного образования с активным привлечением СМИ, а также через организацию конкурсов педагогического мастерства;

- развивать экспертную компетентность педагогических и управленческих работников через прохождение курсов повышения квалификации и образовательных семинаров, предоставление возможности кандидатам в муниципальные и краевые эксперты для практического применения экспертных умений и навыков, создание экспертных сообществ и объединений на уровне образовательной организации и муниципалитета.

## **2. Образовательным организациям:**

- продолжить использование проектно-программного подхода при решении вопросов совершенствования механизмов управления качеством образования на уровне образовательной организации в разрезе управленческого цикла;

- способствовать непрерывному повышению квалификации педагогических работников с учетом выявленных профессиональных дефицитов педагогов для реализации обновленных ФГОС, в том числе, и через участие в различных семинарах, вебинарах, мероприятиях краевого и федерального уровней, с представлением опыта на профессиональных площадках;

- адаптировать к новым условиям систему методической адресной поддержки профессионального развития и сопровождения педагогов, развивать целевое наставничество, применять технологии супервизии, тьюторства с целью формирования позитивного имиджа современного педагога;

- обеспечить принятие управленческих решений на уровне образовательной организации по результатам оценочных процедур через оценку динамики результатов выполнения внешних диагностик с целью интеграции внешних и внутренних диагностических процедур, и обеспечения объективности оценки образовательных результатов;

- совершенствовать работу по своевременному повышению квалификации педагогических работников на основе ИОМ с учетом выявленных профессиональных дефицитов педагогов в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

- организовать работу по прохождению педагогическими работниками и членами управленческой команды процедур независимой диагностики уровня сформированности профессиональных компетенций для формирования индивидуальных образовательных маршрутов на основе учета результатов в рамках персонифицированной адресной помощи;

- внедрять в практику работы образовательных организаций различные активные формы тиражирования педагогического опыта (мастер-класс, педагогический десант, стажировка, открытый методический день и др.), создавать условия для определения, акселерации и диссеминации успешных педагогических практик и поддержки новых образовательных инициатив, обеспечивающих высокие показатели качества образования;

- продолжить реализацию практико-ориентированных программ проектно-исследовательской поисковой, преобразовательной деятельности, профориентационной направленности для обучающихся на базе ОО и УДО;



- продолжить работу и популяризировать мероприятия, входящие в перечни, утвержденные Минпросвещением РФ, Минобрнауки РФ, министерством образования Красноярского края с массовым вовлечением детей в олимпиады, конкурсы, соревнования;

- продолжать освоение и использование педагогических идей для совершенствования форм, методов и технологий по воспитанию патриотических чувств у дошкольников и обучающихся образовательных организаций, использовать в воспитательной работе опыт детских объединений других ОО, РДДМ «Движение первых, «Орлята России» и Юнармии, как положительный опыт по реализации патриотического воспитанию обучающихся;

- продолжить работу по обеспечению условий для доступности дошкольного образования и социализации детей раннего возраста не посещающих детский сад через организацию вариативных форм дошкольного образования, в том числе через функционирование сети консультационных центров и пунктов, других форм работы с семьями, имеющими детей до 3 лет;

- содействовать повышению уровня инклюзивной культуры всех участников образовательных отношений через регулярное информирование, включение в событийные мероприятия, сетевое взаимодействие с социальными партнерами;

- содействовать повышению родительской компетентности, через организацию сотрудничества, направленного на включение детей с ОВЗ и их семей в культурно-образовательное пространство каждой образовательной организации, муниципалитета, оказание психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ;

- продолжить реализацию моделей инклюзивного образования в образовательных организациях, ориентированных на расширение вариативности предоставления образования для детей с ОВЗ;

- продолжить работу по совершенствованию системы непрерывной подготовки и повышения квалификации педагогов, педагогов-психологов, учителей-дефектологов ДОУ для профессиональной деятельности в условиях инклюзивной среды;

- совершенствовать систему психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи обучающихся, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации через:

- внедрение эффективных форм межведомственного взаимодействия при организации предоставления ПППП обучающихся с ОВЗ;

- обобщение и распространение лучших практик деятельности специалистов, оказывающих ППМСП, с образовательными организациями, обучающимися с ОВЗ и их родителями;

- создавать условия для повышения ответственности и активности семьи в вопросах воспитания ребенка ОВЗ путем интеграции семейного воспитания и дошкольного образования, изменения стиля и форм взаимодействия дошкольных образовательных организаций и родителей;

- продолжить создавать условия для внедрения современных образовательных и культурных практик, обеспечивающих доступность дошкольного образования и развитие детской инициативы и самостоятельности;

- развивать различные формы взаимодействия с общественностью и родителями для обеспечения информационной открытости образовательных организаций, решения актуальных проблем и задач развития муниципальной системы образования.

#### **4. Педагогическим сообществам (ГМО, ШМО, творческим и проектным группам):**

- включить в план на 2024-2025 учебный год мероприятия, направленные на изучение и обсуждение лучших образовательных практик педагогов школ города Канска и группы восточных районов Красноярского края, обеспечивающих высокие образовательные результаты через проведение мастер-классов, обучающих методических мероприятий для их дальнейшего включения в образовательный процесс;

- способствовать выявлению профессиональных дефицитов педагогов, устранению дефицитов через супервизорское и тьюторское сопровождение, через организацию деятельности проблемных и творческих групп, включение инициативных, творческих педагогов в Региональный методический актив.

## 5. Участникам конференции:

- предусмотреть и использовать возможность при представлении статьи для публикации в сборнике дополнять ее методическими материалами для более полной презентации опыта работы;

- для подготовки выступлений при описании практик ориентироваться на структуру управленческого цикла для целостного восприятия о сложившейся практике.

Резолюция принята на секционных заседаниях конференции, одобрена на итоговом заседании оргкомитета конференции.

### Пленарное заседание

#### **Приветствие участников конференции:**

**Боровский Эдуард Викторович**, руководитель Управления образования администрации г. Канска.

#### **Доклады:**

**Дюкарева Анна Сергеевна**, главный эксперт отдела реализации проектов и программ в сфере патриотического воспитания граждан ФГБУ «Российский детского - юношеский центр» Красноярского Края

Тема доклада: *«Реализация проекта «Навигаторы детства» в Красноярском крае в год семьи»*

**Чабан Татьяна Юрьевна**, методист отдела мониторинга качества образования КГСКУ «ЦОКО», г.

Красноярск

Тема доклада: *«Функциональная грамотность: условия формирования»*

**Цуканова Светлана Викторовна**, преподаватель Центра дошкольного образования КК ИПК г. Красноярск

Тема доклада: *«Ресурсный центр как средство совершенствования компетенции педагогов ДОО в области технического образования»*

**Клеуш Алексей Алексеевич**, заместитель директора по информационным технологиям МБОУ «Иланская СОШ № 2»

Тема доклада: *«ФГИС моя школа - инструмент управления образованием современного педагога».*

## Программа работы тематических секций

<b>Секция № 1</b>	
<b>Управление качеством образования на уровне образовательной организации и муниципалитета</b>	
<b>Модератор:</b> Рева Евгения Юрьевна, заместитель руководителя-начальник отдела УО администрации г.Канска	
<b>Эксперты секции:</b> Боровский Эдуард Викторович, руководитель Управления образования администрации г. Канска; Гоцманов Роман Михайлович, старший преподаватель центра развития профессиональных компетенций руководителя и системных изменений в образовании КК ИПК, г. Красноярск; Шумачкова Ольга Александровна, директор МАОУ гимназии № 4 г. Канска.	
<b>Выступления:</b>	
Понкратенко Лариса Юрьевна, методист МКУ «Ресурсный центр в сфере образования», Иланский район	«От РМА к ММА: новый формат повышения методической компетенции педагогов Иланского района»
Демченко Софья Викторовна, директор, Свахина Ольга Павловна, заместитель директора по методической работе МБОУ Ирбейская СОШ №1	«Организация методической работы в школе в соответствии с магистральным направлением проекта «Школа Минпросвещения России» «Учитель» «Школьные команды»»
Шинкаренко Светлана Михайловна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ «Иланская СОШ № 2»	«Сопровождение введения обновленных ФГОС НОО и ООО»
<b>Секция № 2-1</b>	
<b>Знание: качество и объективность</b>	
<b>Модератор:</b> Янулина Екатерина Георгиевна, главный специалист УО администрации г.Канска	
<b>Эксперты секции:</b> Чабан Татьяна Юрьевна, методист отдела мониторинга качества образования КГСКУ «ЦОКО», г.Красноярск;	

<p>Дугина Марина Владимировна, преподаватель, методист КГАПОУ «Канский педагогический колледж»;  Сечко Ирина Валерьевна, заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 21 г. Канска;  Павлова Наталья Валентиновна, заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 7 г. Канска;  Кутихина Наталья Валерьевна, руководитель ГМО учителей иностранного языка, учитель иностранного языка МАОУ «Гимназия № 1» г. Канска.</p>	
<b>Выступления:</b>	
Артемко Лариса Юрьевна, учитель английского языка МКОУ Абанская СОШ 4 им. В.С. Богущого, Абанский район	«Формирование креативной грамотности на уроках английского языка и во внеурочной деятельности через изучение сайтов английских школ»
Агафонцева Наталья Валерьевна, учитель физики, МБОУ СОШ № 19 г. Канска	«Формирование навыков работы с текстом физической задачи как объектом осмысленного чтения»
Бублик Екатерина Юрьевна, учитель русского языка и литературы, МБОУ «Тинская СШ № 3 им. В.Т. Комовича», Нижнеингашский район	«Приемы визуализации на уроках русского языка и литературы как один из путей развития дивергентного мышления у современного школьника»
Иванова Елена Викторовна, учитель математики, МБОУ «Ирбейская СОШ №1» имени Героя Советского Союза С.С. Давыдова, Ирбейский район	«Развитие функциональной грамотности на уроках математики»
Кохан Наталья Сергеевна, заместитель директора по УВР МБОУ «Карапсельская СОШ № 13», Иланский район	«Региональный методический актив – ресурс для повышения математического образования обучающихся»
Халецкая Марина Николаевна, учитель начальных классов МБОУ Ирбейская СОШ № 1, Ирбейский район	«Формирование критического мышления на уроках и внеурочных занятиях»
Ядыкина Людмила Васильевна, учитель математики МАОУ гимназии № 4 г. Канска	«Формирование математической грамотности на уроках математики и внеурочной деятельности»
Кунцевич Елена Ивановна, учитель начальных классов, Кузнецова Надежда Александровна, учитель начальных классов и английского языка МКОУ Большеарбайская СОШ, Саянский район	«Работа с учебным текстом в формате читательской грамотности на уроках в начальных классах»
Павловец Галина Ивановна, учитель иностранного языка, Бугакова Майна Викторовна, учитель иностранного языка МАОУ гимназия № 4 г. Канска	«Создание и использование комплексных заданий на уроках иностранного языка как способ формирования глобальных компетенций»
Фадеева Ирина Викторовна, учитель русского языка и литературы МБОУ Дзержинская СШ № 2, Дзержинский район	«Использование заданий на формирование и оценку читательской грамотности на уроках русского языка и литературы»
<b>Секция № 2-2</b>	
<b>Знание: качество и объективность</b>	
<p><b>Модератор:</b> Теряева Наталья Васильевна, заместитель директора МАОУ «Гимназия № 1» г. Канска</p> <p><b>Эксперты секции:</b>  Толстоногова Наталья Анатольевна, методист отдела мониторинга качества образования КГСКУ «ЦОКО», г.Красноярск;  Штрахова Ольга Анатольевна, заместитель директора по УВР МАОУ лицея № 1 г. Канска;  Лекомцева Елена Сергеевна, заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 19 г. Канска;  Самсонова Людмила Александровна, заместитель директора по УВР МАОУ гимназии № 4 г. Канска;  Серастинев Андрей Андреевич, директор МБОУ СОШ № 7 г. Канска.</p>	
<b>Выступления:</b>	
Лихтарович Светлана Алексеевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 5 г. Канска	«Формирование естественнонаучной грамотности обучающихся в начальной школе на уроках окружающего мира посредством моделирования»
Макарчук Марина Викторовна, учитель начальных классов МБОУ «Ирбейская СОШ №1» имени Героя Советского Союза С.С. Давыдова, Ирбейский район	«Исследовательская деятельность как инструмент формирования функциональной грамотности учащихся начальных классов»
Муратова Наталья Евгеньевна, учитель начальных классов МАОУ гимназии № 4 г. Канска	«Приёмы формирования читательской грамотности младших школьников»
Никитина Аксана Михайловна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Фаначетская СОШ № 9», Тасеевский район	«Приёмы формирующего оценивания на уроках русского языка и литературы»
Прохоренко Елена Викторовна, учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ № 5 г.Канска	«Нетрадиционные формы учебных занятий по изобразительному искусству как средство повышения мотивации к творческой деятельности»
Скороходов Игорь Сергеевич, учитель истории и	«Разработка заданий для повышения читательской

обществознания МБОУ СОШ № 19 г. Канска	грамотности обучающихся при работе с исторической картой на уроках истории России»
Соловьева Милена Александровна, учитель химии и биологии МБОУ СОШ № 18 г. Канска	«Формирование естественнонаучной грамотности у обучающихся по химии в основной школе»
Хлыстова Вера Петровна, учитель начальных классов МБОУ ООШ № 17 г. Канска	«Ключевые компетенции и метапредметные умения как индикаторы функциональной грамотности»
Перминова Елена Александровна, учитель технологии МАОУ гимназии № 4 г. Канска	«Формирование функциональной грамотности средствами проектной деятельности»
<b>Секция № 3-1</b>	
<b>Воспитание в современном образовательном пространстве: тенденции, технологии, векторы развития</b>	
<b>Модератор:</b> Мокшина Татьяна Павловна, главный специалист УО администрации г. Канска	
<b>Эксперты секции:</b> Ботева Оксана Владимировна, специалист по организации работы РДДМ «Движения первых» в городе Канске; Бавыкина Наталья Николаевна, заместитель директора МБОУ СОШ № 18 г. Канска; Лукьянова Ольга Павловна, заместитель директора МБОУ ООШ № 9 г. Канска.	
<b>Выступления:</b>	
Писарева Наталья Николаевна, учитель внеурочной деятельности; Базылева Татьяна Павловна, учитель географии МБОУ СОШ № 2 г. Канска	<b>МАСТЕР-КЛАСС:</b> «Семейный БрендБук» - уникальный авторский инструмент педагога в работе с семьей»
Патина Анастасия Евгеньевна, учитель начальных классов МАОУ гимназии № 4 г. Канска	«Использование проектных задач на внеурочных занятиях «Орлята России»
Неминушая Елена Павловна, заместитель директора МБОУ Дзержинской СШ №2	«Достижение планируемых результатов рабочей программы воспитания через взаимодействие с РДДМ «Движение первых»
Островская Наталья Александровна, заместитель директора МКОУ Абанская ООШ №1	«Воспитательная работа школы в рамках РДДМ Движения Первых как основа формирования единого воспитательного пространства»
Гудков Евгений Викторович, начальник отдела АСУ, педагог дополнительного образования КГБПОУ «Канский технологический колледж»	«Практика в области воспитания через вовлеченность детей и подростков во внеурочную деятельность на примере создания системного киберспортивного движения на базе ИКТ мастерских»
Шашкова Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования МБУ ДО ДДЮТиЭ г.Канска	«Патриотическое воспитание на занятиях по дополнительной общеобразовательной программе «Наш родной Красноярский край»
<b>Секция № 3-2</b>	
<b>Воспитание в современном образовательном пространстве: тенденции, технологии, векторы развития</b>	
<b>Модератор:</b> Гусарова Наталья Семеновна, заместитель директора МБОУ ООШ № 20 г. Канска	
<b>Эксперты секции:</b> Бакалова Екатерина Юрьевна, преподаватель МДК Естествознание с методикой преподавания КГАПОУ «Канский педагогический колледж»; Подгорная Юлия Николаевна, ведущий эксперт отдела реализации проектов и программ в сфере патриотического воспитания граждан ФГБУ «Российский детского - юношеский центр» в г. Канске и Канском районе; Таенкова Тамара Владимировна, заместитель директора МБОУ СОШ № 11 г. Канска.	
<b>Выступления:</b>	
Руденко Оксана Петровна, заместитель директора МАОУ лицея №1 г. Канска	«Событийная форма взаимодействия с родителями в рамках реализации программы воспитания»
Никитенко Наталья Владимировна, учитель английского и немецкого языка, руководитель школьного музея; Фролова Татьяна Викторовна, учитель музыки и ИЗО, руководитель проекта «Историческая реконструкция»; Яковенко Устинья Викторовна, учитель русского языка и литературы, руководитель школьного театра МБОУ Тальская СОШ	«Школьный музей, историческая реконструкция и кукольный театр - как средство воспитательной работы в условиях сельской школы»
Самусев Сергей Владимирович, заместитель директора МБОУ Курайская СШ	«Эффективность организации традиционных воспитательных мероприятий»
Лецих Светлана Владимировна, учитель истории и обществознания МБОУ «Новгородская СОШ № 3» Иланского района	«Школьный музей как инструмент воспитательной работы в современном образовательном пространстве в рамках урочной и внеурочной деятельности»

Вараксина Ирина Викторовна, учитель МБОУ СОШ №19 г. Канска	«Взгляд психолога на взаимоотношения детей и родителей»
Гейль Ольга Николаевна, учитель начальных классов; Данилочкина Наталья Викторовна, учитель начальных классов, Золотарева Мария Вадимовна, учитель начальных классов, Замостьянская Маргарита Владимировна, учитель начальных классов МБОУ «Карапсельская СОШ № 13», Иланский район	«Школа безопасности»
<b>Секция № 3-3</b>	
<b>Воспитание в современном образовательном пространстве: тенденции, технологии, векторы развития</b>	
<b>Модератор:</b> Орлова Татьяна Владимировна, заведующий МБДОУ № 7 «Улыбка» г. Канска	
<b>Эксперты секции:</b> Петрова Ирина Павловна, ведущий специалист Управления образования. Абан; Гребенюк Ольга Сергеевна, заведующий МБДОУ № 34 «Ромашка», г. Канск; Ефремова Евгения Валериевна, и.о. заведующего МБДОУ № 53 «Радуга», г. Канск.	
<b>Выступления:</b>	
Бутылина Ирина Валерьевна, воспитатель; Панова Ольга Анатольевна, воспитатель МКДОУ «Ручеёк», г. Бородино	«Воспитание духовно-нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста через деятельность волонтерского отряда «Добрые сердца»
Адиканкова Наталья Владимировна, воспитатель; Осипова Светлана Юрьевна, родитель МАДОУ №44 «Дюймовочка», г.Канск	«Семейные экскурсии по городу Канску как способ знакомства детей дошкольного возраста с малой Родиной»
Морозова Ирина Юрьевна, заведующий; Кляузова Татьяна Александровна, старший воспитатель МБДОУ №11 «Яблонька», г. Канск	«Семейная ассамблея как инновационная форма взаимодействия дошкольного учреждения с родителями воспитанников в рамках социального партнерства»
Озерова Елена Александровна, воспитатель; Вахрушева Ольга Николаевна, воспитатель; Михнюкевич Наталья Анатольевна, музыкальный руководитель МБДОУ детский сад «Теремок», г.Бородино	«Традиция «День рождения детского сада» – одна из ценностей коллектива детей, родителей и педагогов»
Ванцевич Светлана Евгеньевна, воспитатель; Юшкова Надежда Викторовна воспитатель МАДОУ № 44 «Дюймовочка», г. Канск	«Создание условий для развития личности ребёнка дошкольного возраста посредством использования технологии «образовательное событие»
Почитальнова Наталья Андреевна, старший воспитатель; Комарова Елена Сергеевна, воспитатель; Скоробогатова Алена Андреевна, воспитатель МАДОУ № 44 «Дюймовочка», г. Канск	«Повышение эффективности воспитательного процесса через организацию детских сообществ в контексте образовательно-развивающей деятельности»
<b>Секция № 4</b>	
<b>Профессиональное развитие педагогов на основе адресного методического сопровождения как ресурс повышения качества образования. Практики наставничества</b>	
<b>Модератор:</b> Легенченко Зоя Алексеевна, методист МКУ РМЦ г. Канска	
<b>Эксперты секции:</b> Красицкая Наталья Ивановна, заведующий отделением «Преподавание в начальных классах», КГАПОУ «Канский педагогический колледж»; Радыгина Элина Юрьевна, преподаватель МДК «Детская литература с практикумом по выразительному чтению», КГАПОУ Канский педагогический колледж»; Толоконникова Татьяна Александровна, заместитель директора по УВР МАОУ гимназии № 4 г. Канска; Посторнак Лариса Николаевна, заведующий МБДОУ № 25 «Успех», г. Канск.	
<b>Выступления:</b>	
Глушкова Наталья Владимировна, заведующий, Левочкина Светлана Алексеевна, старший воспитатель МАДОУ №15 «Сибирячок», г. Канск	«Наставничество в дошкольной образовательной организации как эффективный механизм привлечения молодых педагогов в образовательное учреждение»
Григорьева Ирина Николаевна, учитель русского языка и литературы, МБОУ Ирбейская СОШ № 1, Ирбейский район	«Наставничество как ресурс профессионального развития педагога»
Демченко Софья Викторовна, директор, Свахина Ольга Павловна, наставник-куратор, заместитель директора по УВР МБОУ Ирбейской СОШ № 1, Ирбейский район	«Организация системы (целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательной организации»
Дорофеева Елена Александровна, заместитель	«Адресное сопровождение молодых педагогов

директора по УВР МКОУ Абанской СОШ 4 им. В.С. Богущого, Абанский район	через реализацию проекта «Путь к мастерству»
Дмитриева Людмила Геннадьевна, директор, Калининкова Анна Александровна, заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 15 г. Канска	«Корпоративное обучение как эффективное средство повышения профессиональной компетентности педагогов»
Латынцева Оксана Валерьевна, заместитель директора по методической работе, МБОУ «Кодинская СОШ №4» имени Заборцева Валерия Николаевича, Кежемский район	«Наставничество как эффективный инструмент профессионального развития педагога»
Якоби Ирина Николаевна, старший воспитатель, МКДОУ Агинский детский сад № 3 «Родничок», Саянский район	«Формирование профессиональных компетенций педагогов (молодых и стажистов) через реализацию программы наставничества «Вместе»
<b>Секция № 5</b>	
<b>Повышение эффективности системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей, формы сопровождения и наставничества</b>	
<b>Модератор:</b> Одинцова Юлия Евгеньевна, методист МКУ РМЦ г.Канска	
<b>Эксперты секции:</b> Мамедова Оксана Алексеевна, методист КГБОУ «Канский морской кадетский корпус»; Каракулова Лариса Габидуловна, заместитель директора по научно-методической работе КГБПОУ «Канский библиотечный колледж»; Гуркова Наталья Владимировна, заместитель директора МАОУ гимназии 4 г. Канска; Клим Лариса Геннадьевна, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДТТ г. Канска.	
<b>Выступления:</b>	
Кондренко Кристина Александровна, педагог дополнительного образования МБОУ Усть-Ярульская СОШ, Ирбейский район	«Развитие функциональной грамотности обучающихся в Центрах естественнонаучной направленности «Точка Роста» через дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу естественнонаучной направленности «Спасатели»»
Клёмина Светлана Михайловна, учитель начальных классов МБОУ «Иланская СОШ № 2», Иланский район	«Формирование читательской грамотности обучающихся в начальной школе через ролевые игры»
Самофалова Наталья Викторовна, педагог-организатор МБОУ СОШ №15 г. Канска	«Организация работы театральной студии и школьного самоуправления через наставничество обучающихся и педагогов»
Коврижных Галина Александровна, заместитель директора по УВР МБОУ «Южно-Александровская СОШ № 5», Иланский район	«Освоение бизнес-цикла «От идеи до прибыли» при обучении по программе дополнительного образования «Бизнес-школа»
Кокоулина Наталья Валерьевна, директор МБОУ КСОШ № 4, г.Кодинск	«Системный подход в работе с талантливыми детьми в образовательном учреждении»
Смольянинова Надежда Геннадьевна, учитель химии и биологии МБОУ «Карапсельская СОШ № 13», Иланский район	«Ученическое наставничество – инструмент формирования функциональной грамотности и компетенций обучающихся»
Коломейцева Анастасия Владимировна, учитель физической культуры МБОУ СОШ № 5 г. Канска	«Развитие скоростно-силовых способностей в беге у обучающихся 5-х классов на уроках физической культуры»
<b>Секция № 6</b>	
<b>Цифровая образовательная среда</b>	
<b>Модератор:</b> Усачев Сергей Валерьевич, директор МБУ ДО ЦДТТ г. Канска	
<b>Эксперты секции:</b> Черников Александр Александрович, заместитель директора МБУ ДО ЦДТТ г. Канска; Казакевич Ольга Викторовна, учитель информатики МАОУ гимназии № 4 г. Канска.	
<b>Выступления:</b>	
Голубева Людмила Михайловна, учитель английского языка МАОУ лицея №1 г. Канска	«Использование цифровых инструментов и сервисов на уроках английского языка»
Золотарева Мария Вадимовна, учитель начальных классов МБОУ «Карапсельская СОШ № 13»	«Квест технология – цифровой инструмент реализации деятельностного подхода»
Федосеенко Кира Юльевна, учитель английского языка; Крюковских Галина Михайловна, учитель истории и обществознания МБОУ Тасеевская СОШ №1	«Сферум: первый опыт, проблемы, перспективы применения в образовательном процессе»
Царькова Анастасия Павловна, учитель английского языка МАОУ лицея №1 г. Канска	«Использование онлайн ресурсов при обучении английскому языку»

Захаров Артём Александрович, учитель информатики МБОУ ООШ № 9 г. Канска	«Нейросети в современном школьном образовании: положительные стороны и риски. Возможности, ограничения. Чего ждать в будущем?»
Клеуш Алексей Алексеевич, заместитель директора по информационным технологиям МБОУ «Иланская СОШ № 2»	Региональная инновационная площадка «Цифровые помощники, ФГИС «Моя школа»»
<b>Секция № 7</b> <b>Профессиональное самоопределение обучающихся</b>	
<b>Модератор:</b> Федорук Маргарита Геннадьевна, методист МКУ РМЦ г. Канска <b>Эксперты секции:</b> Шевелева Регина Николаевна, заместитель директора по учебной работе КГБПОУ «Канский политехнический колледж» г. Канска; Коломеец Елена Викторовна, директор МБОУ «СОШ № 167» г. Зеленогорска; Таранова Анна Викторовна, заместитель директора по ВР МБОУ СОШ № 6 г. Канска. <b>Выступления:</b>	
Халикова Наталья Валерьевна, учитель русского языка и литературы, МБОУ СОШ № 15 г. Канска, Новикова Зинаида Михайловна, учитель иностранного языка МБОУ СОШ № 15 г. Канска	<b>МАСТЕР-КЛАСС:</b> «Билингвальный интегрированный урок как средство формирования УУД учащихся»
Фомина Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы, Торопова Татьяна Геннадьевна, учитель начальных классов, Макарова Светлана Андреевна, учитель географии, Прибавкина Татьяна Яковлевна, учитель математики МБОУ ООШ № 22, г. Канск; Картель Вячеслав Александрович, преподаватель КГБПОУ «Канский политехнический колледж», эксперт Юниорского движения в Красноярском крае, г. Канск	<b>МАСТЕР-КЛАСС:</b> «Инструменты формирования читательской, математической, естественнонаучной грамотности обучающихся в начальной и основной школе»
Козловская Лилия Владимировна, учитель МБОУ «Новгородская СОШ №3», Иланский район	«Профорентация обучающихся с ОВЗ через сетевое взаимодействие»
Мельникова Елена Валерьевна, педагог дополнительного образования, Склярченко Наталья Михайловна, педагог-организатор МБ УДО «ЦТТ», г.Бородино	«Роль учреждений дополнительного образования в профессиональном самоопределении школьников»
Пузыревская Ксения Евгеньевна, учитель истории и обществознания МБОУ ДСШ № 2, Дзержинский район	«Психологическое и тьюторское сопровождение осознанного выбора профессии обучающимися через реализацию внедрения в учебный процесс психолого-педагогического класса»
<b>Секция № 8</b> <b>Модели реализации инклюзивного образования в образовательных организациях и на муниципальном уровне, направленные на расширение вариативности образования для детей с ОВЗ</b>	
<b>Модератор:</b> Клепцова Анна Александровна, директор МБУ ДО ЦДиК г. Канска <b>Эксперты секции:</b> Щербакова Марина Николаевна, заместитель директора по учебной работе КГБОУ «Канская школа»; Сидорова Екатерина Владимировна, заместитель директора по НМР МБУ ДО ЦДиК г. Канска; Барина Инна Романовна, педагог-психолог МБОУ СОШ № 15 г. Канска; Вараксина Ирина Викторовна, педагог-психолог МБОУ СОШ № 19 г. Канска. <b>Выступления:</b>	
Барина Инна Романовна, педагог-психолог МБОУ СОШ № 15 г. Канска	«Создание условий профессионального самоопределения лиц с ОВЗ»
Данилочкина Наталья Викторовна, учитель-дефектолог, МБОУ «Карапсельская СОШ № 13»	«Арт-терапия - как инструмент формирования мелкой моторики обучающихся с ОВЗ в рамках программы преемственности МБДОУ «Карапсельский детский сад № 8» и МБОУ «Карапсельская СОШ №13»
Морозова Татьяна Валерьевна, учитель КГБОУ «Канская школа»	«Формирование представлений о профессиональной деятельности человека у учащихся с умеренной степенью умственной отсталости через уроки окружающего социального мира (из опыта работы)»
Моторина Анна Алексеевна, учитель начальных классов МБОУ КСОШ №4, г. Кодинск	«Использование айтрекера на уроках при работе с детьми с ТМНР»
Патракова Татьяна Владимировна, учитель-	«Нейроподход в практике коррекционного

дефектолог; Дешкович Ольга Валерьевна, учитель-логопед МБОУ СОШ №19 г. Канска	педагога»
Сычева Наталья Викторовна, учитель - дефектолог МБОУ СОШ № 18 г. Канска	«Формирования финансовой грамотности на урочных и внеурочных занятиях у обучающихся с нарушением интеллекта»
Федина Лариса Александровна, олигофренопедагог МБОУ Верхнеуринская СОШ	«Театральное творчество как деятельность по развитию личностных качеств, дающих опору в социальном пространстве обучающимся с умственной отсталостью»
<b>Секция № 9-1</b>	
<b>Обеспечение доступности дошкольного образования, в том числе семейного образования, за счет вариативных форм дошкольного образования и совершенствования образовательной среды</b>	
<b>Модераторы:</b> Подобулкина Наталья Николаевна, методист МКУ РМЦ г. Канска	
<b>Эксперты секции:</b> Цуканова Светлана Викторовна, преподаватель Центра дошкольного образования КК ИПК г. Красноярск; Валиулина Галина Ивановна, старший воспитатель МБДОУ № 5, г. Канск; Цыба Светлана Леонидовна, старший воспитатель МБДОУ № 21, г. Канск.	
<b>Выступления:</b>	
Цуканова Светлана Викторовна, преподаватель Центра дошкольного образования КК ИПК г. Красноярск	«Программа просветительской деятельности для родителей, посещающих ДОО»
Кангур Альбина Владимировна, воспитатель; Моисеева Надежда Васильевна, воспитатели МБДОУ детский сад № 2 «Солнышко», с. Тасеево	«Реализация проекта «Иди, мой друг, дорогой добра» в условиях сетевого взаимодействия»
Вантеева Елена Ильинична, воспитатель МБДОУ № 17, г. Канск	«Аквагимнастика как средство развития речи дошкольников»
Шулюмова Юлия Юрьевна, воспитатель МБДОУ «Теремок », г. Бородино	«Индивидуализация образовательного процесса в ДОО»
Юшина Наталья Владимировна, инструктор по физической культуре МБДОУ № 49 «Росинка», г. Канск	«Современные подходы по созданию условий для сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников в совместной деятельности с родителями»
Бebinина Светлана Васильевна, заведующий, Андреева Алла Михайловна, старший воспитатель МБДОУ № 16 «Родничок», г. Канск	Формирование финансовой грамотности через реализацию практики «Финансовый день»
Гвоздева Наталья Владимировна, заведующий, Серкова Марина Анатольевна, старший воспитатель, Гребенюк Лилия Альфонсовна, воспитатель МБДОУ № 17 «Светлячок», г. Канск	«Театрализованная деятельность как способ развития творческих способностей у детей дошкольного возраста»
Ермаленко Наталья Алексеевна, воспитатель МБДОУ «Иланский детский сад № 20»	«Технология «Линейный календарь» - универсальное средство в развитии детей»
Казинникова Наталья Александровна, воспитатель МБДОУ № 10 «Аленушка», г. Канск	«Обогащение РППС маркерами игрового пространства для ранней профориентации дошкольников»
<b>Секция № 9-2</b>	
<b>Обеспечение доступности дошкольного образования, в том числе семейного образования, за счет вариативных форм дошкольного образования и совершенствования образовательной среды</b>	
<b>Модераторы:</b> Карпова Наталья Викторовна, старший воспитатель МБДОУ № 25, г. Канск	
<b>Эксперты секции:</b> Чадова Наталья Николаевна, руководитель ПЦК, преподаватель ПМ Проектирование, реализация и анализ внеурочной деятельности обучающихся, Канский педагогический колледж; Каштанова Юлия Анатольевна, и.о.заведующего МБДОУ № 18 «Подснежник», г. Канск; Сырокваш Оксана Александровна, старший воспитатель МБДОУ № 27 «Солнышко», г. Канск; Кокорина Светлана Александровна, старший воспитатель МБДОУ № 49 «Росинка», г. Канск; Поклонская Наталья Валентиновна, заведующий МБДОУ № 46 «Снегири» г. Канск.	
<b>Выступления:</b>	
Колонтаева Лариса Васильевна, воспитатель; Рукосуева Наталья Сергеевна, воспитатель МБДОУ детский сад № 8 «Сибирячок», с. Тасеево	«Опыт работы по ТИКО – моделированию с детьми дошкольного возраста в ДОО»
Окладникова Олеся Ивановна, воспитатель; Родионова Елена Владимировна, воспитатель МБДОУ № 17 «Светлячок», г. Канск	«Процесс экспериментирования как способ формирования предпосылок естественно-научной грамотности у дошкольников»
Фролова Надежда Андреевна, методист МБДОУ детский сад № 4 «Теремок», Тасеевский район	«Модель системы работы индивидуализации образовательного процесса в МБДОУ детский сад



	№4 «Теремок»»
Кузьмина Надежда Николаевна, старший воспитатель; Фукус Виктория Анатольевна, воспитатель МБДОУ №7 «Улыбка», г. Канск	«Совершенствование образовательной среды через использование интерактивного оборудования в образовательном пространстве дошкольной организации»
Червякова Светлана Владимировна, воспитатель; Фоос Мария Михайловна, воспитатель МБДОУ №50 «Журавушка» г. Канска	Использование театральных постановок для изучения дошкольниками основ финансовой грамотности»
Мокшина Юлия Евгеньевна, педагог-психолог МБДОУ «Иланский детский сад № 20»	Работа консультативного пункта ДОУ как средство улучшения качества адаптации воспитанников»
Петухова Юлия Игоревна, воспитатель МБДОУ «Сказка», г. Бородино	«Доска расследования» как средство развития познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста»
Поклонская Наталья Валентиновна, заведующий, Суворова Полина Александровна, воспитатель, Бадунова Екатерина Николаевна, воспитатель МБДОУ № 46 «Снегири», г. Канск	«Лучшие традиции детско-родительских мероприятий в дошкольной организации»
Каштанова Юлия Анатольевна, и.о заведующего; Богданова Лариса Александровна, воспитатель МБДОУ № 18 «Подснежник», г. Канск	«Взаимодействие с социумом по воспитанию нравственно-патриотических чувств»
<b>Секция № 9-3</b>	
<b>Обеспечение доступности дошкольного образования, в том числе семейного образования, за счет вариативных форм дошкольного образования и совершенствования образовательной среды</b>	
<b>Модераторы:</b> Ковалева Ольга Геннадьевна заведующий МБДОУ № 8 «Лесная сказка», г. Канск	
<b>Эксперты секции:</b> Тимофеева Татьяна Александровна, старший воспитатель МБДОУ № 46 «Снегири», г. Канск; Степура Светлана Юрьевна, заведующий МБДОУ № 27 «Солнышко» г. Канск; Клешкова Ольга Васильевна, старший воспитатель МБДОУ № 45 «Снегурочка», г. Канск.	
<b>Выступления:</b>	
Зубенко Олеся Владимировна, старший воспитатель, Левшанкова Алена Владимировна, воспитатель, Ольхина Наталья Юрьевна, воспитатель МБДОУ № 52 «Веселый дельфин», г. Канск	«Формирование основ первоначальной грамоты как предпосылки читательской грамотности у воспитанников ДОУ для их успешного обучения в школе»
Щедрова Ольга Владимировна, воспитатель МБДОУ №27 «Солнышко», г. Канск	«Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников через взаимодействие с КГБУ СО «Пансионат для граждан пожилого возраста и инвалидов «Кедр»»
Балабина Елена Ивановна, заведующий; Галенко Наталья Васильевна, воспитатель; Иванова Людмила Михайловна, воспитатель МБДОУ № 39 «Теремок», г.Канск	«Сетевое взаимодействие в рамках проектной деятельности»
Федорович Олеся Михайловна, старший воспитатель МБОУ «Тинская СШ № 3 им. В.Т. Комовича»	«Организация и эффективность сетевого взаимодействия разновозрастной дошкольной группы и школы»
Веремьева Надежда Валерьевна, воспитатель МБДОУ «Иланский детский сад № 50»	«От финансовой грамотности – к успеху»
Чирцова Анна Игоревна, воспитатель МБДОУ № 34 «Ромашка», г. Канск	«Формирование нравственно-патриотических чувств у дошкольников через организацию экскурсий»
Ачкасова Юлия Викторовна, заведующий; Велижанина Юлия Александровна, старший воспитатель МБДОУ № 28 «Ручеек», г. Канск	«Формирование патриотических чувств дошкольников в условиях юнармейского движения «Дошколенок Юнармеец»
Парфентьева Светлана Ивановна, заведующий МДОБУ Ирбейский д/с № 4	«Индивидуализация образовательного процесса в дошкольном образовании»
Широкова Ольга Михайловна, воспитатель МДОБУ Ирбейский д/с №4	«Формирование начал технического творчества с применением электронного конструктора «Эврики»»
Короткова Наталья Николаевна, воспитатель МКДОУ «Дюймовочка», г. Бородино	«Обеспечение доступности дошкольного образования, в том числе семейного образования, за счет вариативных форм дошкольного образования и совершенствования образовательной среды»

**Секция № 10**

**Модели реализации инклюзивного образования в ДОО и на муниципальном уровне, направленных на расширение вариативности образования для детей с ОВЗ**

<p><b>Модераторы:</b> Новожилова Ольга Александровна, главный специалист УО администрации г. Канска  <b>Эксперты секции:</b>                  Скареева Елена Владимировна, заведующий филиалом Краевого центра психолого-медико-социального сопровождения;                  Югова Светлана Николаевна, заведующий МБДОУ № 9 «Колокольчик», г. Канск.</p>	
<p><b>Выступления:</b></p>	
Ваулова Марина Евгеньевна, воспитатель МБДОУ № 34 «Ромашка», г. Канск	«Приобщение детей с ЗПР к художественной литературе средствами технологии «Сторисек»
Громова Татьяна Владимировна, воспитатель; Ушкалова Виктория Анатольевна, воспитатель МБДОУ «Теремок», г. Бородино	«Проектная деятельность как средство индивидуализации образования в группе компенсирующей направленности»
Попова Елена Михайловна, воспитатель; Терентьева Анастасия Андреевна, родитель МАДОУ № 15 «Сибирячок» г. Канска	«Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения и семьи как условие успешного развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья»
Кирюшина Анна Николаевна, старший воспитатель МАДОУ № 15 «Сибирячок» г. Канска	«Инклюзивная групп «АИСТ», как инновационный формат службы ранней помощи семьям, воспитывающим детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья»
Мазина Людмила Михайловна, учитель-логопед МБДОУ № 10 «Аленушка», г. Канск	«Формирование базовых речевых предпосылок у детей с ограниченными возможностями здоровья»
Овчаренко Марина Владимировна, учитель-логопед МКДОУ «Ручеёк», г. Бородино	«Индивидуализация образования ребенка с ОВЗ через включенность учителя-логопеда в детскую деятельность»
Дементьева Татьяна Николаевна, учитель-логопед МБДОУ № 25 «Успех» г. Канска	«Использование компьютерной игровой программы МЕРСИБО в коррекционной деятельности учителя-логопеда»
Покаместова Мария Вячеславовна, педагог-психолог; Тарасова Анастасия Геннадьевна, воспитатель МБДОУ № 25 «Успех» г. Канска	«Мир вокруг – арена для развития сенсомоторных навыков у дошкольников»
Борисевич Татьяна Валентиновна, воспитатель; Терехова Елена Викторовна, воспитатель МБДОУ «Иланский детский сад № 7», г. Иланский	«Интеграция инклюзивного образовательного пространства в дошкольное образовательное учреждение (опыт внедрения инклюзивного образования в дошкольном учреждении в группе компенсирующей направленности)»
<p><b>МАСТЕР-КЛАССЫ</b></p>	
<p><b>Модератор:</b> Подобулкина Наталья Николаевна, методист МКУ РМЦ г. Канска</p>	
<p><b>Выступления:</b></p>	
Бурмакина Елена Сергеевна, воспитатель; Шаронова Татьяна Николаевна, воспитатель МБДОУ № 50 «Журавушка» г.Канска	«Развитие математических способностей посредством использования LEGO - конструктора»
Скрябина Марина Юрьевна, воспитатель МБДОУ № 27 «Солнышко», г. Канск	«Технология «Синквейн» при развитии связной речи у детей дошкольного возраста»
<p><b>Модератор:</b> Карпова Наталья Викторовна, старший воспитатель МБДОУ № 25 «Успех», г. Канск</p>	
<p><b>Выступления:</b></p>	
Прокопивнюк Инга Васильевна, воспитатель МБДОУ №8 «Лесная сказка», г. Канск	«Развитие ручной моторики дошкольников через технику «радужное скручивание»
Шмидт Елена Михайловна, старший воспитатель; Иванова Наталья Геннадьевна, воспитатель МДОБУ Ирбейский д/с №2 «Солнышко»	«Качественная реализация федеральной образовательной программы в сфере трудового воспитания через организацию работы муниципальной стажировочной методической площадки по пропедевтике ранней профориентации «Удивительный мир профессий»»
<p><b>Модератор:</b> Ковалева Ольга Геннадьевна заведующий МБДОУ № 8 «Лесная сказка», г. Канск</p>	
<p><b>Выступления:</b></p>	

Ефимов Егор Геннадьевич, педагог дополнительного образования МБДОУ «Иланский детский сад № 20»	«Развитие начал технического образования для детей дошкольного возраста посредством конструктора «Фанкластик»»
Штреккер Анна Эдуардовна, воспитатель МКДОУ «Ручеек», г.Бородино	«Приемы развития коммуникативной компетентности дошкольников через организацию работы телестудии в ДОУ»
<b>Модератор:</b> Усачев Сергей Валерьевич, директор МБУ ДО ЦДТТ г. Канска	
<b>Выступления:</b>	
Бедюх Татьяна Александровна, учитель информатики МБОУ Дзержинская средняя школа № 2	«Использование интерактивной платформы WOOCAP для осуществления обратной связи с обучающимися»
Виноградова Светлана Степановна, учитель русского языка и литературы, МБОУ Курайская СШ	«Организация совместной деятельности с использованием виртуальной доски Linoit»
<b>Модератор:</b> Клепцова Анна Александровна, директор МБУ ДО ЦДиК г. Канска	
<b>Выступления:</b>	
Радкина Валентина Владимировна, учитель КГБОУ «Канская школа»	«Использование приёмов педагогики Карла Орфа (Орф-педагогика) в развитии чувства ритма у детей с ОВЗ (разная степень умственной отсталости)»
Берестюк Олеся Владимировна, учитель-дефектолог; Козлов Сергей Викторович, учитель технологии МБОУ ООШ №20 г. Канска	«Использование развивающих игр на коррекционных занятиях, изготовленных в рамках внеурочной деятельности «Социальное проектирование»»
<b>Модератор:</b> Новожилова Ольга Александровна, главный специалист УО администрации г. Канска	
<b>Выступления:</b>	
Ляпина Ирина Валерьевна, педагог-психолог, Прокопивнок Ольга Викторовна, учитель-логопед МБДОУ № 5 «Колосок», г. Канск; Бабурова Ольга Владимировна, учитель-логопед, Шарова Елена Юрьевна, педагог-психолог МБДОУ № 28 «Ручеек», г. Канск	«Использование нейропсихологических игр и упражнений в работе с детьми ОВЗ»
Мокрова Екатерина Владимировна, воспитатель; Мокрова Татьяна Сергеевна, воспитатель МБДОУ № 28 «Ручеек», г. Канск	«Необычное в обычном: использование вертикальных поверхностей в работе с детьми ОВЗ по художественно-эстетическому развитию»
<b>Модератор:</b> Одинцова Юлия Евгеньевна, методист МКУ РМЦ г.Канска	
<b>Выступления:</b>	
Григорьева Оксана Сергеевна, воспитатель МБДОУ № 6 «Сказка», Тасеевский район	«Применение электронного конструктора «Знаток», как средства развития технического мышления у старших дошкольников»
Жданович Евгения Сергеевна, музыкальный руководитель МБДОУ № 11 «Яблонька», г.Канск	«Удивительный ритм!»
<b>Модератор:</b> Легенченко Зоя Алексеевна, методист МКУ РМЦ г. Канска	
<b>Выступления:</b>	
Ерошенко Наталья Юрьевна, учитель-логопед МБДОУ №11 «Яблонька», г. Канск	«Создание и использование мультфильмов-игр в логопедической практике»
Иванова Наталья Васильевна, воспитатель МАДОУ № 44 «Дюймовочка», г. Канск	«Технология «загадка дня» – как средство познавательной активности дошкольников»
<b>Модератор:</b> Федорук Маргарита Геннадьевна, методист МКУ РМЦ г. Канска	
<b>Выступления:</b>	
Курганская Альбина Анатольевна, учитель начальных классов, Шкода Татьяна Владимировна, учитель начальных классов, Дудина Марина Александровна, учитель математики и информатики, Шлейхер Елена Анатольевна, учитель английского языка, Кович Людмила Борисовна, учитель математики, МБОУ ООШ № 22, г. Канск;	«Формирование функциональной грамотности с использованием технологии смешанного обучения «Ротация станций» (читательская, математическая, финансовая грамотности)»

Зорин Вячеслав Николаевич, мастер производственного обучения КГБПОУ Канский политехнический колледж», г. Канск	
Волкова Евгения Игоревна, учитель начальных классов, Дмитриенко Кристина Владимировна, учитель биологии и химии МБОУ ООШ № 22; Евминенко Ирина Геннадьевна, преподаватель КГБПОУ «Канский политехнический колледж», эксперт Юниорского движения; Савенкова Варвара Владимировна, заместитель директора по УВР МБУ ДОСЮН, эксперт Юниорского движения; Третьякова Лариса Леонидовна, директор МБУ ДО СЮН, эксперт Юниорского движения, г. Канск	«Использование практико-ориентированных заданий с целью формирования естественнонаучной грамотности обучающихся»
<b>Модератор:</b> Рева Евгения Юрьевна, заместитель руководителя- начальник отдела УО администрации г.Канска	
<b>Выступления:</b>	
Перепейкина Наталья Геннадьевна, учитель математики, Горохова Елена Владимировна, учитель математики МБОУ «Дзержинская средняя школа № 2»	«Занятие школы наставничества «Учитель-Учитель» по овладению способами повышения познавательной активностью школьников»
Волкова Снежана Дмитриевна, учитель начальных классов, МАОУ лицей 1 г. Канска	«Формирование читательской грамотности обучающихся начальной школы в рамках реализации программы дополнительного образования кукольный театр «Золотой ключик»

**Организация методической работы в школе в соответствии с магистральным направлением проекта «Школа Минпросвещения России»  
«Учитель.Школьные команда»**

*С.В. Демченко, директор,  
О.П. Свахина, заместитель директора по методической работе  
МБОУ Ирбейская СОШ №1*

В 2022 году Министерством Просвещения РФ был запущен проект «Школа Минпросвещения России», который нацелен на создание условий для получения качественного образования всеми российскими школьниками независимо от местонахождения их школы и места их проживания.

Одним из магистральных направлений проекта является направление «Учитель. Школьная команда». Поэтому часть методической работы в школе с 2022 года была выстроена в соответствии с требованиями магистрального направления проекта «Учитель. Школьная команда» и его критериями оценки:

- Условия педагогического труда.
- Методическое сопровождение педагогических кадров.
- Система наставничества
- Развитие и повышение квалификации

**Цель:** Достижение высокого уровня соответствия общеобразовательной организации статусу «Школа Минпросвещения России» по магистральному направлению «Учитель. Школьная команда»

### **Задачи:**

1. Изучить ключевые условия направления «Учитель. Школьная команда».
2. Провести анализ соответствия основным критериям направления «Учитель. Школьная команда» в образовательной организации.
3. Разработать план мероприятий (дорожную карту) на повышение показателей полного уровня соответствия общеобразовательной организации статусу «Школа Минпросвещения России» по магистральному направлению «Учитель. Школьная команда».
4. Пройти региональную и федеральную самодиагностику и аккредитационный мониторинг.
5. Выполнить анализ результатов и наметить планы на перспективу.

Изучив и обсудив основные проект «Школа Минпросвещения России», МС был проведён расширенный педагогический совет школы и два семинара для знакомства педагогического коллектива с проектом, целями и задачами, которые относительно его ставит перед собой школа.

6. Анализ соответствия основным критериям направления «Учитель. Школьная команда» в образовательной организации в январе 2023 года показал, что в школе уже есть некоторые условия, отвечающие требованиям направления «Учитель. Школьная команда»:

#### **1. Условия педагогического труда:**

- используются единые подходы к штатному расписанию (количество административного персонала на контингент, узкие специалисты);
- предусмотрены меры материального и нематериального стимулирования (разработан школьный локальный акт о системе материального и нематериального стимулирования, соблюдаются требования локального акта).

#### **2. Методическое сопровождение педагогических кадров.**

##### *2.1. Система наставничества:*

- развитие системы наставничества (положение о наставничестве, дорожная карта о его реализации, приказы). В школе работает система наставничества, есть положение о наставничестве, дорожная карта о его реализации, соответствующие приказы. Осуществляется наставничество в двух формах: молодой педагог и учитель-стажист и наставничество через проект «Молодой педагог – молодому педагогу»;

##### *2.2. Наличие методических объединений, методических советов учителей*

Создан и активно работает методический совет.

##### *2.3. Охват учителей диагностикой профессиональных компетенций (федеральной, региональной, самодиагностикой).*

С этим показателем были проблемы. Менее 50% учителей прошли диагностику профессиональных компетенций.

##### *2.4. Доля учителей, для которых по результатам диагностики разработаны индивидуальные образовательные маршруты:*

- 10% учителей и более. Показатель хороший, но ИОМ были разработаны больше из собственных дефицитов, определённых педагогами для себя, а не дефицитов обозначившихся после прохождения диагностик.

#### **3. Развитие и повышение квалификации.**

3.1. Доля педагогических работников, прошедших обучение по программам повышения квалификации, размещенным в Федеральном реестре дополнительных профессиональных программ педагогического образования и по инструментам ЦОС:

- менее 50% педагогических работников.

Данный показатель обозначил важную проблему повышения квалификации, особенно по программам повышения квалификации, размещенным в Федеральном реестре.

3.2. Участие педагогов в конкурсном движении:

- участие на муниципальном уровне есть, но этого для базового и полного уровня недостаточно.

3.3. Наличие среди педагогов победителей и призеров конкурсов.

На момент такого анализа были победители только на муниципальном уровне, и то в 2020 году.

Выполненный анализ вычленил основные дефициты по магистральному направлению «Учитель. Школьная команда»:

1. Наличие только двух форм наставничества в образовательной организации, что не позволяет включить в систему весь педагогический состав.
2. Недостаточный охват (менее 50%) учителей диагностикой профессиональных компетенций (федеральной, региональной, самодиагностикой).
3. ИОМ педагогов разработаны больше из собственных дефицитов, определённых педагогами для себя, а не дефицитов обозначившихся после прохождения диагностик.
4. Менее 50% педагогических работников прошли обучение по программам повышения квалификации в соответствии с ФГОС по формированию ФГ и организацией работы с детьми ОВЗ. Нет курсовой подготовки у управленческого состава школы.
5. Нет участия педагогов в конкурсном движении на региональном и всероссийском уровне. Результативность в муниципальном уровне за последние два года низкая (нет победителей).

Выполненный анализ позволил разработать план мероприятий (дорожную карту).

На протяжении всего времени наставничество в школе использовалось по своему основному профилю – профессиональное развитие сотрудников. Однако после его тщательного изучения и прослушав лекцию К.М.Ушакова «Развитие образовательной организации» «Кураторская методика — инновационная модель наставничества», поняли, что оно имеет больше возможностей для применения, к примеру, обеспечение связи поколений, обучение педагогами разных предметов друг друга, повышение сплоченности коллектива, усиление мотивации сотрудников и другое. Поэтому в феврале 2023 года разработали новое положение по наставничеству, его целевую модель и программы различных форм наставничества.

Предложили коллегам включиться в школьную систему наставничества по любой выбранной форме заполнив таблицу. После заполнения таблицы необходимо было каждому определить свой положительный опыт и дефициты, заполнив таблицу. По любой выбранной форме наставничества наставнической паре необходимо составить план работы.

Проделанная работа и организованная система наставничества позволила достичь высокого критерия в мониторинге, но самое главное - она создала условия для получения качественного образования школьникам, независимо от того, кто будет его учителем.

Недостаточный охват (менее 50%) учителей диагностикой профессиональных компетенций (федеральной, региональной, самодиагностикой) решили использованием федеральной диагностики, проводимой с помощью автоматизированной Системы Диагностики Профессиональных Компетенций (платформа СДПК) <https://diagnostika-sdpk.ru>.

90% педагогов прошли «Предметную диагностику», 60%» «Методическую диагностику», 70% из группы «Психолого-педагогическая и коммуникативная диагностика».

Прохождение диагностики позволило не только получить высокий балл диагностики, но и увидеть свои проблемы и дефициты и составить ИОМ.

90% педагогов имеют ИОМ по результатам диагностики.

Проанализировав курсовую подготовку всех учителей, была проведена адресная индивидуальная работа с каждым педагогом. Результатом стал новый график курсовой подготовки, в который были включены в обязательном порядке все необходимые курсы.

Для обеспечения своевременной курсовой подготовки без нарушения учебного процесса были организованы выездные курсы. Как результат, все 100% педагогов прошли повышение квалификации по 9 актуальным курсам.

Для участия педагогов в конкурсном движении была проведена адресная, индивидуальная работа с педагогами и подготовка их к конкурсам, которая будет продолжена. Как результат:

1. Первое место в региональном конкурсе «Лучшие практики наставничества – 2022» в номинации «Педагогическое наставничество»).
2. Первое место в муниципальном конкурсе классных руководителей в 2022 и в 2023;
3. Победитель конкурса «Педагог года- 2024» - молодой специалист школы;
4. Участие учителя русского языка и литературы в очном этапе конкурса «Хранители русского языка» (03.11.2023 г.)

Важнейшим средством повышения педагогического мастерства учителей, связующая в единое целое всю систему работы школы, является организация методической работы в школе. Именно благодаря ей, школа успешно прошла аккредитационный мониторинг и самодиагностику, получив по многим показателям полный уровень. А как конечный результат – средний уровень.

Пройдя федеральную самодиагностику и разработав программу развития школы, мы знаем, как организовать свою работу в дальнейшем для достижения высокого уровня.

### **Приемы визуализации на уроках русского языка и литературы как один из путей развития дивергентного мышления у современного школьника**

*Е.Ю. Бублик, учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Тинская СШ №3 им. В.Т. Комовича»,  
Нижнеингашский район*

*«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам,  
и он будет долго и напрасно мучиться.  
Но свяжите таких двадцать слов с картинками,  
и он усвоит все на лету»  
Константин Дмитриевич Ушинский*

С введением новых Федеральных Государственных Образовательных Стандартов школьное обучение изменило вектор развития личности. Теперь оно направлено на формирование личности свободной от стереотипов, обладающей способностью мыслить многомерно, находить нестандартные решения. Выходит, что основным трендом в образовании становится **развитие креативной и критически развитой личности.**

Безусловно, человек с развитым креативным мышлением быстро генерирует поток нестандартных и неожиданных идей, воплощает их в жизнь. Но главное, на мой взгляд, такой человек самобытный, неординарный, смелый. Он не боится «неправильности» своей мысли, пробует решить проблему разными способами и тем самым становится

конкурентоспособным, что немаловажно в нашем динамичном мире.

Таким образом, я, как учитель, задала себе вопросы: «Как сформировать гибкость мышления у обучающихся на уроках русского языка и литературы? Как помочь детям развить дивергентное мышление?». Находить ответы на эти проблемные вопросы и искать пути решения я начала больше года назад.

Я для себя решила, что мне необходимо **найти** и применять на занятиях такие **приемы**, которые будут отвечать конкретным требованиям. Используемые приемы должны:

- быть направлены на раскрытие творческого потенциала любого ученика: с любым уровнем мотивации, а также с любым уровнем интеллекта;
- быть простыми в оформлении, понятными, запоминающимися;
- носить метапредметный характер;
- иметь возможность использоваться на любых этапах урока, в качестве домашнего задания, а также на занятиях внеурочной деятельности.

Из огромного количества приемов, способствующих развитию дивергентного мышления, я отобрала те, которые подошли под мои требования: группа приемов словесной учебной поэзии (даймонд, лимерики, кёнинг) и группа приемов визуализации. Из приемов визуализации на сегодняшний день хочу выделить облако тэгов и постеры.

Я считаю, что важным этапом при работе над текстом является поиск путей обучения смысловому чтению, результатом которого должно стать полное и адекватное его понимание. Решение этой задачи неразрывно связано с проблемой определения ключевых слов, которые позволяют лучше воспринять прочитанное, а затем его воспроизвести. В этом мне как раз помогает работа с облаком тэгов.



**Облако тэгов** – это набор ключевых слов и словосочетаний. Важность каждого ключевого слова обозначается размером шрифта, цветом, его расположением. Созданное облако можно представить в любом виде, например, карты, книги, сердца, звезды и т.д. Каждое слово или фраза важна для общего понимания текста, характеристики героя, идейного содержания.

Облако тэгов можно составить самостоятельно на листе бумаги, а можно использовать специальные программы. Например, рекомендую **сайт WordsCloud** (<https://wordscldoud.pythonanywhere.com/>). Он очень прост в использовании: можно выбрать трафарет, цвет фона, цвет текста, расположение; ввести сами слова. Сохранить и скачать облако тэгов можно совершенно бесплатно и без регистраций.





Вариантов работы с облаком слов множество. На этапе целеполагания предлагаю обучающимся прочитать слова, записанные в облаке, а в центре оставляю место для ключевого слова, словосочетания, вопроса (на который надо найти ответ в течение урока). Таким образом, создаю проблемную ситуацию, решение которой и является целью урока.

В 5 классе на уроке русского языка при изучении новой темы «Морфологические признаки имени существительного» предложила обучающимся с помощью теоретического материала из учебника дополнить запись. По завершении работы итоговый вариант записи был перенесен в тетрадь-конспект и используется в качестве подсказки учениками по сей день.



На уроке литературы при изучении рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро» я разработала и провела урок по технологии смешанного обучения с использованием облака тэгов в качестве инструмента оценки достижения запланированных результатов. Обучающиеся передвигались по станциям и на каждой из них «собирали» слова для единого облака тэгов.

В 6-7 классе можно ввести аналитическую работу с облаком тэгов,

составляя чек-лист проблемных вопросов, которые возникли у обучающихся, и тем самым активизирую поисковую и исследовательскую деятельность учеников.

На уроке литературы в 7 классе, изучая одну из частей рассказа М.Горького «Старуха Изергиль», обучающимся было предложено просмотреть облако тэгов и поразмыслить над тем, почему именно эти слова, выражения были внесены в облако. При обсуждении в парах и группах возникли вопросы:

- «Кто такой Моисей? Как он связан с Данко?»
- Как пословица «Под лежащий камень вода не течет» связана с текстом?
- Что такое гуманизм, альтруизм
- и романтизм? и т.д.

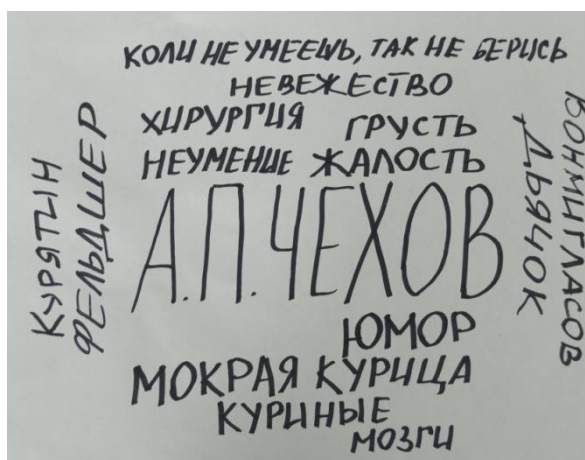
Ответы на все эти вопросы обучающиеся должны были найти в течение всего занятия, используя различные раздаточные материалы, справочники, ссылки на интернет-источники.

Облако тэгов также применяю на уроке для закрепления и систематизации знаний: охарактеризовать конкретного героя из произведения; заполнить пропуски слов в облаке; пересказать, опираясь на облако. Часто включаю в список слов фразеологизмы, пословицы, афоризмы, которые относятся к содержанию облака (на изображении облако слов по произведению А.П. Чехова «Хирургия»). Предлагаю подобрать к облаку слов подходящую цитату или фразу.

На этапе рефлексии или в качестве домашнего задания обучающиеся могут самостоятельно составить облако слов.

Работа с Облаком интересна ученикам. Использование такого приема на практике помогает развивать у учащихся умение **всматриваться, наблюдать, выявлять, соотносить, выделять основное или главное, анализировать.**

Составление облака слов помогает обучающимся в написании сжатого изложения или сочинения. Старшеклассникам просто создавать записи при прослушивании аудиотекстов на итоговой аттестации. Облако тэгов



заменяет **обычный план текста**, переводя общую текстовую информацию в иную форму, более удобную и визуально воспринимаемую учениками.

Так как я преподаю не только русский язык, но и литературу, то пытаюсь на своих уроках акцентировать внимание учеников на проблеме взаимосвязи и взаимодействии предмета и изобразительного искусства. И второй прием визуализации, который я активно применяю – создание постеров.

**Постер** – плакат, картина, броское крупноформатное изображение. При создании постера можно использовать картинки, слова, словосочетания, знаки, символы, лозунги. Плакаты бывают различных видов. На своих уроках я применяю **интегрированный** (литература) или **теоретический** (русский язык). Организую два вида работы с плакатом: **ассоциативный и аналитический**.

На этапе целеполагания предлагаю просмотреть постер и попробовать определить тему занятия.

На уроках закрепления или систематизации знаний могу предложить постер, в котором есть знак вопроса или не хватает фрагмента. Обучающимся необходимо понять, какой символ, знак или слово должно быть на том месте. Можно предложить ученикам подобрать самостоятельно подходящую надпись для постера или выбрать из предложенных учителем.



Применяя данный прием, я иногда усложняю задачу. Предлагаю обучающимся в качестве домашнего задания создать плакат, в котором полностью отсутствует текст и прямолинейные изображения. В этих работах важна форма, цвет, знаки, символы их расположение. Это рисунок-загадка, которую требуется разгадать.

Для серии уроков по одному произведению предлагаю вариант пазл-плакат. Задача



такого постера заключается в том, что обучающимся предлагается определять и собирать ключевые символы на каждом уроке и прикреплять к плакату. По завершении уроков по данному произведению получается цельное изображение.

На мой взгляд, плакат носит не только зрительную информацию, но и учит анализировать, осмысливать и почувствовать глубину произведения, провести аналогии с другими произведениями и героями.

Благодаря выполнению таких видов работ дети **стали** на уроках активнее и с удовольствием участвовать в групповых и парных работах; ребята выходят из зоны комфорта, но чувствуют себя уверенно: им не страшно отвечать у доски, не боятся презентовать продукт творчества (облако тэгов или постер), **развивая** при этом устную речь; повысился процент учеников, которые выполняют домашние задания.



Системное использование приемов визуализации позволяет мне активизировать различные каналы восприятия, способствует росту инициативности школьников, повышению внимания, снижает утомляемость. Информация схватывается буквально на лету. Урок становится более интересным и ярким. Учитываются особенности современного ребёнка: клиповое мышление, фрагментарное восприятие информации. При использовании визуальных средств на уроке

русского языка и литературы иллюстративные свойства наглядности становятся познавательными, что делает их основой всего процесса обучения.

Приемы визуализации являются эффективным инструментом формирования и развития универсальных учебных действий, множество коммуникативных навыков учащихся, познавательный интерес и творческие способности, положительную мотивацию, память, внимание; формируют навыки исследовательской деятельности.

Подводя итог, могу с уверенностью сказать, что креативность становится движущей силой современного общества. И сейчас именно нам, педагогам, необходимо развить в наших учениках дивергентное мышление, чтобы это помогло им достичь успеха в будущем в различных сферах их жизни.

Специфичная динамичность информационного поля на сегодняшний день диктует педагогу иные средства подачи материала. Информация должна быть не только полезной, но и яркой, концентрированной, увлекать учеников и помогать им, усваивать познавательные сведения с удовольствием.

Я уверена, что приемы визуализации отвечают запросам современности, а значит должны быть широко использованы в работе педагогов на любом уроке или внеурочном занятии.



### **Региональный методический актив – ресурс повышения математического образования обучающихся**

*Н.С.Кохан, заместитель директора по УВР  
МБОУ «Карасельская СОШ № 13»*

Одним из приоритетных направлений Красноярского края в повышении качества образования обучающихся является повышение качества математического образования учеников.

Проблема низкого качества обученности учащихся по математике стояла и передо мной.

С целью повышения качества образования два года назад был создан Региональный методический актив, в состав которого я была включена. В течение всего времени моя деятельность сопровождалась методистами Красноярского института повышения квалификации.

Свою работу я начала с того, что проанализировала результаты краевых диагностических работ - составила карту дефицитных умений, выявляя их в соответствии с федеральной рабочей программой по математике и умениями по математической грамотности. Выявленные дефициты включила в рабочую программу текущего года и особое внимание на уроках стала уделять формированию именно этих умений;

Свои уроки я начала проектировать в деятельностном подходе, как на уровне основного общего образования, так и на уровне среднего общего образования: создаю на уроках проблемную ситуацию, выстраиваю деятельность с предположениями обучающихся, подбираю эффективные приемы и методы для организации обучения учеников на уроке;

Проблему на уроках создаю через задачу, нестандартную ситуацию. Например, создаю сама задание на формирование математической грамотности, используя банк заданий на различных платформах (РЭШ, instrao.ru) или: убираю вопрос из задачи в учебнике, переформулирую вопрос, побуждая детей моделировать, исследовать. Предлагаю ученикам выдвинуть свои предположения и постараться их доказать или опровергнуть. Приоритет отдаю индивидуальной и парной форме работы. Данный подход позволяет включить каждого обучающегося в деятельность, активизирует его исследовательский и предметный

потенциал; познавательные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия.

На этапе рефлексии с обучающимися анализируем достигнутые результаты урока, из которых уже вытекает домашнее задание или цели другого урока. С целью контроля результатов формирования математической грамотности использую платформу РЭШ.

Основные характеристики урока в деятельностном подходе:

1. Цель от результата.
2. Учебный диалог.
3. Деятельность от проблемы.
4. Присутствует проблемная ситуация, проблемный вопрос.
5. Работа с версиями детей.
6. Дети делают пробное действие.
7. В уроке есть исследование, либо гипотеза, которую нужно доказать или опровергнуть.
8. Опытным путем выявить причинно-следственные связи.
9. Получение нового знания в процессе деятельности, проб и обсуждений обучающихся.
10. Принятие учебной задачи детьми.
11. Дети активны в деятельности: наблюдение, эксперимент, проект...
12. Продукт урока получают дети, а не дает учитель в готовом виде.
13. Могут применить открытые знания для решения нестандартных задач
14. Организация учебного процесса так, чтобы обучающиеся могли проявлять инициативу в поиске информации

С целью ликвидации своих профессиональных дефицитов я использовала цифровой кабинет методиста, где создала индивидуальный образовательный маршрут в цифровом виде.

Результат реализации практики:

- повышение качества образования по математике – с 28% до 34%
- успешное прохождение государственной итоговой аттестации выпускниками:
  - 9 класс, успеваемость 100%, качество обученности 75%, средний балл - «4,0»;
  - 11 класс (базовый уровень)– успеваемость 100%, качество обученности 75%, средний балл «4,0»;
- положительная динамика базового уровня математической грамотности обучающихся по результатам краевых диагностических работ в 2024 году в сравнении с 2023 годом:
  - в 2022 году (11 человек) – ниже базового (27,27%, 3 человека), базовый уровень (63,64%, 7 человек), повышенный (9,09%, 1 человек)
  - в 2022 году (10 человек)– ниже базового (30%, 3 человека), базовый уровень (40%, 4 человека), повышенный (30%, 3 человека)
- формирование у обучающихся исследовательских компетенций, универсальных учебных действий;
- повышение своих профессиональных компетенций: методической, экспертной, предметной.

Ссылка на материалы практики: <https://cloud.mail.ru/public/EeyZ/nCM2x1Se7>

Ссылка на Региональный методический актив Красноярского края: <https://kipk.ru/nms/kk-rma>

Ссылки на методические ресурсы: <https://resh.edu.ru/>; <https://instrao.ru/>;

Важнейшей задачей современной школы является воспитание и обучение всесторонне развитой и функционально грамотной личности, которая будет владеть не только базовыми навыками, но и уметь решать сложные жизненные задачи, самостоятельно принимать решения.

Функционально грамотная личность – это личность, способная использовать полученные в течение жизни знания, умения и навыки для решения повседневных жизненных задач в разных сферах деятельности человека.

Впервые термин «функциональная грамотность» появился в 1957 году. На тот момент функциональная грамотность включала в себя умения читать и писать. В настоящее время понятие сильно изменилось и подразумевает овладение способностью извлекать информацию и применять её.

Существует шесть направлений функциональной грамотности, но первой ступенью, фундаментом для остальных компонентов, является читательская грамотность.

«Читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Известный советский педагог В.А. Сухомлинский говорил «Чтение – это окошко, через которое, дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребёнком лишь тогда, когда наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словом».

Информационные технологии сильно изменили роль чтения в жизни человека. В современном мире люди всё чаще затрагивают проблему отсутствия интереса к чтению среди подрастающего поколения. А ведь данная проблема приводит к тому, что процессы интеллектуальной деятельности замедляются. Учащимся очень сложно понять, проанализировать и запомнить большой объём информации, содержащийся в тексте.

Основы читательской грамотности закладываются в начальной школе, когда дети интенсивно обучаются различным видам речевой деятельности: чтению, письму, слушанию, говорению, работе с текстом.

У развитого читателя должны быть сформированы три группы умений:

— 1-я группа умений – *общее понимание текста, ориентация в тексте* – предполагает умение читать, понимая общее содержание, различные тексты (включая учебные), находить и извлекать информацию, представленную в них в явном виде;

— 2-я группа умений – *глубокое и детальное понимание содержания и формы текста* – включает умения обобщать и интерпретировать информацию, проверять и формулировать на ее основе утверждения, выводы, работать с данными, представленными в разной форме;

— 3-я группа умений – *использование информации из текста для различных целей* – включает умение применять информацию, представленную разными способами (текст, таблицы, краткая запись) для решения различных житейских и учебно-познавательных задач.

В начальной школе развитие читательской грамотности осуществляется на всех уроках без исключения, а также во внеурочной деятельности, когда ребёнок встречается с книгой или любым другим источником информации.

В первом классе ребята проходят подготовительный этап формирования читательской компетентности, в ходе которого формируется 1 группа умений. В первом полугодии мы с ребятами учились воспринимать содержание текста на слух, устанавливать простейшие взаимосвязи между содержанием и оформлением, находить заголовок произведения, фамилию автора, складывать из знакомых букв слоги, слова, читать надписи. Во втором полугодии началась непосредственная работа с текстом.

В конце февраля 2023 года я провела мониторинг промежуточных результатов по уровню сформированности читательской грамотности учащихся моего 1 класса. Текст работы представлен в Приложении 1. Полученные результаты представлены в диаграмме 1.

Диаграмма 1. «Промежуточные результаты по уровню сформированности читательской грамотности» (Приложение 1)



Только у половины ребят можно видеть полностью сформированное умение находить в тексте явную информацию, вторая половина класса испытывает затруднения.

Проанализировав результаты комплексных работ прошлых лет, я пришла к выводу, что у ребят возникает большая трудность при выполнении ряда заданий, связанных с чтением и пониманием текста, выделением главной мысли, составлением плана, выделением информации, представленной в явном и неявном виде.

У меня как у педагога возникли вопросы: что изменить в своей деятельности уже сейчас, чтобы повысить уровень читательской грамотности? Какие приёмы использовать по формированию читательской грамотности?

На основе выявленных профессиональных дефицитов, мною был разработан индивидуальный образовательный маршрут по теме: «Приёмы формирования читательской грамотности младших школьников». По теме самообразования был изучен теоретический материал: мастер-классы, статьи, вебинары. В результате проделанной работы были отобраны приёмы, направленные на формирование читательской грамотности. Описание приёмов представлено в Приложении. В таблице ниже представлены приёмы и группы умений, на которые они направлены.

Таблица 1. Приёмы формирования читательской грамотности (Приложение 2)

Группа умений	Приём
<b>1-я группа умений – общее понимание текста, ориентация.</b>	
Развитие навыка чтения и внимания.	«Буквы перепутались».
Развитие фонематического слуха и звукового анализа слов.	«Отгадай секрет»
Умение правильно произносить слова и слоги, а также правильно их писать.	«Сбежавшая буква»
Развитие скорости чтения, понимания смысла прочитанного.	«Шифр»
Развитие речи и мышления, творческих способностей, обогащение словарного запаса.	«Синквейн»
Умение соотносить факты с общей идеей текста, определять тему и главную мысль текста, формулировать несложные выводы на основе текста, находить аргументы, подтверждающие вывод; составлять небольшой монолог, отвечая на поставленный по тексту вопрос.	«Чтение с остановками»
Развитие скорости чтения.	«Кошка села на окошко»
Умение запомнить и осмыслить большой объем информации, выявить закономерность каких-либо событий, явлений.	«Логическая цепочка»
Развитие навыка техники чтения	«Пол-арбуза»
Умение выделять и кратко представлять общие и особенные черты при сравнении двух и более предметов, явлений, фактов.	«Разбитое зеркало»
Умение находить в словах орфограммы, формировать	«Потерянные буквы»

	орфографическую зоркость.	
	Умение ориентироваться в тексте.	«Невоспитанная книга»
	Умение понимать информацию, содержащуюся в тексте, сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера, критически оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации.	«Верные и неверные утверждения»
<b>2-я группа умений – глубокое и детальное понимание содержания и формы текста.</b>		
	Умение самостоятельно работать с текстом, понимать информацию, содержащуюся в тексте, овладение приёмом постановки вопросов к тексту и составления плана.	«Тонкие и толстые вопросы»
	Умение исключить информацию, которая не была представлена в тексте.	«Отбрось лишнее»
	Развивает скорость и качество чтения обучающихся.	«Всё наоборот»
	Умение анализировать смысловую структуру текста.	«Путаница»
	Умение целенаправленно читать текст, сравнивать заключённую в тексте информацию.	«Восстанови текст»
	Умение самостоятельно работать с текстом, находить ответы на вопросы.	«Работа с вопросником»
	Развитие умения предлагать, высказывать свою точку зрения.	«Мозговой штурм»
	Умение понимать, анализировать и пересказывать прочитанное.	«Улови смысл»
	Умение интегрировать и интерпретировать сообщения текста.	«Письмо с дырками (пробелами)»
	Умение самостоятельно работать с текстом, понимать информацию, содержащуюся в тексте, овладение приёмом постановки вопросов к тексту.	«Задай вопрос»
	Умение целенаправленно читать учебный текст, задавать проблемные вопросы, вести обсуждение в группе.	«Составление краткой записи задачи»
	Умение анализировать информацию, представленную в объёмном тексте математической задачи, формулировать вопросы к задаче.	«Составление вопросов к задаче»
	Умение соотносить известное и новое, определять свои познавательные запросы.	«Знаю, узнал, хочу узнать»
	Умение читать вдумчиво, связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников, на основе имеющихся знаний подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, критически оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации.	«Лови ошибку»
	Умение сравнивать между собой объекты, описанные в тексте; высказывать оценочные суждения и свою точку зрения.	«Уголки»
	Развитие навыков устной речи, умение слушать других.	«Корзина идей»
	систематизация знаний.	«Кластер»
	Развитие мышления и внимания; умение находить в тексте сведения, представленные в явном и неявном виде.	«Ключевые слова»
	находить в тексте сведения, представленные в явном и неявном виде;	«Лови ошибку»
	Развитие навыков общения и взаимодействия; творческих способностей; познавательного интереса;	«Дерево мудрости»
	Умение запомнить и проанализировать информацию в тексте.	«Кубик Блума»
	Умение находить и извлекать информацию из текста, самостоятельно создавать и оформлять несплошной текст.	«Опорный конспект»
<b>3-я группа умений – использование информации из текста для различных целей.</b>		
	Умение анализировать и обобщать имеющиеся в тексте идеи и информацию, интерпретировать и преобразовывать её. понимать и уметь представлять информацию разными способами: словесно, таблично, диаграммами, схемами.	«Написание творческих работ»
	Умение читать несплошной текст (воспринимать его, извлекать информацию, данную в явном и неявном виде, интерпретировать её).	«Афиша, билет, объявление»
	Умение	«Кассовый чек»
	Умение интерпретировать текст.	«Создание викторины»

До конца учебного года на разных этапах урока, я активно применяла приёмы, направленные на формирование читательских умений 1 группы.

На уроках литературного чтения использовала приём «Доскажи словечко». Данный приём направлен на активизацию желания научиться читать. На первом этапе текст читает учитель, дети лишь называют картинку. На втором этапе дети совместно с учителем читают текст и самостоятельно называют картинку. На третьем этапе дети самостоятельно читают текст и называют картинку.

Ребятам моего класса очень понравился приём «Разбитое зеркало». Данный приём использую для определения темы урока, фамилии автора произведения и др. Суть приёма заключается в том, что слово пишется наоборот и делится на слоги, которые пишутся в произвольном порядке.

На уроках русского языка при работе со словарными словами использовала такой приём как «Потерянные буквы». Ребятам прописывала словарные слова, пропустив гласную, написание которой необходимо запомнить. Когда взрослый человек читает, то смотрит только на начало слов, а их продолжение подсказывает ему память. Но у малышек еще нет такого багажа знаний и запаса слов. Его нужно развивать. Для этого пишу печатными буквами (или распечатаваю) несложные слова и предложения, которые будет читать ребёнок, но не дописываю в них окончания или последнее слово в предложении. Выбираю такие, которые малышке легко будет восстановить. Например: Бобик все котлеты съел, он делиться ...

На уроках математики при решении задач использовала такие приёмы как «Составление вопросов к задаче» и «Составление краткой записи задачи». На начальном этапе прочитываем задачу, затем начинаю формулировать вопросы к задаче, для ответа на которые нужно использовать все имеющиеся данные. И затем начинаем составлять краткую запись к задаче.

Проводя устный счёт, использовала приём «Верные и неверные утверждения». Ребятам предлагались утверждения, на которые нужно было дать ответ «верно» или «неверно». Также использовала данный приём при работе с рисунками. Ребятам необходимо изучить представленную информацию на рисунке. Посмотреть, что изображено, в каком количестве и в какой последовательности. Затем предлагала несколько верных и неверных утверждений. Данный приём направлен на формирование умения понимать информацию, содержащуюся в тексте, сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера, оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации.

На уроке окружающего мира по темам «Хвойные деревья», «Млекопитающие», «Птицы» применяла приём «Кубик Блума». Можно использовать следующие вопросы:

**Назови.** Какие хвойные деревья ты знаешь?

Почему: Почему хвойные деревья всегда зелёные?

**Объясни:** Все ли хвойные деревья одинаковы?

**Поделись:** Зачем нужны хвойные деревья?

**Придумай:** Загадку о хвойных деревьях.

На уроке математики при изучении темы «Многоугольники» на этапе первичное закрепление также использовала данный приём. Бросаю кубик, выпадает грань «Назови». Сначала сама задаю вопросы, например:

1. Назовите «лишнюю фигуру»

2. Назовите фигуры желтого цвета.

Затем предлагаю ребятам придумать вопрос самостоятельно.

Бросаю кубик снова. Выпадает грань «Примени». Тут ребятам предлагается рассмотреть картинку и ответить на следующие вопросы.

1. Какие многоугольники вы видите?

2. Где их применили?

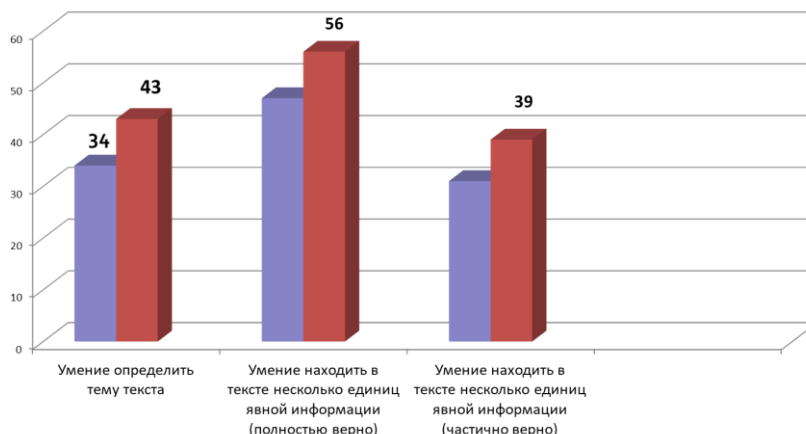
Затем снова предлагаю ребятам придумать вопрос самостоятельно. И так далее с каждой гранью.



Данный приём можно использовать на всех уроках без исключения.

Проведение итоговой промежуточной аттестации в конце года и анализ полученных результатов показал, что произошла значительная динамика. Результаты представлены в диаграмме 2.

Диаграмма 1. «Уровень сформированности читательских умений 1 группы на конец года».



Проанализировав результаты работ, я пришла к выводу, что работая с художественными текстами, ребята испытывают небольшие трудности, но научно-популярные тексты гораздо сложнее для понимания. Именно эти тексты я и включила в работу в этом учебном году.

Поэтому, я конкретизировала тему своего самообразования «Приёмы формирования читательской грамотности при работе с научно-популярными текстами». Сейчас я активно работаю над формированием читательских умений 2 группы через научно-популярные тексты.

Организуя работу по формированию читательской грамотности в образовательном процессе, педагог должен уметь классифицировать учебные задания по основным типам читательских умений, конструировать, а также видеть место каждого задания в программе основных учебных предметов, в структуре урока.

На сегодняшний день не могу утверждать, что мой опыт работы может говорить о 100% сложившейся системе. Для этого нужно сделать еще многое: я понимаю, что на данный момент оценить объективно эффективность используемых мною приемов не представляется возможным, так как сейчас у меня 2 класс и в написании диагностических работ они еще не принимали участие.

Не смотря на это, анализ результатов выполнения заданий, анализ листов самооценки, наблюдение за учениками, позволяют сделать вывод, что ребята успешно справляются с заданиями, направленными на формирование умения определять главную мысль текста, находить в тексте несколько единиц явной информации, делать выводы на основе явной информации, устанавливать сходство и различия.

### **Разработка заданий для повышения читательской грамотности обучающихся при работе с исторической картой на уроках истории России**

*И.С. Скороходов, учитель истории  
МБОУ СОШ № 19 г. Канска*

**Читательская грамотность** – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. При этом, обучающиеся должны понимать, что недостаточно просто уметь складывать буквы в

слоги, а слоги в слова. Обретение навыков читательской грамотности может для каждого стать хорошим подспорьем для восхождения по жизненной лестнице знаний, а также откроет доступ к мировой системе знаний человечества. Но как показывает практика, до подобной благоприятной ситуации далеко.

Современные условия образования ставят обучающихся перед необходимостью изучать все более сложные тексты параграфов в учебно-методических комплектах. Усложняются формы и содержание контрольно-измерительных материалов, поэтому читательская грамотность является не только важнейшей компетенцией, но и ключом к успеху обучающихся в учебной деятельности.

**Существует ряд проблем**, выявленных специалистами, а также педагогами, работающими над формированием функциональной грамотности обучающихся:

- с большим трудом формируются необходимые умения;
- учебные задачи, которые они решают не совпадают с их жизненными интересами и социальным опытом;
- обучающиеся часто не могут сделать синонимические замены, когда между текстом вопроса и ответом нет однозначного лексического соответствия (ответ нельзя найти, по ключевым словам вопроса);
- вызывают большие затруднения необходимость выделить фрагмент или фрагменты текста, содержащие ответ на вопрос, из контекста с избыточной информацией, часть которой может противоречить искомой;
- большие затруднения вызывает умение чтения графической информации, когда необходимо понимать графики, схемы, диаграммы, данные карт и схем;
- обучающимся дается с трудом умение выразить свое мнение по поводу прочитанного, включить сообщение текста в контекст собственного опыта, критически отнестись к авторскому сообщению.

В своей педагогической практике я столкнулся с проблемой, связанной с читательской грамотностью, а именно с неумением **читать историческую карту** и находить на ней необходимые данные. Обучающиеся не понимают, как использовать для получения знаний легенду карты, как соотнести данные текста учебных пособий с изображениями и надписями картографического элемента.

В данной работе я представлю свой педагогический опыт по разработке заданий для повышения читательской грамотности. Основное направление – это работа с исторической картой. Задания с исторической картой являются обязательным элементом контрольно-измерительных материалов Государственной Итоговой Аттестации, Всероссийских проверочных работ, олимпиадных заданий Всероссийской олимпиады школьников. Поэтому, от успешной работы с картой во многом зависят результаты обучающихся.

Почему же предпочтительнее создавать задания для повышения читательской грамотности самому, а не пользоваться сборниками готовых заданий? На это есть несколько причин.

Во-первых, обучающиеся довольно ловко умеют пользоваться «гаджетами» и им не составляет труда найти готовые ответы в Интернете. В этом случае смысл самого задания теряется. Обучающиеся даже не пытаются читать текст, просто воспроизводят готовое решение.

Во-вторых, подобная деятельность является творческой. Учитель может почувствовать себя творцом, получить глубокий положительный заряд, не позволяющий ему «закостенеть» и превратиться в механический воспроизводитель информации.

В-третьих, удачно созданные задания, в которых чувствуется новизна, отсутствует шаблонность, прослеживается нестандартность и уникальность, повышают авторитет учителя в глазах его учеников и доверие к нему, как к специалисту.

В-четвертых, *«Уча других, мы учимся сами»* - говорил римский философ Сенека, и в данном случае его слова нужно взять на вооружение. Создавая задания по повышению читательской грамотности, мы также повышаем свой уровень читательской грамотности.

В-пятых, как говорил *В.А. Сухомлинский*: «Обучая, воспитывай...». Создавая творческие задания для развития читательской грамотности, мы можем включать любые воспитательные элементы и мотивы, активно их использовать.

Всего принято выделять двадцать одно читательское умение, разделенные на три больших группы.

### **Читательские умения**

#### **1. Находить и извлекать информацию**

1.2. Находить и извлекать одну или несколько единиц информации

1.2.1. Находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста

1.2.2. Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста

1.3. Определять наличие/отсутствие информации

#### **2. Интегрировать и интерпретировать информацию**

2.1. Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.)

2.2. Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста).

2.3. Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста.

2.4. Устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.).

2.5. Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом.

2.6. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста.

2.7. Понимать чувства, мотивы, характеры героев.

2.8. Понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение).

#### **3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста**

2.9/3.0. Различать факт и мнение.

3.1. Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора.

3.2. Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов.

3.3. Понимать назначение структурной единицы текста.

3.4. Оценивать полноту, достоверность информации

3.5. Оценивать нейтральность (объективность) источника информации.

3.6. Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах

3.7. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.

3.8. Применять информацию, полученную из текстов для решения новых учебно-практических, учебно-познавательных задач (в новой ситуации) без привлечения фоновых знаний.

Не все они подходят для разработки заданий работы по карте.

**Задания первого уровня:** «Находить и извлекать информацию» создать довольно легко. Если действия обучающихся должны быть направлены на извлечение готовой информации из текста. Можно просто найти информацию, расположенную на определенном месте (или местах) на карте. (См. приложение № 1).

**Задания второго уровня:** «Интегрировать и интерпретировать информацию» уже требуют творческого подхода. В данной работе я затрону только те умения, при которых работа с исторической картой будет наиболее эффективна.

**Умение понимать фактологическую информацию** (сюжет, последовательность событий и т.п.) больше соотносится с учебным предметом «Литература», но и при обучении «истории» также можно применять. Например, мы можем трансформировать научный последовательный текст в литературный и непоследовательный. Далее мы ставим задачу

правильно распределить события на основании сравнения научного и литературного текста, а также сравнить данные с данными карты.

**Умение устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями** (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.). Можно использовать только с картами, у которых имеется значительная легенда.

**Умение соотносить визуальное изображение с вербальным текстом.** Формируя данное умение, можно в полной мере заняться творчеством. Особенно если освоить владение компьютерной графикой, можно создавать любые визуальные изображения, по любой теме. С другой стороны, для большинства ключевых исторических событий художники создали большое количество картин, а главное, карты и карты-схемы для таких событий имеются в большом разнообразии. Формировать данное умение можно двумя путями:

Во-первых, на основе готового графического изображения (карты) создать необходимые письменные задания. Письменные задания должны заинтересовать обучающихся в работе с картой. *(См. приложение № 2).*

Во-вторых, на основе исторического текста можно работать с графическим материалом. К примеру, элементы карты расположить в правильном хронологическом порядке на основании полученных при изучении текста знаний. *(См. приложение № 3).*

**Умение формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста.** Формируя данное умение, я предлагаю решить исторические задачи, изучая текст легенды карты или её картографические элементы. *(См. приложение № 4).*

**Умение различать факт и мнение** является очень важным в условиях доступности Интернета с его бесконечным количеством сайтов, блогеров, комментаторов представляющим всеобщему вниманию огромное количество информации. Умение отличать личное мнение первого попавшегося блогера от реального исторического факта позволит избежать ошибок в адекватном осмыслении исторического процесса. При составлении подобных заданий я разрабатываю проблемную ситуацию, при которой обучающийся должен определить достоверность данных, проверив их с помощью исторической карты.

**Умение оценивать содержание текста или его элементов** (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора чаще применяется на уроках «литературы», но и на уроках «истории» такое умение полезно. Такое умение можно развивать в совокупности с умением предыдущим.

**Умение оценивать полноту, достоверность информации.** Данное умение очень важно развивать на уроках истории, опять же из-за наличия огромного количества электронных источников, содержащих недостоверную информацию. Важно, чтобы обучающиеся имели возможность оценить достоверность данных, которые находятся в Интернете. При разработке заданий для развития данного умения я ставлю обучающихся в ситуацию, в которой они должны сравнить тексты считающиеся достоверными и тексты, содержащие интересные, но недостоверные фальсификации, а также сравнивать оба источника с исторической картой.

**Умение высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу,** обсуждаемому в тексте так же важно при изучении истории. Воспитание патриотизма требует иметь обоснованное мнение на весь исторический процесс и значимые события Отечественной истории. Для отработки этого умения опять же создаю проблемную ситуацию, при которой обучающийся сможет высказать свою точку зрения и доказать её с применением данных исторической карты.

**Умение применять информацию,** полученную из текстов для решения новых учебно-практических, учебно-познавательных задач (в новой ситуации) без привлечения фоновых знаний. Разрабатываю как задачу на решение проблемной ситуации. *(См. приложение № 5).*

В работе, я описал свой личный педагогический опыт по разработке заданий различного уровня. Все задания, предложенные здесь были разработаны и опробованы в ходе проведения уроков истории. В данной работе я проиллюстрирую несколько заданий.

Некоторые из них созданы с применением стихотворного текста собственного сочинения. Задания в стихотворной форме с одной стороны повышают уровень сложности задания, с другой стороны вносят элемент творчества и культурного воспитания обучающихся.

Результативность применения разработок можно оценить, проследив динамику результатов краевой диагностической работы по читательской грамотности:

(6 класс, 2017/2018 уч. год)

Класс	Уровни достижений (% учащихся, результаты которых соответствуют данному уровню достижений)			
	Недостаточный	Пониженный	Базовый	Повышенный
6А	0,00	29,17	66,67	4,17
6Б	4,00	20,00	60,00	16,00
6В	0,00	16,00	72,00	12,00
ОУ	<b>1,33</b>	<b>21,72</b>	<b>66,22</b>	<b>10,72</b>
Регион (%)	1,71	16,37	63,14	18,78

(6 класс, 2020/2021 уч. год)

Класс	Уровни достижений (% учащихся, результаты которых соответствуют данному уровню достижений)			
	Недостаточный	Пониженный	Базовый	Повышенный
6А	4,00	36,00	44,00	16,00
6Б	0,00	12,50	87,50	0,00
6В	0,00	4,35	73,91	21,74
ОУ	<b>1,33</b>	<b>17,62</b>	<b>68,47</b>	<b>12,58</b>
Регион (%)	11,49	30,08	51,34	7,09

Количество обучающихся с пониженным уровнем снижается. Базовый и повышенный уровни растут. К тому же, они выше краевых уровней.

**Приложение № 1.** Применяю визуальное изображение в виде карты Древнего Египта:



Данные умения нужно начинать развивать еще до изучения истории России, при работе с картами курса истории Древнего мира.

1) Изучив карту, определите, какими морями омывался Древний Египет?

- 2) Изучив карту, определите в верхнем или в нижнем течении Нила была построена первая столица Египта – Мемфис?
- 3) Изучив карту Египта, определите, какие величественные сооружения построили древние египтяне неподалёку от своей столицы?
- 4) Изучив карту Египта, выпишите какие города находились в Верхнем Египте, какие находились в Нижнем Египте?

### Приложение № 2.

Применяю визуальное изображение в виде карты боевых действий при изучении темы «Сталинградская битва».



### Задача:

Рассмотрите графическое изображение (Карта боевых действий) и выполните задание: *Ваш классный руководитель попросил вас расклеить на стенде стихотворение, посвященное победе Советских войск в Сталинградской битве. Каждое четверостишие было напечатано крупным шрифтом на отдельном листе бумаги. Выходя из кабинета, вы споткнулись о порог и выронили стихотворенье. Листы перепутались. Выход нашелся быстро. Вы решили восстановить правильную очередность наклеивания листов опираясь на ранее расклеенную на стенде карту боевых действий. Распределите четверостишья согласно порядковым номерам.*

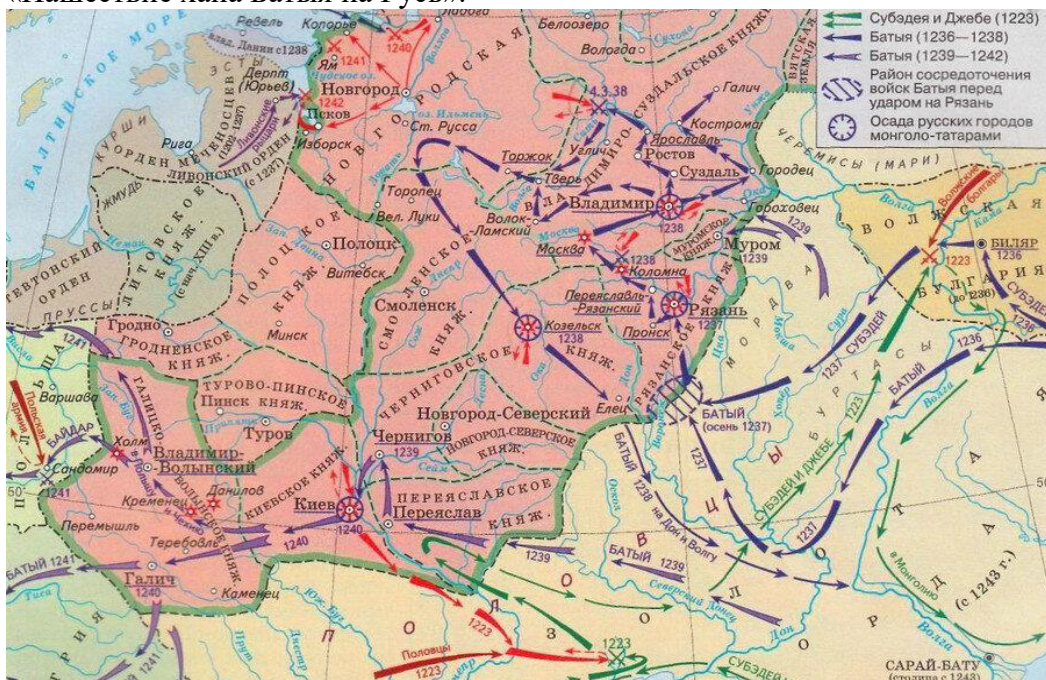
1	И в эту осень поражен и удивлен был мир, Казалось, укорота нет захватчику-фашисту. А он, от Волги отступив, вцепился в речку Чир. И фюрера молил помочь, взывая голосисто.
2	Котельниковский злой удар, чтоб не попасть в котел. Стальные звери рвутся в бой – пытаются прорвать. Но охладел в снегах порыв, и пыл на нет сошел, Советских воинов врагам не поддавалась рать.
3	Был враг немало уязвлен, сломав клыки и когти, Броня разбита, штык согнут о крепкий щит советский. Адольф над картою боев кусал от злобы локти. Мечтал- не сдать бы городок с названием немецким.
4	Был берег Дона для бойцов последним рубежом, И от него назад нельзя и в мыслях даже шагу. А враг, хоть выдохся силен, еще не окружен. Но дух тевтонский был разбит о русскую отвагу.

Ответ \_\_\_\_\_ (правильный ответ: 4,1,2,3)

В данном случае, я часто делаю задание в стихах, поскольку умею. Но можно отрывки «поэмы» заменить отрывками из прозаического «произведения».

### Приложение №3

Применяю визуальное изображение в виде карты боевых действий при изучении темы «Нашествие хана Батые на Русь».



**Задача:**

Рассмотрите графическое изображение (Карта нашествия хана Батые на Русь) и выполните задание: *Ваш учитель литературы дал дополнительное задание: найти в литературных источниках стихотворение, посвященное героической борьбе русских княжеств с нашествием хана Батые на Русь. Затем выучить это стихотворение и продекламировать перед классом. Вы нашли в Интернете стихотворение малоизвестного автора. Но перед выполнением задания учителя решили определить достоверно ли данное стихотворение с исторической точки зрения. Используя карту «Нашествие хана Батые на Русь» определите соответствует ли стихотворение историческим событиям.*

«Стонала Русь под натиском монгола»

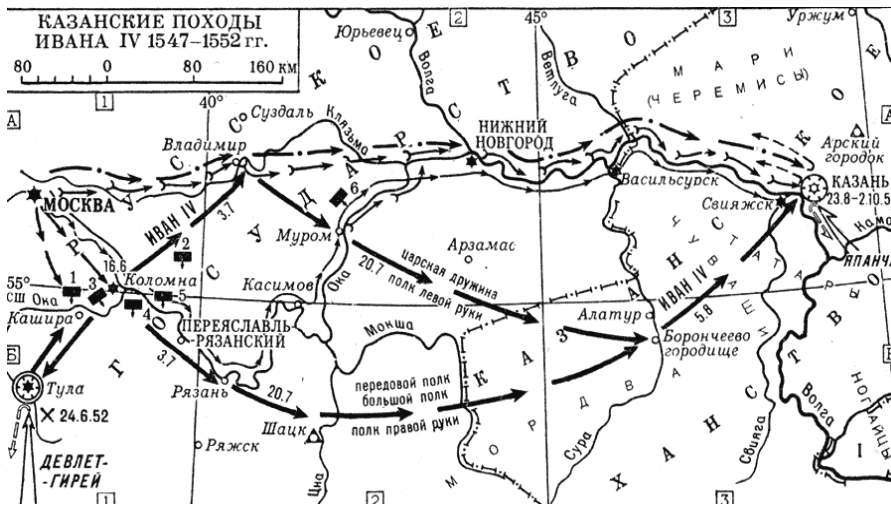
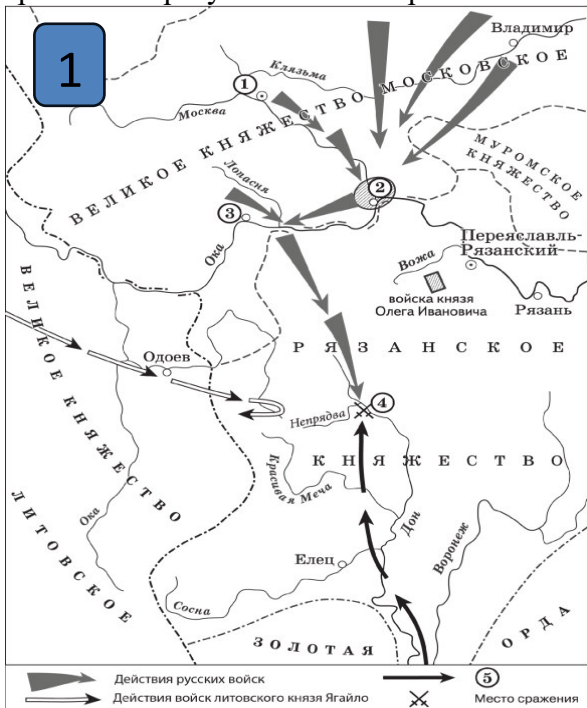
Козельск был первым городком, что на пути Батые.  
Невиданный доселе враг пришел ордой с Востока.  
Там битва лютою была под крики боевые.  
И каждый русич был убит невиданно жестоко.  
Вслед за Рязанью путь орды лежал через Коломну.  
Затем они сожгли Москву и вышли на Владимир.  
Монголов рать была крепка, безжалостна, огромна.  
И оставались только кровь и пепел вслед за ними.  
Затем Чернигов был сметен безжалостной ордою.  
И Суздаль пал, и пал Ростов затем на речке Сити,  
Дружин попытка дать отпор окончилась бедою.  
Плененных женщин и детей стелился плачь: «спасите».  
Русь обезлюдела, над ней кружился ворон черный.  
Горели села, города, в церквях сгорали лики.  
Монголы на своем пути сметали всё упорно.  
Погибла Тверь, погиб Торжок и Новгород Великий.

(Малоизвестный автор)

Ответ: В найденном стихотворении допущены серьезные географические и фактологические ошибки. Козельск был последним городом, вставшим на пути Батые перед его возвращением на Восток. Город Чернигов монголы штурмовали во втором нашествии, после разорения Владимиро-Суздальских земель. До Новгорода монгольские войска не дошли, остановившись, а затем развернувшись на реке Старая Руса. Стихотворение исторически недостоверно.

## Приложение №4

Применяю визуальные изображения в виде карт походов исторических персонажей в разное время и разные по значению. Целью является соотнести письменные описания походов и их картографические изображения. Задание усложнено тем, что карты довольно похожие и обучающемуся нужно, на основании данных, полученных из текстов, найти соответствия им сравнивая сразу несколько карт.

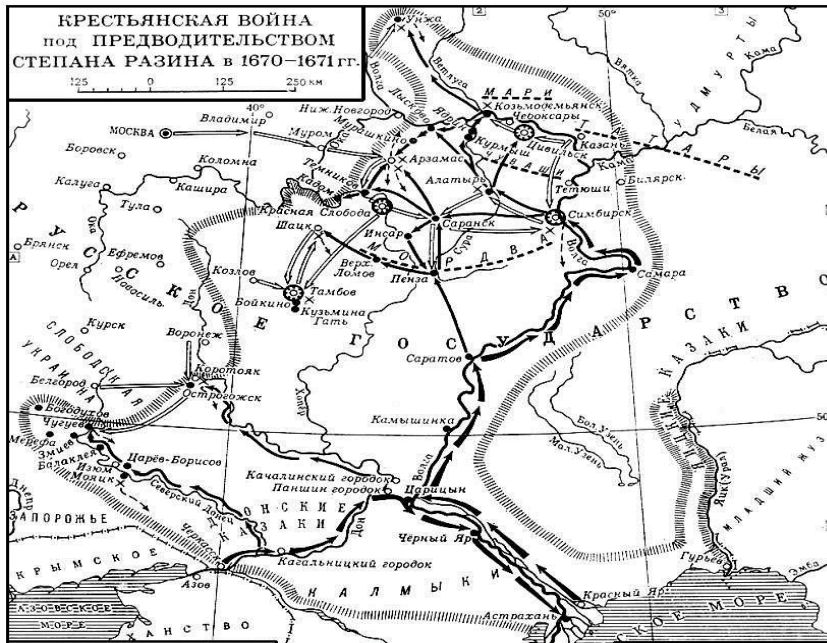


2





3



4

**Задача:**

Рассмотрите графические изображения (Карта похода войск Дмитрия Донского на Куликовское поле, карта походов Ивана Грозного на Казань, карта похода Ермака в Сибирь, карта восстания Степана Разина) и выполните задание:

Учитель истории попросил вас помочь создать информационный плакат в кабинете истории. Вашей задачей было расклеить стихотворные отрывки рядом с картами походов, которым они были посвящены. Проанализируйте отрывки стихов, сравните их с изображениями на картах и расклейте отрывки в правильном порядке.

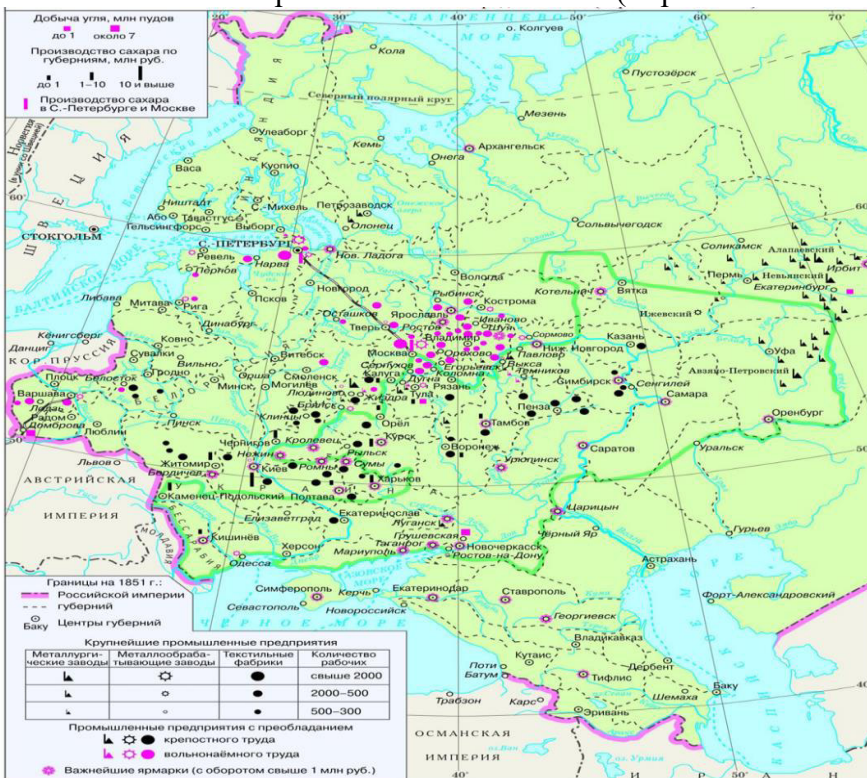
	К восходу солнца путь лежал казачий. По рекам, волокам, под градом стрел татарских. К Оби далекой напролом и наудачу, Шли на Кашлык в обход указов царских.
	Тамбов, Симбирск, Казань и Чебоксары Народный гнев познали, шедший с Волги. За Дон свободный, за обычай старый, За боль народа, за неволи годы долги.
	Объединив дружин полки своей рукою. Со всей Руси собрав войска к стенам Коломны. Московский князь не остановленный Окою, Повел их в степь, где плещут Дона волны.
	Иван Васильевич отправил часть стрельцов водою. По Клязьме, по Оке, по Волге в стан татарский. Другие сушей шли полки- в Казань, грозя бедою. Ведомые отвагой, удастью, указом царским.

Ответ:

3	К восходу солнца путь лежал казачий. По рекам, волокам, под градом стрел татарских. К Оби далекой напролом и наудачу, Шли на Кашлык в обход указов царских.
4	Тамбов, Симбирск, Казань и Чебоксары Народный гнев познали, шедший с Волги. За Дон свободный, за обычай старый, За боль народа, за неволи годы долги.
1	Объединив дружин полки своей рукою. Со всей Руси собрав войска к стенам Коломны. Московский князь не остановленный Окою, Повел их в степь, где плещут Дона волны.
2	Иван Васильевич отправил часть стрельцов водою. По Клязьме, по Оке, по Волге в стан татарский. Другие сушей шли полки- в Казань, грозя бедою. Ведомые отвагой, удалью, указом царским.

### Приложение № 5.

Применяю визуальное изображение в виде карты при изучении темы «Экономическое развитие России в первой половине XIX века (Европейская часть)».



### Задача:

1) Найдите на карте в районах каких крупных городов России в первой половине XIX века было сконцентрировано наибольшее количество металлургических заводов.

Ответ: Екатеринбург, Пермь, Уфа, Невьянск, Алапаевск.

2) Рассмотрите карту и найдите, какие из представленного списка городов вы могли бы посетить, путешествуя по первой в России железной дороге значительной протяженности. Список городов: Москва, Тверь, Новгород, Ростов, Ярославль, Санкт-Петербург.

Ответ: Москва, Тверь, Санкт-Петербург.

3) Ваш одноклассник, выступая с докладом о развитии Российского общества в первой половине XIX века заявил, что начало промышленного переворота контролировалось царским правительством, которое искусственно сдерживало развитие легкой промышленности и упор делало на развитие металлургической промышленности и машиностроения. Используя карту «Экономическое развитие России в первой половине XIX века докажите или опровергните его слова.

*Ответ: Одноклассник не прав. Промышленный переворот в первой половине века, как и в Западных странах, кроме металлургии, в значительной степени основывался на развитии текстильной промышленности. В центральных регионах империи работало более пятидесяти крупных текстильных фабрик с количеством рабочих более двух тысяч человек.*

4) В сети Интернет Вы нашли статью одного из авторов, позиционировавшего себя специалистом по экономическому развитию России периода XIX века. Автор объяснял, что крепостное право до самой отмены в 1861 году настолько сильно тормозило развитие промышленности, что она практически замерла на уровне начала века. Это обуславливалось тем, что помещики не отпускали своих крестьян наниматься рабочими на заводы, а труд приписных крестьян в качестве рабочих на заводах был крайне неэффективен. Изучив карту, сделайте вывод об объективности автора статьи.

*Ответ: Автор статьи прав частично. Действительно в южных губерниях и на территории Украины господствовал труд приписных крестьян, однако, судя по количеству заводов, на которых работало более двух тысяч человек, труд их давал прибыль владельцам. Кроме того, в центральных губерниях и на Северо-Западе России преобладал труд наемных рабочих. Автор имеет предвзятую позицию и не старался оперировать объективными данными. Развитие промышленности хоть и тормозилось крепостным правом, но все-таки шло значительными темпами.*

5) Рассмотрите ситуацию. Купец второй гильдии Тарас Воловчук, проживающий в Харькове, решил заниматься продажей сахара, который производился в его городе. Опытные купцы предлагали везти товар в южные города: Тамбов, Самару, Саратов. Так как транспортные расходы будут незначительными, торговля будет очень прибыльна. Но купец Воловчук решил везти свой сахар для продажи в Москву и Санкт-Петербург, так как там население больше и много богатых и зажиточных людей, готовых покупать сахар. Что бы Вы посоветовали купцу, изучив карту?

*Ответ: В Москве и Санкт-Петербурге имелось свое развитое производство сахара. Поэтому привезенный издалека малороссийский сахар был бы дороже местного, и торговля шла бы в убыток. Поэтому выгоднее было бы послушать бывалых купцов и торговать в не столь отдаленных, но не имеющих сахарного производства городах.*

6) Рассмотрите ситуацию. Помещик Пензенской губернии Никодим Прохорович Дубоклёнов решил покрыть новым кровельным железом усадьбу и хозяйственные постройки. Рассматривая выгодные варианты, Никодим Прохорович решил ехать за материалами на Ирбитскую ярмарку. Вокруг неё много металлургических заводов, и там кровельное железо точно можно купить. Используя карту, дайте совет Никодиму Прохоровичу, стоит ли ехать за железом на Ирбитскую ярмарку?

*Ответ: В районе Ирбитской ярмарки много металлургических заводов, но нет крупных металлообрабатывающих. Поэтому не известно, есть ли там дешевое кровельное железо. С другой стороны, гораздо ближе к Пензе расположена Москва, где имеются металлообрабатывающие заводы, а значит кровельное железо в продаже есть. Лучшие Никодиму Прохоровичу ехать за железом в Москву.*

## Ключевые компетенции и метапредметные умения как индикаторы функциональной грамотности

В.П. Хлыстова, учитель начальных классов  
МБОУ ООШ №17 г. Канска

«Метапредметные умения не должны быть  
довеском к предметным знаниям».  
Т. Ю. Чабан.

**Аннотация.** В статье рассматриваются понятия ключевых компетенций: критического мышления, креативности, коммуникации и кооперации. Автор раскрывает сущность процесса формирования метапредметных умений, делится приёмами работы по переводу предметных результатов в метапредметные умения.

**Ключевые слова:** компетенции, метапредметные умения, способы действий, умение учиться, функциональная грамотность.

Основные ценности 21 века: интеллект, креативность и социальные умения. На всемирном экономическом форуме Азиатско-Тихоокеанского региона лидерами современного образования (Гонконг, Южная Корея, Сингапур, Япония, Вьетнам) была определена новая модель образовательных результатов. Ключевыми компетенциями были признаны критическое мышление, креативность, коммуникация и кооперация – «4К». В основе **критического** мышления лежат логические действия анализа, оценки, обобщения, аргументации. **Креативность** – способность разрабатывать новые подходы к решению проблемы с помощью воображения, способность к переносу знаний. **Коммуникация** – умение задавать вопросы и отвечать, обращаться за разъяснением. **Кооперация** – это эффективное взаимодействие с другими людьми, работа в команде. Если почитать стандарт, то увидим полное совпадение прописанных умений с компетенциями.

Метапредметные результаты ФГОС	Компетенции «4К»	Часть стандарта, совпадающая с «4К»
Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Креативное мышление	Способность находить решение задачи в условиях отсутствия образцов и алгоритмов
Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия	Критическое мышление	Способность анализировать, выделять главное и второстепенное, оценивать результат
Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха	Критическое мышление	Способность анализировать и оценивать собственную деятельность
Использование различных способов поиска, обработки, анализа, передачи информации	Критическое мышление Коммуникация	Способность осуществлять информационный поиск, обработку и передачу сообщений
Овладение навыками смыслового чтения; построение речевых высказываний	Критическое мышление Коммуникация	Способность анализировать тексты, делать выводы, оценивать аргументы
Овладение логическими действиями: анализ и т.д.	Критическое мышление	Способность анализировать информацию
Готовность слушать партнёра и вести диалог, излагать свою точку зрения и аргументировать	Кооперация Коммуникация Мышление	Способность работать в команде, критически оценивать аргументы свои и партнёра
Определение общей цели	Кооперация	Способность работать в команде

**Проблема:** как формировать новые компетенции на предметном содержании? Если мы хотим развивать эти компетенции, то делать это нужно постоянно. Каждый урок должен стать местом, где ученики не только осваивают предмет, но и учатся учиться самостоятельно, учатся управлять собой и работать в команде. Каждый учитель должен чётко понимать, как предметное задание перевести в метапредметное, и делать это на каждом уроке и с каждым заданием – это выход, это **решение проблемы**. Например,

прочитали в азбуке столбик слов: сосна, осина, аисты, кусты (предметное умение). Какое слово лишнее по значению? *Лишнее слово* аисты – *птицы, остальные слова – растения*. Классификация, подведение под род – логические операции (критическое мышление). А чем отличаются сосна и осина? *Хвойное и лиственное дерево* (критическое мышление). Работа с понятиями – это ещё и развитие **читательской грамотности**. Поставили ударение в словах (предметное умение). Какое слово лишнее? *Лишнее слово* аисты, *т.к. ударение на первый слог, а в других словах - на второй* (критическое мышление). Поставили точки под гласными буквами, посчитали количество слогов (предметное умение). Чем похожи слова *сосна и кусты*? Слова похожи по количеству слогов (критическое мышление). Подчеркнули мягкие согласные. Какое слово лишнее? *Лишнее слово* осина, *т.к. есть мягкий звук, а в других словах все звуки твёрдые* (критическое мышление). Таким образом, проработали все логические операции: анализ, сравнение, обобщение, классификацию и вышли на **познавательные** метапредметные умения, **ключевую** компетенцию **критического** мышления.

Точно так работаем на уроках математики. Решили примеры, прочитали их разными способами, повторили математическую терминологию – это предметные умения. По таксономии Блума это первый уровень знания. А теперь на этих же примерах в парной работе ученики задают друг другу **проблемные** вопросы и отвечают в форме суждения (умозаключения). Почему это выражение считается суммой (разностью)? *Поскольку, суммой считается выражение со знаком «+», а в данном выражении стоит знак «+», следовательно, это сумма (умозаключение)*. Почему это число называется уменьшаемым? *Это число называется уменьшаемым, потому что из него вычитают (суждение)*. Одновременно с развитием мышления идёт развитие речи. Доказательство ответа выводит на логическое умение **аргументации**, на философскую категорию **причины и следствия** – это по таксономии Блума новые уровни знаний **анализа и оценки**. Это выход на **способы действий**: посмотреть на знак действия, на место компонента в выражении, на вопрос и т.д.

Причина	Следствие
Знак «+»	сумма
Из числа вычитают	уменьшаемое
Тянется звук	звук гласный
Не тянется звук	звук согласный
Жили <i>отцы</i>	поэтому Отечество
Здесь <i>родились</i> , всё <i>родное</i>	поэтому Родина

Способы действий – это **умение учиться**, универсальное учебное действие, реализация **деятельностного** подхода. Парная работа – это формирование ключевых компетенций **коммуникации и кооперации**.

В развитии коммуникативной компетенции главным помощником является технология СДО. Работа с понятиями, логические схемы, определение родовидовых, причинно-следственных связей – все приёмы технологии одновременно работают на развитие всех групп читательских и логических умений, которые впоследствии становятся инструментами саморазвития, самообучения (цель современного образования и признак функционально-развитой личности). Универсальность инструментария СДО заключается в единстве такого подхода к решению целей и задач ФГОС, как обучать и развивать одновременно предметные и метапредметные умения.

При решении задач даю условие без вопроса. *На площадке гуляют 6 мальчиков и 4 девочки. Какой вопрос надо сформулировать, чтобы задача решалась знаком «+»? А знаком «-»? Или, с горки катались 5 девочек, а мальчиков было на 2 больше. Какой вопрос надо задать, чтобы задача решалась в одно действие (в два действия)?* Это уже освоение способов решения задач творческого и поискового характера в условиях отсутствия образцов и алгоритмов, т.е. выход на ключевую компетенцию **креативности**.

Развитие критического и креативного мышления, читательской грамотности – это формирование **познавательных** метапредметных умений. В своей деятельности я всегда

использую критериальное оценивание – это формирование **регулятивных** и **личностных** умений, ситуация успеха, эмоциональное благополучие и повышение мотивации.

У меня, конечно, есть данные в цифрах и процентах по развитию всех метапредметных умений, и эта динамика положительная.

	Личностные	Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные
Уровни	2кл-3кл-4кл	2кл-3кл-4кл	2кл-3кл-4кл	2кл-3кл-4кл
Хороший	58%-64%-76%	54%-62%-74%	48%-64%-68%	64%-72%-78%
Средний	16%-20%-16%	28%-24%-16%	16%-8%-12%	18%-14%-12%
Низкий	26%-16%-8%	18%-14%-10%	36%-28%-12%	18%-14%-10%

Это количественная характеристика, а для меня всегда *качество* важнее *количества*. На данный момент я чётко понимаю, что изменилось качество моей работы. Про каждое задание на уроке я точно знаю, зачем и для чего оно нужно, где заканчивается предметное и начинается метапредметное умение. Как следствие, качество знаний детей тоже меняется. Обеспечивается прочность усвоения информации, знания становятся: **научными** – речевые высказывания в форме суждений и умозаключений и мышление на уровне философских категорий; **системными** – определение родовидовых, причинно-следственных и других связей; **выводными** – ответ в форме умозаключения – это мини-исследование с доказательством вывода; **функциональными** - т.к. способы действий переносятся на любой предмет.

**Вывод.** На примере заданий для 1 класса я показала, как можно развивать ключевые компетенции и формировать метапредметные умения, а это путь к функциональным грамотностям, причём, ко всем сразу. На то они и ключевые, и метапредметные, что работают на все грамотности одновременно. Поэтому формирование метапредметных умений - это наша и цель, и результат, и инструмент. Нам остаётся только найти место и время выхода из предметного задания на метапредметные умения через **проблемные** вопросы, **доказательство** ответов и выстраивание **связей**.

### Использование проектных задач на внеурочных занятиях «Орлята России»

*А.Е. Патина, учитель начальных классов  
МАОУ гимназии № 4 г. Канска*

Введение новых ФГОС НОО обращает внимание не только на усвоение системы знаний, но и большое внимание на воспитание младшего школьника. Мы можем увидеть колоссальные изменения в образовании. Введение обязательных внеурочных занятий «Разговоры о важном», развитие «Движение первых». В этом году мои ученики стали участниками проекта социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России».

Программа была создана с целью удовлетворения потребностей младших школьников в социальной активности, поддержания и развития интереса к учебным и внеурочным видам деятельности, обеспечивая преемственности с Российским движением школьников. Реализация программы в нашей школе проходит через включение программы в цикл классных часов.

Введение нового часто вызывает трудности педагога, не исключение и я, возникли вопросы:

Как организовать деятельность, чтобы она была одновременно и творческой и социально-активной, а также несла в себе и познавательный характер? Как проводить занятия? Какие техники и методы работы использовать? Как обеспечить включенность воспитанников в деятельность движения «Орлята России».

В поисках ответов на данные вопросы использовала имеющийся опыт организации КТД, бесед, деловые и ролевые игры, экскурсии. При разработке ИОМ поставила

образовательную задачу: использовать технологию решения проектных задач в воспитательной деятельности, в том числе, на внеурочных занятиях «Орлята России». Данную технологию (кандидат педагогических наук Воронцов Алексей Борисович) я использую на других учебных предметах уже третий год, вижу ее огромный потенциал, она позволяет реализовать системно-деятельностный подход, формирует самостоятельность ребят при планировании собственных действий, помогает в формировании умения строить сообщения в устной и письменной форме при выборе форм презентации. Немаловажным является то, что работа происходит в группах, что развивает навыки сотрудничества, коммуникативные действия. Технология универсальна, можно использовать на любом возрасте и учебной предмете. Мною разработан сборник проектных задач, в который вошли уже имеющиеся готовые проектные задачи по различным предметам, так и разработанные мною самостоятельно. С ведением курса Орлята России было принято решение включить в сборник проектные задачи к занятиям: уже имеющиеся готовые проектные задачи придали стабильность и опытность, в то время как мои собственные разработки внесли инновационный подход и свежие идеи в общий контекст. Использование проектных задач в воспитательной работе помогают не только создавать возможности для практического применения знаний и умений, что способствует их лучшему усвоению, но и позволяет каждому ученику раскрыть свой потенциал, развиваться как личность.

По данной теме самообразования я работаю первый год, за это время я дополнила сборник проектными задачами и систематизировала по направлениям в соответствии с треками программы Орлята России. Опять использования проектных задач апробировала в 4 треках: «Орлята Эрудит», «Орлёнок Доброволец», «Орлёнок Спортсмен», «Орлёнок Эколог». Выбор именно этих направлений обусловлен результатами диагностической работы духовно-нравственного развития Анастасии Аркадьевны Логиновой. Диагностика показала низкий уровень следующих параметров: «Знание результатов своих нравственных и безнравственных поступков», «Ценностное отношение к природе». Мною было принято решение попробовать ликвидировать недостатки через включение проектных задач в цикл мероприятий «Орлята России».

При реализации трека «Орлёнок Эрудит» на внеурочном занятии «Эрудит – это широкий кругозор», мной была разработана и использована проектная задача «Удивительный мир природы Красноярского края», основной целью которой являлось создать условия для применения усваемых знаний и способов учебных действий в условиях решения творческих практических задач, изготовить иллюстративное пособие «Удивительный мир природы Красноярского края». Для ребят была создана ситуация, в которой им нужно было побывать учёными и решить систему заданий, связанных с природой Родного края. Которая была направлена на достижение следующего показателя программы: понимать ценность умственного труда в жизни человека и общества, формировать положительную внутреннюю мотивацию у обучающихся в процессе решения нестандартных заданий.

На внеурочном занятии «С заботой о страхах» мной была разработана проектная задача к треку «Орлёнок Доброволец». Обучающимся было предложено стать журналистами и решить ряд заданий «По зову сердца», направленных на развитие чувств уважения к старшему поколению, а также в систему заданий было включено решение различных жизненных ситуаций, направленных на устранение недостатков показателя «Знание результатов своих нравственных и безнравственных поступков». Занятие было направлено на достижение следующих результатов программы: проявление сопереживания, уважения, доброжелательности к окружающим людям.

В своей практике использую готовые проектные задачи. Так, например, при реализации трека «орлёнок Спортсмен» на занятии «Основа ЗОЖ», была адаптирована проектная задача из моего сборника «Здоровью цены нет». Занятие было направлено на достижение результатов программы: становление ценностного отношения к укреплению здоровья человека.

К занятию «Каким должен быть настоящий эколог?» мной была использована проектная задача из сборника к треку «Орлёнок Эколог» и адаптирована. Целью занятия было: узнать об экологических проблемах и путях их решения. Она была направлена на достижение результатов программы: формировать основы экологической культуры, принятие ценности природного мира.

Таким образом, использование технологии решения проектных задач в организации внеурочных мероприятий «Орлята России» помогает включать ребят в различные виды активности и обеспечивает достижение образовательных результатов, определенных программой Орлята России. Повторную диагностическую работу планирую провести в конце учебного года. Однако, уже сейчас эффективность данной работы подтверждается наблюдениями за ребятами. Выявлена положительная динамика достижения следующих результатов, описанных в программе: обучающийся понимает ценность умственного труда в жизни человека и общества; проявляет сопереживание, уважение, доброжелательность к окружающим людям; понимает основы экологической культуры.

### **Достижение планируемых результатов рабочей программы воспитания через взаимодействие с РДДМ «Движение первых»**

*Е.П. Неминущая, заместитель директора  
МБОУ Дзержинской СШ №2*

Глава Минпросвещения России отметил, что в стране создаются все условия, чтобы каждый ребенок развивал свои способности и таланты, и в этом ребятам могут помочь различные инициативы РДДМ «Движение Первых».

Благодаря РДДМ у ребят нашей школы появились огромные возможности в развитии своих талантов. Движение первых – это огромное количество разных программ воспитания и становления личности ребенка, для которого необходимо изучение истории своей страны, культуры народов России, уважение и сохранение традиций своего народа, своей малой Родины.

Новые форматы мероприятий 12 направлений «Движения первых» позволяют каждому школьнику реализовать себя, показать свои таланты, открыть новые знания и способности, а нам, педагогам, реализовать цели и задачи рабочей программы воспитания.

С 2009 года в школе создан и работает военно-спортивный клуб «Бригантина». Ребята с удовольствием посещают занятия клуба, а лучшие вступают в юнармейское движение. Ребята с гордостью носят форму юнармейца. Отряд **Юнармии в школе** проводит разнообразные мероприятия патриотической направленности, принимает участие в муниципальных и краевых конкурсах, акциях, смотрах и соревнованиях и достигает результатов.

95% юнармейцев имеют бронзовые, серебряные и золотые знаки ГТО. Три года подряд наши ребята побеждают на смотрах строевой подготовки и трижды принимают участие в шествии колонн в День Победы в городе Красноярск.

В этом году наши 5 ребят побывали во всероссийском детском центре «Океан» в городе Владивосток. И это благодаря РДДМ и, конечно, индивидуальным и командным достижениям. Ребята с удовольствием прожили смену в новом коллективе ВДЦ «Океан», приобрели новые компетенции, завели друзей из разных уголков России.

У наших школьников много инициатив и предложений. В июне 2023 года инициативы легли в основу большого патриотического проекта «Фестиваль народного творчества «100 причин любить Россию», который победил в грантовом конкурсе проектов «Движения первых» в направлении «Культура и искусство «Создавай и вдохновляй!». Для реализации проекта мы получили оборудования более чем на 1 млн. рублей.



Ребята с педагогами-наставниками разработали разные тематические площадки для детей и подростков 7-18 лет. В мастер-классах проекта приняли участие более 350 человек. Участники получили возможность посетить различные направления народного творчества: народные игры и танцы, музыкальные инструменты, песни, устное народное творчество, народные промыслы (резьба по дереву, роспись, валяние из шерсти). Педагогами мастер-классов и тематических площадок стали педагогические работники нашей школы, специалисты районного краеведческого музея, преподаватели районной школы искусств и районного Дома культуры, Центра внешкольной работы, специалисты сторонних организаций, родители. Помощниками педагогов выступили наши активисты-старшеклассники. Они прекрасно справлялись со своими задачами, так как многие ребята реализовывали свои идеи проекта. Ребята школьного Пресс-центра «ШкАП» и школьного медицентра вели фото и видео съемку мероприятия. На рефлексивной площадке Фестиваля каждый участник написал свою «причину» любви к России на специально установленном баннере.

Новые форматы мероприятий «Движения первых» интересны ребятам, они с удовольствием принимают участие в проектах, конкурсах и акциях. А мы, педагоги, решаем свои воспитательные задачи, реализуя рабочую программу воспитания.

Еще несколько успешных проектов РДДМ, в которых мы участвуем:

1. Флагманский проект «Мы-граждане России!» Ребятам-активистам РДДМ торжественно вручают паспорта гражданина Российской Федерации.
2. Всероссийский проект «Хранители истории».
3. Спортивный семейный фестиваль «Семейная команда».
4. Всероссийский проект «Школьная классика», который поддерживает развитие самодеятельных детских театральных коллективов, где участники выступают режиссерами, продюсерами и исполнителями.

Мы - участники воспитательных событий Движения, приуроченных к государственным праздникам, памятным и знаменательным датам России.

Социальную пассивность молодежи, о которой много говорят в средствах массовой информации, отрицать нельзя. Но мы наблюдаем, что большая часть наших подростков стремится к объединению, которое позволяет им реализовать себя, найти единомышленников. Позитивная социальная активность никуда не делась, подростки хотят быть полезными, являться активными участниками социальной жизни, делать важные и значимые дела, общаться, быть востребованными и признанными в обществе. Такую возможность предоставила им в полной мере Российское движение детей и молодежи «Движение первых».

В школе создано первичное отделение РДДМ «Движение первых». Мы активно сотрудничаем с Дзержинским молодежным центром.

В школе создан волонтерский отряд, наблюдается рост волонтерского движения.

Гражданская активность и патриотическое самосознание ребят, как показывает личностный мониторинг и наблюдения педагогов, растут.

### **«Школьный музей как инструмент воспитательной работы в современном образовательном пространстве в рамках урочной и внеурочной деятельности»**

*С.В. Леурих, учитель истории и обществознания  
МБОУ «Новгородская СОШ № 3»,  
Иланский район*

Духовно-нравственное воспитание учащихся – сложный и важный процесс, ответственность за который лежит на нас, взрослых, прежде всего на родителях и педагогах. Истоки духовного возрождения начинаются в школе. Для этого нужны такие методические

подходы, которые были бы направлены на обеспечение развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной, общественно-значимой деятельности и дополнительного образования, в условиях совместной работы педагогического коллектива школы, семьи и других институтов общества.

Таким инструментом в воспитательной работе в нашей школе стал школьный музей «Трудовой и боевой славы колхоза». На базе музея функционирует объединение «Наследие», реализующее направления совместной деятельности взрослых и детей: поисково-собираательское, проектно-исследовательское, экспозиционное (оформительское), экскурсионное, массово-просветительское.

Деятельность музея направляет руководитель музея, совет музея в который входят ребята, педагоги, родители, библиотекарь.



Рисунок 1. Структура школьного музея

Экспозиции и экспонаты школьного музея интегрированы в учебный процесс, что повышает интерес обучающихся к предметам. В первую очередь на уроках истории в ходе изучения исторических событий и личностей через экспонаты музея. Например, изучение культуры и быта русского народа непосредственно в ходе знакомства с экспозицией



«Русская изба». События Великой Отечественной войны через изучение таких экспонатов музея как «Фронтовой дневник», «Письма солдата», где мы можем узнать фронтовой путь конкретного полка, с начала войны до взятия Берлина.

На уроках физики и математики исследование музейных экспонатов осуществляется через проведение точных расчетов. Например, на уроке математики ребята узнают о символе пионерской организации – галстуке и получают задачу найти площадь пионерского галстука.

Работая с экспонатами музея, обучающиеся проводят атрибуцию источников (экспоната), где на первом этапе выдвигают гипотезу, а далее исследуют экспонат, т.е. проводят атрибуцию для подтверждения или опровержения выдвинутой гипотезы.

Собрать «чемодан» литературного героя или путешественника можно на уроках литературы и географии. Легенда для ребят такова: кто-то оставил в школе чемодан, мы должны открыть его для того, чтобы узнать, кому он принадлежит. В ходе работы мы даем характеристику предметам, находящимся внутри и составляем, портрет человека и примерную эпоху, в которой он жил.

Внеурочная деятельность школьного музея включает в себя экскурсии, кружки, конкурсы, выставки, игры, привлечение учащихся к проектно-исследовательской работе по изучению истории и культуры родного края, села.

Экскурсии проводят подготовленные ребята, которые сами выбирают экспонаты, проводят их атрибуцию и составляют текст экскурсии. Затем проводят экскурсии для обучающихся, жителей и гостей.

Рисунок 3. Мероприятия, проводимые школьным музеем

В данный момент реализуется проект «Экскурсия в чемодане», наши экскурсии и экспонаты станут доступны всем за пределами музейного помещения. Для участников проект «Экскурсия в чемодане» станет первой профессиональной пробой. Во-первых, ребята примерят на себя роль экскурсоводов, хранителей материалов, оформителей.

Во-вторых, во время проведения экскурсий в музейно-выставочном центре, для них работники центра проведут мастер – класс по музейной педагогике. В редакции районной газеты «Иланские вести», не только мы проведем экскурсию, но здесь нас познакомят с профессиями журналиста, редактора, художника, фотокорреспондента, верстальщика, дизайнера. В сельской библиотеке экскурсоводы попробуют себя в роли библиотекаря. Наш музей сам приходит в гости!

Музей — это пространство, где у учащихся есть уникальная возможность проводить собственные исследования, изучать исторические документы, работать с музейными фондами, что способствует развитию исследовательских навыков, учит анализировать информацию, делать выводы, формирует навыки публичных научных выступлений, участия в дискуссиях и умения аргументировано и доказательно выражать свое мнение перед оппонентами. Ежегодно на базе нашего музея ребята пишут исследовательские работы, защищая их на научно - практических конференциях, становясь призерами и победителями. Экспонаты музея дают богатый материал для подготовки лекций, рефератов, докладов, мини-проектов на уроках.

Рисунок 4. Мероприятия, проводимые школьным музеем

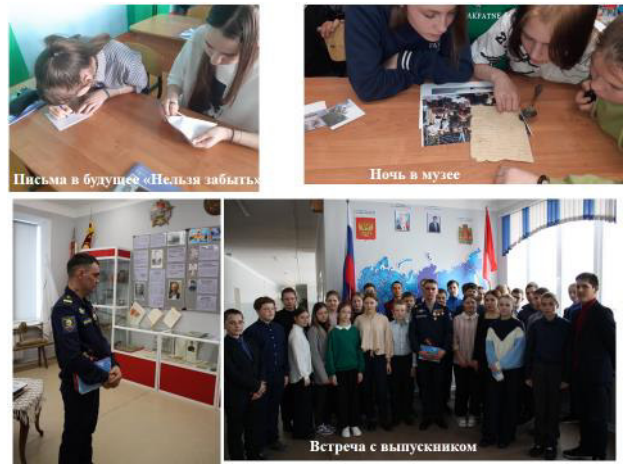
Творческие способности обучающихся развиваются через участие в музейных мероприятиях. В первую очередь это мероприятия, входящие в Календарь знаменательных и памятных дат: «блокада Ленинграда», «Земляки - афганцы», «Вехи родной земли». Следует отметить, что в мероприятиях используется материал только из школьного музея.

Так, доброй традицией нашего музея стало мероприятие, проводимое в международный день музеев «Ночь в музее», участники которого могут рисовать, лепить, изготавливать традиционные ремесленные изделия, примерять профессии музейных специалистов (экскурсовод, реставратор, экспозиционер, художник).

Музей организует и проводит акции. Именно ребята объединения «Наследие» стали инициаторами сбора материала и создания бессмертного полка.

Музей стал местом встречи не только для жителей села, но и для выпускников, принимающих участие в СВО. Такие встречи способствуют укреплению связей в сообществе и обмену важным опытом, формированию гражданско-патриотических чувств.

Ярким показателем деятельности музея в развитии обучающихся является участие ребят в проекте «Хранители истории» инициируемым РДДМ. Проект завершен, но наше движение продолжается. Ребята заботятся о памятнике землякам погибшим в годы Великой Отечественной войны. Более 90% обучающихся с 14 лет входят в движение «Волонтеры Победы», ребята организуют и проводят мероприятия не только на базе музея, но и



оказывают помощь пожилым жителям села. Наши волонтеры взяли шефство над ребятами из движения орлята. Проводят мероприятия, игры, флэшмобы.

Эффективность деятельности школьного музея определяется степенью включенности в его работу всех учащихся школы и использованием его материалов в учебно-воспитательном процессе. Для наших учащихся это «включение» происходит до зачисления детей в 1 класс, а именно с детского сада. Дети совершают первую экскурсию и приходят в школьный музей. Для большинства детей это первый в жизни музей.

Рисунок 5. Пространственная структура деятельности школьного музея

Если школьный музей функционирует в режиме творческой научно-исследовательской деятельности, если предметом исследования школьников являются объекты местного значения, если исследования, учащихся интегрируются с программным материалом по истории, литературе, физике и другим предметам, если мероприятия гражданско-патриотической направленности проходят на базе музея, то музей является ценным инструментом воспитательной работы в современном образовательном пространстве.



Результатами деятельности школьного музея как инструмента воспитательной работы являются:

- увеличение количества и повышение качества работ, выполняемых обучающимися в урочной и внеурочной деятельности (проекты, учебные исследования, рефераты, презентации);
- участие в конкурсах очного и заочного характера, муниципального, регионального, всероссийского и международного уровней;
- повышение самооценки, самоутверждения, уверенности в себе, мотивирует на творческие поиски и помогает раскрыть потенциал каждого ученика;
- рост интереса обучающихся к сохранению и поддержанию истории и традиций своей страны.

### **Воспитание духовно-нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста через деятельность волонтерского отряда «Добрые сердца»**

*И.В. Бутылина, О.А. Панова, воспитатели  
МКДОУ «Ручеёк», г.Бородино*

Одним из приоритетных направлений Концепции развития дошкольного образования в Красноярском крае на период до 2025 года является актуализация воспитательного потенциала в системе дошкольного образования. В целях совершенствования государственной политики в области воспитания подрастающего поколения, содействия формированию личности на основе системы ценностей, присущей российскому обществу, формирования основ гражданственности и патриотизма, детский сад должен обеспечить воспитанникам качественное, универсальное воспитание и образование.

Поскольку в дошкольном возрасте закладываются основы личности, то воспитание гражданина, способного сопереживать, сочувствовать и содействовать, обязательно должно начинаться с дошкольной ступени. Наша задача, как педагогов – взрослых наставников, не дать иссякнуть маленькому источнику тепла, мягкости, терпения и любви. А способность

сопереживать – один из главных жизненных навыков, который напрямую влияет на духовно-нравственное развитие личности.

Несмотря на сложность этой задачи, нам удалось найти эффективные методы её реализации. Помимо традиционных методов решения, мы почерпнули идею у социума: в современном мире очень много людей выступают в роли волонтеров в различных сферах.

Зачином возникновения волонтерского движения в нашей группе стало чтение книги Валентины Осеевой «О доброте и правде». Рассказы нашли отклик в сердце ребят и вызвали желание помогать, делиться, заботиться о ком-нибудь. Мы рассказали детям, что этим и занимаются волонтеры, представили им мультфильмы, презентации, в которых объяснялось, кто такие волонтеры и какую работу они выполняют. У детей загорелись глаза, многие ребята выразили желание стать добровольцами – волонтерами! Так, в октябре 2022 года сформировался наш волонтерский отряд.

**Целью** работы нашего отряда является – духовно-нравственное воспитание старших дошкольников посредством организации в детском саду волонтерского движения.

Основными **задачами** волонтерского движения являются:

- формировать у воспитанников позитивные установки на добровольческую деятельность;
- учить детей оказывать помощь тем, кто нуждается;
- воспитывать у детей самостоятельность, инициативность, ответственность;
- воспитывать духовно-нравственную личность с активной жизненной позицией, способность к гармоничному взаимодействию с другими людьми;
- объединить усилия педагогов и родителей по воспитанию у детей милосердия, трудолюбия, доброты, толерантности через добровольческую деятельность.

В состав отряда входят 25 воспитанников подготовительной группы. Курируют работу отряда – воспитатели группы.

Было разработано положение о деятельности отряда, составлен план работы. Совместно с детьми, путем общего голосования мы придумали название нашему отряду – «Добрые сердца». Ребята сами разработали эмблему нашей команды. В разработку правил волонтера и девиза команды вовлекли родителей.

«Протяни руку лапам!» – так просто, но душевно называлась наша первая благотворительная акция, которая впоследствии стала традиционной. Она направлена на сбор помощи для подопечных общества защиты животных «Добрые руки». Силами детей, родителей и сотрудников всего детского сада для животных были собраны и переданы корма, крупы, макаронные изделия, консервы, шприцы, бинты, теплые вещи для будок. Основатель общества защиты животных «Добрые руки» выразила благодарность участникам акции и вручила детскому саду благодарственное письмо.



Стоит сказать, что общие дела мы организовываем, ориентируясь на «Календарь событий», который с ребятами ежемесячно ведем в группе. Поскольку наши волонтеры сами изготавливают календарь, то в начале месяца ребята выбирают какие-либо события из календаря, и мы начинаем к ним готовиться.



Члены отряда «Добрые сердца» активно участвуют в мероприятиях разного уровня:

- на уровне детского сада: в акции «Посади цветок», которая прошла в преддверии Всемирного дня окружающей среды или Дня эколога, где ребята совместно с родителями и педагогами высаживали цветы на клумбы; в акции «Мы вместе, и мы едины!»; в акции «Говорим: «Спасибо!»»; викторине «Быть волонтером – это здорово!»; тематических дней: «День волонтера», «День благотворительности», «День добрых дел»; семейных встречах «Дарите людям доброту», «Мы вместе», выставках рисунков, праздниках;

- на уровне города, России: в акциях «Георгиевская ленточка», «Окна Победы», «Сад Памяти», «Подари ребенку Рождество»; в мероприятиях, посвященных Дню Победы, Дню памяти детей – жертв войны в Донбассе.



Отряд «Добрые сердца» также тесно взаимодействует с городской детской библиотекой. Сотрудники библиотеки приглашают воспитанников на интересные беседы, громкие чтения в процессе которых учат добрым поступкам, состраданию и взаимопониманию.

Особо хочется сказать о нашей помощи солдатам, которые находятся в зоне СВО. В преддверии Нового года мы с ребятами организовали и приняли участие в акции «Новогодний подарок солдату». Основной целью акции являлось поднятие духа и эмоциональная поддержка солдат, которые несут службу на территории проведения специальной военной операции. Старшие дошколята изготовили поздравительные открытки, нарисовали новогодние рисунки воинам, участвующим в зоне СВО. Коробки с теплыми вещами, предметами личной гигиены и продуктами мы с родителями доставили в Молодежный центр города Бородино для дальнейшей передачи военнослужащим.



«Волонтёры – волонтёрам» – акция, которую организовали и провели накануне Нового года мы с ребятами. Дети разучивали стихи, новогодние песни и танцы, изготовили поздравительные открытки для волонтеров СВО. Ребят поблагодарили за их активную жизненную позицию, отзывчивость, неравнодушие и вручили Благодарственное письмо от Комитета семей воинов Отечества города Бородино.



В январе мы с ребятами организовали благотворительную рождественскую ярмарку, в которой приняли участие родители, дети и педагоги всего детского сада. Все вырученные средства были переданы в волонтерский центр нашего города для приобретения материала (для изготовления маскировочных сетей в зону СВО).

Накануне Дня защитника Отечества мы с ребятами побывали в гостях у волонтеров СВО. Все вместе добровольцы изготовили открытки к 23 февраля для наших воинов. В ходе встречи хозяева волонтерского центра рассказали ребятам, как изготавливают окопные свечи. Дети попробовали сами сделать несколько свечей. Затем нам показали, как плетут маскировочные сети. Ребята с увлечением смотрели, а затем сами приняли участие в этом процессе.



Отдельным достижением своей работы мы считаем участие и поддержку родителей в наших совместных добрых делах, то, с каким вниманием и одобрением они поддерживают наши идеи и инициативы. От многих мы слышим слова поддержки и благодарности. Ведь заложенные в детстве нравственные эталоны и моральные устои будут сопровождать ребенка долгие годы, что говорит об истинной ценности нашей совместной работы в этом направлении.

Наш отряд «Добрые сердца» ещё очень юн, но уже сейчас можно сказать – в процессе волонтерской деятельности у ребят сформировались моральные суждения и оценки, понимание общественного смысла нравственной нормы.

В ходе диагностики уровня нравственности у детей на основе метода педагогического наблюдения была выявлена положительная динамика. Ребята понимают переживания других, проявляют заботу, отзывчивость, взаимопомощь, сочувствие. Они осознают важность и значимость волонтерского движения. Дети увлечены своей волонтерской ролью, постоянно ищут новые формы общения друг с другом, сверстниками, педагогами, родителями, представителями общественных организаций.

Диагностическая карта «Воспитание духовно-нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста»

Группа	Дата											Итого %
Ф.И. ребенка												
<b>Критерии оценки</b>												
1. Знаком с понятием «волонтер», «волонтерское движение».												
2. Имеет представление о целях и доступных практиках волонтерства в России.												
3. Различает основные проявления добра и зла.												
4. Принимает и уважает традиционные ценности, ценности семьи и общества.												
5. Способен к сочувствию и заботе.												
6. Способен не оставаться равнодушным к чужому горю.												
7. Проявляет уважение к старшим, заботу о младших.												
8. Проявляет доброжелательное, дружелюбное отношение к сверстникам и взрослым.												
9. Способен к нравственному поступку.												
10. Старается оказать помощь ближнему.												
<b>Уровень умений ребенка в % соотношении</b>												

«3» - достаточный уровень (исследуемый показатель сформирован и наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка).

«2» - уровень «близкий к достаточному» (ставится тогда, когда тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво (то проявляется, то нет, или проявляется в совместной со взрослым деятельности).

«1» - «недостаточный» уровень ставится, если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка – ни в самостоятельной, ни в совместной со взрослым, ни в условиях специально созданных ситуаций, провоцирующих его проявление.

В волонтерское движение вовлекаются всё больше детей, родителей и сотрудников детского сада. Если в начале нашего пути к нам присоединялись единицы, то с каждой организованной акцией, добрым общим делом – нам помогают всё больше единомышленников.

Наша практика по организации волонтерского движения решает одну из задач Федеральной образовательной программы дошкольного образования в области формирования основ гражданственности и патриотизма и определяет содержание образовательной деятельности педагога следующим образом: «Педагог знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе (поселке)».

Предложенная система работы по организации волонтерского движения может быть использована в ДОО любого вида и типа, при условии заинтересованных активных, искренних, целеустремленных педагогов, детей и родителей.



## Семейная ассамблея как инновационная форма взаимодействия дошкольного учреждения с родителями воспитанников в рамках социального партнерства

*И.Ю. Морозова, заведующий,  
Т.А.Кляузова, старший воспитатель  
МБДОУ №11 г. Канска*

Сотрудничество с семьёй является одним из важнейших условий организации эффективного образовательного процесса. Это убеждение далеко не ново для нас педагогов, однако в связи с требованиями времени считаем своей задачей вывести его на новый качественный уровень. Указом Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетием детства» обязывает нас тщательно проанализировать качество доступного обучения, воспитания, культурного развития, отдыха детей, охрану прав ребенка, семейного воспитания и ответственности, дать оценку и определить перспективные стратегические пути конкретных действий по реализации задач в данном направлении.

Мы понимаем, что в современном обществе в силу большой загруженности родителей на работе, сверхбыстрого жизненного ритма, люди мало времени проводят в кругу своей семьи, ослабевают родственные связи, уходят в прошлое традиционное семейное воспитание. Но даже, если родители и находят возможность на общение с детьми, оно недостаточно по времени и однообразно по содержанию. Как правило, родители – проводники бытовых действий, источники материальных благ, они вместе с детьми лишь смотрят телевизор, играют в компьютерные игры, ходят в гости, посещают кинотеатр, проводят время в кафе.

В нашем городе дефицита мест для семейного отдыха, куда родители могли бы прийти вместе с ребёнком, на данный момент нет: Молодежный центр, сеть детских библиотек, Дом спорта, ФОК «Дельфин» и др. Но мест для продуктивного и положительного эмоционального общения, когда и ребенок, и взрослый становятся полноправными участниками интересной, содержательной, наполненной яркими впечатлениями деятельности нет. Данные выводы подтвердил социологический опрос среди семей нашего детского сада, проведенный инициативной группой нашего дошкольного учреждения.

Мы сделали вывод, что у родителей есть потребность к дополнительному продуктивному и положительному эмоциональному общению.

Чтобы решить эту проблему, в 2022 году администрацией нашего учреждения было принято решение создать на базе детского сада № 11 социокультурное интерактивное пространство для развития, творчества и общения семей через работу ассамблеи «Содружество», которая будет организована в традиционных и инновационных формах (фестивали, экскурсии, мастер-классы, творческие мастерские).

Мы определили цель нашей работы: создание условий совместной содержательной деятельности всех субъектов образовательного процесса, включая социальных партнеров, через вовлечение в социокультурное пространство семейной ассамблеи «Содружество» с включением социальных партнеров.

Определили ряд задач:

1. Создать комфортную среду для развития содержательных форм семейного досуга через организацию интерактивного пространства «Содружество»;
2. Выявить интересы детей и взрослых для выбора тематики встреч;
3. Объединить семьи воспитанников, педагогов, социальных партнеров, через вовлечение в разнообразную совместную деятельность;
4. Организовать работу по выявлению положительного семейного воспитания и обмену опытом;
5. Организовать освещение деятельности семейной ассамблеи в СМИ и интернет-платформах.

Ожидаемые результаты от деятельности семейной ассамблеи в течении трех лет:

**Количественные:**

1. Охват семей, посетивших семейную ассамблею «Содружество» - не менее 100 человек;
3. Запланировано 20 мероприятий.
4. Определи количество партнеров в работе семейной ассамблеи - 5 (Центральная детская библиотека, Канский краеведческий музей, "Детская школа искусств №1", Детская художественная школа, театр кукол "ФАНТАЗИЯ").
5. Количество информационных сообщений (анонсы, релизы, посты, видеоролики) – не менее 20.

**Качественные:**

1. Создано интерактивное пространство для общения и творчества, развития и активности, место для самореализации и объединения семей дошкольников как внутри, так и между собой;
2. Повысился имидж образовательной организации, через включение родителей и социальных партнеров в деятельность ассамблеи «Содружество»;
3. Повысился интерес родителей к жизни дошкольного учреждения социальных партнеров, через создание каналов предоставления информации об организации образовательного процесса ДООУ в разных формах;
4. Расширилась сфера участия родителей в образовательном процессе ДООУ;
5. Повысилась педагогическая компетентность у родителей/законных представителей в вопросах развития детей;
6. Воспитанники интересно и содержательно проводят время с родителями, имеют возможность позитивного общения со взрослыми и сверстниками, эмоциональную поддержку взрослых через подготовку, организацию, проведение различных мероприятий;
7. Все участники образовательного процесса вовлечены в совместную творческую деятельность;
8. Реализован план мероприятий семейной ассамблеи «Содружество»;
9. Проведена родительская конференция «Вместе по доброй дороге детства»;
10. Положительные отзывы от участников семейной ассамблеи;
11. Организовано освещение проекта в СМИ и интернет-платформах.

Организация семейной ассамблеи «Содружество» проходило поэтапно:

**I этап:**

- проведение общего родительского собрания «Современный детский сад глазами детей, родителей и педагогов»;
- выбор актива семейной ассамблеи «Содружество», из числа родителей, педагогов, партнеров;
- разработка положения о деятельности семейной ассамблеи «Содружество»;
- разработка плана мероприятий семейной ассамблеи через проведение мозгового штурма или по типу «Автобусной остановки» и его утверждение;
- заключение договоров о сотрудничестве с партнерами;
- разработка фирменного стиля проекта (логотип, баннеры для сайта и соцсетей, пригласительные для партнеров, благодарственные письма участникам проекта).

**II этап:**

- реализация плана семейной ассамблеи «Содружество»: мастер-классы педагогов ДООУ и социальных партнеров;
- работа творческих мастерских для подготовки к мероприятиям;
- проведение совместных культурно-досуговых мероприятий в триаде «педагог – ребенок - родитель»;
- экскурсии к социальным партнерам.

**III этап:**

- выявление положительного семейного воспитания;

- подготовка проведение родительской конференции «Вместе по доброй дороге детства» по обмену семейным опытом;
- анализ итогов реализации деятельности семейной ассамблеи (анкетирование участников проекта, опрос, размещение итогов анкетирования на интернет ресурсах организации);
- определение перспектив развития (корректировка перспективного плана работа семейной ассамблеи «Содружество»).

Все этапы взаимодополняемы и корректируемы. Родительская ассамблея проходит один раз в квартал. На ассамблею приглашаем родители с детьми и социальных партнеров, которые рассказывают, как и где можно продолжить развитие образование ребят. Встречи проходят в разных формах:

1. Мастер- классы педагогов, на которых родители и дети погружается в творческую деятельность. Рисуют, создают мультфильмы, изготавливают дыхательные тренажеры, играют.



После каждой встречи все выходят обязательно продуктом деятельности (это может быть дыхательный тренажер, мультфильм, рисунок, поделка и др.). Подводим итоги после каждой встречи, в рефлексии участвуют не только взрослые, но дети.

2. В рамках родительской ассамблеи проведен фестиваль «Семейные традиции многонациональных Сибири». Участники рассказали традиции своего народа, представили свои национальные блюда, костюмы. За чашкой ароматного чая с блюдами разной национальной кухни, семьи познакомились поближе, обмениваясь впечатлениями о мероприятии.



Еще одна форма организации родительской ассамблеи, прошла в этом году за пределами дошкольного учреждения - это экскурсия к нашим социальным партнерам. Дети, родители и педагоги погрузились в волшебный мир театра. Руководитель театра кукол «Фантазия» Симютин Виктор Николаевич рассказал о замечательной профессии актера –кукольника, провел мастер-класс по актерскому мастерству. Совместное пребывание детей, родителей на таких мероприятиях сближает, сплачивает коллектив воспитанников, родителей и педагогов.

В результате работы родительской ассамблеи «Содружество» за два года:

- семьи воспитанников интересно и содержательно проводят время, имеют возможность позитивного общения во время проведения мероприятий. Дети чувствуют эмоциональную поддержку взрослых через подготовку и проведение мероприятий, где создается ситуация успеха для ребят;

➤ родители/законные представители стали активно включаться в образовательный процесс. В дошкольном учреждении функционируют три родительских клуба, во всех группах реализуется технология «Гость группы» с целью включения родителей в жизнь детского сада через предоставление широких возможностей для реализации их потребностей и интересов.

➤ у родителей/законных представителей увеличилось время, которое они могут провести вместе со своим ребенком;

➤ повысилась родительская компетенция в вопросах развития детей;

➤ положительные отзывы от участников семейной ассамблеи, зафиксированы в книге "И снова здравствуйте!";

➤ организовано освещение мероприятий в СМИ и интернет –платформах. Повысился охват пользователей ВКонтакте на 30%;

➤ проведено восемь творческих встреч родительской ассамблеи «Содружество», где присутствовало 87 родителей, 15 членов семей, 81 дошкольник.

По прошествии двух лет мы с уверенностью можем сказать, что такая форма взаимодействия дошкольного учреждения с родителями воспитанников является эффективной по снижению проблемы дефицита мест для продуктивного и эмоционального общения всех членов семьи. Это способствует укреплению института семьи, объединению и погружению их в разнообразную совместную деятельность, привлекательную как для детей, так и для взрослых.

### **Традиция «День рождения детского сада» – одна из ценностей коллектива детей, родителей и педагогов**

*Е.А. Озерова, воспитатель,*

*О.Н. Вахрушева, воспитатель,*

*Н.А. Михнюкович, музыкальный руководитель  
МБДОУ детский сад «Теремок», г. Бородино*

Одним из важных аспектов дошкольного образования является уклад жизни дошкольной организации, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции детского сада, задающий культуру поведения. Уклад в нашем детском саду направлен, в том числе, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Большую роль в формировании уклада играют традиции, помогающие освоить ребенку ценности коллектива, дружбы, чувство сопричастности сообществу людей. Традиции и события наполняют жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества.

Детский сад «Теремок» открылся в 2014 году. Традиций в новом саду еще не было. Чтобы выбрать из множества традиций ту, которая станет эмоционально – притягательной для всех участников образовательного процесса и сплотит детско-взрослый коллектив, была проведена беседа с детьми, опрос родителей и педагогов.

По результатам опроса, и из беседы с детьми стало понятно, что первой традицией станет празднование Дня рождения детского сада.

Ежегодно, за месяц до праздника, запускается проект — «День рождения детского сада».

Цель проекта: организация и проведение дня рождения детского сада как ежегодной традиции.

Задачи проекта:

• Приобщать детей к традиционным ценностям: семья, дружба, сотрудничество, взаимопомощь, взаимоуважение.

• Вовлечь детей, в совместную деятельность с родителями и педагогами по подготовке к организации и проведению праздника.

- Создать условия и среду для развития и обогащения социального опыта ребенка.
- Формировать у детей культуру празднования дня рождения.
- Воспитывать у детей любовь к своему детскому саду.
- Укреплять связи ДООУ с семьями воспитанников.

Проект проходит в 3 этапа.

На первом, подготовительном этапе, происходит выбор темы праздника. Это право предоставляется детям подготовительной группы, выпускникам детского сада. На утреннем круге дети предлагают свои варианты, и путем голосования определяют, в какой тематике пройдет праздник. Затем собирается совет детского сада, в который включены представители педагогов и родителей групп. На нем обсуждаются вопросы подготовки, план проведения праздничных мероприятий, праздничное меню, распределяются обязанности и назначаются ответственные.

Второй этап – практический. Он начинается за неделю до праздника и проходит в рамках тематической недели «День рождения детского сада». На этом этапе с детьми проводятся беседы о детском саде, его сотрудниках, дне рождении сада. Оформляются выставки детско-взрослого творчества.

Кульминацией проекта становится итоговое мероприятие недели – «День рождения!». Оно проходит в течение всего дня: утренняя встреча детей с героями праздника, флешмоб «Веселая зарядка», праздничная программа (путешествие, конкурсы, игры), посещение кафе. На прогулке всех ждут подвижные игры, квесты, спортивные состязания.

День заканчивается общим праздником с играми, концертами, веселыми номерами художественной самодеятельности, подарками для групп, вкусным пирогом со свечами.

На третьем заключительном этапе подводятся итоги проекта, анализируются проведенные мероприятия, изучаются отзывы родителей и детей о проведенном празднике.

Данная традиция позволяет: вовлечь детей, в совместную деятельность с родителями и педагогами, которая воспитывает у детей любовь к своему детскому саду; укрепляет связь ДООУ с семьями,

Очень важно следовать традициям, хранить их, передавать из поколения в поколение. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи, становится предметом развития и ценность традиции в том, что она объединяет вокруг себя каждого «жителя» детского сада, и взрослого и ребенка. А самое главное – они нужны, чтобы укреплять дружеские отношения между детьми, родителями, воспитателями, чтобы можно было с гордостью сказать: «Наш детский сад – наш дом!».

## **Наставничество в дошкольной образовательной организации как эффективный механизм привлечения молодых педагогов в образовательное учреждение**

*Н.В. Глушкова, заведующий,  
С.А. Левочкина, старший воспитатель  
МАДОУ №15 г.Канска*

*«Веками умельцы свой опыт несли  
Иным поколениям в дар...  
И люди всегда с благодарностью шли  
К наставникам и мастерам».  
Влад Немерцалов*

Практика является финалистом краевого конкурса «Лучшие практики наставничества 2023» в номинации «Наставничество обучающихся в профессиональных образовательных организациях».

В настоящее время дошкольному образованию нужен компетентный, самостоятельно мыслящий педагог, способный к реализации новых технологий на практике, к осмысленному

включению в инновационные процессы. Однако, как показывает анализ реальной действительности, даже при достаточно высоком уровне готовности к педагогической деятельности личностная и профессиональная адаптация молодого специалиста может протекать длительно и сложно.

Как заведующий дошкольным учреждением и работодатель, заинтересована в трудоустройстве молодых квалифицированных специалистов, имеющих свежий и креативный взгляд на свою педагогическую работу, желание работать с детьми и совершенствоваться в выбранной профессии.

В связи с этим, стало особо актуальным сотрудничество с учебным заведением г. Канска - «Канским педагогическим колледжем» еще на этапе формирования из студента, компетентного молодого специалиста во время их педагогической практики.

Учебная и производственная практика, как вид учебных занятий, является формой профессионального становления будущих педагогов и позволяет синтезировать полученные ими теоретические знания и практический опыт, формирует профессиональную направленность и устойчивый интерес к выбранной профессии.

Она происходит непосредственно на их будущем рабочем месте – в дошкольной группе детского сада, что затрагивает реально возникающие педагогические ситуации, обеспечивая практическую подготовку студентов к разным аспектам и направлениям их будущей деятельности, закреплению профессионально важных качеств личности, а также знаний, умений и навыков. В связи с чем, мотивация будущих педагогов к профессиональному росту и удовлетворенность их выбранной профессией во многом будет зависеть как от первого опыта общения с детьми и их родителями, так и методической помощи наставника, поддержки заведующего дошкольным образовательным учреждением в период прохождения ими педагогической практики.

Как привлечь молодых педагогов в дошкольные учреждения?

В настоящее время в национальном проекте «Образование» тема наставничества проходит красной нитью в каждом федеральном проекте. Это и «Учитель будущего», «Молодые профессионалы»... и т.д.

Первоочередной задачей становится формирование единых подходов к формированию компетенций студентов по направлению «Дошкольное образование», привлечение молодых специалистов в дошкольное учреждение.

С 2018 года в МАДОУ №15 организовано сетевое взаимодействие на договорной основе с КГАПОУ «Канский педагогический колледж» для прохождения производственной практики студентов по направлению «Дошкольное образование».

Нормативной основой для сетевого взаимодействия является закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012. г., статья 15 «Сетевые формы реализации образовательных программ».

Целевая группа практики:

- работодатель дошкольного учреждения;
- студенты Канского педагогического колледжа по направлению «Дошкольное образование»;
- педагоги дошкольного учреждения.

Цель практики «Наставничество в дошкольной образовательной организации как эффективный механизм привлечения молодых педагогов в образовательное учреждение» - формирование эффективной системы профессиональной ориентации студентов - потенциальных будущих педагогов, обеспечивающей успешную личную и профессиональную самореализацию в профессии под руководством работодателя и опытного педагога-наставника.

Для каждой целевой группы определены цели, задачи и планируемые результаты.

Для студентов-наставляемых содержание практики направлено на получение студентом актуализированного профессионального опыта и развитие личностных качеств, необходимых для осознанного целеполагания, самоопределения и самореализации.

Для работодателя - проектирование и реализация системы взаимодействия педагога-

наставника и студента по реализации современных технологий обучения и воспитания в образовательной организации.

Для педагогов-наставников - повышение опыта наставничества и квалификации, повышение социального статуса педагога-наставника в дошкольном учреждении, материальное стимулирование при оплате труда педагогов.

Нормативной основой для реализации практики являются нормативные документы на уровне Российской Федерации, Красноярского края, а также локальные акты дошкольного учреждения.

Системность практики заключается в поэтапном и последовательном ее внедрении:

- разработана дорожная карта по внедрению целевой модели наставничества в дошкольном учреждении. В карте отражены содержание деятельности и мероприятия по организации наставнической деятельности в учреждении;

- заключен договор о сотрудничестве с Канским педагогическим колледжем по организации учебной и производственной практики студентов Колледжа по специальности «Дошкольное образование»;

- утверждено «Положение о системе наставничества педагогических работников МАДОУ № 15». В документе четко прописаны все этапы внедрения и реализации системы наставничества, система мониторинга эффективности реализации программ наставничества, механизмы отбора наставников/наставляемых и формирования наставнических пар, в приложении имеются шаблоны документов для реализации системы наставничества в учреждении. Издан приказ о внедрении целевой модели наставничества до 2024 года и ежегодно утверждается приказ о формировании наставнических пар.

**Организационная модель наставничества в МАДОУ № 15 «Сибирячок»** делится на три этапа:

1. Диагностический.
2. Деятельностный.
3. Аналитический.

**На диагностическом этапе** организуется:

1. Корпоративная диагностика с целью выявления педагогов – потенциальных наставников.
2. Анкетирование для определения личностно-значимых качеств педагога и его профессиональных запросов к стажировке» (по Л.Г. Панфиловой, Потехину К.И.).
3. Формирование наставнических пар.
4. Составление плана наставничества.

Одной из задач работодателя – наставника – поиск потенциальных наставников для формирования базы наставников. Критерии отбора педагогов-наставников:

- квалификационные требования;
- показатели результативности;
- профессиональные навыки;
- профессионально важные качества личности;
- личные мотивы к наставничеству.

**На деятельностном этапе**, в совместной работе наставника и наставляемого, реализуются основные пункты плана наставничества, который включает методическую, психолого-педагогическую помощь.

**На аналитическом этапе**, организуется рефлексивное мероприятие, на котором наставляемые студенты демонстрируют результаты учебной или производственной практики; наставник проводит диагностику, с целью выяснения степени удовлетворенности/неудовлетворенности помощью наставников. Составляется аналитическая справка по результатам программы наставничества.

*Под инновацией мы понимаем целенаправленные нововведения, целью которых является получение стабильных и более эффективных результатов деятельности педагогов и учреждения в целом.*

Одним из направлений инновационной деятельности является взаимодействие дошкольного учреждения с Канским педагогическим колледжем не только в организации учебной практики студентов, но и в совместных мероприятиях. Педагоги - «стажисты» проводят методические мастер-классы для студентов разных курсов, на ежегодном «Дне карьеры» в колледже. Административная команда и выпускники–сотрудники детского сада представляют дошкольное учреждение выпускникам – будущим работникам. Выпускники Канского педагогического колледжа по направлению «Дошкольное образование» узнают об особенностях учреждения, перспективах места работы. Педагоги колледжа организуют «Деловые игры» для сплочения коллектива, определения перспективных направлений развития.

В стенах дошкольного учреждения для студентов организуются методические дни с мастер-классами, открытыми занятиями, студенты совместно с дошкольниками реализуют познавательные проекты и представляют их на детской научно-практической конференции «Я – исследователь». Привлекаем студентов в качестве волонтеров при проведении методических дней и «Дней открытых дверей». Студенты пробуют себя на праздниках и развлечениях в роли героев. Порой студенты выступают не только в роли «наставляемого», но и в роли «наставника». Например, проводят мастер-классы или консультации для педагогов, не владеющих ИКТ-компетенциями.

Практика «Наставничество в дошкольной образовательной организации как эффективный механизм привлечения молодых педагогов в образовательное учреждение» для работодателя позволяет сократить период адаптации сотрудников, снизить текучесть кадров, усилить корпоративный дух, повысить мотивированность и эффективность новых сотрудников в работе, открыть «второе дыхание» для «стажистов» - наставников, повысить их статус. При этом не требуется больших вложений, поскольку в роли наставников выступают действующие сотрудники учреждения. Студенты-наставляемые получают необходимые знания, «прокачивают» личные и профессиональные компетенции, сформированные на реальном примере специалистов- практиков.

В период с 2018 по 2024 годы в нашем дошкольном учреждении прошли практику 59 студентов направления «Дошкольное образование», 7 из них (13%) стали нашими сотрудниками, и уже имеют профессиональные достижения не только в личностном росте, но и в профессиональных конкурсах. 2 студента 3 курса реализуют программы дополнительного образования: «Шахматная азбука», «Современные техники рисования».

В настоящее время ведется работа по разработке электронного ресурса на официальном сайте учреждения, на котором будет размещаться актуальная нормативная база, информация о наставниках.

### **Организация системы (целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательной организации**

*С.В. Демченко, директор,  
О.П. Свахина, наставник-куратор, заместитель директора по УВР  
МБОУ Ирбейской СОШ № 1,  
Ирбейский район*

Включившись в проект «Школа Минпросвещения России» и следуя его основной идее, обозначенной Президентом Российской Федерации В.В. Путиным - «справедливость, то есть доступность качественного образования для каждого ребенка в соответствии с его интересами и способностями. Причем независимо от того, где он живет – в городе или деревне, в Москве или любом другом регионе страны, независимо от того, где учится – в государственной школе или частной, и, конечно, независимо от социального статуса и доходов родителей», решили обратить внимание на организацию системы наставничества. В нашей школе наставничество организовано достаточно давно и осуществлялось оно в



традиционной форме при начальном этапе адаптации молодых специалистов. Изначально к каждому молодому специалисту прикрепляли официального наставника, составляли индивидуальный план развития, посещали уроки и предоставляли возможность посещать уроки коллег. Три года назад разработали проект и применили новую форму: «Молодой педагог – молодому педагогу». Проект оказался успешным. Был представлен на разных уровнях. В 2022 году практика по реализации проекта «Молодой педагог – молодому педагогу» заняла первое место в краевом конкурсе «Лучшие практики наставничества - 2022» в номинации «Педагогическое наставничество». Новая форма наставничества и её результат позволили нам убедиться, что мы на правильном пути. И в июне 2023 года была разработана система наставничества в школе, в которую были включены все 100% педагогов.

**Цель** - создание условий для раскрытия потенциала личности наставляемого и наставника, формирования эффективной системы, поддержки, профессионального роста всех педагогических работников организации.

**Задачи:**

- обеспечить передачу личного профессионального опыта;
- обеспечить оперативную корректировку профессиональных навыков специалиста;
- обучить наиболее рациональным приемам и методам работы;
- освоить все виды профессиональной деятельности, формировать общие и профессиональные компетенции;
- повысить мотивацию педагогов к профессиональной деятельности - приобщить наставляемых к корпоративной культуре.

Педагогам было предложено несколько форм наставничества:

1. **Наставник для молодого специалиста** – традиционная форма. За молодым вновь прибывшим специалистом закрепляется опытный педагог, который помогает молодому коллеге адаптироваться.

2. **Молодой педагог – учитель-стажист.** Эта форма наставничества строится на взаимообучении. Необходимость данной формы обусловлена с двух сторон. Проблемы молодого педагога возникают в связи с тем, что он вынужден выполнять те же требования и функции, что и учителя с опытом и стажем работы. А проблема учителя со стажем в том, что он должен идти в ногу со временем и применять в своей работе прогрессивные информационно коммуникативные технологии и изменения в образовании.

3. **Молодой педагог – молодому педагогу.** Форма наставничества, при которой молодые педагоги на основе дефицитов, выявленных в результате соответствия профессиональному стандарту, обучают друг друга через организованную работу группы без вмешательства старших коллег, но под руководством куратора. Три года назад разработали такой проект. Он оказался успешным. Был представлен на разных уровнях. В 2022 году практика по реализации проекта «Молодой педагог – молодому педагогу» заняла первое место в краевом конкурсе «Лучшие практики наставничества - 2022» в номинации «Педагогическое наставничество».

4. **Взаимонаставничество «равный – равному».** Приняв участие в V Красноярском Педагогическом марафоне «Образовательные результаты и технологии: что, мы меняем в школе?», прослушав лекцию-дискуссию «Метаанализ Д. Хетти» Ушакова Константина Михайловича, отметили интересный опыт, при котором состоявшийся педагог одного предмета учит своего состоявшегося коллегу по другому предмету. Ведь учитель должен учиться и развиваться всегда, и не ограничиваться только своими, пусть и выдающимися, знаниями.

5. **Классный руководитель- классный руководитель.** По этой форме наставничества определены семь наставников и четырнадцать наставляемых. Работа организована в парах сменного состава, при которой наставник и наставляемый меняются в течение года несколько раз, в зависимости от мероприятия. Используются и другие способы взаимной работы, например, интегрирование (наставляемые классные руководители проводят совместные классные часы, родительские собрания и т.д.).

Из предложенных форм педагогам необходимо было выбрать одну или две формы наставничества, работая в которых, они хотели бы повысить свой профессиональный уровень. Была запущена таблица по выбору формы наставничества и пары (приложение 1). Предложенные варианты позволили всем педагогам без труда определиться с парой по наставничеству и формой. В некоторых случаях образовались даже группы. Наставнические пары заполнили специальную форму по указанию своих дефицитов и сильных сторон (приложение 2), благодаря которой смогли составить взаимный план работы (приложение 3).

В результате мы получили:

- пять наставнических пар по форме «наставник для молодого специалиста» (с 1 сентября приступили к работе пять молодых специалиста);
- двенадцать пар по форме «молодой педагог – учитель-стажист»;
- семнадцать молодых специалистов продолжили реализацию проекта «Молодой педагог – молодому педагогу»;
- семь наставнических пар по форме «взаимонаставничество «равный – равному»;
- семь наставников и четырнадцать наставляемых по форме «Классный руководитель – классному руководителю».

Подходит к концу первый год работы, но уже можно сказать о положительных результатах. Хотя изначально, как и всё новое, предложенная работа не у всех вызвала одобрение. Чаще всего, педагоги - народ, который не очень любит делиться своими наработками, а ещё больше признаваться в своих дефицитах и проблемах и просить помощи. Предложенная система наставничества позволила и обязала всех 100% педагогов включиться в работу. На сегодняшний день даже самые ярые скептики признают, как им помогла такая совместная работа. Например, 85% педагогов с большим стажем при помощи своих молодых коллег решили свою самую большую проблему ИКТ-компетенций (регистрация и работа на различных платформах и сайтах, создание облачного хранилища, работа с видеоредактором и другими программами и т.д.). В этом году выполнили исследовательские работы с детьми те педагоги, которые это никогда не делали (15 исследовательских работ учащихся начальных классов прошли заочную экспертизу и рекомендованы на муниципальную научно-практическую конференцию «Стартис»). По результатам ВШК, 65% молодых специалистов показывают уроки в соответствии с требованиями обновлённых ФГОС. На уроках улучшилась дисциплина, повысилась мотивация и качество обучения.

Ежегодно в школы прибывают молодые специалисты (в прошлом году 4 человека, в этом году 5) и с удовольствием включаются в проект «Молодой педагог – молодому педагогу», который позволяет им безболезненно пройти адаптацию и закрепиться в школе, повышая свой профессиональный уровень при взаимной работе и благодаря опытному наставнику.

Наставнические пары по форме взаимонаставничество «равный – равному» смогли расширить своё представление о работе коллег, научиться у них новым приёмам и способам работы, повысить свой профессиональный уровень. Пока по результатам только ВШК мы видим, как в лучшую сторону изменились уроки, воспитательная работа в классах, как повысилась мотивация и у педагогов, и у детей.

Работая в наставнической паре по форме «Классный руководитель - классному руководителю» 90% вновь назначенных классных руководителей чувствуют себя гораздо увереннее на родительских встречах и в работе с детьми. В классных коллективах, где они работают, царит взаимоуважение и отсутствуют серьёзные конфликты, потому что опытные наставники помогают их избегать. Проведение совместных мероприятий вызывает интерес и со стороны детей, и со стороны родителей.

Наставничество в школе в виде системы только начинает выстраиваться, но уже сейчас мы видим и с этим согласны все 100% педагогов (по результатам опроса), что от такой работы выигрывают все: педагоги, учащиеся и их родители.

Организацией наставничества в школе мы решаем главную задачу, поставленную президентом - силами своего коллектива создаём равные условия обучения для всех обучающихся школы.

## Наставничество как эффективный инструмент профессионального развития педагога

*О.В. Латынцева, заместитель директора по МР  
МБОУ КСОШ №4, г. Козинск*

Современная система образования продолжает сталкиваться с проблемами нехватки кадров. Это связано с рядом факторов, среди которых особое значение имеют старение и выгорание педагогических работников. Как следствие, возникает острая потребность в привлечении молодых педагогов в удаленные регионы, а также их закреплении на местах. Недостаточная квалификация новых специалистов также является проблемой.

Вопреки всем трудностям государство поставило перед образованием конкретные задачи, непосредственно связанные с развитием педагогических кадров.

Во-первых, указом Президента В.В. Путина определен запрос на новое качество образования, в части достижения стратегической цели образования по вхождению Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования через внедрение новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обновлению содержания образования. Во-вторых, в рамках федерального проекта «Учитель будущего» Национального проекта «Образование» к 2024 году необходимо было обеспечить вовлечение 50% учителей в общегосударственную систему профессионального роста и 70% молодых учителей до 35 лет в осуществлении деятельности по профессиональной поддержке и сопровождению.

В связи с этим школы приступили к разработке систем сопровождения молодых педагогов, которые помогут им быстрее освоиться в профессии и успешно интегрироваться в педагогическое сообщество. Такие системы включают в себя помощь в адаптации к новой работе, обучение новым методикам и технологиям, поддержку в профессиональном развитии. Одной из форм эффективного взаимодействия является наставничество как инструмент всесторонней поддержки молодых специалистов.

Анализ практик организации наставничества, представленных в сборниках по результатам научно-практических конференций, показывает, что используемые методы и приемы напрямую зависят от особенностей образовательного учреждения, в котором они применяются. Каждая школа имеет свои уникальные черты – количество и контингент обучающихся, местоположение организации и удаленность от региональных центров, наличие поддержки администрации муниципалитета и управления образования и др. Эти факторы влияют на то, какие навыки и знания необходимы педагогам для успешного выполнения своих обязанностей и достижения поставленных перед ними целей.

В МБОУ КСОШ №4 обновленная система сопровождения молодых и вновь прибывших специалистов реализуется с 2019 года. Она основана на выстраивании взаимодействия с данным контингентом сотрудников на уровне администрации школы, школьного методического объединения и сообщества наставников школы. Ее особенностью является сопровождение педагога не одним наставником, а целой группой, каждый из которой специализируется на каком-либо ключевом направлении профессионального развития.

Администрация школы играет основную роль в данной системе через создание сообщества наставников школы в соответствии с двумя критериями:

1. направление компетенций педагога (предметная деятельность, профессиональное конкурсное движение, классное руководство, исследовательская и проектная деятельность, олимпиадное и конкурсное движение);
2. уровень имеющихся достижений по направлениям (школьный, муниципальный, региональный, всероссийский).

Для формирования сообщества наставников проводился опрос среди педагогов со стажем работы от 5 лет. В результате были определены специалисты, готовые делиться своим опытом в различных областях знаний и профессиональных компетенций. Также

педагоги определили ряд задач по одному или нескольким направлениям, в рамках которых они могут оказать поддержку молодому педагогу. Например:

- в предметной деятельности - поделиться своим опытом разработки и реализации образовательных программ, организации учебного процесса, использования современных образовательных технологий и методик в контексте конкретного предмета;

- в профессиональном конкурсном движении – наставник может помочь молодому педагогу подготовиться к самопрезентации, дать советы по составлению самоанализа, раскрыть особенности построения открытого занятия, поделиться опытом по созданию методических материалов, пособий и др.;

- в классном руководстве – помочь выстроить эффективную работу с учащимися и их родителями, определить способы активного вовлечения учащихся во внеурочную деятельность, составить план работы с учащимися «группы риска»;

- в исследовательской и проектной деятельности - поделиться опытом проведения научных исследований, подготовки научных публикаций, участия в научных конференциях и семинарах;

- в олимпиадном и конкурсном движении – составить индивидуальный образовательный маршрут работы с одаренным ребёнком, подобрать материалы и ресурсы для подготовки обучающегося.

К категории наставляемых относятся молодые, а также вновь прибывшие педагоги. Чтобы выявить профессиональные трудности, администрация школы предлагает молодым и начинающим педагогам заполнить карты самоанализа. На основе полученных данных проводится беседа о ключевых аспектах образования, а при необходимости осуществляется административный контроль урока. Такой подход даёт возможность проанализировать уровень профессионализма, выявить сильные и слабые стороны, а затем подобрать подходящих наставников.

На следующем этапе педагоги-наставники разрабатывают индивидуальный план сопровождения, где каждый указывает цели, задачи и методы работы по своему направлению, а также способы демонстрации результатов (участие в конференциях, проведение мастер-классов или открытых уроков, публикация статей и прочее). Если необходимо, руководство школы подбирает дополнительные курсы повышения квалификации, соответствующие выявленным недостаткам знаний.

Школьные методические объединения (ШМО) также имеют большое значение для развития молодых специалистов. Руководители ШМО способствуют обмену опытом, который одобряется и развивается в определённом педагогическом коллективе. Они помогают новым учителям адаптироваться в школе и поддерживают их профессиональное развитие. В ШМО педагоги впервые приобретают опыт передачи своих знаний. Таким образом, направления работы школьного методического объединения с молодым педагогом включают:

- повышение уровня профессиональной компетентности и методической подготовки молодых и вновь прибывших учителей;

- оказание практической помощи учителям в вопросах совершенствования теоретических знаний и повышения педагогического мастерства;

- формирование у начинающих педагогов высоких профессиональных идеалов и потребностей в постоянном саморазвитии и самосовершенствовании;

- помощь молодому специалисту в адаптации в новом коллективе;

- формирование своего индивидуального стиля работы и выработка педагогического кредо;

- развитие креативных способностей в самостоятельной педагогической деятельности;

- обеспечение мониторинга профессиональной деятельности молодого педагога;

- формирование потребности в непрерывном образовании и самообразовании, создание условий для личностного и профессионального роста педагогов средствами методической работы и повышения квалификации;

- совершенствование своего профессионального портфолио.

Результат выстроенной многоуровневой системы поддержки молодых педагогов заключается в высоком проценте установления первой квалификационной категории по истечении двух лет работы (72%). Кроме того, педагоги успешно участвуют в профессиональных конкурсах школьного, муниципального и регионального уровней и достигают высоких результатов. За последние пять лет все молодые педагоги транслировали свой опыт на семинарах, конференциях и «круглых столах», организованных в рамках школьных и районных методических объединений, а 41% участвовали в мероприятиях регионального уровня. Таким образом, выстроенная в МБОУ КСОШ №4 модель наставничества, осуществляющая деятельность по профессиональной поддержке и сопровождению, позволяет эффективно организовать процесс профессионального роста молодых учителей.

### **Ученическое наставничество - инструмент формирования функциональной грамотности и компетенции обучающихся**

*Н.Г.Смолянинова, учитель химии, биологии  
МБОУ «Карапсельской СОШ № 13»,  
Иланский район*

*«Ребенок, это не сосуд, который нужно наполнить,  
а огонь, который нужно зажечь».  
Плутарх*

Одним из требований Федерального государственного образовательного стандарта последнего поколения является проектная и исследовательская деятельность, т.к. личностно ориентировано; способствует возрастанию интереса и вовлеченности в работу по мере ее выполнения; позволяет учиться на собственном опыте и опыте других в конкретном деле; приносит удовлетворение обучающимся, использующим продукт своего труда.

Формирование естественнонаучной грамотности происходит, прежде всего, при решении экспериментальных заданий, дающих понимание физических процессов и явлений в окружающем нас мире. Большую роль в этом играет демонстрационный и лабораторный эксперимент, а также задания прикладного характера.

Группой учителей нашей школы была разработана модульная программа курса внеурочной деятельности «ЛабораториумЮнИс», направленная на формирование естественнонаучной грамотности, проектной и исследовательской деятельности.

Программа курса состоит из четырех модулей: физика, химия, биология, экология. Тип занятий – комбинированный: занятия состоят из теоретической и практической частей. На занятиях используется оборудование Точки роста.

Выполняя практические и лабораторные работы, старшеклассники показали свои умения работать с данным оборудованием на высоком уровне. Поэтому мы поставили себе задачу: внедрить ученическое наставничество как инструмент формирования функциональной грамотности и компетенций, обучающихся таких, как работа в команде, использование информационных технологий, самообучение, решение поставленных задач и развитие гибких навыков (коммуникативных, управленческих, эффективного мышления и развитие эмоционального интеллекта).

Мы определили для себя наиболее подходящую модель наставничества «Ученик – ученик». Из обучающихся 8-10 классов были выбраны успешные и социально активные наставники, которые были закреплены за учащимися 5 класса, имеющие хорошие достижения и желающие узнать больше, ищущие способы практически реализовать свои знания.

Во время занятий наставник сопровождает наставляемого: помогает выявить проблему, найти способы ее решения, поставить цели, задачи, выдвинуть гипотезу, а также помогает в работе с цифровым и лабораторным оборудованием.

Кроме ученика-наставника и ученика-наставляемого в модели присутствует куратор, который формирует ученические пары, организует мероприятия для обучения наставников и упорядочивает взаимодействие между наставником и наставляемым.

Наш курс «ЛабораториумЮнИс» реализуется второй год. И уже сейчас некоторые ученики-наставляемые достигли такой Точки роста, когда могут проявлять себя как наставники. За два года, обучающиеся сейчас уже 6 класса, взяли на себя роль наставников для обучающихся 5-го и 4 классов.

Наша деятельность распространилась на муниципалитет. На данный момент в исследовательскую деятельность включены большинство школ района. Наши ученики-наставники выступают в роли экспертов при работе с цифровым оборудованием через открытые мероприятия, участие в исследовательских квестах («Тайны человеческого тела», «В поисках истины»), исследование качества фруктов и овощей).

Практика была представлена в рамках Дня открытых дверей для родителей, обучающихся начальной школы, получила доброжелательные отзывы, а также положительно повлияла на развитие универсальных учебных действий обучающихся в части проектно-исследовательских компетенций.

По результатам двухгодичной работы повысилось качество обученности по предметам естественнонаучного цикла в сравнении с 2022-23 уч. годом. Увеличилось количество исследовательских работ, обучающихся по направлению естественнонаучная грамотность.

#### **Результативность деятельности обучающихся:**

1. 2 призера муниципального этапа ВСОШ по биологии (2023г);
2. 1 победитель и 1 призер школьного этапа НПК по предметам: физика и биология (2023г);
3. Команда обучающихся – победитель муниципального исследовательского квеста «В поисках истины» (2022 г);
4. Команда обучающихся – призер муниципальной игры по естественнонаучной грамотности «Фотоника» (2023г);
5. 3 участника Всероссийского конкурса «Знаешь-научи!» (2023г).
6. 4 призера муниципального этапа ВСОШ по биологии, 1 по географии
7. 7 участников I тура Всероссийской экологической олимпиады;
8. 4 участника региональной олимпиады по биологии «Актуальные вопросы биологии, химии и экологии» КГПУ им. В. П. Астафьева
9. 1 участник конкурса заочного этапа V кубка юного химика криминалиста.
10. 2 победителя и 3 призера школьного этапа молодежного краевого форума «Научно-технический потенциал Сибири» по предметам: химия и биология; 1 призер муниципального этапа;
11. Команда обучающихся – победители муниципального исследовательского квеста по естественнонаучной грамотности «Тайны человеческого тела» (2024)
12. Команда обучающихся 10-11 класса - организовали и провели исследовательское мероприятие «Путешествие в страну ГЕБИФИХЕ», для обучающихся начальных классов.
13. Обучающиеся 6 класса, организовали и провели исследование пищевых продуктов на качество, для учащихся 5 и 7 классов.



Ссылка на документы:

<http://xn---13-5cdaab1b4bdcie5biotc0l3c4c.xn--p1ai/laboratoriya-yunis/>

## Квест технология – цифровой инструмент реализации деятельностного подхода

*М.В. Золотарева, учитель начальных классов  
МБОУ «Карапсельская СОШ № 13»,  
Иланский район*

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования одной из главных задач ставит перед учителем формировать универсальные учебные действия обучающихся. Уровень их освоения, в значительной мере способствует решению задачи, повышает эффективность и качество образования, предопределяет успешность всего последующего обучения.

Педагогический опыт показывает, что младшие школьники лучше усваивают знание при самостоятельном поиске и добывания информации. Квест технология оказывает неоценимую помощь педагогу, представляя возможность разнообразить учебный процесс, сделать его необычным и запоминающим.

Слово «квест» происходит от англ. «quest» – «поиск, искомый предмет, поиск приключений», т.е. означает целенаправленный поиск; наряду с этим смыслом применяется для обозначения определенного типа компьютерных и реальных игр.

Образовательный квест – интегрированная технология, объединяющая идеи проектного метода, проблемного и игрового обучения, взаимодействия в команде и ИКТ; сочетающая целенаправленный поиск при выполнении главного проблемного и серии вспомогательных заданий с приключениями и (или) игрой по определенному сюжету.

Квест технология имеет структуру, которая состоит из трех этапов: начальный, ролевой и заключительный.

На **начальном** этапе перед обучающимися ставлю задачу или проблемную ситуацию, объясняю правила и другие инструктивная информация. На **ролевом** этапе происходит решение самого квеста, нахождение головоломок, поиск информации, работа с разными источниками (все зависит от наполняемости квеста). И на **заключительном** этапе провожу рефлексию деятельности.

Использование в урочной и внеурочной деятельности квест технологии, способствует развитию коммуникативных, познавательных и регулятивных универсальных учебных действий.

Для создания квестов использую:

- платформу Joyteka <https://joyteka.com/100379126>;
- программу Microsoft PowerPoint;
- раздаточный материал.

Квест технология универсальна, ее можно использовать на любых уроках и внеурочных занятиях.

Например, на **уроке математики** в 3 классе по теме «Табличное умножение и деление». На этапе закрепления обучающимся, необходимо выполнить самостоятельно задания и выбраться из комнаты. Данная деятельность позволяет педагогу выявить пробелы в знаниях учащихся по пройденной теме. Пример квеста: <https://joyteka.com/100379126>.

На уроке окружающего мира в 3 классе можно организовать квест по теме «Опасные места дома». Обучающиеся делятся на группы им выдается маршрутный лист, по которому они движутся от станции к станции. На каждой станции третьеклассникам необходимо за определенный промежуток времени выполнить задания. В течении квеста они сталкиваются с различными проблемами, где необходимо применить свой личный опыт, осуществить поиск необходимой информации из различных источников, систематизировать полученную информацию. Все зависит от того, какие задания подберет педагог.

В качестве примера использования квест технологии во внеурочной деятельности предлагаю конспект внеурочного занятия по функциональной грамотности на тему «Время». Для создания квестов использую платформу Joyteka <https://joyteka.com/100379126>.

**Тема внеурочного занятия:** «Время»

**Класс:** 3

**Цель:** обобщить и повторить сведения о величинах времени

**Задачи:** закрепить умения решать практико-ориентированные задачи с определением времени; развивать умения анализировать, делать выводы; воспитывать умения работать в группе

**Планируемые результаты:**

- Личностные: владеет навыками сотрудничества, проявляет учебно-познавательный интерес.
- Регулятивные: развивает умения выполнять задание в соответствии с поставленной задачей, прогнозирует дальнейшую деятельность.
- Познавательные: структурирует знания; анализирует, выделяет существенные признаки.
- Коммуникативные: формирует умение слушать и понимать других.
- Формирование основ математической грамотности обучающихся

**Оборудование урока:** ПК учителя, интерактивная доска, подключение к сети Интернет.

**Структура внеурочного занятия:**

На начальном этапе обучающиеся определяют тему занятия и цели, выделяют основные понятия, организуется работа в группах, с целью актуализировать знания обучающихся по данной теме.

На ролевом этапе обучающиеся погружаются в квест пространство, находят задания и пути их решения. Педагог выступает как сторонний наблюдатель и направляет обучающихся.

На заключительном этапе третьеклассники подводят итоги, рефлексию своей деятельности. Пример квеста вы можете увидеть, перейдя по ссылке. <https://joyteka.com/100379165>

Время как объект познания, крайне сложное понятие. В связи с процесс восприятия и отражения времени у детей происходит чрезвычайно трудно и характеризуется крайней неустойчивостью. Данная разработка позволит в игровой форме, используя практико-ориентированные задания по математической грамотности, обобщить знания детей о единицах времени.

Систематическое внедрение квест технологии в образовательный процесс, способствовала повышению уровня развития универсальных учебных действий и повышению качества образования, мотивации к обучению.

### **Создание условий для профессионального самоопределения школьников в учреждении дополнительного образования**

*Е.В. Мельникова, педагог дополнительного образования,  
Н.М. Складенко, педагог-организатор  
МБ УДО «Центр технического творчества», г. Бородино*

*«Если есть в жизни человека что то судьбоносное,  
то это выбор профессии»  
Н. Чернышевский*

Выбор индивидуальной образовательно-профессиональной траектории – это важнейшая задача, стоящая перед старшеклассниками и выпускниками школ, и от того, насколько качественно, осознанно и своевременно она решается, зависит качество последующей социальной и профессиональной жизни человека.



Актуальность проблемы профессионального самоопределения заключается в том, что большинство школьников старших классов неосознанно подходят к выбору профессии и как следствие выбору ВУЗа, и направления подготовки, что не соответствует интересам, способностям молодых людей, и может привести к нереализованности, эмоциональному выгоранию, психологическим расстройствам.

Введение в общеобразовательных школах с сентября 2023 года Профориентационного минимума предполагает реализацию системы мероприятий, направленных на профессиональное самоопределение школьников. Но, к сожалению, школа не обладает на сегодняшний день всеми необходимыми ресурсами для решения поставленных задач. И именно здесь появляется возможность включения учреждений дополнительного образования с их кадровым потенциалом и материально-технической базой.

В Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации и долгосрочном прогнозе научно-технического развития Российской Федерации до 2025 года обозначено приоритетное направление развития экономики через внедрения инновационных технологий. Поставленная задача решается путем привлечения молодежи в техническую сферу профессиональной деятельности и повышения престижа научно-технических профессий.

Общеизвестно, что уровень развития техники и технологии определяет статус Красноярского края в экономике России. На сегодняшний день всё большую актуальность приобретает количественный и качественный уровень подготовки высококвалифицированных инженерных кадров. Электроника в наше время во многом определяет научно-технический прогресс в различных областях народного хозяйства, экономический и оборонный потенциал страны. И на сегодняшний день эти профессии востребованы на рынке труда.

Одним из инструментов ранней профориентации и основ профессиональной подготовки школьников 10-17 лет является Региональный проект развития движения ЮниорПрофи (JuniorSkills) в Красноярском крае. Программа была инициирована в 2014 году Фондом Олега Дерипаска «Вольное Дело» при поддержке Агентства стратегических инициатив.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр технического творчества» является активным участником данного проекта с 2017 года. В учреждении разработана и реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Электроника в движении ЮниорПрофи (JuniorSkills)», ориентированная на реализацию интересов детей в сфере инженерного конструирования, ранней профориентации через включение в движение ЮниорПрофи (JuniorSkills) в компетенции «Электроника».

Направленность (профиль) программы — техническая и предназначена для получения учащимися дополнительного образования в области технологии, конструирования и проектирования радиотехнических объектов и моделей, ориентация на сферу будущей профессиональной деятельности «Человек-Техника».

В основу программы положен модульный и проектный методы.

Особенностью является интеграция содержания программы. Темы практических занятий подобраны таким образом, чтобы кроме решения конкретных технических задач расширять кругозор ребёнка. Программа является вариативной, что позволяет формированию разновозрастных групп и самостоятельному выбору траектории своего образования.

Программный материал выстроен с учетом технологии нового типа в формате образовательного события Hardskills (профессиональные навыки) и Softskills (личностные качества).

Параллельно с изучением тем по электронике и радиотехническому конструированию, идет освоение основ программирования в электронной среде Arduino – это удобная платформа быстрой разработки электронных устройств. Работу созданного алгоритма можно наглядно проверить на физическом устройстве.

Практические задания выполняются обучающимися в заранее сформированных командах по 2 человека. Такая технология необходима для отработки навыков участия в конкурсах профессионального мастерства в направлении ЮниорПрофи и способствует определению ведущего типа деятельности в команде.

Компетенция «Электроника» представляет собой изготовление и испытание электронного оборудования, а также выявление и устранение неисправностей данного оборудования. Обучающиеся в данной области могут создавать электронное оборудование и системы, а также другие специальные устройства. Школьники используют необходимые инструменты, паяльное оборудование, радиокомпоненты, измерительные приборы и компьютеры. Обучающиеся демонстрируют владение знаниями по анализу и проектированию электрических цепей, электронных схем, цифровых логических схем и цепей, датчиков; владение навыками измерения напряжения на электронных схемах (с помощью цифрового вольтметра, осциллографа и др.), использования материалов и инструментов из области электроники в случаях простого технического обслуживания, установочных и ремонтных работ (ручные инструменты, различные техники пайки).

Ежегодно, начиная с 2017 года учащиеся объединения «Электроника в движении ЮниорПрофи» участвуют в Региональном чемпионате ЮниорПрофи (JuniorSkills) и показывают высокие результаты:

2017 год - 2 место «Электроника 14+»;

2018 год - 2 место «Электроника 14+» и 3 место «Электроника 10+»;

2019 год - 2 место «Электроника 14+» и 3 место «Электроника 10+»;

2020, 2021, 2022 годы - 1 место «Электроника 10+»;

2023 год - 2 место «Электроника 14+» и 2 место «Электроника 10+».

В 2020 году в рамках XII Всероссийского технологического фестиваля «Робофест-2020», команда компетенции «Электроника 10+» стала победителем VI Национального чемпионата ЮниорПрофи.



В 2023 году программа «Электроника в движении ЮниорПрофи» стала победителем конкурсного отбора на предоставление грантов в форме субсидии образовательным организациям – победителям краевого конкурса дополнительных общеобразовательных программ, в связи с этим появились новые возможности для развития и качественного улучшения образовательного процесса.

С 2023 года Центр технического творчества осуществляет сотрудничество с общеобразовательными школами города Бородино в рамках реализации Федерального проекта профессиональной ориентации «Билет в будущее», в котором принимают участие 210 учащихся 6-11 классов.

При реализации данного проекта общеобразовательные школы столкнулись с рядом проблем, главной из которых стало отсутствие площадок для профессиональных проб. Профессиональная проба является средством актуализации профессионального самоопределения обучающегося. Она помогает оценить степень развития знаний, умений и навыков и в целом готовность к переходу на более высокий этап профессионального становления (а именно - к участию в конкурсах профессионального мастерства, обучению в профильном классе, поступлению в учебное заведение профессионального образования, самозанятости и т.д.).

На территории города нет учебных заведений среднего профессионального образования, но есть учреждение дополнительного образования «Центр технического творчества», которое реализует программы технической направленности и обладает хорошей материально-технической базой для организации и проведения профессиональных проб школьников.

Мы проанализировали имеющиеся ресурсы в учреждении, обобщили опыт работы, подобрали методический инструментарий, определили профессиональное направление, среду и приняли решение о разработке профессиональной пробы «Электромонтер» на основе программы «Электроника в движении ЮниорПрофи». Сегодня профессия электромонтера – одна из самых востребованных рабочих профессий в России. Электромонтер и родственные ему профессии электрика, электромеханика, электромонтажника востребованы везде: в сфере ЖКХ, на промышленных предприятиях, в строительстве, в любой отрасли народного хозяйства.

Характеристика программы профессиональной пробы «Электромонтер»:

Профессиональная среда: комфортная;

Наименование профессионального направления: электромонтажник/электромонтер;

Вид – базовый;

Формат проведения – очный;

Возрастная категория – школьники 8-9 классов;

Время проведения – 90 минут.

Программа «Электромонтер» прошла экспертизу и приняла участие в конкурсном отборе в качестве площадки практических мероприятий в проекте ранней профессиональной ориентации учащихся 6-11-х классов общеобразовательных организаций «Билет в будущее» в 2023 году. МБ УДО «Центр технического творчества» был определен площадкой для проведения профессиональной пробы.

С 27 октября по 18 ноября 2023 года были организованы и проведены профессиональные пробы для 40 школьников общеобразовательных школ города Бородино и с. Усть-Яруль, Ирбейского района.

В ходе профессиональной пробы участники решают одну или несколько практических задач и выполняют рабочие операции, относящиеся к конкретной профессиональной области. Учащиеся взаимодействуют с наставником, являющимся носителем профессиональных компетенций, получая от него теоретические знания, практические рекомендации, обратную связь и оценку по итогам пробы.

1. Профессиональная проба начинается (10 минут) с краткого описания профессионального направления, места и перспектив профессионального направления в современной экономике региона, страны, мира, определяется связь профессиональной пробы с реальной деятельностью. Наставник озвучивает, какие необходимые знания и навыки потребуются для овладения данной профессией.

Далее идет постановка цели и задачи в рамках пробы. Ознакомление с принципиальной схемой, электрооборудованием, паяльным оборудованием, сборка и коммутация в соответствии с принципиальной схемой. При постановке задания участников знакомят с принципиальной схемой и проверяют понимание им схемы и идентификацию элементов на схеме. Проводится инструктаж по технике безопасности при выполнении электромонтажных работ. Для выполнения пробы участник получает: инструмент, расходные материалы, электротехническое оборудование, средства индивидуальной защиты, рабочую документацию, набор для паяния.

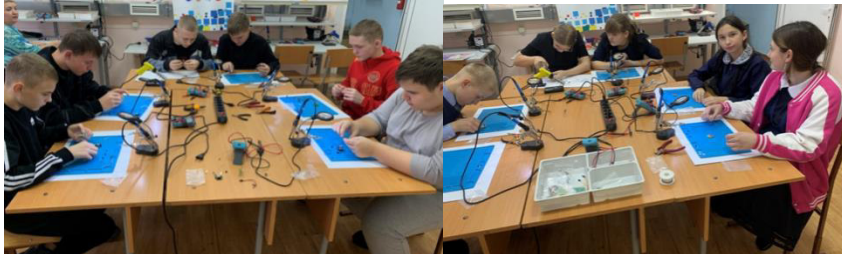
2. Важным моментом является тренировка выполнения основных технологических процессов: зачистка проводов, лужение, компоновка радиодеталей, измерение параметров мультиметром и т.д.

3. После тренировки, участники получают подробную инструкцию по выполнению задания: собрать схему «Электронное пианино» и приступают к выполнению. В итоге проб участники должны продемонстрировать работоспособность схемы. Работоспособность электронной версии схемы важна, но не является приоритетом данной

пробы. Самое важное – это функциональный алгоритм работы, ознакомление участников с устройством и принципом работы электронных компонентов, способами и правилами работы с паяльным оборудованием.

4. В заключении проводится рефлексия, учащимся предлагают ответить на следующие вопросы:

- какие радиоэлектронные компоненты вы знаете,
  - в чем заключается деятельность электромонтера,
  - какими качествами должен обладать специалист,
- а так же высказать свое мнение.



Данная проба была «Первой ласточкой» и достаточно успешной, поэтому в планах с сентября 2024 года запустить еще несколько профессиональных проб в направлениях Умная и Социальная среда.

### **Использование айтрекера на уроках при работе с детьми с ТМНР**

*А.А. Моторина, учитель начальных классов  
«МБОУ КСОШ №4», г.Кодинск*

На сегодняшний день образование является одним из ключевых факторов развития личности. Поэтому важнейшей задачей современного общества становится обеспечение доступности качественного образования для всех детей, независимо от их социального статуса, пола, национальности, места жительства или других факторов. Особые требования предъявляются к обучению, воспитанию, условиям адаптации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Система образования должна быть гибкой, чтобы удовлетворять потребности каждого ученика. Таким образом, обеспечение возможности получения качественного образования всеми детьми является одной из приоритетных задач современной системы образования.

Анализ имеющегося в России опыта организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью показал, что для успешного освоения адаптированной образовательной программы необходимо учитывать особенности развития ребенка конкретной нозологии. Учет особенностей психического и речевого развития, специфики коммуникации, позволит специалистам своевременно и адекватно определить особые образовательные потребности детей. Несмотря на развитие системы сопровождения обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, на сегодняшний день педагоги продолжают испытывать трудности в подборе методов и средств обучения детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития (ТМНР).

Как правило, это учащиеся с выраженными нарушениями интеллектуального развития: умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью. Психическое и интеллектуальное развитие сочетается с другими системными и/или локальными нарушениями. Особого построения образовательного процесса требуют обучающиеся с тяжелой формой ДЦП. Двигательные расстройства у них сочетаются с отклонениями в

развитии сенсорных функций, познавательной деятельности, что связано с органическим поражением нервной системы. В результате возникает проблема при проверке усвоения материала из-за нарушения тонуса мышц рук, произвольной моторики, которая совсем или почти не развита. У таких детей речь отсутствует из-за анартрии (отсутствие речи, выраженное поражением нервно-мышечного аппарата, который обеспечивает её артикуляционный компонент) или тяжёлой дизартрии (расстройство речи, которое проявляется в затрудненном произношении или искажении звуков, слов). Из-за выраженности тонических рефлексов с ригидностью мышц, то есть нарушением во всех конечностях (в руках часто больше, чем в ногах) дети нуждаются в разных формах помощи во время урока, в том числе и физической.

Когда неговорящий ребёнок не может держать ручку в руке, работа на уроке строится с применением специального планшета или карточек, которые позволяют показать нужную букву, цифру, выбрать вариант ответа. По истечению времени рука начинает уставать, интерес к обучению непроизвольно снижается. Одной из эффективных технологий, позволяющих сменить форму деятельности обучающегося с ТМНР является айтрекинг (управление взглядом). С помощью айтрекера на уроках ученик может работать при помощи специальных программ, предназначенных для работы с ним: Attention Looking, Choosing Learning. Можно работать в разных офисах (Word, PowerPoint и др.), программа (Paint).

Прежде чем приступить к применению этой технологии на уроках, нужно научить ребенка работать с айтрекером. Для развития навыков управления компьютером при помощи взгляда нужно пройти этапы обучения этой технологии.

Айтрекер улавливает взгляд на экране, который отражается квадратом, что позволяет увидеть, куда смотрит ребёнок. На уроках я использую разные виды заданий, подбираются с учетом особенностей ребёнка. Ученик может взглядом выбрать нужный объект, который будет являться ответом на вопрос учителя. На уроках математики ученик может провести взглядом, указав нужную линию, часть объекта. Например, взглядом показать все треугольники находящиеся в квадрате. На уроках чтения можно проследить за движением глаз ребёнка, если есть в этом необходимость.

Айтрекер заменяет компьютерную мышь, поэтому справа на экране есть клавиши, которые активизируются, когда на них удерживается взгляд. Можно выбрать нужную клавишу: левая, правая, двойной щелчок и т.д. Функция двойной щелчок позволяет открыть документ или нажать на объект два раза, как с помощью мыши. Например, если использовать PowerPoint с анимацией то после выбранного объекта произойдет нужная анимация, которая будет указывать на результат ребенка (правильно или не правильно он ответил). С помощью двойного щелчка можно открыть папку, файл, запустить приложение.

Благодаря айтрекеру ученик теперь может сам вставить нужную букву, цифру, написать слово, предложение, набрать текст на компьютере. Это позволит увеличить скорость работы на русском языке и чтении. На уроках информатики становятся доступными разные виды практических работ: составлять презентации, работать в Paint, Word и др. Ученику становится доступным самостоятельно открыть нужный файл, поисковую систему, найти нужную информацию в интернете.

Айтрекер также используется и для общения. С помощью него можно зайти в интернет, самостоятельно найти нужную информацию, отправить самостоятельно письмо, открыть полученное, чтобы прочитать. Также можно общаться и в социальных сетях только лишь управляя взглядом. Это помогает ребенку находить друзей и в нужный момент попросить помощи.

В своей работе с учеником применяю айтрекер третий год. За это время ученик стал лучше удерживать взгляд на нужном объекте (цифре, букве, картинке), что позволило освоить перечисленные выше формы работы на уроке. Глаза устают работать продолжительное время, используя компьютер, поэтому во время урока использую эту технологию не дольше 15 минут. Мы еще на этапе освоения этой технологии в применении ее в интернете и написании сообщений друзьям.

### Современные подходы по созданию условий для сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников в совместной деятельности с родителями.

*Н.В. Юшина, инструктор по физической культуре  
МБДОУ № 49 г. Канска*

В дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья ребенка, происходит его интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а также необходимые навыки и привычки, приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни.

Одной из основных задач Образовательной программы дошкольного образования ДОУ является сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Я как инструктор по физической культуре совместно с воспитателями знакоблю детей с бесконечным миром спорта, приобщаю их к разным движениям, элементам гимнастики и спортивных игр.

В рамках ОП ДО ДОУ мною был проведен мониторинг физического развития детей. Мониторинг провожу 2 раза в год. Для оценки уровня физического развития и физической подготовленности детей старшего дошкольного возраста использую диагностику В.Н.Шебеко и М.А.Руновой (на определение скоростных качеств, гибкости, ловкости, координации движений и двигательных умений и навыков). Результаты тестирования показали, что 32% детей старшего дошкольного возраста имеют низкий уровень развития скоростно-силовых качеств, медленно овладевают сложными двигательными навыками; большинство детей не могут выполнить предлагаемые им тесты. Это говорит о том, что во многих семьях физическая подготовленность детей занимает далеко не первое место, либо совсем отсутствует.



Передо мной встал вопрос, какие формы работы, приемы, методы я могу использовать в решении данной проблемы.

Для решения проблемы обозначила цель и задачи.

**Цель:** создание условий по сохранению и укреплению физического здоровья детей через совместную деятельность с родителями.

**Задачи:**

- внедрить и применить разнообразные формы физкультурно-оздоровительной работы с участием детей и их родителей;

- повышать интерес родителей воспитанников к участию в совместных физкультурных и оздоровительных мероприятиях;
- обеспечить поддержку семье и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья детей.

Почему за основу взяла взаимодействие с семьей? Так как, считаю, что, в первую очередь, родители являются проводником ценностей и норм поведения, принятых в обществе, они являются основными воспитателями, от позиции которых во многом зависит физическое развитие ребёнка. Что подтверждается Федеральным законом «Об образовании», статья 44, пункт 1, где говорится: «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся обязаны заложить основы *физического*, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка».

Взаимодействие с родителями воспитанников выстраиваю на основе индивидуального подхода к каждой семье по принципу взаимного доверия и взаимопомощи. Применяю разнообразные формы сотрудничества с родителями:

- Дни открытых дверей (открытые занятия для родителей и совместно с родителями);
- Дни здоровья;
- выступления на родительских собраниях «Как правильно организовать занятия физическими упражнениями дома», «Развиваем физические качества у своего ребенка»;
- консультации по пропаганде опыта семейного воспитания культуры здоровья;
- семинары-практикумы по вопросам формирования здорового образа жизни детей, коррекции отклонений в физическом развитии;
- спортивные соревнования и конкурсы;
- посещение родителями физкультурных занятий.
- совместные спортивные праздники, досуги и развлечения детей и взрослых (в которых родители являются не наблюдателями, а активными участниками): военно-патриотическая игра «Зарница», досуги «Весёлые старты», «Вместе с папой» и др.);
- спортивные прогулки «ребенок-педагог-семья».

Успешно показала себя на практике технология проектной деятельности. С целью приобщения воспитанников к ценностям здорового образа жизни разработаны и, совместно с детьми и их родителями, реализованы проекты «В стране здоровья», «Папа, мама, я - спортивная семья», «Путешествуем на корабле», «Первый шаг к ГТО», что способствует установлению доверительных отношений с семьями воспитанников. В ходе организации каждого проекта организую:

- опрос детей на тему проектной деятельности. Например, «Что понимают дети под словом «здоровье»?;
- беседы с детьми, например, «Чтоб здоровым быть всегда, нужно заниматься...»;
- анкетирование родителей;
- консультации, семинары-практикумы для родителей по итогам анкетирования;
- совместную разработку плана организации физкультурно-досуговых мероприятий;
- реализацию запланированных мероприятий;
- проведение физкультурных развлечений совместно с родителями по итогу проектной деятельности;

Продуктами проектов стали презентации («В здоровом теле – здоровый дух», «Нормы ГТО», «Зимние виды спорта», «Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни», «Здоровье ребенка в ваших руках») для педагогов ДОУ, для родителей (в том числе для тех, кто не смог принять участие в проектной деятельности).

Учитывая интересы участников образовательных отношений в дошкольном учреждении организовала дополнительную образовательную услугу «Фитнес-данс с элементами степ-аэробики» для детей 5-7 лет, целью которой является воспитание здорового, физически развитого ребенка со сформированными навыками культуры движений.



Наблюдая за работой дополнительной услуги, родители воспитанников тоже не остались в стороне. По их желанию и запросу организовала «Час степа», где все желающие родители с детьми старшего дошкольного возраста могут прийти в физкультурный зал в определенное время и поучаствовать (поучиться) в освоении базовых шагов, движений на степах; выполнить танцевально-ритмическую композицию на степ-платформах по моему показу. Родители вместе с детьми проявляют эмоционально-положительное отношение и устойчивый интерес к данным занятиям.

Мною организована просветительская работа (повышение компетентности родителей по вопросам физического развития; обучение родителей формам и методам формирования у детей здоровьесохранных умений и навыков) через:

- организацию мастер-классов;
- наглядную информацию (буклеты, ширмы);
- изготовление и распространение газеты для родителей «Спорт - наша жизнь!» (1 раз в квартал).

Инициировала участие родителей в изготовлении оборудования для занятий по физической культуре. Ими изготовлены пособия для проведения общеразвивающих упражнений (султанчики, косички); пособия для развития основных видов движения (мешочки с песком); пособия для проведения подвижных игр; спортивные оборудования из бросового материала (массажер из пробок, дорожки для ходьбы из пуговиц и др.).



Благодаря родителям, наши воспитанники принимают активное участие в городской спартакиаде, фитнес-марафоне, веселых стартах, где занимают призовые места. Иницирую участие и осуществляю сопровождение детей с родителями в городских соревнованиях:

2022г. - городская спартакиада «Семейные старты», Грамота 1 место;

2023г. - городские соревнования «Семейные старты», Грамота 1 место

Ежегодно привлекаю родителей к участию в городском спортивном празднике «Посвящение в ГТО» среди воспитанников дошкольных учреждений г.Канска.

В результате родители проявляют искренний интерес к физической деятельности детей как в ДОУ, так и в домашних условиях, а также являются активными участниками различных спортивных мероприятий в ДОУ и на муниципальном уровне.

Считаю, что вовлечение родителей в союз «ребенок-педагог-семья» является эффективным способом решения задачи по сохранению и укреплению физического здоровья детей.





## Театрализованная деятельность как способ развития творческих способностей у детей дошкольного возраста

*Н.В.Гвоздева, заведующий,  
М.А. Серкова, старший воспитатель,  
Л.А. Гребенюк, воспитатель  
МБДОУ № 17 г.Канска*

Современное общество стремительно развивается и наряду с развитием новых технологий, требует от подрастающего поколения умения в любой деятельности, в любой ситуации нестандартно мыслить и создавать что-то новое. Эта тенденция поддерживается в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г. (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. № 996-р), где одна из ключевых проблем воспитания подрастающего поколения – это развитие творческих способностей и интересов детей с целью их дальнейшего самоопределения. Благоприятная среда для развития этих способностей – театрализованная деятельность. Это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе, потому что связана с игрой. Кроме того, театрализованная деятельность включена в один из разделов художественно-эстетического развития Федеральной образовательной программы.

Анализ ситуации в ДОУ показал, что работа по театрализованной деятельности ведется спонтанно, в основном, это подготовка детей к театральному фестивалю, который проводится в ДОУ ежегодно. Педагоги не используют парциальные программы по театрализованной деятельности. В театральных центрах в группах не достаточно пособий для совместной и самостоятельной деятельности детей. Родители включаются в эту деятельность только в период подготовки к театральному фестивалю.

Также мы попробовали провести «театральный» Клубный час (такая технология реализуется в нашем детском саду на протяжении нескольких лет) и увидели, что, несмотря на то, что он очень понравился детям, не все дети включаются в эту деятельность, действуют, в основном, только по инструкции, не проявляют свое творчество. Педагоги затруднялись организовать работу в клубах и за ограниченное время подготовить с детьми мини-спектакль. Упор делался на то, что дети должны заучить слова своей роли. И говорить так, как сказал педагог. Что не способствует развитию у детей творчества.

Решением этой проблемы, на наш взгляд, должна была стать реализация проекта в ДОУ «Дети – творчество – театр».

Цель: создание условий для творческого развития дошкольников через театрализованную деятельность.

Задачи:

- Повышать профессиональную компетентность педагогов в театрализованной деятельности.
- Совершенствовать опыт практической деятельности педагогов в данном направлении.
- Создать развивающую предметно-пространственную среду, необходимую для реализации проекта.
- Способствовать развитию творческих способностей детей.
- Вовлекать родителей в реализацию проекта.

Работу над проектом мы начали с разработки ряда локально-нормативных актов, регламентирующих работу в данном направлении, внесли изменения в Положение об оплате труда в части выплат стимулирующего характера.

Следующим шагом было создание творческой группы и назначение ответственных за мероприятия проекта в ДОУ.

Творческая группа скорректировала критерии диагностики по ФОП, что касается театрализованной деятельности. А также разработала Положение о конкурсе театральных центров в группах, Положение о конкурсе занятий по театрализованной деятельности.

Далее на основном этапе проекта старший воспитатель провела с педагогами ряд мероприятий, направленных на повышение профессиональной компетентности в данном направлении (педсоветы, семинары, мини-тренинги). Познакомили педагогов с программами по театрализованной деятельности. Решено было использовать в работе пособие Майи Родиной «Кукляндия». Оно дает широкие возможности для творческого развития детей в театрализованной деятельности. Мы посмотрели вебинары, также у нее есть страничка в ВК, где она активно делится своим опытом.

В реализацию проекта включены все возрастные группы детского сада. Работу в данном направлении мы начинаем с младшего дошкольного возраста, т.к. это наиболее благоприятный период для пробуждения воображения и творческих способностей.

Ещё в первой младшей группе, в процессе разнообразных пальчиковых игр, игр-забав, хороводов, чтении стихов и сказок знакомим малышей с первыми театрализованными действиями. Для того, чтобы пробудить фантазию детей используем любые возможности, предметы, события. Например, наблюдая за поведением птицы на прогулке, предлагаем им улыбнуться, угадать настроение птички, весело попрыгать, показать, как она испугалась. При организации образовательной деятельности часто используем сюжетные игрушки, разыгрываем с ними короткие инсценировки. Дети с удовольствием подражают взрослому, стараются изменить тон и интонацию голоса. В процессе сюжетно-ролевой игры учим детей имитировать характерные особенности и интонации персонажей игры. Например, «строгий папа, вежливый продавец, добрый доктор и т.д.». Для того, чтобы раскрепостить детей, устранить внутреннюю скованность, ежедневно в утренние часы проводим мимические этюды с жестами: «Моё настроение», «Я ем», «Волшебное зеркало» и др. В повседневной жизни для раскрытия творческого потенциала детей, кроме традиционного театра картинок, пальчикового, магнитного, настольного театра, используем такие пособия, как «Висунки», «Весёлые башмачки», «Буратинки», «Карусельки», «Прыгунки». С их помощью мы вместе с детьми начинаем придумывать и разыгрывать небольшие истории. Например, педагог начинает: «Жила-была Кисонька-мурысонька. Однажды она пошла...» (дети продолжают: «Гулять, спать, ...»). «Встретила Кисонька ....» (дети предлагают варианты). «И сказала ...» и т.д.



Таким образом, уже с младшего дошкольного возраста начинаем пробуждать у детей фантазию и творчество.

В старшем дошкольном возрасте работа продолжается. Развиваем творчество детей в трех направлениях — творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета), исполнительское (речевое, двигательное) и оформительское (декорации, костюмы и т.д.). В этом нам помогает «театральный» Клубный час. Вначале мы проводим Клубный час в форме Дефиле, когда детям нужно придумать себе образ (собачка, царевна, пират и т.д.), подобрать к нему аксессуары и продемонстрировать этот образ на подиуме.



В следующие Клубные часы мы предлагаем детям 6-7 видов разных театров: например, теневой театр «Три поросенка», или инсценировка «Капустный лист», или театр би-ба-бо «Колобок» и др. Дети делают выбор, в какой клуб пойдут.



Сделав выбор, они расходятся по клубам и готовят мини-спектакль вместе со взрослым: подбирают атрибуты, декорации, распределяют роли, репетируют.



А в некоторых случаях даже вносят свои изменения в концовку сказки. Так, например, в сказке «Три поросенка» дети проявили свое творчество и решили, что волк будет добрый и подружится с поросятами. Работа педагога в клубе направлена не на подготовку «шоу», а на развитие каждого ребенка, раскрытие его творческого потенциала и возможность поверить в себя, почувствовать свою успешность. Подготовленный мини-спектакль показывается детям младших групп.



Реализация данного проекта невозможна без участия родителей. Поэтому мы организовываем «театральные» Клубные часы, в которых они принимают участие вместе со своими детьми. Кроме того, мы организовали фестиваль семейных театральных постановок «Семейная сказка». Вся семья готовит дома сказку, а потом показывает в детском саду детям в удобное для них время. Так, семьи показали пальчиковый театр «Теремок», кукольный театр би-ба-бо «Колобок», инсценировку «Красная Шапочка» и др.

На заключительном этапе проекта управленческой командой провели анализ и увидели, что 50% педагогов стали использовать в своей работе дополнительное пособие по театрализованной деятельности М. Родиной «Кукляндия».

В результате наблюдения за деятельностью педагогов на занятиях и во время проведения Клубных часов мы видим рост профессиональной компетентности педагогов: они не дают детям заучивать роли, а организуют свою работу так, чтобы дети могли проявить свое творчество в подборе и изготовлении атрибутов, декораций. А также умения мимикой, жестами передать образ героя, придумать свою сказку или ее окончание. Педагоги делятся своим опытом с педагогами города.

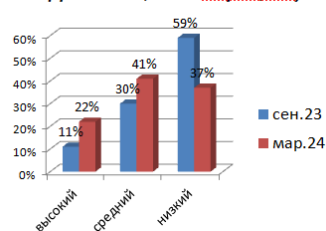
В наполняемости театральных центров стали участвовать дети: своими руками изготовлены декорации, атрибуты, книжки-малышки и др. Центры наполнились различными видами театра, изготовленными из нетрадиционных материалов (театр на тарелках, попрыгунчики, театр из тико-конструктора), а также методическими пособиями и дидактическими играми.

Родители включились в деятельность, активно участвуют в семейных театральных постановках и Клубных часах. Кроме этого, многие родители помогали в наполнении театральных центров в группах.

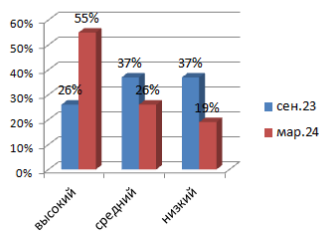
Чтобы оценить уровень развития продуктивного, исполнительского и оформительского творчества у детей, педагоги проводят диагностику на основе бесед, наблюдений и творческих заданий.

Диагностика показала, что дети стали проявлять творчество в изготовлении атрибутов и декораций к спектаклю, могут придумать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, наблюдается положительная динамика в умении передать образ различными способами, используя речь, мимику, жесты.

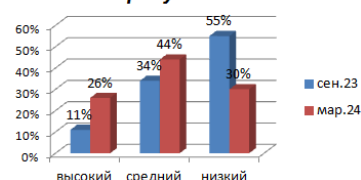
**Методика оценки сочиненной ребёнком сказки**  
(О.М. Дьяченко, Е.Л. Пороцкая)



**Творческие задания:**  
✓ «Покажи, как двигается, говорит»  
✓ «Озвучь роль»



**Творческое задание**  
«Подбери декорации и атрибуты»



Таким образом, можно сделать вывод, что работа в рамках проекта имеет положительные результаты.

## Технология «Линейный календарь» - универсальное средство в развитии детей

*Н.А. Ермаленок, воспитатель  
МБДОУ «Иланский детский сад № 20»*

Одними из основных принципов дошкольного образования в соответствии ФОП ДО и ФГОС ДО являются поддержка детской инициативы в различных видах деятельности и построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого

ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом деятельности.

Перед современным педагогом стоит задача научить дошкольников не просто ориентироваться во времени, но и самостоятельно планировать его. Как сделать изучение времени для ребят интересным и при этом поддерживать детскую инициативу, субъектную позицию ребенка? Технология «Линейный календарь» - один из актуальных и эффективных способов для решения данной задачи. Разработчиками технологии являются Елена Бодрова и Елена Юдина, авторы программы «Про детей».

Линейный календарь — модель временных отношений, представленная при помощи наглядных образов, позволяющая сформировать у детей представление о времени, расширять известные временные границы, вместе планировать свою деятельность.

Обычно для формирования представлений о временном пространстве детей, педагоги обращаются к моделям часов или матричного календаря. Однако в детском саду использование данных моделей не приносит ожидаемых результатов. Во-первых, у дошкольников еще не сформировано понятие времени, а во-вторых, сам формат календаря сложен для детей, еще не умеющих читать, так как предполагает знание правил чтения (в частности, правила перехода на новую строку, когда предыдущая строка заканчивается). Матричный календарь — слишком условная, слишком «взрослая» форма отсчета времени для маленького ребенка.

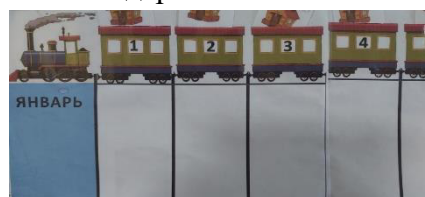
Наличие «линейного календаря» упрощает задачу. Этому способствуют следующие факторы, позволяющие:

- подробно организовать и структурировать деятельность детей дошкольного возраста;
- формировать у детей представления о времени, усвоения последовательности дней недели, месяцев, временных отрезков и других временных понятий, и математических измерений;
- адаптироваться как к школьной жизни, где уже требуется строгий распорядок дня, так и приобретать навыки планирования собственной деятельности;
- формировать элементарные математические и логические представления, развивать речевое развитие и представления об окружающем мире;
- развивать у детей регулятивные навыки: планирование, последовательность, а также личностные результаты: ожидание событий, воспитание терпения, самоконтроля.

Создание с детьми линейного календаря осуществляется последовательно.

На первом этапе, на утреннем круге с детьми, путем голосования, были определены цвета времен года: осень — желтый, зима — голубой, весна — розовый, лето — зеленый. Также ребята усвоили, что название месяца не пишется в поле календаря.

На следующем этапе ребятам была представлена структура линейного календаря: верхний ряд заполнен карточками с указанием рабочих и выходных дней.



Карточки событийных мероприятий не должны быть зафиксированы, поскольку, иногда приходится делать дополнительные зарисовки событий, которые не были запланированы или же, наоборот, заменять отмененные или принесённые на другие даты.

Карточки должны размещаться в «кармашках», количество которых должно соответствовать количеству дней в месяце, числовой ряд на «кармашках» должен быть прописан одним цветом. Для обозначений событий в каждом дне были придуманы символы, которые являются неизменными для лучшего понимания детьми. Незаменимым помощником для ребят является «маячок», предназначение которого состоит в том, чтобы помочь определить текущий день.



На третьем этапе с ребятами обсуждались правила заполнения второго ряда календаря:

- дети ежедневно отмечают самое важное, на их взгляд, событие, произошедшее за день в жизни группы или всего детского сада;
- важные даты и события необходимо заполнять в начале месяца, примерами таких событий могут быть дни рождения, утренники, спектакли конкурсы и другое;
- полоска месяца прикрепляется на уровне глаз тетей лак, чтобы она была видна всем детям;
- после того, как месяц заканчивается, календарь помещается на стену так, чтобы календари за все прошедшие месяцы составляли непрерывную линию;
- работа с календарем проводится ежедневно; в младшем возрасте 2-3 минуты, в старшем - до 5 минут.

Заполняя календарь, дети узнают, отмечают и рассказывают о значимых событиях для них лично, для группы и социального окружения. Развешивание месячных линейных календарей в групповом помещении даёт детям целостное представление о том, что такое год.

В результате правильно и эффективно выстроенной деятельности с детьми в соответствии с «линейным календарем», наблюдается динамика в развитии детей:

- дети становятся более самостоятельными и инициативными при планировании предстоящей деятельности;
- повышается уровень самоконтроля и саморегуляции, самооценка и оценка детьми своих возможностей становится более объективной;
- дети самостоятельно осваивают материал, используя при этом разнообразные средства, проводят более четкий анализ полученной информации, на её основе самостоятельно делают выводы.

Технологию «линейный календарь» в своей педагогической практике я использую с января 2023 года, за время использования технологии у детей сформировались элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости. Дети правильно применяют термины, обозначающие единицы времени: день, неделя, месяц, год, вчера, сегодня, завтра. Сформировались представления о последовательности дней недели, очередности месяцев, времен года. А также дети научились делать выбор и планировать собственную деятельность, желание обсуждать важные события и делиться впечатлениями со взрослыми и сверстниками.

29 октября 2023 года на районной методической встрече «Практика без воды» регионального кампуса Красноярского края Университета Детства в рамках преемственности учителей начальных классов и воспитателей детских садов была продемонстрирована практика и получила высокую оценку коллег.

В детском саду технология «Линейный календарь» используется и в других группах.

### **Обогащение РППС маркерами игрового пространства для ранней профориентации дошкольников**

*Н.А. Казинникова, воспитатель  
МБДОУ № 10 г.Канска*

«Игра имеет для ребенка такое же значение, как для взрослого  
«деятельность, работа, служба»  
А.С. Макаренко

Идеи ранней профориентации дошкольников заложены в ФГОС ДО, где обозначены целевые ориентиры: «...ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к

разным видам труда, другим людям и самому себе», а также в образовательной программе ДО в части рабочей программы воспитания (направление трудовое воспитание), что актуализирует проблему ранней профориентации на уровне дошкольного образования.

Проведя анализ результатов диагностик Л.В. Куцаковой «Профессиональная деятельность взрослых». В.П. Кондрашова по определению уровня развития игры «Диагностика игровой деятельности» мы сделали вывод, что воспитанники нашей группы недостаточно осведомлены о профессиях взрослых, часто не могли ответить на вопрос где и кем работают их родители, демонстрировали невысокий уровень развития игровых навыков в данном направлении.

Необходимым условием для формирования игровой и познавательной деятельности ребенка является организация игрового пространства и развивающей предметно-пространственной среды.

**Наша проблема** заключается в том, что в связи с малой площадью групп детского сада, далеко не все желаемое оборудование удастся разместить для детской игры.

Поэтому необходимо было определить такие рациональные подходы к конструированию среды и такие формы ее представления, которые позволили бы детям реализовать возможность самостоятельно организовывать и преобразовывать свое игровое пространство.

Это подтолкнуло к поиску новых интересных форм. Ими стали многофункциональные маркеры игрового пространства, соответствующие требованиям ФГОС ДО.

Маркеры игрового пространства представляют собой игровые предметы и конструкции, указывающие на место действия, обстановку, в которых разворачивается сюжет (игра).

Маркеры игрового пространства бывают настольные и напольные.

Маркеры позволяют создавать условия для творческой деятельности детей, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми.

Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с ФГОС ДО должна быть «...содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной».

Выявленные проблемы определили постановку **цели**: обогащение РППС маркерами игрового пространства профориентированного содержания.

Стабильные тематические зоны в нашей группе стали уступать место универсальным маркерам игрового пространства, которые теперь легко перемещаются с места на место.

Использование маркеров способствует реализации **следующих задач**:

- обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности;
- развивать познавательную активность детей, умение самостоятельно организовывать игры профориентированного содержания;
- воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в процессе совместной деятельности.

Определились и дополнительные задачи:

- разработать новые разнообразные модели маркеров для ознакомления дошкольников с трудом взрослых;
- изготовить маркеры;
- опробовать маркеры на практике.

Маркеры обладают рядом достоинств и отвечают современным требованиям:

- выполнены из недорогих, доступных материалов;
- легко складываются и переносятся, занимают мало места при хранении;
- отвечают гигиеническим требованиям (легко обрабатываются, безопасны);
- имеют эстетичный вид;
- легко трансформируются в разнообразные масштабные объекты;
- многофункциональны;

- вариативны;
- развивают детскую фантазию и воображение;
- рассчитаны на все возрастные категории дошкольников;
- учитывают гендерную специфику;
- можно использовать как в помещениях, так и на улице.

Свою практическую часть я начала с изготовления настольного маркера игрового пространства «Парикмахерская». При помощи этого маркера можно обыграть разные сюжеты: «Парикмахерская», «Консультативные продажи», «Запись у администратора», «Семья» и т.д. Настольный маркер ограничивал нас в тематическом направлении, т.к. в его основе уже была заложена тема: «Парикмахерская», в которой мы можем проигрывать лишь сюжеты «заявленной» игры. Именно тогда захотелось создать многофункциональный маркер, который можно будет использовать в разных тематических направлениях.

Так родилась идея по созданию нового маркера игрового пространства - уже настольного. Он оказался у меня без названия, т.к. этот маркер представляет собой конструкцию, которую мы с детьми совместно оформляем перед задуманной игрой.

Данный маркер мы с детьми использовали в разных направлениях: как оборудование для физкультурных занятий, так и для сюжетно-ролевых игр. В игре «Корабль», воспитанники проживали следующие роли: капитан корабля, помощник капитана. В игре «Дорога», ребята были: дорожными рабочими, водителями грузового автомобиля, водителями-курьерами, таксистами. Водитель «Автомобиля» на пути встретил: регулировщика движения. В сюжетно-ролевой игре «Кафе», дети пробовали себя в профессиях: кондитера, официанта, barista, охраны общественного порядка. А промышленные рыболовы осуществляли свою профессиональную деятельность в «Море». Используя маркер как оборудование для физкультурных занятий, ребенок-инструктор по физической культуре проводил эстафеты, спортивные игры.

Преимущество этого маркера в том, что он может менять форму (трансформируемый).

Второй настольный маркер игрового пространства представляет собой двухстороннюю ширму, поверх которой шит чехол с кармашками. На одной стороне у нас расположился театр, где дети могли попробовать себя в роли администратора, гардеробщика, актера. На другой стороне были задействованы сразу 3 направления: швейная фабрика (профессия: швея), автомастерская (профессия: автомеханик), творческая мастерская (профессии: художник, дизайнер).

Преимущество этого маркера в том, что он имеет две стороны, которые могут привлечь в игру сразу большое количество детей в разных тематических направлениях и сюжетах.

Большую помощь в организации работы по ранней профориентации дошкольников оказывают родители. В результате проведения родителями экскурсий на свое место работы, мастер-классов, знакомства с разными профессиями, у воспитанников формируется представление о труде взрослых. Дети после таких мероприятий переносят увиденное в игровую деятельность.

#### **В результате проделанной работы:**

- РППС обогатилась маркерами игрового пространства профориентированного содержания;
- повысился уровень осведомленности дошкольников о труде взрослых (за период 2023-2024гг. на 12%);
- обогащено содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности;
- воспитанники самостоятельно организуют игры профориентированного содержания со сверстниками.

Организация работы по данному направлению невозможна без оценки достижений детей в ознакомлении с профессиями взрослых. Для этого мы используем диагностические методики:

- Л.В. Куцаковой «Профессиональная деятельность взрослых»;



- В.П. Кондрашова по определению уровня развития игры «Диагностика игровой деятельности».

В перспективе мы планируем обогащение РППС профорientированным содержанием для участия наших воспитанников в городском детском чемпионате «KidSkills» в компетенциях «Дизайнер интерьера», «Парикмахерское искусство», «Кондитерское дело».

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что игровая деятельность является социокультурной практикой ребенка и лишь создание условий будет способствовать творческой игровой деятельности дошкольников, ознакомлению дошкольников с разнообразием мира профессий.

## **ТИКО - конструктор как средство для развития навыков изобретательства и технического творчества с детьми дошкольного возраста**

*Л.В. Колонтаева, воспитатель,  
Н.С. Рукосуева, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 8 «Сибирячок», с.Тасеево*

*«Если ребенок не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений».  
Л.Н. Толстой*

Согласно Концепции развития дошкольного образования в Красноярском крае, «Предпосылки успешного вхождения молодежи в профессии технической направленности могут и должны целенаправленно формироваться в период дошкольного детства».

Конструктивная деятельность обеспечивает интеграцию интеллектуального, физического и эмоционального аспектов в целостном процессе обучения и развития дошкольников.

В контексте ФГОС ДО конструктивная деятельность включена в образовательную область «Художественно-эстетическое развитие». Содержание нашей воспитательно-образовательной работы в этом направлении состоит в том, чтобы вызвать познавательный интерес и приобщить детей к конструктивной деятельности.

В разделе «Конструирование» нашей образовательной программы деятельность, основывается на конструировании из строительного или природного материала.

**Мы разработали проект**, который включили в часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (10%). В основу проекта положена образовательная программа дополнительного образования детей Логиновой И.В. «Тико-мастера».

**Иновационность проекта** заключается в адаптации Трансформируемого Игрового Конструктора для Обучения (ТИКО) в образовательный процесс ДОУ для детей дошкольного возраста.

Идея создания конструктора ТИКО принадлежат доктору физико-математических наук профессору МГУ Иджаду Хаковичу Сабитову, выдающемуся геометру. Производит ТИКО научно-производственное объединение «РАНТИС», автор технологии ТИКО (Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения) моделирования Логинова Ирина Викторовна.

Игровой конструктор «ТИКО» – это набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой. Все элементы конструктора ТИКО изготовлены из экологически чистой, безопасной, износостойкой пластмассы и выдерживают многократную сборку-разборку. Собранные фигуры обладают оптимальной

прочностью, максимальной возможностью к трансформации и не ломаются при падении или ударе.

«ТИКО-конструктор» обеспечивает включение педагога и детей в совместную практическую деятельность.

Мы с коллегой прошли курсы повышения квалификации по теме «Технология ТИКО-моделирования в познавательном-речевом развитии детей дошкольного возраста». Реализацию проекта мы начали с включения в деятельность всех участников образовательных отношений. Провели анкетирование «Что вы знаете о ТИКО?», мастер-класс «ТИКО – конструктор» для родителей.

**Цель проекта:** Формирование у детей навыков изобретательства и технического творчества посредством использования конструктора ТИКО.

**Задачи проекта:**

- развитие психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приемов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация и обобщение);

- развитие регулятивной структуры деятельности (целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекция и оценка действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

- развитие сенсомоторных процессов (глазомера, руки и прочих) через формирование практических умений;

- создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;

- воспитывать умение достигать своей цели.

**Благополучатели проекта:** дети, родители, педагоги.

Проект состоит из двух модулей. У каждого модуля свои предметные цели и задачи.

Модуль «Плоскостное моделирование»

Цель: исследование многоугольников, конструирование и сравнительный анализ их свойств.

В этом модуле, мы с детьми осваивали конструирование, проводили анализ и сопоставление объектов на плоскости, используя для этого схемы, картинки, иллюстрации, фотографии. В этом модуле у дошкольников формировалось умение выявлять особенности исследуемой формы, находить характерные признаки и опускать менее важные детали.

Темы для конструирования подбирали под комплексно-тематическое планирование. Эти темы способствовали расширению кругозора и охватывали основной спектр человеческой деятельности: сказки, градостроительство, мебель, животные, транспорт, бытовая техника, космос.

Модуль «Объемное моделирование»

Цель: исследование многогранников, конструирование и сравнительный анализ их свойств.

Реализация этого модуля способствовала развитию у детей образного мышления и пространственного воображения, что дало им возможность научиться разбираться в чертежах, схемах, планах, воссоздавать образ в трехмерном пространстве.

Мы знакомили детей с основными геометрическими фигурами, их параметрами и тренировали глазомер. Учили видеть в сложных объемных объектах более простые формы, знакомили с понятиями: пропорция, план, основание, устойчивость и др.

Ведущей формой организации занятий являлась «групповая». Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляли индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Проект реализуем во всех образовательных областях.

В познавательном развитии: техническое конструирование, воплощение замысла из деталей ТИКО-конструктора.

В художественно-эстетическом развитии: творческое конструирование, создание объектов по замыслу из деталей ТИКО-конструктора.

В физическом развитии: координация движений, развитие крупной и мелкой моторики;

В социально-коммуникативном развитии: общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками.

Зачастую детские работы становятся атрибутами различных игр.

Объединяем игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляем ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир.

В ходе реализации проекта даем детям логические задания и темы для моделирования, что позволяет легко освоить математические понятия, а также развивать и формировать у дошкольников пространственные и зрительные представления, универсальные логические действия.

**Способами представления результатов проекта** для детей и родителей являются выставки ТИКО-поделок «Город ТИКО-мастеров!» (проводятся 1 раз в месяц), а для педагогов - результаты диагностики на основе мониторинга программы И.В. Логиновой «Тико-мастера».

Методы: педагогическое наблюдение, опрос (беседы), самостоятельная практическая работа, анализ продуктов деятельности, представленных на тематических выставках. Мониторинг проводится по двум модулям (плоскостное и объемное моделирование), три раза в год (сентябрь, декабрь, май).

Результаты мониторинга: сентябрь - 1 уровень - 90%, 2 уровень - 10%, 3 уровень - 0%; декабрь - 1 уровень 40%, 2 уровня - 50%, 3 уровня - 10%; март (промежуточный) - 1 уровень - 10%, 2 уровня - 20%, 3 уровня - 70%.

В результате реализации проекта у детей наблюдается: повышение мотивационной активности; развитие памяти, внимания, мышления; развитие умения ставить цель и достигать ее, прогнозировать, планировать, исследовать многоугольники, многогранники, а также проводить сравнительный анализ их свойств.

В группах детского сада созданы центры «Тико-мастер». Имеются следующие наборы конструкторов по ТИКО: «Азбука», Арифметика», Архимед», «Фантазер» «Школьник». Наборы используются согласно возрастным особенностям детей.



## Совершенствование образовательной среды через использование интерактивного оборудования в образовательном пространстве дошкольной организации

*Н.Н.Кузьмина, старший воспитатель,  
В.А.Фукс, воспитатель  
МБДОУ № 7 г.Канска*

Актуальность использования интерактивного оборудования в образовательном процессе детского сада, на наш взгляд, обусловлено тем, что с одной стороны современный ребенок способен и готов развиваться в интерактивной среде, поскольку несколько часов он может проводить время в мобильном телефоне родителей, за компьютером, в планшет, с другой стороны ФОП ДО направляет нас на внесение изменений в содержание и организацию работы с детьми, на поиск новых современных информационных технологий, позволяющих развивать индивидуальные способности детей, готовить их к следующей образовательной ступени – к школьному обучению. Профессиональный стандарт педагога обязывает нас владеть информационно-коммуникационными технологиями, необходимыми для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста. На сегодняшний день не все дошкольные учреждения оснащены интерактивным оборудованием, но мы из числа тех, у кого созданы благоприятные условия в свете выше обозначенных требований.

**Цель:** использование возможностей интерактивного оборудования в образовательной среде дошкольного учреждения для повышения качества уровня образованности воспитанников.

**Задачи:**

1. Выявление компетентности педагогов к работе с интерактивным оборудованием;
2. Составление и внедрение игр и упражнений на интерактивном оборудовании в соответствии с ФОП ДО по основным областям;
3. Проведение диагностики и выявление положительной динамики воспитанников в освоении образовательной программы с использованием интерактивного оборудования.

Сегодня более конкретно поделимся опытом работы на том оборудовании, которое имеется в нашем детском саду. Как мы внедряем интерактивное оборудование в образовательный процесс?

Первоначально разработали Модель внедрения интерактивного оборудования. В первую очередь была создана творческая группа, из числа педагогов владеющих ИКТ. В задачу творческой группы вошло проведение анкетирования педагогов детского сада по готовности к работе с интерактивным оборудованием, планирование развивающих игр на интерактивном оборудовании при реализации ФОП ДО, создание электронного банка игр и упражнений по образовательным областям.

По результатам анкетирования воспитателей было выявлено, что 60% не готовы работать с интерактивным оборудованием. Поэтому в 2021-2022 учебном году проводили обучающие семинары-практикумы, мастер-классы, индивидуальные консультации по работе с программным обеспечением, проходили курсы повышения квалификации по данной теме.



На сегодняшний день в детском саду функционируют 4 возрастные группы, 3 педагога внедряют развивающие игры на интерактивном оборудовании при реализации ФОП ДО во время организованной образовательной деятельности, а также проводятся занятия с

подгруппой детей старшей и подготовительной группы в определенный день, в рамках кружковой деятельности и «Часа игры».

Для реализации второй задачи мы стали подбирать, составлять и внедрять игры и упражнения на интерактивной доске в соответствии с ФОП ДО по основным областям.

**Интерактивная доска** (это комплект оборудования, в который входит: сенсорный экран, компьютер и проектор. Основной принцип работы доски позволяет писать и рисовать на ней электронными чернилами. Особенность интерактивной доски – тактильное управление, она реагирует на прикосновение пальца или любого другого предмета.

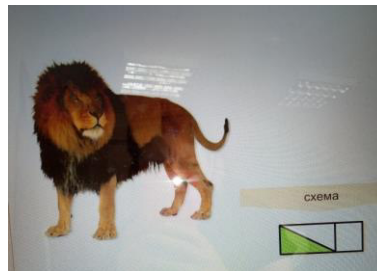


Для работы закупили и изучили комплексы интерактивных развивающих игр «Безопасность ПДД» с блоками игр, «Волшебная поляна». Игры для детей подбираем в соответствии с календарно-тематическим планированием.

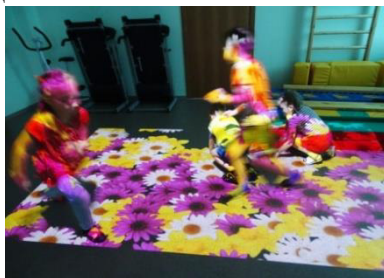
Например, в октябре, тема недели «Осень, осень, в гости просим!», для закрепления знаний детей о природе осенью используем игры «Времена года», «Одень Варю по погоде», «Собери ягоды», «Помоги ежику собрать грибы». При проведении недели «Азбуку города помни всегда, чтоб не случилась с тобою беда!», для формирования представлений о дорожной безопасности и закрепления навыков безопасного поведения на дороге, используем комплексы интерактивных развивающих игр «Безопасность ПДД» по темам: «Светофор», «Знаки», «Проезжая часть». При проведении недели здоровья используем игры «Микробики», «Футбол». С темой «Мир профессий» помогают знакомить игры «Разложи по местам», «Ассоциации» и др.



Один раз в неделю проводим в подготовительной к школе группе кружок «Обучение грамоте», который позволяет в игровой форме закрепить изученный звук, самостоятельно определять местоположение звука и подбирать слова с ним. Для этого был приобретен диск «Азбука» в котором имеются вариативные задания на каждый изучаемый звук (букву). Данные задания используются при закреплении изученного звука. Например «Ищем слова на картинке», «Составляем рассказ», «Составляем схему», «Составляем слово», «Определяем твердость, мягкость согласного звука и др.



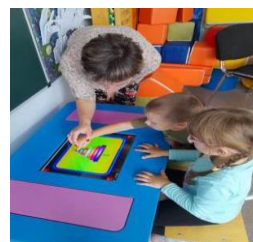
Раз в неделю для детей старшей и подготовительной групп проводим «Час игры» по определенной теме в соответствии с играми идущими в комплекте с интерактивным полом, например: «Насекомые». Данная деятельность состоит из 2-х частей: работая на интерактивной доске, дети расширяют знания по теме, а во второй части ребята выполняют упражнения на интерактивном полу. Интерактивный пол реагирует на движение по-разному: мирно плавающие рыбки внезапно расплываются прочь, шарики начинают лопаться, цветы распускаются. При этом некоторые обучающие проекции построены таким образом, что пол реагирует даже на взмахи рук и ног (влево, вправо, вверх и вниз), приседания, подпрыгивания и другие действия, не связанные с перемещением в пространстве, но являющиеся очень активными. Поэтому, например, если ребёнок решит погоняться за рыбкой, то она будет уплывать от него по случайной траектории, которая постоянно будет изменяться в зависимости от его действий.



**Мультимедийный проектор и компьютеры**- с этим оборудованием знакомы практически все, мультимедийные презентации в детском саду используем для детей разного возраста, как в развлекательных, так и в образовательных целях.



Активно используем **интерактивный стол** при индивидуальной работе с ребятами. В нем загружена программа «Маленький гений», в которой имеются подразделы: «Учимся считать», «Учимся читать», «Учимся рассуждать», «Учимся сопоставлять», а также раздел по английскому языку для малышей. В каждом подразделе содержится 25 игр, направленных на всестороннее развитие детей.



**Результаты воспитанников** отслеживаем через диагностику и использование интерактивного стола. Этот стол исполняет роль компьютера, на который загружаем изученные упражнения по пройденным темам и индивидуально отслеживаем результаты детей. Работа на интерактивном столе способствует развитию у детей когнитивных, социальных и моторных навыков. В нашей группе 6 детей с ОВЗ. В обычной обстановке на групповых занятиях им сложно проявить себя, а при работе за столом становятся более свободными, раскрепощенными, испытывают удовольствие от работы. Применение интерактивного стола показывает, что обучение и воспитание дошкольников с ОВЗ стало более привлекательным и захватывающим, позволяет повысить мотивацию ребёнка к овладению новыми знаниями. Обучение с помощью интерактивного оборудования

становится для детей более интересным, увлекательным, мотивирует на получение новых знаний, они с нетерпением ждут следующего занятия. У них появились определённые навыки работы на компьютере.

Для педагогов работа с интерактивным оборудованием дает возможность расширить способы обучения, перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, где ребенок становится активным участником данной деятельности, помогает развивать психические процессы: память, внимание, воображение, мышление, а также усиливает эффект усвоения материала.

Но мы столкнулись с рядом трудностей. В связи с тем, что лицензионные комплексы интерактивных заданий дорогостоящие и в сети интернет отсутствуют необходимые задания для дошкольников, пришли к выводу, что необходимо учиться самостоятельно создавать интерактивные задания по изучаемым темам. Для этого 2 педагога прошли курсы по теме: «ИКТ в работе педагога ДООУ в соответствии с ФГОС ДООУ» в 2021 году. Это дало возможность самим создавать и внедрять в работу задания для интерактивной доски, стола. Нами были разработаны интерактивные дидактические игры по формированию элементарных математических представлений детей старшего дошкольного возраста. При подготовке создавались мультимедийные презентации, для этого использовалась программа Microsoft Power Point. Например: «Найди все круги и положи в корзину», «Сколько яблок лежит в тарелке», «Сколько мышек бежит вправо», «Вставь фигуру». На данный момент у нас имеется небольшая картотека самостоятельно созданных игр и упражнений.



Например: игра «Собери фигуры в корзину», создана для детей среднего возраста для закрепления знаний геометрических фигур. Чтобы дети не забывали последовательность действий, создается несколько слайдов по одной теме. На каждом слайде задание меняется: «Собери круги в корзину», «Собери треугольники в корзину», «Собери квадраты», «Собери желтые круги» и др.

Таким образом, использование интерактивного оборудования в образовательной среде детского сада повышает качество уровня образованности воспитанников.

### **Доска расследования» как средство развития познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста**

*Ю.И. Петухова, воспитатель  
МБДОУ «Сказка», г.Бородино*

Каждый педагог знает, что дети часто задают вопросы. И иногда такие, на которые не каждый взрослый сразу сможет ответить. А надо ли сразу отвечать на детский вопрос?

Н.Н.Поддьяков отмечал, что «на современном этапе надо давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний, как это имело место в традиционной системе умственного воспитания». Теоретические основы исследовательской деятельности дошкольников разрабатывали как советские ученые, так и

современные ученые – педагоги и педагоги-практики, такие как П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, Г.И. Щукина, И.В. Алексеенко.

В своей практике я столкнулась с такой проблемой: дети по природе своей исследователи, однако, им сложно устанавливать причинно-следственные связи, анализировать с целью выделения существенных признаков объекта, синтезировать целое из составных частей, обобщать, делать выводы.

Изучая опыт современных педагогов-практиков, изначально я открыла для себя постерную технологию и соединила постерную технологию и так называемую «доску детектива», используемую в криминалистике для визуализации расследования. Таким образом, появилась «Доска расследования».

Работа с «Доской расследования» позволяет дошкольникам актуализировать и упорядочивать знания, развивает критическое мышление, умение выдвигать гипотезы и находить разные способы и средства проверки предположений, учит анализировать, классифицировать объекты, сравнивать, обобщать, делать выводы. К дополнительным эффектам, которые дает работа с «Доской расследования», относятся: развитие навыков наглядного представления материала и структурирования информации; умение вести вербальный и невербальный обмен информацией, т.е. коммуникативная компетентность; умение работать в команде, организовывать совместную деятельность для достижения определенных целей, разрешать конфликты; получение удовольствия от процесса познания (ведь для детей это в какой-то степени игра – игра в детектива), а отсюда и формирование познавательного интереса.

Работа с «Доской расследования» имеет определенный алгоритм и включает несколько этапов.

1 этап - определение проблемы и постановка задач.

2 этап - парная или групповая работа, включающая обсуждение разных вариантов решения конкретной задачи.

На 3 этапе происходит представление результата работы групп, донесение информации, аргументированное изложение своей точки зрения.

4 этап – анализ информации, представленной группами, мозговой штурм, нацеленный на выявление взаимосвязей между полученными фактами, систематизацию, формулирование выводов. На этом этапе мы используем красные нити (или нити разных цветов) для визуализации взаимосвязей.

5 этап – рефлексия - определение степени достижения поставленных задач и решения проблемы. Ответ на главный вопрос не всегда может быть однозначным. Это может быть и несколько вариантов ответа. Может случиться, что полученные ответы станут новыми вопросами для нового расследования.

Я работаю с детьми с нарушениями речи. И такая форма организации познавательно-исследовательской деятельности как «Доска расследования» весьма эффективна в работе с моими воспитанниками. Ведь это и постоянная визуализация мыслительных процессов на каждом этапе, и постоянное «говорение» - проговаривание фактов, мыслей, предположений, умозаключений. Все это особенно важно, учитывая психологические особенности детей с нарушениями речи.

«Доска расследования» может быть и индивидуальная, и коллективная. Однако практика показывает, что в группе работать не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее. Использовать «Доску расследования» можно как в группе, так и в домашних условиях. Ведь условно, «доской» может стать любая поверхность от листа бумаги или



отреза обоев до магнитно-меловой доски или стеклянного планшета. Связующими нитями могут быть и ниточки, и резинки, и полоски бумаги, и просто линии, нарисованные маркером, фломастером.

Наблюдая за своими воспитанниками, я вижу, что ребята с удовольствием включаются в коллективные исследования, обсуждают его ход, договариваются о совместных продуктивных действиях, стали не просто выдвигать, но и стараются аргументировано доказывать свои предположения, представлять совместные результаты. Наблюдения провожу в соответствии с критериями по программе и вношу в карты наблюдения. Кроме того, использую диагностические проективные методики В.С.Юркевича «Дерево желаний» и «Сказка», направленные на выявление познавательной активности и изучение любознательности.



### **Формирование основ первоначальной грамоты как предпосылки читательской грамотности у воспитанников ДОУ для их успешного обучения в школе**

*О.В. Зубенко, старший воспитатель,  
А.В. Левшанкова, воспитатель,  
Н.Ю. Ольхина, воспитатель  
МБДОУ № 52 г.Канска*

*«Учитесь, читайте, размышляйте  
и извлекайте из всего самое полезное»  
Николай Пирогов*

Формирование предпосылок читательской грамотности начинается уже в дошкольном возрасте. Именно в детском саду у детей формируется интерес к книге, закладываются основы разносторонней читательской деятельности.

Процесс формирования грамотного читателя в дошкольном возрасте состоит из двух этапов:

- пассивного этапа, когда ребенок является слушателем тех произведений, которые ему читают взрослые;

- активного этапа, когда ребенок проявляет интерес к книге, постоянно просит взрослых читать ему, а затем усваивает буквы, начинает читать сам.

При организации занятий по речевому развитию педагоги нашего ДОО используют множество методов и приемов формирования предпосылок читательской грамотности дошкольников:

- чтение педагогом по книге или наизусть, при котором происходит дословная передача текста;
- разучивание стихотворений;
- прослушивание записей народного творчества и просмотр видеоматериалов;
- беседа по прочитанному, которая способствует более глубокому восприятию литературного текста детьми, выражению своего отношения к услышанному;
- чтение с продолжением, развивающее у детей устойчивый интерес к книге, вызывающее радость от встречи с любимыми героями;
- чтение и рассказывание с использованием наглядного материала, моделей, условных заместителей;
- изготовление книжек-самоделок с рисунками по прочитанному произведению, в результате чего совершенствуются умения детей отражать результаты восприятия произведений и др.

Но согласно ФООП и ФГОС ДО образовательная область «речевое развитие» включает в себя не только задачи по развитию всех сторон речи и формирование интереса к художественной литературе, но и подготовку детей к обучению грамоте. Без чего невозможно полноценно сформировать функциональную читательскую грамотность детей.

Овладение основами первоначальной грамоты в дошкольном возрасте является важной предпосылкой непосредственного навыка чтения и письма. К сожалению, многие взрослые очень спешат и самостоятельно дома начинают обучение чтению своего ребёнка с заучивания с ним всех букв. Это не совсем верный подход. Очень важно, чтобы работа по обучению грамоте проходила правильно это и является основной задачей наших педагогов. Ведь неграмотное обучение может привести к серьёзным проблемам. Это сложности в звуко-буквенном анализе слов, трудности слитного прочтения ребёнком слогов и слов, и как результат – непонимание смысла прочитанного.

Существует много методик и программ обучения грамоте, но наше дошкольное учреждение уже много лет использует методику авторского коллектива учебного центра имени Леонида Абрамовича Венгера из образовательной программы «Развитие». В процессе реализации задач данной методики основной акцент в работе ставится на развитие у детей фонематического слуха и фонематического восприятия, а также на формирование умений и навыков, необходимых для успешного обучения чтению и письму в начальной школе. А для того, чтобы правильно сформировать у детей основы первоначальной грамоты, педагог сам должен владеть этой методикой. В связи с этим для воспитателей ДОО организуем различные методические мероприятия: семинар-практикум «Формирование основ первоначальной грамоты», мастер-класс «Звуковой анализ слова», групповые консультации в рамках «Школа молодого педагога» и индивидуальные консультации по запросу воспитателей. Также педагоги ежегодно делятся и перенимают опыт на открытых занятиях по обучению грамоте.

Занятия в нашем детском саду педагоги всегда проводят в игровой форме. Всегда начинаются с проблемных ситуаций, сюрпризных моментов, которые очень нравятся детям и мотивируют на предстоящую деятельность. Во все занятия воспитатели включают всевозможные игры и упражнения по обучению грамоте. Многие дидактические игры и упражнения воспитатели самостоятельно разработали в интерактивном формате, которые используют не только в образовательной деятельности, но и в свободное время. Такие игры еще больше привлекают интерес современных детей к занятиям. Начиная со второй младшей группы, занятие по подготовке детей к обучению грамоте проводится один раз в месяц, а со средней группы - один раз в неделю.

Работа по основам первоначальной грамоты начинается во второй младшей группе (3-4 года) со знакомства с неречевыми звуками. В процессе работы с неречевыми звуками педагоги формируют шумовое восприятие и слуховое внимание у малышей, вводят понятие «звук». В конце второй младшей группы знакомят детей с понятием «слово». С помощью различных дидактических игр формируют понимание у детей, что все, что их окружает, обозначается словом.

Сначала учат детей различать звуки сильно контрастные по звучанию (дудка - барабан), затем близкие по звучанию (большой бубен - маленький бубен); узнавание и дифференциация различных шумов (шуршание бумаги, фольги и др). Для занятий создана картотека с дидактическими играми и упражнениями: «Узнай, что звучит», «Где звучит колокольчик», «Покажи картинку» и другие. А также педагогами разработаны игры в интерактивном формате, например, игра «Кто спрятался», направлена на узнавание и правильное воспроизведение звукоподражания. Воспитатель нажимает на куст, звучит голос животного, после этого дети отгадывают и проговаривают, чей голос и кто спрятался, если угадали, появляется животное.

В средней группе педагоги учат подбирать слова схожие по звучанию. Также знакомят детей с протяжённостью слова (одно-, двух- и трех сложной слоговой структурой). Работают с интонационным выделением звука в слове. Определяют 1-ый звук в словах, называют слова на заданный звук. Также в средней группе дифференцируют звуки по твёрдости и мягкости с помощью различных дидактических и интерактивных игр. Например, игра «Старший и младший братец», направлена на закрепление знаний о твёрдости и мягкости звука [с]. Воспитатель нажимает на слово, а дети определяют мягкий или твёрдый звук в этом слове. Также в интерактивной игре «Найди пару» дети находят слова похожие по звучанию (свечка - палка-галка, мишка - шишка), воспитатель нажимает на картинки, дети слушают слова, затем подбирают похожие.



В старшей группе дети продолжают делить слова на слоги.

Для закрепления данного умения педагоги используют, например, такие игры как «Телеграф», «Помоги малышам вернуться к маме» (детям нужно назвать детеныша определенного животного, определить количество звуков в его названии. Если количество звуков определено правильно, то детеныш пойдет к маме).



Далее педагоги знакомят детей со



смыслоразличительной функцией звука. Используют такое упражнение как «Буква заблудилась». Знакомят детей со звуковым анализом слов (это 3-4-5 звуковые слова) и качественной характеристикой звуков. Здесь педагоги используют различные игры, например, «Живые звуки» и др..

После того, как дети научатся различать звуки по их качественной характеристике, педагоги знакомят их с ударением. Ударение помогает детям представить слово единым целым. Для того чтобы дети научились правильно ставить ударение в словах педагоги используют метод «проб и ошибок» (т.е. дети вместе с воспитателем пробуют ставить ударение на каждый гласный звук в слове) и прием «позови слово». Правильное определение ударения при чтении в будущем позволит детям преодолеть послоговое произнесение слова и перейти к чтению целыми словами, что способствует пониманию значения слов.

В подготовительной группе продолжается работа над звуковым анализом слов. Воспитатели обучают детей работать со смешанными моделями слов, что в свою очередь создает у детей ориентировку на гласную букву, так необходимую для формирования

механизма позиционного чтения в русском языке. Развивают умение подбирать слова к заданной модели. Проводят различные игры, например, «Подбери слово».

В подготовительной к школе группе дети знакомятся со всеми буквами русского языка. По мере ознакомления с буквами проводятся различные интерактивные игры, например, «Что на ...».

В этой же группе знакомят детей с действием изменения слов (меняют один звук, получается совершенно новое слово) для этого используют, например, такую игру как «Волшебный звук» (детям нужно найти звук, который изменит картинку).

С помощью пособия «окошечки» педагоги обучают детей первоначальному навыку слогового чтения. Знакомят с предложением и правилами его написания. Проводят такие игры как «Телеграф», «Живые слова». Также предлагают для чтения тексты, разной степени сложности. Для понимания прочитанного проводят работу над текстом и его пересказ. И уже к концу учебного года подводят детей к плавному слоговому и слитному чтению.



Результаты умений и навыков по обучению грамоте отслеживаются методом включённого наблюдения. В детском саду разработаны диагностические карты, на основе диагностики к программе «Развитие». По результатам мониторинга выпускников последних трех лет можно увидеть, что дети подготовительных групп практически все безошибочно называют слова с заданным звуком, определяют место звука в слове, верно идентифицируют звук с буквой, умеют характеризовать звук, достаточно хорошо выполняют звуковой анализ слов, подбирают слова по заданной звуковой модели, составляют предложения, графически записывая их. Понимают их смысл и выражают свое отношение к прочитанному.

Таким образом, работая по данной методике, можно отметить необходимость и эффективность начала обучения грамоте уже в детском саду. Целенаправленная и последовательная работа в области речевого развития способствует формированию предпосылок функциональной читательской грамотности дошкольников. Работа педагогов ДОУ помогает детям быстрее адаптироваться к школьной программе, а также является фундаментом к последующему успешному обучению детей в школе. Это также подтверждают высказывания родителей, дети которых пошли в школу после освоения образовательной программы нашего дошкольного учреждения.

### **Формирование патриотических чувств дошкольников в условиях юнармейского движения «Дошколенок Юнармеец»**

*Ю.В. Ачкасова, заведующий,  
Ю.А. Великжанина, старший воспитатель  
МБДОУ № 28 г.Канска*

Первые чувства гражданственности и патриотизма. Доступны ли они малышам? Исходя из опыта работы в этом направлении, можно дать утвердительный ответ: дошкольникам доступно чувство любви к родному городу, родной природе, к своей Родине, семье. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Актуальность работы в данном направлении также подтверждается требованиями ФГОС, Программой воспитания - необходимо научить детей быть носителями национальных и общественных традиций, развивать в них чувство патриотизма и любви к России, уважения к ее символике.

В целях всестороннего развития, духовно-нравственного и патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в нескольких дошкольных учреждениях г.Канска

в рамках Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического движения «Юнармия» впервые были созданы отряды «Дошколенок Юнармеец».

Педагоги в нашем ДОО широко используют разнообразные формы патриотического воспитания дошкольников, но новым в работе является обращение к юнармейскому движению, которое динамично развивается в России. Его цель - создание условий для формирования духовно-нравственных и патриотических качеств личности дошкольников старшего возраста.

Задачи деятельности Отряда.

*Для детей:*

- Познакомить старших дошкольников с Юнармейским движением.
- Развивать нравственно - патриотические чувства у детей старшего дошкольного возраста.
- Приобщать дошкольников к здоровому образу жизни, развивать физическую подготовленность.
- Знакомить с историей и военно-историческим наследием, развивать краеведение.
- Вовлекать воспитанников в конкурсы, акции и проекты патриотической направленности.
- Развивать у дошкольников принципы коллективизма и ответственности.

*Для родителей:*

- Повышать педагогическую культуру родителей по формированию нравственно-патриотических чувств у старших дошкольников.
- Вовлекать родителей в совместную продуктивную, игровую, волонтерскую и др. деятельность с детьми

С целью регламентации юнармейского движения в ДОО разработано Положение, приказы о создании отрядов «Дошколенок Юнармеец», заключен договор о взаимодействии с Домом Юнармии МБОУ СОШ № 18, разработан план совместных мероприятий, к реализации, которого привлекаются старшие товарищи, т.е. школьники. В плане отражены основные тематические блоки: «*Великая Победа*» - мероприятия, направленные на изучение героического прошлого, воспитание глубокого уважения к ветеранам всех войн, «*Дорогою добра*» - блок мероприятий, направленных на социально значимые действия: волонтерская работа, акции и др., «*Моя семья, моя земля, моя Россия*» - мероприятия по укреплению связи разных поколений, семейных традиций, «*Тяжело в учении, легко в бою*» - строевая подготовка, физическое развитие подрастающего поколения, воспитание уважения к военной профессии.

Перед тем как принять дошкольников в ряды военно-патриотического движения для родителей и педагогов была организована встреча с начальником штаба юнармейского движения в ходе, которой все участники образовательного процесса узнали о деятельности юнармейских отрядов.

Прием участников в отряд «Дошколенок Юнармеец» осуществляется с 4-х лет на основании письменного заявления законных представителей (младше 14 лет) на имя начальника штаба и заполнения анкеты участника. Вовлечение детей в данное движение в дальнейшем поможет сформировать у дошкольников интерес и желание, придя в школу, стать юнармейцем.

На данный момент в городе образовалась сеть дошкольных учреждений, охваченных Юнармейским движением, а это уже 7 садов, между которыми проходят патриотические мероприятия.

Самое важное событие, которое состоялось – это торжественное посвящение в отряд «Дошколенок Юнармеец». 60 воспитанников из трех садов города вступили в ряды данного движения. Торжественная церемония началась с выноса флага и исполнения гимна РФ. Старшие товарищи юнармейцы Школы № 18 провели с ребятами вводное занятие по строевой подготовке, а также показали приемы рукопашного боя.

На торжественном построении, руководителю Дома Юнармии МБОУ СОШ № 18, дошкольники дали обещание: соблюдать устав Юнармейцев – дошколят, быть честными,



уважать родителей и старших, быть патриотами своей страны, беречь и любить Родину, защищать слабых, оберегать и сохранять природу.

В нашем ДООУ юнармейский отряд состоит из руководителя отряда, командира отряда и участников юнармейского отряда. Возглавляет юнармейское движение ответственный воспитатель, который координирует всю деятельность, организует взаимодействие всех участников образовательных отношений. В группах определены правила и разделены обязанности членов отряда.

Каждый отряд имеет свое название и девиз. Отряд нашего детского сада называется – «ОРЛЯТА». Дошколята юнармейцы как часть военно-патриотического движения обязаны носить форму – футболку и берет красного цвета, на которых изображена эмблема – профиль головы орла, повернутый вправо, символизирующий российское государство и его армию.

Каждое утро понедельника начинается с торжественного построения отряда дошколят юнармейцев, прослушивания гимна РФ, выноса флага, а также проходят «Разговоры о важном», которые подкрепляется специальным информационным ресурсом с сайта Русского географического общества. Где через серию мультфильмов в доступной форме дети узнают о своей Родине России, народах ее населяющих, богатой природе и великой культуре.

Очень важно заинтересовать воспитанников юнармейской деятельностью в дошкольном отряде, превратив этот процесс в пространство для патриотического воспитания и образования.

В группе создана разнообразная развивающая пространственная среда, способствующая патриотическому воспитанию дошкольников, с учетом интересов и потребностей детей: Основой в оформлении центра патриотического развития является национальная символика и портрет президента.

Также в центре представлена широкая палитра альбомов национальных костюмов и народов России, дидактические игры патриотической тематики, которые позволяют разнообразить игровые приемы в развитии познавательной компетенции дошкольников.

Основными формами организации работы с отрядом «Дошколенок юнармеец» являются: беседы, практические занятия, подвижные/спортивные игры, экскурсии, мастер-классы, благотворительные мероприятия и акции.

В соответствии с основными направлениями деятельности Движения в этом учебном году прошли разнообразные мероприятия.

Изучение истории своей страны проходит в разных формах. Одна из форм, это тематические встречи с участниками СВО. На данных встречах воспитанникам передается огромный опыт, как нужно любить и уважать свою родину. Детям прививаются чувство патриотизма, толерантности, милосердия.

Дети бывают частыми гостями в Межмуниципальном отделе МВД России Канский, территориально он располагается недалеко от детского сада. Там проходят встречи с сотрудниками, дети посещают музей, к праздникам готовят поздравительные открытки для сотрудников полиции.

Каждый год наша страна празднует «День защитника Отечества». Это праздник настоящих мужчин, мы поздравляем наших пап, дедушек, братьев и мальчиков. Это возможность лишний раз напомнить всем о том, что такое смелость, отвага, благородство и мужество.

В этом году отряд Дошколенок Юнармеец, наряду со старшими Юнармейцами примет участие в шествии «Бессмертного полка».

Великая ценность каждого защитника – здоровье. Лучшая пропаганда здорового образа жизни – это занятия физкультурой и спортом. Дети из отряда приняли участие в таких



мероприятиях, как «Курс молодого бойца», городские «Юнармейские спортивные игры», а также сдали нормативы физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

В течение года в гости к ребятам приходят Юнармейцы из школьного отряда. Они рассказывают детям, какими качествами должны обладать Юнармейцы. Старшие товарищи проводят с ребятами разные эстафеты, игры, учат строевой подготовке.

Среди отрядов Дошколенок юнармеец нашим детским садом были организованы и проведены: патриотическая квест – игра «Город, в котором я живу», «Интеллектуальный марафон «Моя страна. Мой край. Мой город»

Дети из отряда принимают участие в различных конкурсах, «Полицейский для народа», конкурс рисунков, посвященный 100-летию службы участковых уполномоченных; акциях: «Выбираем президента», «Письмо солдату», «Вместе мы сила!» направлены в поддержку защитников СВО. Дети-волонтеры из отряда принимают участие в значимых мероприятиях в саду, а также городских мероприятиях.

Через экологические мероприятия решаются задачи, направленные на увеличение интереса у дошкольников к освоению национально - культурного наследия России, укрепление желания сохранять и приумножать ее национальные и природные богатства. Также у юнармейцев формируется ценностное отношение к труду и трудолюбию, воспитывается чувство бережного отношения к результатам труда, через совместные субботники, акции: «Елочка живи», «Синичкин день», «Не рубите деревья», «Береги планету» и др.

Для того, чтобы определить уровень сформированности патриотического воспитания дошкольников планируется использовать методики:

- 1) диагностическая беседа (авторы: О. Алексеева, Л. Петропавловская)
- 2) экспериментальная ситуация (авторы: О. Алексеева, Л. Петропавловская)
- 3) трудовые поручения (автор Н.В. Алешина)

Уже сейчас, у дошкольников из юнармейского отряда видны положительные результаты. Дети оперируют терминами, понятиями, понимают всю значимость нахождения в отряде, повысился уровень ответственности.

Таким образом, говоря о патриотическом воспитании, мы должны в первую очередь заботиться о том, чтобы маленький человек стал человеком с большой буквы. Чтобы он мог отличать плохое от хорошего, а его стремления и желания были направлены на созидание, самоопределение и развитие в себе тех качеств и ценностей, благодаря которым, можно сказать, что он патриот и гражданин своей Родины.

### **Педагогическая практика «Играем вместе» как форма партнерства с родителями**

*Н.Н. Короткова, воспитатель  
МКДОУ «Дюймовочка», г. Бородино*

*«Попытка воспитать детей  
без помощи и поддержки со стороны семьи  
подобна сбору листьев граблями в сильный ветер»  
В. А. Сухомлинский.*

#### **Актуальность**

Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации личности. Их воспитательные функции различны, но для разностороннего развития ребенка их взаимодействие необходимо.

Отношения детского сада и семьи определяются понятиями «сотрудничество», «взаимодействие», «партнерство», которые закреплены в ряде нормативно-правовых документов, в том числе в «Концепции дошкольного воспитания», Федеральном законе «Об

образовании в РФ», в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

### Обоснование проблемы

В 2021-2022 учебном году мы набрали группу детей раннего возраста. В процессе выстраивания взаимодействия с семьями воспитанников столкнулись с проблемой: 66% родителей в течение учебного года являлись просто наблюдателями, 21% были исполнителями и лишь 13 % являлись активистами.

Проанализировав свою деятельность, мы пришли к выводу, что необходимо менять формы взаимодействия с родителями, искать такие, которые помогут более эффективно вовлечь родителей в образовательный процесс.

При анализе мы обратили внимание на то, что родители с удовольствием принимают участие в мероприятиях, проводимых совместно с их детьми.

Именно на таких мероприятиях мы решили построить взаимодействие с родителями, взяв за основу игровую деятельность в которой будут принимать участие педагоги, дети и их родители.

### Цель практики

**Наша идея** заключается в организации совместной игровой деятельности, которая будет **способствовать созданию атмосферы взаимной заинтересованности в вопросах обучения и воспитания детей, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.**

### Описание практики

Один раз в месяц во вторую половину дня мы приглашаем родителей наших воспитанников на совместную игровую деятельность (Рисунок1). *«Приглашение на совместную игру»*. В приглашении обозначаем направленность совместных игр (спортивные, игровые, продуктивные, развивающие) и тематику, которую стараемся подобрать в соответствии с календарно-тематическим планированием, например: «Зимние загадки», «Разноцветный мир», «Весна - красна». Совместно с родителями мы определяем количество игровых центров и их наполняемость, предлагаем выбрать для себя игровой центр, совместно с нами организовать его наполнение в соответствии с темой игры. Игра начинается с приветствия, речевых игр, сюрпризных моментов, которые способствуют знакомству, установлению контакта между детьми и в целом доброжелательной атмосферы.

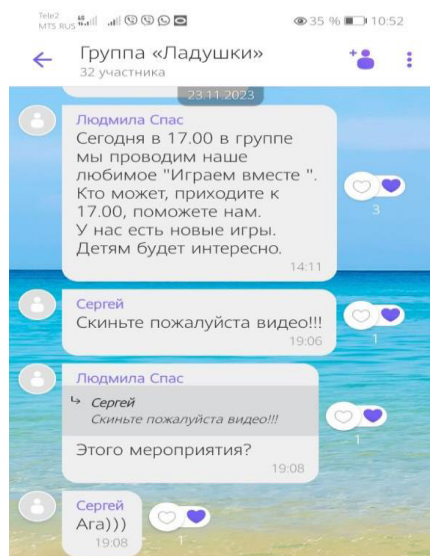


Рисунок 1. Приглашение на совместную игру



В игре родитель занимает один игровой центр, его задача проста - играть с детьми, которые будут приходить к нему в центр.





Фото: Играем вместе

Роль взрослого в совместной игре может быть различной: он может быть прямым участником игры, советчиком или помощником. На данном этапе для нас важен процесс игрового взаимодействия в результате, которого мы видим множество педагогических эффектов:

1. Участвуя в совместной игре, наши родители получают возможность:

- Накапливать позитивный образовательный опыт и опыт общения со своим ребенком;
- Познавать своего ребёнка и наблюдать за его достижениями;
- Проектировать самообразовательную деятельность и индивидуальную программу развития своего ребенка;
- Познавать себя как родителя.

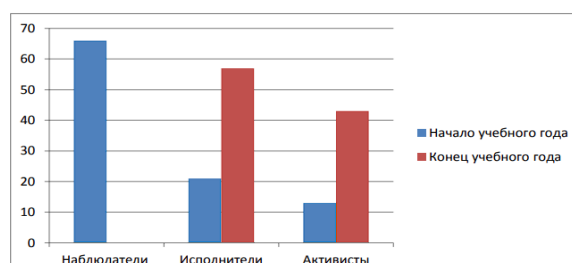
2. Для нас, педагогов, совместная игра со временем стала эффективной практикой, способствующей решению множества задач дошкольного образования:

- привлечение родителей к активному участию в образовательном процессе;
- обогащение опыта родителей по использованию методов и приемов игрового взаимодействия;
- поддержка эмоционально-положительного состояния детей в период адаптации к детскому саду;
- развитие игрового опыта детей;
- формирование через игру представлений об окружающей действительности;
- привлечение родителей к организации РППС;
- формирование партнерских отношений между воспитателями и родителями в образовании ребёнка и др.

### Результат

Организация педагогической практики «Играем вместе» позволила нам получить желаемый результат: в группе на 30% увеличилось число родителей – активистов; на 36% выросло количество родителей – исполнителей, а наблюдателей – не осталось вовсе (Рисунок 2).

Рисунок 2. Результат вовлечения семей непосредственно в образовательную деятельность.



На основании наблюдения, анкетирования и беседы с родителями видно, что родители активно участвуют в подготовке и проведении мероприятий, совместные игры способствует формированию доверительных отношений между воспитателями и родителями, сплачиванию родительского коллектива.

## Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения и семьи как условие успешного развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья

*Е.М. Попова, воспитатель,  
А.А. Терентьева, родитель  
МАДОУ № 15 г.Канска*

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) одним из основных принципов дошкольного образования является сотрудничество организации с семьей. Обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность является одним из условий для успешной реализации программы. Особую значимость это имеет для семьи, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

**Категория дошкольников с ОВЗ** – это дети, имеющие такие нарушения в развитии как нарушения слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата и др. В связи с чем данная категория детей испытывает трудности в развитии личности, социализации и нуждается в особых образовательных потребностях, как со стороны педагогов, так и родителей.

Для успешного развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья необходимо создание взрослыми специальных условий. Среда, в которой растет и развивается ребенок, а также люди, которые его окружают, являются теми условиями, которые могут либо благотворно, либо негативно влиять на его развитие и социализацию.

Сотрудничество педагогов с семьей воспитанников выступает важным аспектом для качественного, полноценного развития, обучения и социальной адаптации ребенка с ОВЗ. Дошкольная образовательная организация, совместно с семьей, являются для ребенка основными образовательными пространствами, каждое из которых помогает дошкольнику адаптироваться к окружающему миру и получить новые знания. Для этого необходимо качественное взаимодействие дошкольной организации с семьей.

Педагоги всегда находятся в поиске новых форм взаимодействия с семьями, воспитывающими детей с ОВЗ, которые позволили бы включить родителей в активную позицию образовательного процесса. В последнее время появляется все больше новых форм и методов взаимодействия с родителями: мастер-классы, семейные посиделки, экскурсии, тренинги, игротеки, совместные праздники и многое другое.

Дошкольное учреждение – это первое образовательное учреждение, первый несемейный социальный институт, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. Особое внимание мы уделяем комплексному систематическому взаимодействию дошкольного учреждения и семьи ребенка с ОВЗ. С первых дней посещения ребенком детского сада, совместно с родителями мы создаем ту среду, развиваясь в которой, ребенок включается во все мероприятия дошкольного учреждения «на равных» с нормотипичными сверстниками. При этом учитываем нарушения и индивидуальные особенности развития дошкольника. Объединение усилий двух сторон в процессе совместной деятельности детского сада и семьи – одно из актуальных направлений в работе ДОУ. Работа с родителями воспитанников МАДОУ № 15 ведется в формате «сотрудничества».

Организуя взаимодействие с родителями, дошкольное учреждение решает ряд задач:

- оказание профессиональной помощи семье в воспитании личности ребенка;
- повышение психолого-педагогической компетентности родителей;
- повышение общего уровня культуры родителей;
- гармонизация взаимоотношений педагогов и родителей;
- оптимизация детско-взрослого общения;
- социализация детей с нарушениями в развитии.

Работа выстраивается поэтапно.

**Первый этап** – знакомство. Данный этап подразумевает презентацию дошкольного учреждения, а также знакомство с семьями воспитанников (с привлечением администрации МАДОУ и специалистов). Успех сотрудничества во многом зависит от взаимных установок семьи и детского сада. Наиболее оптимально они складываются, если обе стороны осознают необходимость целенаправленного воздействия на ребенка и доверяют друг другу. Важно, чтобы родители были уверены в хорошем отношении педагога к ребенку, чувствовали компетентность педагога в вопросах воспитания.

Несомненно, для родителей этап знакомства с детским садом и педагогами волнительный. Родителям, воспитывающим ребенка с ОВЗ, важно понять какими условиями располагает детский сад, в который они впервые приведут своего малыша. Среди воспитанников детского сада № 15 есть дети, имеющие врожденные зрительные нарушения, которым в соответствии с коллегиальным заключением ПМПК, рекомендовано обучение и воспитание по адаптированной образовательной программе для детей с нарушением зрения. Детский сад № 15 – единственный детский сад города Канска, в котором есть группы компенсирующей направленности для слабовидящих детей и детей с нарушением зрения. На родительском собрании для вновь поступающих детей, родителям группы были представлены педагоги, которые работают на специализированных группах, медицинская сестра-ортоптистка, которая организует работу с детьми в кабинете аппаратного лечения, а также проведена экскурсия по саду (включая кабинеты узких специалистов и кабинет аппаратного лечения).

**Второй этап** – диагностический. На этом этапе работа направлена на выявление родительского запроса, ожиданий семьи. В процессе индивидуальных бесед с родителями, педагог выясняет социальный запрос, потребность в дополнительных образовательных услугах. По итогам диагностико-аналитических мероприятий, составляется план взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семей воспитанников с ОВЗ. Ежегодно педагогами службы сопровождения детей с ОВЗ на каждого ребенка разрабатывается адаптированная образовательная программа с учетом рекомендаций коллегиального заключения ребенка. План совместных мероприятий педагогов и родителей ребенка – часть организационного раздела программы. Адаптированная образовательная программа ребенка – это тот индивидуальный образовательный маршрут, который выстраивают коллегиально педагоги детского сада и семья ребенка с ОВЗ. Родители включаются в коррекционную работу каждого специалиста:

- выполнение домашних заданий с ребенком;
- посещение индивидуальных занятий специалистов;
- регулярные визиты к детскому врачу-офтальмологу для корректировки курса аппаратного лечения ребенка.

За время пребывания детей в детском саду, родители принимали активное участие как в традиционных мероприятиях для всего детского сада, так и в мероприятиях, инициированных воспитателями и родителями нашей группы:

- «День родительской инициативы», который организуется ежегодно в детском саду. В этот день родители могут почувствовать себя воспитателями и провести с детьми зарядку, занятие, прогулку или организовать подвижную игру на прогулочном участке.

- «Образовательные лаборатории», где родители знакомятся с технологиями, которые реализуют педагоги детского сада. Родителям воспитанников всегда интересно побывать в роли ребенка на занятии узких специалистов детского сада и увидеть те коррекционные приемы, которые они применяют в работе с детьми.

- «Родительское собрание с элементами мастер-класса». При таком формате проведения собрания воспитатели знакомят родителей с различными видами тренажеров для снятия напряжения глаз, с требованиями к их использованию, организуют мастер-класс по изготовлению и применению такого тренажера в домашних условиях.

- «Организация досуговых мероприятий с родителями». Дед Мороз, Осень, Сказочный герой! Наши родители всегда готовы поддержать педагогов и включиться в организацию любого утренника. Неподдельный восторг на лицах детей, когда они видят

свою маму в роли сказочного героя, рождает интерес ребенка к деятельности и чувство гордости за своего родителя.

– «Совместные мероприятия выходного дня». Уже второй год представитель родителей нашей группы в составе команды МАДОУ № 15 принимает участие в «Турслете». Родитель – это пример для подражания у каждого ребенка. Проявляя себя активно в различных мероприятиях, родитель учит своего ребенка также проявлять активную жизненную позицию.

**Третий этап** – аналитический. На данном этапе проводится обработка и анализ полученной информации, рефлексия. Совместно с родителями педагог намечает пути организации совместной деятельности.

Ежегодно коллектив нашей группы принимает новых детей и родителей. Включаясь в активную совместную работу по сопровождению воспитанников, мы понимаем, что воспитание и развитие детей – это процесс сотрудничества педагогов и родителей. Только совместными усилиями мы создаем условия для развития детей и их социализации, тем самым повышая качество образовательного процесса.

### **Инклюзивная групп «АИСТ», как инновационный формат службы ранней помощи семьям, воспитывающим детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья**

*А.Н. Кирюшина, старший воспитатель  
МАДОУ № 15 г.Канска*

Одним из важнейших приоритетов системы образования Красноярского края является обеспечение права каждого ребенка на образование. Согласно Концепции развития инклюзивного образования в Красноярском крае на 2017–2025 годы, каждое образовательное учреждение должно создать условия для оказания образования детям с ОВЗ и детям с инвалидностью. МАДОУ № 15, обеспечивая право на образование детей с ОВЗ раннего возраста, организовало службу ранней помощи в формате инклюзивной группы АИСТ, **цель** которой – оказание психолого-педагогической помощи семьям, воспитывающим детей с ОВЗ, не посещающих дошкольные образовательные учреждения для их последующей социализации и адаптации ребенка к условиям детского сада.

#### **Задачи:**

- вовлечение детей с ОВЗ, не посещающих дошкольные образовательные учреждения в коллективные формы взаимодействия;
- создание психолого-педагогической поддержки родителей, воспитывающих детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья;
- создание образовательной среды для детей раннего возраста с ОВЗ и инвалидностью.

Инклюзивная группа АИСТ – это формат службы ранней помощи, в рамках которой, педагоги дошкольного учреждения оказывают психолого-педагогическую поддержку семьям, воспитывающим детей с ОВЗ и инвалидностью, не посещающих дошкольные образовательные учреждения, с целью их последующей социализации в детском коллективе.

Формат инклюзивной группы предполагает частичное включение ребенка с ОВЗ в коллектив сверстников 3 раза в неделю. Малыш, в сопровождении родителя, посещает групповые занятия детей младшего возраста и занятия специалистов детского сада. Присутствие мамы позволяет избежать стрессовой ситуации посещения ребенком детского коллектива в незнакомом для него здании. Включаясь в коллективные детские занятия, ребенок учится взаимодействовать со сверстниками, приобретает новые умения предметно-игровой и продуктивной деятельности. Наблюдая за действиями педагогов, мама осваивает педагогические приемы научения ребенка новым действиям (показ, демонстрация способа

действия, сопряженные действия взрослого и ребенка). Посещение стабильного детского коллектива позволяет ребенку устанавливать коммуникативный контакт с другими детьми, налаживать взаимодействие с участниками группы, а маме стать участником родительского сообщества этой группы. Посещая музыкальные занятия с малышами, ребенок инклюзивной группы «АИСТ», включается в детские танцы, песни, музыкально-дидактические игры, становится равноправным участником детских утренников и досуговых мероприятий.

Для обучения родителей приемам педагогического взаимодействия с целью коррекции и развития у ребенка высших психических функций, мама с малышом посещают занятия специалистов. Игровая форма организации занятий, смена видов деятельности и учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, позволяют избежать переутомления малыша, сохраняя его интерес к деятельности на протяжении всего пребывания в дошкольном учреждении.

Реализуя авторскую программу, педагог-психолог организует совместные занятия мамы и малыша в студии игры с кинетическим песком «Понарошкин мир». Занятия могут быть как индивидуальными, так и в малых группах в зависимости от задач, поставленных педагогом. На начальном этапе, педагог-психолог в игровой форме учит малыша пользоваться материалом, оборудованием и инструментами. Далее ребенок включается в коллективные занятия малой группы малышей, где научается приемам взаимодействия со сверстниками нормативного развития при выполнении коллективной работы, учится договариваться делиться материалом, игрушками, участвует в обыгрывании готовой работы. Параллельно с детской деятельностью, педагог-психолог демонстрирует маме педагогическую ценность применяемых методов и приемов.

Дети, посещающие инклюзивную группу, как правило, имеют нарушения в развитии высших психических процессов. Учитывая рекомендации коллегиального заключения ПМПК, мы предлагаем малышу индивидуальные занятия учителя-дефектолога. Кабинет учителя-дефектолога оснащен современными пособиями и оборудованием, позволяющим осуществлять коррекционно-развивающее воздействие в процессе занятий с детьми, имеющими нарушения в развитии. Учитель-дефектолог планирует работу по сопровождению малышей, учитывая уровень актуального развития и индивидуально-типологические особенности каждого ребенка инклюзивной группы. Разнообразие предлагаемого ребенку игрового материала, разные способы организации деятельности, позволяют удерживать внимание малыша на протяжении всего занятия. Для закрепления умений, полученных на индивидуальных занятиях, учитель-дефектолог предлагает маме задания, которые она может выполнить с ребенком в домашних условиях.

Отсутствие речи у ребенка раннего возраста – проблема распространенная. Зачастую малыш понимает обращенную к нему речь, выполняет простые бытовые инструкции, но речью не пользуется. В нашем детском саду реализуется дополнительная образовательная программа для детей раннего возраста «От лепета до первых слов». Малышам инклюзивной группы «АИСТ» предлагаются совместные занятия с учителем-логопедом по запуску речи у неговорящих детей. С помощью специальных игровых упражнений, совместно с мамой, малыши учатся сначала произносить звукокомплексы, потом звукоподражания, далее простые слова, а впоследствии используют речь в бытовой деятельности.

Сопровождение малыша происходит в течение 1-2 учебных лет до момента полного самостоятельного включения ребенка в образовательный процесс. Для сопровождения ребенка, коллегиально, разрабатывается индивидуальная программа, где представлен режим пребывания ребенка в детском саду, индивидуальный учебный план, индивидуальный образовательный маршрут малыша. В разработку программы сопровождения включается родитель ребенка. Программа корректируется в процессе ее реализации.

Информационное содействие службы ранней помощи в МАДОУ № 15 осуществляют социальные партнеры – ЦДиК г. Канска, КЦПМСС (филиал в г. Канске), КГБУЗ Канская детская поликлиника. Наши социальные партнеры – тот самый источник информации для родителей особых детей, который дает понимание о том, где они могут получить помощь для своего малыша. В детских поликлиниках города Канска родителям транслируют видеоролик

с демонстрацией условий сопровождения детей в инклюзивной группе АИСТ, предлагают визитки и буклеты нашего дошкольного образовательного учреждения. Служба ранней помощи в формате инклюзивной группы «АИСТ» организована в МАДОУ № 15 с 2018 года. С 2019 года МАДОУ № 15 – участник муниципального проекта «Создание системы комплексной помощи и поддержки семьям, воспитывающим детей раннего возраста с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья, вызванными медицинскими, биологическими и социальными факторами».

С 2020 года Служба сотрудничает с Краевым центром психолого-медико-социального сопровождения (филиал в городе Канске), организуя сопровождение семей, воспитывающих детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья.

**ИНКЛЮЗИВНАЯ ГРУППА «АИСТ»**

*Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста, с особыми образовательными потребностями (кратковременное включение детей раннего возраста с ОВЗ в образовательный процесс ДОУ)*


**А** – Адаптация ребенка с ОВЗ к условиям детского сада с учетом психофизических особенностей развития

**И** – Интеграция, как кратковременное включение малыша и мамы в образовательный процесс (3 раза в неделю)

**С** – Социализация ребенка в группе детей младшего возраста

**П** – Творческий подход к организации детско-взрослой деятельности (игры под руководством педагога-психолога, музыкально-ритмическая и изобразительная детская деятельность)

*Наш адрес: г. Канск, микрорайон Северный, д.28. МАДОУ №15 «Сибирячок»  
Контактный телефон: 3-42-47*



Оценивая результат работы инклюзивной группы «АИСТ» мы смотрим на адаптацию и возможность полной инклюзии наших воспитанников, получавших сопровождение в службе ранней помощи. Уровень адаптации у них значительно выше, чем у вновь прибывших малышей. Они охотно идут в детский сад, знакомы с помещениями ДОУ и педагогами. Уровень организации детей на занятии также значительно выше. 3 ребенка из группы «АИСТ» на данный момент – воспитанники нашего детского сада. В этом учебном году мы выпускаем в школу нашего первого «аистенка». В масштабах муниципалитета и края – это, возможно, незначительный результат, однако, в масштабах судьбы ребенка и его семьи – это тот фундамент, который позволяет ребенку стать «равным среди равных».

### **Индивидуализация образования ребенка с ОВЗ через включенность учителя-логопеда в детскую деятельность**

*М.В. Овчаренко, учитель-логопед  
МКДОУ «Ручеёк», г.Бородино*

Одним из основных принципов дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО является построение образовательной деятельности на основе индивидуализации образования ребенка. У меня как у специалиста возникла проблема, как мне решать коррекционно-развивающие задачи и при этом учитывать принцип индивидуализации образования. Когда сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования, свободно определяющего и реализующего собственные цели, добровольно возлагающего на себя ответственность за результаты своей деятельности.

Решая эту проблему, я изменила подход к организации образовательной деятельности. В своей работе я создаю условия, предоставляющие возможность каждому воспитаннику проявить индивидуальность и творчество. В статье я представлю, как учитель-логопед

включается в жизнь группы, какие способы и приемы, технологии или их элементы использует для индивидуализации образования ребенка.

Каждый день я присутствую на утреннем или вечернем сборе, где и узнаю тему, которую проживают дети и интересы каждого ребенка, высказанные в общем кругу или отмеченные в индивидуальных планах. Фиксирую все в листе наблюдений, вношу изменения в планирование своей деятельности.

В феврале наши дети проживали спонтанно возникший проект «Чудеса из мыла». Выслушивая высказывания детей и их предложения по реализации проекта, я для себя фиксирую, какая тема или вопрос интересны каждому ребенку. Так, например, Егор хотел рассмотреть микробов, Матвей что-нибудь помыть, Варя вспомнила, что бывают мыльные бомбочки. Все это я взяла на заметку. В соответствии с моим планом индивидуальной, подгрупповой и фронтальной работы, передо мной стояли коррекционно-развивающие задачи. И я, отталкиваясь от интереса детей, решала их в совместной деятельности с ними, при реализации проекта.



Когда дети спланировали свою деятельность и, сделав выбор, разошлись по центрам, я присоединилась к ним. В художественном центре в день, когда дети рисовали микробов, предложила им способ рисования путем раздувания кляксы через трубочку. Так мы работали над силой выдоха, а Егор смог рассмотреть и придумать своих микробов. Заранее, конечно, ребята изучали микробов в энциклопедиях и презентации.

Во вторник дети проводили опрос среди сотрудников и детей детского сада, какое мыло они предпочитают и почему. Я помогала детям правильно сформулировать вопрос и записывать ответы в опросный лист. После опроса дети пришли к выводу, что больше всего людей в детском саду предпочитают жидкое мыло. И нам стало обидно за твердое мыло, мы начали думать, как рассказать, что твердое мыло также полезно и Владлена предложила мыло рекламировать. Девочки группы ее поддержали, а в процессе деятельности они придумали свое мыло, я им помогла в составлении листовок и придумывании текста. Девочки организовали выставку мыла и презентовали свое выдуманное мыло, рассказали о его пользе.



В среду, когда на утреннем круге присутствовала педагог-психолог, дети делали мыльную воду. И тогда ребята стали называть множество прилагательных - *какая* была вода и стала, *какое* мыло, *какая* пена. Мы решили зафиксировать эти высказывания, попросить помочь родителей в подборе слов и выбрать самое незнакомое, необычное или длинное. Таким образом, я решала задачу расширения и обогащения словарного запаса детей. Плакат мы разместили в приемной, где дети с родителями его дополняли.



В речевом центре дети работают со мной или самостоятельно. Он наполнен дидактическими играми и упражнениями, направленными на развитие артикуляционных навыков звукопроизношения, фонематического слуха и восприятия, связной речи, коммуникативных навыков; подготовку к обучению грамоте. В центре живет Мудрая Сова, которая помогает детям выбрать задание. У нее два мешочка со звездочками. С одной звездой - простое задание, с двумя - сложное. В них лежат ячейки от киндер-сюрприза, в которых стикеры трех цветов, дети определяют с какого конверта выбирать задание. В период реализации проекта все задания были на «мыльную» тему, а также в связи с поставленными задачами мы изучали звук и букву Шш. Ира выбрала задание отмыть микробов, в это время она играла, а я отработывала с ней четкое звукопроизношение «Я наШла....» и другие. Матвей выполнял упражнение «Зайка Шуша в душе», составлял предложения и автоматизировал звук [Ш]. И ещё много разных заданий предлагала Сова. Для удобного запоминания стихотворения про пользу мыла, Ира и Владлена нарисовали мнемотаблицу.



Варя напомнила про мыльную бомбочку, и мы ее опустили в воду, оказалось, что при растворении она произносит звук [Ш-Ш-Ш]. Дети внимательно слушали и пытались ее изобразить, потом мы запускали волшебные цветы, которые в «розовой» воде раскрывались, и ребята называли, что в них спрятано.

Так как наш проект проходил в рамках недели Маленькие исследователи, для детей были оформлены локации за пределами группы. На время наш Фиолетовый лес превратился в Лес кристаллов, где дети наблюдали за ростом кристаллов. Ребята разных групп вели дневники, где фиксировали свои наблюдения и делились ими друг с другом. Так случилось, что в нашей группе записывать и тщательно наблюдать было интересно одной Ире, я со



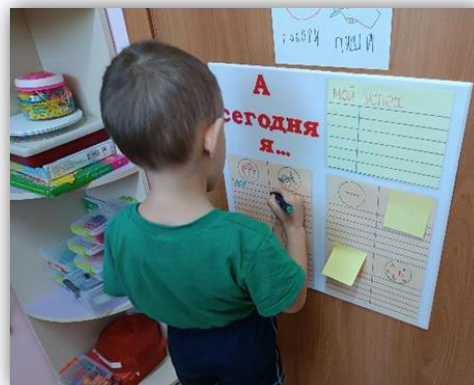
своей стороны помогала ей в правильном написании слов и составлении текста для презентации кристаллов детям.



«Проживая» этот проект, индивидуальная и подгрупповая работа проходила в группе и речевом центре. Далее я расскажу о том, какие создаю условия индивидуализации в кабинете, где и как я могу услышать голос ребенка.

В кабинете учителя-логопеда ребята сами планируют свою деятельность путем выбора упражнений на Доске выбора. Ребенок анализирует, сколько он сможет выполнить задания и успеет ли в отведенное время. Я предлагаю детям разные способы выполнения заданий, ребенок решает, как он сегодня это будет делать: как захотелось или как он еще не пробовал. Подбираю разные варианты упражнений по артикуляционной гимнастике (шнуровка, по карточкам и другие), дыхательной гимнастике, по ориентировке в пространстве, работе со словом и предложением, автоматизации и дифференциации звука. Систематически использую нейроигры разного варианта, также дети с интересом играют в предметно-пространственной развивающей среде «Фиолетовый лес». С начала учебного года дети самостоятельно заполняют экран звуков, для отслеживания своего успеха по корректировке звукопроизношения, меняют грустные смайлики на веселые при достижении успеха.

В конце занятия в кабинете учителя-логопеда ребенок анализирует сколько он выполнил заданий, справился ли со всеми запланированными и отмечает в таблице. В начале года я предложила ребятам использовать лист-достигатор, где они так же отмечают успех выполненных заданий. По общей договоренности необходимо выполнить минимум 3, чтобы к концу недели лист был заполнен, и была возможность получить награду. В награду дети получаю (наклейку или камешек-кристалл). Такой способ им очень понравился и, конечно же, повысил активность и желание довести дело до конца.



Еженедельно в день работы с портфолио ребята заполняют его своими практическими наработками (фотографиями, рисунками). Я помогаю детям составить и записать надписи, рассказы и высказывания к страничкам, отрабатывая в это время правильное произношение и правописание. В разделе «Я с логопедом», дети фиксируют свои достижения, размещают свои задания, которые выполняют и хранят в индивидуальных коробочках в кабинете.

Раскладывая работы в портфолио, мы вместе вспоминаем и проговариваем изученный материал. Или они делятся друг с другом и воспитателем, рассказывая, что нового узнали и как выполняли. Во время работы с портфолио можно узнать, что интересно ребенку на сегодняшний день, что он хотел бы узнать или поделиться с другими. Исходя из этого, я уже планирую интересные приемы для индивидуальных заданий. И также фиксирую их в листе наблюдений.



Для поддержания интереса родителей к жизни ребенка в проекте предлагаю решить кроссворды, заполнить плакат. Они отгадывают или придумывают слово и узнают о нем информацию, а дети презентуют ее друг другу. В работе с родителями использую папки-передвижки, буклеты, провожу личные встречи, еженедельно выдаю всем папки с домашним заданием и рекомендациями. Самый эффективный способ, это общение в мессенджерах, я для каждого ребенка создала личный QR код, переходя по которому родитель может посмотреть фрагмент занятия с ребенком, фото или видео. Так родитель может проследить успех своего ребенка, наглядно понять какие упражнения я провожу.



Изменения, которые я внесла в организацию образовательной деятельности, помогают мне достигать положительных результатов. Организованная таким образом работа на моих занятиях заставляет детей размышлять, рассуждать, принимать решения и действовать, а это дает положительную динамику развития грамматического строя и связной речи. Дети научились планировать свою работу самостоятельно, а не ждать помощи педагога; выбирать новые способы выполнения заданий и придумывать свои; анализировать результаты своей деятельности и возлагать на себя ответственность за них.

Считаю, что подобранные мною приемы в деятельности учителя-логопеда, являются эффективными в индивидуализации образования ребенка с ОВЗ.

*М.В. Покаместова, педагог-психолог,  
А.Г. Тарасова, воспитатель  
МБДОУ № 25 г.Канска*

Дошкольный период — это один из важных периодов развития, характеризующийся высокими темпами психофизиологического созревания. Ребенок появляется на свет с уже вполне сформировавшимися органами чувств, но ещё не способными к активному функционированию. Ребенку необходимо научиться понимать свои ощущения, воспринимать многообразие, запахов, шумов окружающего его мира.

Актуальность работы заключается в том, что сенсомоторное развитие способствует интеллектуальному развитию детей, успешной готовности детей к обучению в школе, овладению детьми навыками письма и другими навыками ручной умелости, а главное их психоэмоциональному благополучию.

Проводя педагогическое наблюдение по индивидуальным картам развития, выяснились дефициты развития у детей в следующих областях развития детей четвертого года жизни:

«Сфера жизненной практики»:

- С3.12. Расстёгивает и застегивает пуговицы/молнию/липучки.
- С3.21. Ориентируется в помещении и на территории детского сада.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- С1.6. Проявляет чувство стыда.
- С2.6. Иницирует взаимодействие со сверстниками.

«Познавательное развитие»:

- П10. Различает тактильные свойства предметов (мягкий, холодный, сухой, колючий).
- П13. Различает материалы, из которых изготовлены предметы (деревянный, бумажный, металлический).

«Художественно-эстетическое развитие»:

- Х1.13. Выполняет заданные движения под музыку (притопывает, делает повороты туловищем в такт).
- Х2.4. Отображает в рисунке заданную тему (предметы, персонажи).

«Физическое развитие»:

- Ф1.2. удерживает равновесие, стоя на одной ноге не менее 15-20 секунд.
- Ф1.4. может пройти по гимнастической скамейке, сохраняя равновесие.
- Ф1.12. пролезает в гимнастический обруч.
- Ф2.8. самостоятельно вдевает шнурки в кроссовки, ботинки.
- Ф2.3. нанизывает крупные бусины или пуговицы на нитку(шнурок) и многое другое.

Исходя из выше сказанного можно сделать вывод, что большая часть детей, посещающих среднюю группу, испытывает трудности в выполнении простых операций.

Воспитателем в тандеме с педагогом-психологом была изучена литература в данном направлении; выяснено, что это так называемое нарушение сенсомоторной функции.

Проблему сенсомоторного развития и коррекции изучали известные ученые А.Р. Лурия, Е.Д. Хомская, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, И.Н. Филимонов, Л.В. Бианки. Ученые исследовали динамику созревания у детей дошкольного возраста функциональной системы, обеспечивающей протекание сенсомоторных реакций. Доказано, что динамика сенсомоторных реакций таких как регуляция, принятие решения, контроль и др., и свойство этих реакций - подвижности, активности, реактивности, имеет специфические особенности в разные периоды развития детей дошкольного возраста. За этим проблемами скрывается отклонение, которое обычно не видят и не диагностируют, списывая его проявления на капризы ребенка (например: закрывает уши руками в шумном месте; не любит шерстяной свитер; боится ходить по ступенькам, убегает от запаха сырой рыбы, не ездит на велосипеде). Да это вы избаловали ребенка, строже надо воспитывать! Скажут другие.

В настоящее время сенсомоторное нарушение не является медицинским диагнозом.

Все, что мы знаем о себе и об этом мире, нам рассказывают наши чувства. Мы получаем информацию через наши органы чувств. Основной задачей педагогов и родителей является формирование и улучшение сенсомоторного развития ребенка. Это необходимо для адекватной реакции ребенка на качественное усвоение программного материала.

Возникла необходимость включения комплекса игр и упражнений по развитию сенсомоторного навыка.

Основная цель сенсомоторного развития тесно связана с одной из приоритетных задач ФОП в области познавательного развития- обогащение сенсорного опыта детей. Развитие целенаправленного восприятия и самостоятельного обследования окружающих предметов (объектов), с опорой на разные органы чувств.

Цель нашей деятельности: развитие сенсомоторных функций и реакций детей среднего дошкольного возраста в образовательном процессе.

В процессе достижения цели, мы решаем следующие задачи сенсомоторного развития:

- Обучающая: учить осознавать потребности своего тела и говорить о них.
- Развивающая: совершенствовать двигательные функции (развитие и совершенствование общей (крупной) и ручной (мелкой) моторики; тактильно-двигательное восприятие; слуховое и зрительное восприятие; восприятие формы, величины, цвета, особых свойств предметов (вкус, запах, вес), пространства и времени.
- Воспитательная: уважительно относиться к возможностям других детей, не смеяться в случае неудачи товарищей.

Для выявления симптомов нарушения сенсомоторного развития требуется проведение тщательного обследования. В дополнение к педагогическому наблюдению за ребенком для выявления признаков нарушений с фиксацией в индивидуальных картах развития, педагогом-психологом было проведено анкетирование родителей «Родительские опросники» Д.Айрес и К.Крановиц, а так же проведены тест сенсорной интеграции и праксиса (SIPT) и отдельные задания из теста Н.О. Озерецкого «Метрическая шкала для исследования моторной одаренности детей», а так же неврологические пробы на выявление нарушений баланса и координации. В комплексной диагностике участвовало 20 детей, из них 4 ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1

**Результаты комплексной диагностики**

Критерии оценивания	норма	гипер	гипо
Тактильные ощущения	7	4	9
Вестибулярный аппарат	5	6	9
Мышечный тонус	7	5	8
Проприоцептивные чувства	2	6	12
Зрительные сигналы	13	2	5
Слуховая функция	4	9	7
Обонятельные функции	14	5	1
Оральная стимуляция	5	4	11
Эмоциональное состояние, саморегуляция	7	10	3

В параллели с педагогом-психологом, воспитателем было проведено анкетирование с целью выяснения интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсомоторного развития и воспитания детей (А.К. Ерсарина). Результаты анкетирования представлены в таблице 2.

Таблица 2

**Результаты анкетирования (по А.К. Ерсариной)**

Вопросы анкеты	Да	Нет
Знают, что такое сенсорика и мелкая моторика	20 %	80 %
Считают необходимым сенсорномоторное развитие в дошкольном возрасте	83 %	17 %
Дидактические игры по сенсорике дома соответствуют возрасту	20 %	80 %

Полученные результаты вызвали интерес у родителей, акцентировали внимание к вопросам сенсомоторного развития, включающего ребенка в деятельность и формирующего его действия и восприятие посредством:

- Выделения сенсорных эталонов словом, обобщения их характеристик.
- Обследования различных сенсорных стимуляторов или объектов.
- Изучение последовательности развития моторных движений.

Так целью работы с семьёй стало повышение педагогической грамотности родителей о роли сенсорных игр в развитии воспитанников и привлечение родителей к сотрудничеству, используя различные формы и методы (беседа, консультации, родительское собрание, анкетирование, стендовая информация).

Особое внимание уделяется предметной деятельности по сенсомоторному развитию детей, которая планируется и организуется воспитателем в интеграции с другими видами деятельности дошкольников:

- Навыки самообслуживания - игры с застежками, шнуровками, тесьмой.
- Продуктивная деятельность - рисование, лепка, конструирование, аппликация.
- Мелкомоторное развитие - сортировка мелких предметов, игры с водой, песком.
- Сенсорное развитие - сортировка предметов, отличающихся по величине, структуре и форме.

Учитывая уровень сенсомоторного развития детей, очень важно применять на практике весь комплекс упражнений, заданий в игровой форме, что сделает доступной тренировку «мозга».

Многие упражнения, которые используются нами в практике направлены на развитие одновременно физических и психофизиологических качеств, на сохранение здоровья детей, профилактику отклонений в их развитии. К таким упражнениям относят:

- Растяжки нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).
- Элементы дыхательных упражнений - улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.
- Глазодвигательные упражнения - позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие.
- Телесные упражнения - позволяют лучше чувствовать свое тело и развивать крупную моторику.
- Упражнения на развитие мелкой моторики - необходимы для точных координированных движений кистей и пальцев, чтобы одеваться, рисовать, писать.
- Упражнения для релаксации способствуют расслаблению, снятию напряжения.

Именно они позволяют создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов и интеллекта. Применение данного метода позволяет улучшить у воспитанников память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость, повысить способность к произвольному контролю.

Положительная динамика (представленная в Таблице 3) свидетельствует об эффективности реализованной нами системы работы по проблеме сенсомоторного развития детей среднего дошкольного возраста.

Таблица 3

Результаты комплексной диагностики (динамика)

Критерии оценивания	норма		гипер		гипо	
	октябрь	март	октябрь	март	октябрь	март
Тактильные ощущения	7	10	4	3	9	7
Вестибулярный аппарат	5	7	6	5	9	8
Мышечный тонус	7	10	5	4	8	6
Проприоцептивные чувства	2	5	6	5	12	10
Зрительные сигналы	13	15	2	1	5	4
Слуховая функция	4	6	9	8	7	6
Обонятельные функции	14	14	5	5	1	1
Оральная стимуляция	5	6	4	4	11	10
Эмоциональное состояние, саморегуляция	7	9	10	8	3	3

Таким образом можно сделать вывод, что систематическая, планомерная работа, использование дидактических игр помогает развивать познавательную активность детей, развивает речь. Применение предлагаемых направлений деятельности позволяет обогащать сенсорный опыт, позволяет открывать новые признаки в восприятии окружающего, расширять представление об окружающем мире.

Хотим отметить, что планируем продолжать дальше работу по сенсомоторному развитию дошкольников, так как ребенок на каждом возрастном этапе оказывается чувствительным к тем или иным воздействиям окружающего мира.

### **Развитие математических способностей посредством использования LEGO – конструктора**

*Е.С. Бурмакина, воспитатель,  
Т.Н. Шаронова, воспитатель  
МБДОУ № 50 г.Канска*

Вхождение ребенка в мир математики начинается с дошкольного детства. Математика это серьезная и сложная наука для детей дошкольного возраста. Для того, чтобы обучение было успешным, важно не только содержание, но и форма, в которой подается задание и которая способна его заинтересовать. Педагогический процесс необходимо организовать таким образом, чтобы дети могли играть, развиваться и обучаться одновременно. LEGO-конструктор позволяет в игровой форме освоить элементарные математические представления, развивает пространственное и логическое мышление, память, внимание, мелкую моторику.

**Цель:** распространение педагогического опыта по формированию основ функциональной математической грамотности у детей дошкольного возраста посредством LEGO- конструирования.

**Задачи:**

- познакомить участников мастер-класса с практикой применения LEGO - конструктора при формировании математических представлений у детей дошкольного возраста;

- мотивировать участников на использование в образовательной деятельности LEGO конструктора;

- обучить участников методам и приемам использования LEGO - конструктора.

В ДОУ ведется работа по дополнительной образовательной программе «В мире LEGO». В практике работы по этой программе с дошкольниками мы заметили, что использование LEGO - конструирования значительно повышает познавательную активность и мотивацию. Будучи образным для ребенка, доступным для его тактильного восприятия, конструктор LEGO вмещает в себя огромный мир математических задач и является очень подходящим материалом для развития. Проанализировав материально – техническое обеспечение, литературу по данной теме, мы решили внедрить конструктор в образовательную деятельность.

Внедрение LEGO позволило разнообразить процесс математического обучения. На занятии по ФЭМП дети выкладывают геометрические фигуры, цифры, повторяют предложенные алгоритмы, самостоятельно и во взаимодействии с педагогом учатся оперировать простейшими математическими понятиями; осваивают сенсорные эталоны: цвет, форму, величину, расположение в пространстве.

Задания предлагаются детям в соответствии с возрастом, знаниями, от простого к сложному. Меняя условия и правила, мы можем мягко направлять развитие ребенка в нужное русло.

Работу по формированию элементарных математических представлений с помощью LEGO - конструктора мы разделили на 4 блока: количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве.

На мастер-классе мы хотим представить математические игры с LEGO - конструктором, которые были апробированы нами в образовательной деятельности.

#### **Игры для детей младшего возраста.**

Дети младшего дошкольного возраста (3-4 года) приобретают навыки работы с конструктором LEGO: знакомятся с основными деталями конструктора, разнообразными способами скрепления кирпичиков, создают постройку по показу. Закрепляют основные цвета, развивают интерес, внимание, мелкую моторику рук. Например, такие игры как: «Собери цепочку», «Цветные башенки», «Найди кирпичик как у меня», «Что изменилось, собери по цвету».

#### **Игры для детей среднего возраста.**

«Собери цепочку», «Волшебная цепочка», «Построй по образцу», «Считаем. Собираем», «Построй дорогу», «Лабиринт».

Это позволяет развивать умение составлять простые цепочки чередующихся деталей по цвету или размеру, строить, используя образцы или схему, закреплять счет в пределах 5. Развивать внимание, мышление и мелкую моторику рук. Познакомить с понятиями: длиннее, короче, шире, уже.

#### **Игры для детей старшего возраста.**

В этом возрасте игры с LEGO усложняются. С помощью них можно развивать память, внимание, смекалку, ориентирование в пространстве, закрепить навыки количественного и порядкового счета, навыки в сложении и вычитании, понятий «больше», «меньше» «равно», наречия (сверху, по середине, слева, справа) и предлоги (над, под, за). Способствовать развитию быстроты внимания, координации движений.

Такие игры как: «Гонки в высоту», «Сравни», «Собери модель по ориентирам», «Крестики-нолики», «Игра – ходилка», «Дорожка».

По результатам промежуточного мониторинга, использование LEGO – конструктора в работе по развитию ФЭМП способствовало:

- повышению мотивации детей;
- формированию у детей математических представлений в соответствии с возрастом;
- развитию познавательных способностей и коммуникативных навыков.

### **Технология «Синквейн» при развитии связной речи у детей дошкольного возраста**

*М.Ю. Скрябина, воспитатель  
МБДОУ №27 г.Канска*

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим. Мой опыт работы показал, что эффективным средством при обучении дошкольников по развитию связной речи служит технология "Синквейн".

**Цель:** повышение профессиональной компетентности педагогов по составлению синквейнов в работе с детьми, пропаганда и распространение инновационной педагогической технологии.

#### **Задачи:**

- Познакомить педагогов с технологией "Синквейн".
- Активизировать самостоятельную работу педагогов, дать возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.
- Познакомить педагогов с рекомендациями по проведению технологии.

"Синквейн" – одна из эффективных технологий развития связной речи дошкольников.

В чем же его эффективность и значимость?

- Во-первых, его простота. "Синквейн" могут составить все.

- Во вторых, в составлении "Синквейна" каждый ребенок может реализовать свои творческие, речевые, интеллектуальные возможности.

- "Синквейн" является игровым приемом.

- Составление "Синквейна" может использоваться как заключительное задание по пройденному материалу.

- Составление "Синквейна" можно использовать для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

Инновационность данной технологии состоит в том, что создаются условия для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Можно сказать, что это полёт мысли, свободное мини-творчество, подчиненное определенным правилам. Простота построения "Синквейна" позволяет быстро получить результат. В данной технологии самое главное - это смысловое содержание и часть речи, которая используется в каждой строке.

Оно происходит от французского слова "пять" и означает стихотворение (белый стих), состоящее из 5-ти строк и написанное по определенному правилу (алгоритму).

**1 строка** – одно слово, название, заголовок, тема, обычно существительное, определяющее содержание (*название предмета, произведения, имя героя и т. д.*). Мы с детьми уточняем, одушевленный это или не одушевленный предмет. Это - СЛОВО-ПРЕДМЕТ

**2 строка** – два слова (прилагательные), описывающие признаки предмета или его свойства. СЛОВА-ПРИЗНАКИ

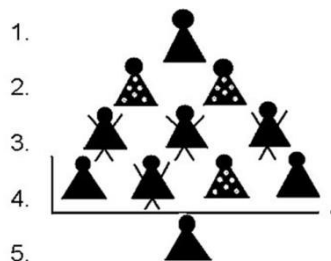
**3 строка** – три слова (*глаголы*). Действия предмета, относящиеся к теме. СЛОВА-ДЕЙСТВИЯ

**4 строка** – четыре слова – предложение. Фраза, в которой выражается личное мнение к предмету разговора.

**5 строка** – одно слово – вывод, ассоциация, синоним, который характеризует суть темы, обобщение, выражает личное выражение и эмоцию автора к теме в первой строчке. Обычно – СЛОВО-ПРЕДМЕТ.

Приступим к составлению совместного синквейна, и вы легко запомните это правило. Составить стихотворение нам помогут картинки с человечками. В нашем стихотворении будет пять строк.

Рисунок 1. Графическая схема синквейна



Сегодня мы с вами сочиним стихотворение. Угадайте, про кого.

Маленький, пушистый

Комочек побежал.

Тихонько помурлыкал,

И хвостик свой поднял.

Кто там так мяукает

И скребется в дверь?

Молочка налью тебе.

Кушай, не болей.

(Котёнок)

Показываю картинку котёнок.



Посмотрите, в первой строчке 1 человечек. Показать, что в первой строчке мы назовем того, о ком стихотворение (котёнок)

Кто это? (котёнок)



Выставляю картинку.

Во второй строчке 2 красивых человечка, участники мастер-класса показывают, что надо подобрать 2 красивых слова о котёнке.

Он какой? (белый, ласковый, пушистый)



Выставляю картинки

На третьей строчке 3 человечка двигаются, значит, надо подобрать 3 слова, обозначающие, что делает котёнок.

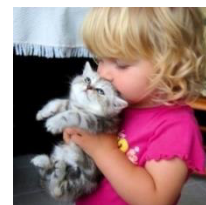
- Что котенок умеет (любит) делать? (играть, ловить, лакать молоко)



Выставляю картинки.

На четвёртой строчке все человечки собрались вместе. Это значит, надо рассказать, как вы заботитесь о нем?

(Я люблю котёнка. Я играю с котёнком. Я кормлю котёнка.)



Выставляю картинки.

На пятой строчке 1 человечек. Нам надо сказать кто такой котёнок.

- Это домашнее или дикое животное? (домашнее животное)

Предлагаю составить "Синквейн" самостоятельно по темам "Работа", "Детский сад". Вам поможет схема. (РАБОТА С УЧАСТНИКАМИ МАСТЕР-КЛАССА).

"Синквейны" могут быть самые разнообразные по темам (это могут быть профессии, одежда, транспорт, фрукты, овощи, животные, природа и явления природы и погоды и т. д.), по чтению художественной литературе, по составлению загадок.

"Синквейн" в дошкольном возрасте является отличной технологией развития связной речи детей, умеющих читать. Но, как правило, таких детей в детском саду немного, в основном, это воспитанники подготовительных групп, поэтому при составлении "Синквейнов" с детьми, которые не умеют читать нужно, задавать наводящие вопросы, а еще лучше - определить систему знаков, подсказок, символов, мнемотабличек, обозначающих вопросы для детей: о ком, о чем? Какие, какая, какое? Что делал, что сделал? Назови одним словом. Что ты чувствуешь (вспоминаешь), когда слышишь это слово, какие у тебя возникают ассоциации в этот момент?

Игровая подача материала обязательно даст нужный результат.

На помощь нам также приходят "Синквейн"- загадки: детям называются характеристики явления или предмета, а они должны угадать, о чем же идет речь.

Примеры "Синквейнов"- загадок:

1. Зеленый, полосатый, сахарный – растет, зреет, поспекает – если постучать - может лопнуть – самая вкусная ягода! (Арбуз)

2. Зимний, снежный, долгожданный - мчится, спешит, готовит подарки - один из самых любимых праздников детвора - праздник бывает раз в году. (Новый год).

Мой опыт показывает, что трудности с составлением синквейнов бывают только на первых занятиях, когда дошкольники только начинают систематизировать свои знания по определенным правилам.

Использование технологии "Синквейн" позволяет решить сразу несколько важнейших задач:

- придает лексическим единицам эмоциональную окраску и обеспечивает непроизвольное запоминание материала;
- закрепляет знания о частях речи, о предложении;
- значительно активизирует словарный запас;
- совершенствует навык использования в речи синонимов;
- активизирует мыслительную деятельность;
- совершенствует умение высказывать собственное отношение к чему-либо;
- стимулирует развитие творческого потенциала.

Активно используя технологию "Синквейн" в своей работе, могу сказать, что дети имеют в результате такой работы значительные успехи в развитии связной речи, в творческом развитии, дети умеют анализировать, делать выводы; придумывать интересные и "красивые" слова, стихотворения.

## Развитие ручной моторики дошкольников через технику «радужное скручивание»

*И.В. Прокопивинок, воспитатель  
МБДОУ №8 г.Канска*

### 1. Введение.

Актуальность. Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей и на всех ее этапах движение рук ребенка играет важнейшую роль. Но, к сожалению, у большинства современных детей, отмечается общее моторное отставание и слабое развитие моторики рук. Такие дети неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы или шнуровать ботинки, им трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, мозаикой.

**Цель:** ознакомление педагогов с принципами работы в нетрадиционной технике «Айрис-фолдинг», повышение мотивации к использованию этой техники в работе с воспитанниками ДОУ.

#### **Задачи:**

- ✚ организовать передачу педагогом своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов;
- ✚ вызвать интерес к современной нетрадиционной технике;
- ✚ познакомить с технологией «радужного складывания»;
- ✚ изготовить открытку в технике айрис-фолдинг;

**Методы и приемы:** целеполагание, рассказ, объяснение, художественное слово, наглядное сопровождение, вопросы, уточнение, практическая деятельность, рефлексия.

**Раздаточный материал:** Бумага цветная, цветной картон; ножницы, подложка для оформления контура, скотч, карандаш, линейка, трафареты, канцелярский нож.

**Планируемые результаты:** Расширение представлений педагогов о возможности использования нетрадиционной техники «Айрис-фолдинг» в образовательном процессе.

**Целевая аудитория мастер-класса:** воспитатели, учителя начальных классов.

## **2. Основная часть.**

При проведении занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста обратила внимание, что у многих детей возникают затруднения в использовании ножниц, сворачивании, складывании бумаги. **Поэтому проблема развития мелкой моторики в дошкольном возрасте остается актуальна**, так как именно она способствует развитию согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий.

Таким образом, на группе встала задача по развитию и совершенствованию точных движений рук старших дошкольников. **Одной из эффективных форм развития моторики рук является изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник.** В своей работе использую нетрадиционную технику «радужное скручивание» или айрис - фолдинг.

Достоинств айрис - фолдинга в развитии, как творческих способностей ребенка, так и моторики рук, тренировки глазомера довольно много. Такие занятия помогают развивать внимание, наблюдательность, творческое воображение и пространственное мышление точность в работе. Параллельно с этим происходит сенсорное развитие детей в процессе знакомства с цветом, формой и величиной предмета. К тому же, данная техника соответствует требованиям ФГОС ДО в части «Требований к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования» как построение вариативного развивающего образования, через организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей.

## **3. Практическая часть.**

### ***1. Выбор участников фокус - группы. Работа группы.***

Определение фокус группы при помощи условных жетонов, на которых изображены: ладошки, что означает работу с предлагаемым материалом и глаза – в практической деятельности не участвуют, а наблюдают за процессом выполнения работы.

### ***2. Определение понятия «Айрис-фолдинг».***

Техника Айрис-фолдинг уходит корнями в Голландию, где местные жители с помощью цветной бумаги и картона научились создавать объемные работы со спиральным изображением. Поэтому и возникло название «Iris Folding», что в переводе с английского обозначает – «складывание радужной оболочки глаза». Голландские мастера использовали цветную бумагу, которая выкладывалась под определенным углом в виде закручивающейся спирали на заранее подготовленные шаблоны. Техника айрис-фолдинг не требует специальных инструментов, что позволяет сделать её доступной для всех и каждого.

### ***3. Принцип составления схем для работы. Алгоритм выполнения работы.***

1. Начинать всегда стоит с выбора рисунка, который вы хотите воплотить в жизнь.
2. Схему при желании можно разработать самостоятельно, а также воспользоваться уже разработанными схемами других мастеров.
3. При создании работы в технике Айрис-фолдинг потребуется: картон, цветная бумага, ножницы, скотч малярный, схема, клей карандаш, подложка для оформления контура, скрепки.
4. Можно подобрать элементы декора для лицевой стороны поделки: бисер, атласные ленты, стразы, бусинки и др. исходя из своих навыков и умений.
5. На картоне обводится шаблон и аккуратно по контуру вырезается.
6. Схема фиксируется к лицевой стороне картона с помощью скрепок или скотча так, чтобы она полностью была видна в отверстии.
7. Определившись с цветами будущего рисунка, нарезаем бумагу полосками, нужной ширины и длины (с учётом небольшого запаса, т. к. полоски будут накладываться друг на друга и крепиться по краям к картонной заготовке). Длина полосок зависит от размеров

конкретного шаблона. Каждая полоска складывается вдоль пополам. Длина и ширина полосок должна быть больше, чем на схеме.

8. Крепить полоски можно при помощи клея, двустороннего или малярного скотча.

9 Полоски приклеиваются по цифрам от единицы, строго придерживаясь последовательности. Каждую полоску приклеиваем по краям скотчем. При выкладывании полосок необходимо двигаться в одном направлении (по часовой стрелке) и соблюдать точное чередование цветов.

10. После того, как будут наклеены все полоски, заклеивается окошечко, оставшееся посередине.

11. Отделяется схема от картона.

12. Изнаночная сторона заклеивается чистым листом бумаги.

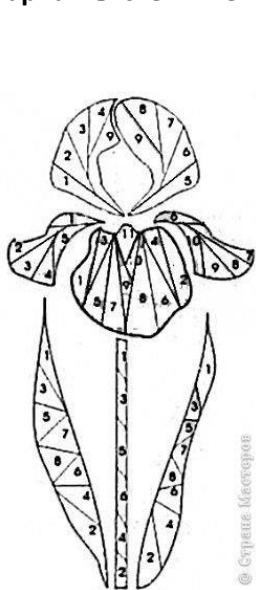
#### 4. Практическое задание для педагогов - изготовление открытки «Весенняя фантазия».

##### Рефлексия.

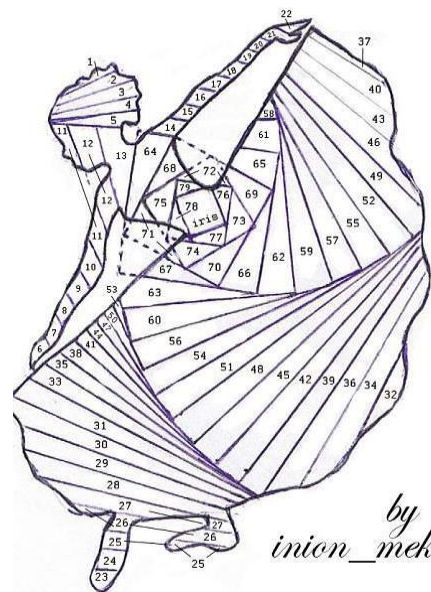
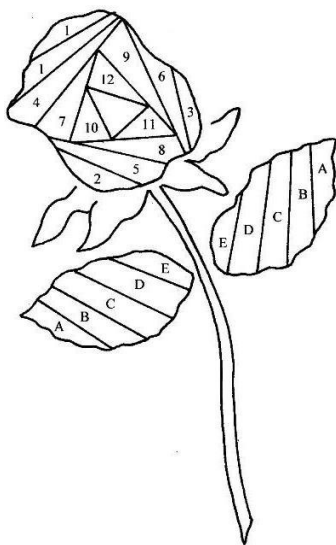
Работы готовы. На доске крепится серединка от цветка, педагоги прикрепляют лепестки разных цветов. Цвет каждого лепестка означает насколько был интересен и полезен мастер - класс. **КРАСНЫЙ** – мне было интересно, я узнала много нового. **ОРАНЖЕВЫЙ** - я получила конкретные рекомендации по теме. **ЖЕЛТЫЙ** - мастер-класс прошел плодотворно, вы получили новые знания, которые будете использовать в своей работе. **ЗЕЛЕНЫЙ** - я уже знала об этой технологии, но мне было интересно. **ГОЛУБОЙ** - мастер-класс для вас был интересен, однако использование данной техники с детьми дошкольного возраста считаете не уместным. **СИНИЙ** - использую данную технику в своей работе, готова поделиться опытом. **ФИОЛЕТОВЫЙ** - возникли некоторые затруднения при выполнении работы, но я справилась

#### Приложение 1

##### Варианты схем в технике «радужное скручивание»

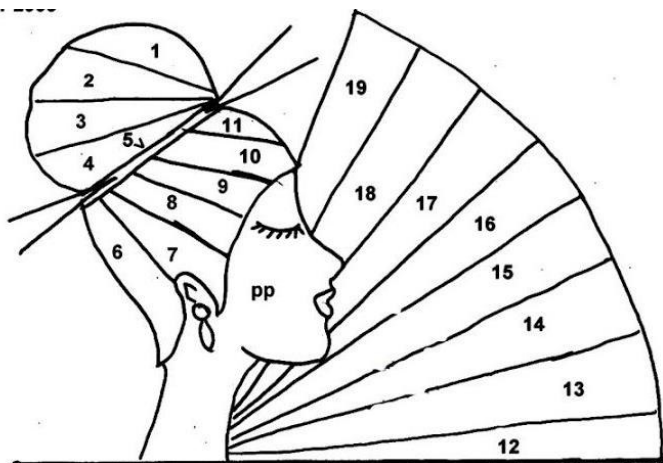
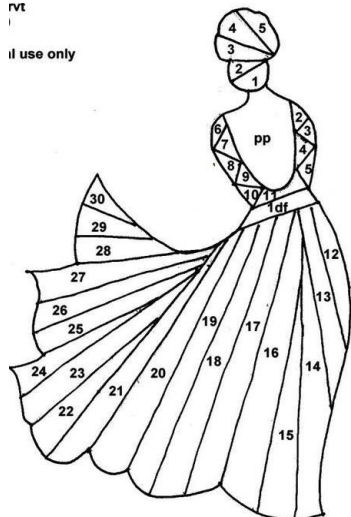


© Страна Мастеров

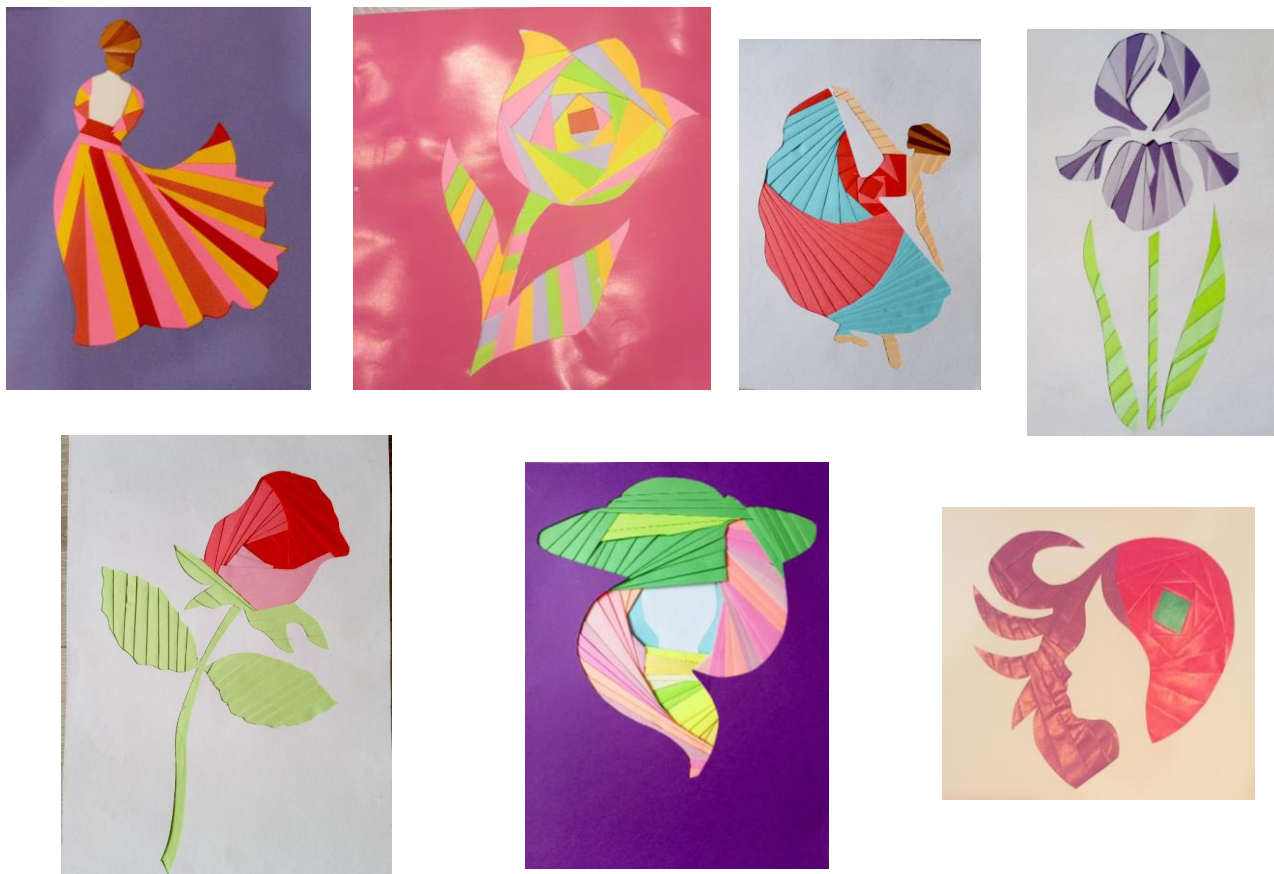


by inion\_mek

rvr  
il use only



**Образцы готовых работ, выполненных в технике «радужное скручивание»**



**Проведение мастер-класса «Что я знаю о профессии «повар» из опыта работы по проведению игрового чемпионата Юный мастер движения Worldskills по компетенции «Поварское дело»**

*Е.М. Шмидт, старший воспитатель,  
Н.Г. Иванова, воспитатель  
Ирбейский детский сад №2 «Солнышко»*

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обозначена на окружном совещании С.И.Маковской и обоснована федеральными/региональными документами и рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития. Продолжаем знакомить с работой нашего муниципалитета по пропедевтике ранней профориентации «Удивительный мир профессий». Стажировочная площадка решает задачи: одну из задач национального проекта «Образование» то, что мы должны профессионально сориентировать обучающихся; в федеральном государственном образовательном стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), одним из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» является «формирования позитивных установок к различным видам труда»; федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) в области социально-коммуникативного развития в сфере трудового воспитания обозначила задачи развивать ценностное отношение к труду взрослых, формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи

видов труда и профессий. *Проблема* Основной сложностью работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней. *Цель:* создание постоянно действующего полигона ранних профессиональных проб в муниципальном образовательном пространстве, позволяющего профессионально сориентировать обучающихся, через предоставление ребенку права демонстрировать уровень освоения практических навыков той или иной профессии с учетом возрастных возможностей. Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, поэтому дошкольный возраст и младший школьный рассматривается как подготовительный, в котором закладываются основы для ранней профориентации, через предоставление ребенку права демонстрировать уровень освоения практических навыков той или иной профессии с учетом возрастных возможностей в условиях, максимально приближенных к соревнованию по компетенциям для дошкольников чемпионата Юный мастер - движения Worldskills. Движение, целью которого является повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования путем гармонизации и проведения конкурсов по профессиональному мастерству.

Ребенок должен понимать и ответить себе на вопрос «Что я хочу делать?». Далее понимать: «Где я могу пригодиться в нашем районе, нашем крае? За что я буду получать деньги? Что мне нужно еще узнать новое? Чему научиться? Как мне это поможет в моей жизни?»

*Второй год дети нашего детского сада участвуют в муниципальных «профессиональных пробах» для воспитанников детских садов и учащихся первых классов. Понятие «профессиональная проба» традиционно определяется как профессиональное испытание или профессиональная проверка, моделирующая элементы конкретного вида профессиональной деятельности. Мы решили создать полигон ранних профессиональных проб для многоступенчатого получения детьми дошкольного возраста и учащихся первых классов начальных навыков (SKILLS) профессионального мастерства в разных профессиях и сферах деятельности, у нас началось это с компетенции «Поварское дело».*



В декабре 2022 года педагоги сада включились в работу муниципалитета по проведению игрового Чемпионата Юный мастер компетенции «Поварское дело», который входит в чемпионат России «Молодые профессионалы». Воспитатели, старший воспитатель прошли курсовую переподготовку, вошли в состав рабочей группы муниципалитета, которая разработала техническое описание проведения Чемпионата. Оно утверждено и согласовано главным сертифицированным экспертом в Красноярском крае. Проектная документация утверждена менеджером Казанского педагогического колледжа в г.Казани, который является организатором межрегионального этапа Чемпионата. Чем разнообразнее представления дошкольника о мире профессий, тем этот мир ярче и привлекательнее для него. В 2023 году впервые прошел муниципальный Чемпионат, в котором приняло участие 18 детей из 6-ти детских садов, в том числе 3 наших воспитанника. Данный Чемпионат способствует формированию эмоционального отношения к профессиональному миру, представление ему возможности использовать свои силы в доступных видах деятельности.



В результате два победителя муниципального этапа стали победителями и межрегионального этапа детского чемпионата «Юный мастер» компетенции «Поварское дело» в номинациях: самый организованный повар, самый креативный повар.



РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КОМПЕТЕНЦИИ  
«Поварское дело»  
Возрастная категория 5 - 7 лет

Номинации:

- Самый аккуратный повар:  
**Кашкаха Ника Витальевна**
- Самый организованный повар:  
**Рязанцева Юлия Алексеевна**
- Самый креативный повар:  
**Катышева Ксения Алексеевна**
- Самый оригинальный повар:  
**Маркова Виктория Дмитриевна**



*Участники Чемпионата 2023 года, обучаясь сейчас в первом классе, обладают лидерскими качествами, являются активными участниками мероприятий муниципального уровня и занимают призовые места, у них прошла легкая адаптация к школе.*

В 2023/2024 у.г. на базе Ирбейского д/с № 2 «Солнышко» организована работа муниципальной стажировочной площадки, в которую включены педагоги 10-ти детских садов и 4-х школ муниципалитета, участвующих в муниципальном чемпионате Юный мастер по компетенции «Поварское дело» (33 педагога муниципалитета). С октября 2023 г. по 01 февраля 2024 г. воспитатели Ирбейского д/с № 2 «Солнышко» и садов участников чемпионата в 2023 г. проводили мастер-классы для педагогов школ и садов, которые впервые в 2024 году будут участвовать в чемпионате. Педагоги учились основам погружения дошкольников и учащихся первых классов в практическую форму работы по ознакомлению с профессией «повар».



С 01.02.2024 по 01.03.2024 в нашем детском саду и образовательных организациях уже совместно с родителями осуществлялась работа по подготовке к муниципальному этапу Чемпионата Юный мастер, компетенции «Поварское дело». Дети освоили практические умения в приготовлении салатов, бутербродов, фруктовых нарезках, в соответствии с технологическими картами, познакомились с элементарными представлениями о профессии «повар» в теоретическом модуле, мастер-класс которого мы сегодня представим вашему вниманию. Также решались задачи SoftSkills (сквозные представления, умения): элементарные культурные нормы коммуникации (приветствие, благодарность, демонстрация и представление блюд); культурные нормы организации собственной деятельности (аккуратность, рациональность использования ингредиентов, соблюдение чистоты и порядка на рабочем месте); правила работы с инструментами, материалами и оборудованием, используемых в заданиях. У каждого ребёнка есть шанс попробовать свои силы, стать участником чемпионата Юный мастер (WORLDSKILLS) и продолжить совершенствовать свои способности и применять их в быту.



02 марта 2024 г. состоялся муниципальный этап игрового Чемпионата Юный мастер, компетенции «Поварское дело»: 12 участников из 4 школ и 24 воспитанника детских садов. Дети нашего сада вошли в тройку победителей.



23 марта 2024 года 3 ребенка муниципалитета приняли участие в IV межрегиональном этапе Чемпионата и в очередной раз стали победителями в номинациях: «За самый креативный и гибкий подход», «За безупречное выполнение конкурсных заданий», «За позитивный подход».





Сейчас более подробно расскажу о конкурсных заданиях, с которыми знакомили педагогов муниципалитета на стажировочной площадке через проведение мастер-классов.

В техническом описании все подробно и пошагово прописано. В день, предшествующий дню проведения Чемпионата, главный эксперт проводит жеребьевку участников, определяет модули, которые предстоит выполнить участникам. Результаты жеребьевки оформляются в протоколе. 30% изменения заданий определяются главным экспертом в день проведения Чемпионата и озвучиваются участникам непосредственно на площадке экспертами, оценивающими данный модуль. Чемпионат длится 2 часа (с перерывами). На выполнение участником каждого модуля и демонстрацию выполненного задания отводится не более 30 минут. При выполнении инструментального/практического модуля время распределяется согласно описанию выполнения задания. Участники при выполнении модуля получают одинаковый набор с материалами и инструментами в соответствии с 30 % изменениями заданий. Во время чемпионата разрешается использовать только материалы и инструменты, предоставленные Организатором.

### **Теоретический модуль А: «Что я знаю о профессии «повар»».**

**Цель:** демонстрация участником элементарных представлений о профессии «повар» посредством выполнения 5 дидактических заданий познавательной направленности.

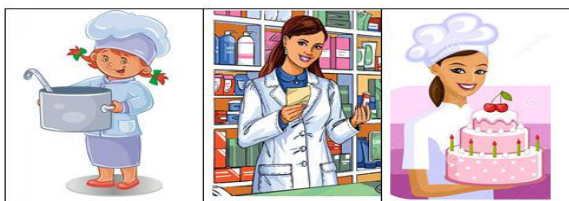
**Лимит времени на выполнение задания:** 25 мин.

**Лимит времени на представление задания:** не предусмотрен

**Алгоритм выполнения задания:**

- выслушать задание;
- рассмотреть материалы к заданию;
- выполнить задание в установленный лимит времени;
- убрать в конверт готовое задание;
- привести в порядок рабочее место.

**Ожидаемый результат:** участник продемонстрирует элементарные представления о профессии «повар» в процессе выполнения 5 дидактических заданий познавательной направленности. Мастер-класс по данному модулю описан ниже.



**Модуль В, практический:** «Приготовь предложенный салат из готовых и нарезанных самостоятельно ингредиентов и укрась его» («винегрет», «оливье», «крабовый»).

**Цель:** демонстрация участником умения изготавливать предложенный салат из готовых и нарезанных самостоятельно ингредиентов и украшать его в соответствии с технологической картой.

**Лимит времени на выполнение задания:** 25 минут.

**Ожидаемый результат:** участник демонстрирует умение готовить предложенный салат из готовых и нарезанных самостоятельно ингредиентов и украшать его в соответствии с технологической картой.



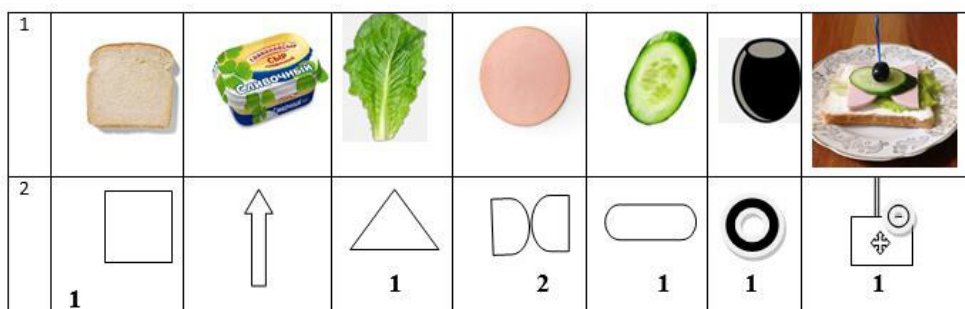
**Модуль С, практический:** «Собери бутерброд из предложенных ингредиентов, придумай название бутерброду и расскажи о том, как выполнял задание».

**Цель:** демонстрация участником умения собирать бутерброд из предложенных ингредиентов, придумывать ему название и рассказывать о том, как выполнял задание.

**Лимит времени на выполнение задания:** 12 мин.

**Лимит времени на демонстрацию задания:** 2 мин.

**Ожидаемый результат:** участник демонстрирует умения собирать бутерброд из предложенных ингредиентов в соответствии с технологической картой, озвучивает придуманное бутерброду название и составленный повествовательный рассказ о процессе приготовления бутерброда.



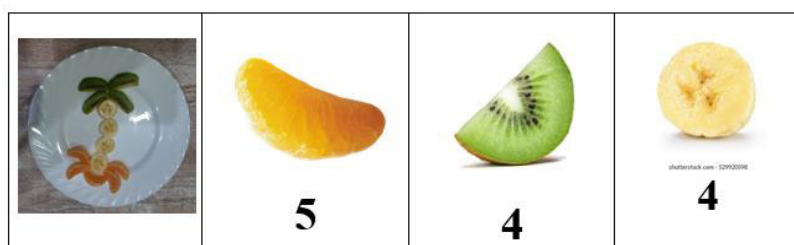
**Модуль D, практический:** «Оформи тарелку круглой формы фруктовой нарезкой, придумай ей название и опиши её».

**Цель:** демонстрация участником умения оформлять тарелку круглой формы фруктовой нарезкой, придумывать ей название и описывать тарелку с фруктовой нарезкой.

**Лимит времени на выполнение задания:** 12 минут;

**Лимит времени на презентацию задания:** 2 минуты.

**Ожидаемый результат:** участник оформляет тарелку круглой формы фруктовой нарезкой в соответствии с технологической картой, придумывает ей название и представляет описательный рассказ об оформлении фруктовой тарелки.



Проведенное мероприятие получило высокую оценку на муниципальном и региональном уровне. Сертифицированные эксперты Красноярского педагогического колледжа № 2 отметили высокий уровень подготовки чемпионата; педагоги, родители отмечают необходимость в проведении данного чемпионата и в дальнейшем, а все дети – участники муниципального и отборочного туров очень довольны участием в таком «взрослом» деле, как они сказали! Это мероприятие стало в нашем районе традиционным,

привлекать все большее количество участников, в 2024 году добавились 3 детских сада и 4 школы.

Реализуемые мероприятия в рамках проведения дает конкретные качественные и количественные показатели, которые учитываются муниципалитетом, образовательными организациями при планировании работы, принятии управленческих решений.

*Планируемые результаты:*

- 50 % ОО муниципалитета организуют образовательную среду для проведения «профессиональных проб»;
- 50% обучающихся владеют элементарными профессиональными умениями в заинтересовавшей их профессии «повар»;
- 90 % обучающихся старшего дошкольного, младшего школьного возраста сформирована позитивная установка к различным видам труда и творчества взрослых;
- 80 % участников Чемпионата являются активными, ответственными, способными принимать решения в ситуации выбора, обладающие лидерскими качествами; активно участвуют в конкурсных мероприятиях муниципалитета;
- 80 % педагогов ОО осваивают новые методики по проведению: игрового чемпионата Юный мастер; проведению праздничных мероприятий/конкурсов/викторин (по примеру проведения Чемпионата);
- 80 % родителей обучающихся включены в образовательную деятельность ранней профориентации.

*Критерии результатов:*

- Дети владеют навыками выбранной профессии, знают какие инструменты и оборудование нужны для выполнения профессиональных обязанностей и умеют ими пользоваться; развиты коммуникативные способности детей, позволяющие разрешать конфликтные ситуации со сверстниками, развиты умения детей работать в группе сверстников;
- Педагогический процесс ориентирован на воспитания личности, развитие ее задатков и индивидуальных способностей; стимулирует детскую любознательность по отношению к труду взрослых; расширены представления детей о профессиях;
- Педагоги используют новые формы при проведении совместных детско-родительских мероприятий в ДОО (переосмысление и изменение содержания и форм работы с семьей);
- Повышение воспитательного потенциала семьи; построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями для решения образовательных задач; повышение компетентности родителей в вопросах профориентационной работы;
- Педагоги тиражируют опыт профориентационной работы на муниципальном/региональном уровнях.

Педагогическим коллективом определены перспективы дальнейшего развития в вопросах ранней профориентации обучающихся. Подводя черту выше сказанному, я хочу ещё раз озвучить главный принцип нашей работы: дети должны уважительно относиться к любой профессии, и главное не то какую они выберут профессию, а чтобы этот выбор был сделан правильно и осознанно. И для этого педагоги нашего муниципалитета создают условия для успешного осуществления этого выбора.

Кто не знает куда направляется, тот очень удивится, попав не туда! Наш коллектив и муниципалитет знает, куда направляемся.

Интернет ресурсы работы стажировочной площадки:

[http://dc2-solnce.ucoz.ru/index/municipalnaja\\_stazhirovovchnaja\\_ploshhadka/0-144](http://dc2-solnce.ucoz.ru/index/municipalnaja_stazhirovovchnaja_ploshhadka/0-144)

**Мастер-класс теоретического модуля А: «Что я знаю о профессии «повар».**

Цель: демонстрация участником элементарных представлений о профессии «повар» посредством выполнения 5 дидактических заданий познавательной направленности.

Лимит времени на выполнение задания: 25 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен

Алгоритм выполнения задания:

- выслушать задание;
- рассмотреть материалы к заданию;
- выполнить задание в установленный лимит времени;
- убрать в конверт готовое задание;
- привести в порядок рабочее место.

Ожидаемый результат: участник продемонстрирует элементарные представления о профессии «повар» в процессе выполнения 5 дидактических заданий познавательной направленности. Наталья Геннадьевна проведет по данному модулю мастер-класс.

Уважаемые участники сейчас вам предстоит продемонстрировать свои представления о профессии «повар». На ваших столах слева находятся конверты с заданиями, пронумерованные от 1 до 5. Справа находятся материалы и инструменты, необходимые для выполнения заданий.

На выполнение каждого задания вам отводится определенное время. Его будут вам показывать вот эти электронные часы. Ориентируйтесь на них, когда будете выполнять задания.

По окончании выполнения заданий приводите в порядок рабочее место. Поднимите руку, сообщая о выполненном задании.

#### ***Задание 1. «Найди повара»***

Возьмите конверт с номером «1», достаньте из него и положите на стол дидактическую карточку (пауза: дети выполняют действия)

Внимание, выслушайте задание! Рассмотрите картинки на дидактической карточке. Выберите одну картинку, на которой изображена деятельность повара. Обведите эту картинку карандашом.

Приступайте к выполнению задания.

Все участники справились с заданием досрочно (вовремя). Переходим к выполнению следующего задания.

#### ***Задание 2. «Где работает повар?»***

Возьмите конверт с номером «2», достаньте из него и положите на стол дидактическую карточку и фигурку повара.

Внимание, выслушайте задание! Рассмотрите изображения на дидактической карточке и выберите на одной из них картинку, на которой изображено рабочее место повара. Наклейте фигурку повара на эту картинку.

Приступайте к выполнению задания.

Все участники справились с заданием досрочно (вовремя). Переходим к выполнению следующего задания.

#### ***Задание 3. «Техника безопасности в профессии «повар»***

Возьмите конверт с номером «3», достаньте из него дидактическую карточку с изображением 5 предметов.

Внимание, выслушайте задание! Рассмотрите картинки и зачеркните фломастером красного цвета предметы, которые нельзя (не безопасно) использовать повару в работе.

Приступайте к выполнению. Ориентируйтесь на электронные часы.

Все участники справились с заданием досрочно (вовремя). Переходим к выполнению следующего задания.

#### ***Задание 4. «Выбери ингредиенты для супа»***

Возьмите конверт с номером «4», достаньте из него и положите на стол дидактическую карточку с 7 предметными картинками с изображением продуктов.

Внимание, выслушайте задание! Рассмотрите картинки, изображенные на карточке. Обведите фломастером синего цвета 5 картинок с изображением продуктов, необходимых для приготовления предложенного супа.

Приступайте к выполнению задания.

Все участники справились с заданием досрочно (вовремя). Переходим к выполнению следующего задания.

#### **Задание 5. «Что где хранится»**

Возьмите конверт с номером «5», достаньте из него и положите на стол картинку с 7 предметными картинками с изображением продуктов питания и 3-мя местами для хранения продуктов.

Внимание, выслушайте задание! Рассмотрите картинку. Соедините красной линией продукты с местом их правильного хранения (холодильник, морозильная камера, полки для хранения продуктов).

Приступайте к выполнению.

Все участники справились с заданиями последнего теоретического модуля, продемонстрировав свои знания о профессии «повар».

Участники, вы можете пройти к своим тренерам-наставникам.

### **Развитие начал технического образования для детей дошкольного возраста посредством конструктора «Фанкластик»**

*Е.Г. Ефимов, педагог дополнительного образования,  
МБДОУ «Иланский детский сад № 20»*



Мастер-класс предназначен для педагогов дошкольного образования. Конструктор нового поколения «Фанкластик», это российский бренд по производству развивающих конструкторов, занимающий лидирующие позиции на отечественном рынке. Главная особенность конструкторов «Фанкластик» — особое соединение, имитирующее принцип кристаллической решетки, за счет чего обеспечивается целостность собранных

конструкций. Трехмерное крепление нового типа позволяет присоединить любую деталь к другой разными способами, т. е. выстроить можно практически, всё, что угодно. Кроме этого, существуют специальные переходники, позволяющие присоединять детали других конструкторов. Такая универсальность подходит для тех, кто не привык ограничивать ребенка в выражении себя через креативные идеи и творческое хобби.

Мастер-класс предполагает знакомство участников с конструктором «Фанкластик» и его возможностью интегрирования с программой «3D Designer».

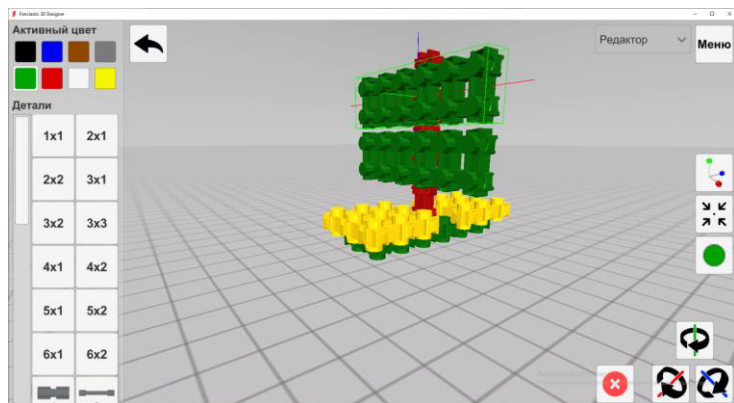
Таким образом, **целью мастер-класса** является: формирование у педагогов основ технической грамотности через организацию творческой деятельности с использованием конструктора «Фанкластик» и компьютера.

#### **Задачи:**

- познакомиться с конструктором нового поколения «Фанкластик» и его особенностями;
- спроектировать макет будущей конструкции в программе «3D designer»;
- сконструировать модель из деталей конструктора согласно проекту.

В теоретической части мастер-класса происходит ознакомление участников с деталями конструктора, их видами и возможными способами соединения, не только между собой, но и с другими видами конструктора, например, с «Lego WeDo 2.0». Максимально просто представлены правила работы с программой, интерфейсом и её возможностями, чтобы участник смог легко и быстро понять смысл работы в ней: как спроектировать модель на проекции, менять цвет, использовать повороты и вспомогательные детали.

Программа предусматривает создание моделей по собственному замыслу или заданной теме занятия. Из наборов можно собрать игрушки – самолёты, звездолеты и роботов, динозавров, строительную и военную технику, замки и крепости и многое другое. Он позволяет не только играть, но и учиться, в том числе готовиться к школе. Помогает в изучении геометрии и математики, формирует пространственное мышление. Коллекция «Фанкластик» постоянно пополняется новыми моделями и наборами: Геометрика, Космопластика, Бластералогия и т.д. Каждый набор имеет красочный буклет с описанием приемов сборки, а на официальном сайте <https://fanclastic.ru/> размещены подробные видео инструкции по сборке каждой модели.



*Интерфейс программы «3D Designer» (рис.2)*

Практическая часть мастер-класса предусматривала два этапа.

*1.Создание модели на компьютере.* На данном этапе участникам мастер-класса было предложено спроектировать модель кораблика в программе «3D Designer». Перед этим были даны рекомендации по работе с интерфейсом программы, а также возможностью попрактиковаться в соединении различных деталей конструктора между собой. Работа велась наглядно, чтобы процесс проектирования постройки выполнялся безошибочно.

*2.Конструирование макета.* После того, как макет «кораблика» был спроектирован в программе «3D Designer», участники перешли к этапу моделирования макета из конструктора, опираясь на образец из программы и полученные практические навыки работы с конструктором на первом этапе, с учетом цвета и размера деталей.

По итогу проведения мастер-класса, участники отметили высокую заинтересованность в использовании данной практики, с качественным трехмерным конструктором, который позволяет получить сразу несколько важных навыков: чтение схем, развитие мелкой моторики, воображения, инженерного мышления и коммуникативных навыков. Можно отметить вариативность сборки конструктора, в рамках которой, одна и та же задача может решаться разными способами, благодаря чередованию 12 типов деталей, что способствует развитию творческого потенциала.

### **Телестудия как средство развития коммуникативной компетентности дошкольников**

*А.Э. Штреккер, воспитатель  
МКДОУ «Ручейк», г.Бородино*

Содержание. Развитие коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста на сегодняшний день актуальная тема - государству нужны коммуникабельные, эмоционально-отзывчивые люди. Да и ФГОС ДО нас направляет на развитие личности ребёнка, способного свободно общаться и взаимодействовать в социуме.

Как помочь дошкольнику чувствовать себя свободно и раскрепощено при общении, высказывать свою точку зрения? Как научить его слушать, слышать собеседника, легко вступать в беседу и вести диалог?

Я нашла ответы на эти вопросы. Благодаря детской телестудии, где дети становятся корреспондентами, я создала необходимые условия, которые помогают интересно организовать деятельность детей, помогают развивать именно те коммуникативные умения, на которые нас направляет ФГОС ДО.

С целью создания оптимальных условий для формирования интереса у детей к тележурналистике я пополнила развивающую предметно-пространственную среду, разработала занятия с учетом интересов и запросов детей, развивая их одаренность. Занимаясь в телестудии, у детей формируется интерес к познавательной и коммуникативной деятельности, развивается мыслительная и творческая деятельности, внимание, наблюдательность, память. Дети учатся слушать и понимать обращенную речь, а главное содержательно, выразительно и непринужденно высказывать свои мысли.

Телестудия помогает мне решать следующие задачи:

1. Формировать коммуникативные компетенции детей.
2. Формировать связную, произвольную, лексически насыщенную речь детей.
3. Формировать умения воспитанников получать необходимую информацию в процессе общения.
4. Развивать самостоятельность, целенаправленность действий воспитанников.
5. Воспитывать уважительное отношение к мнению и интересам сверстников и взрослых.

Основным видом деятельности дошкольников является игра. Следовательно, педагогические мероприятия я провожу в процессе игрового общения и игровой деятельности. При планировании образовательного процесса применяю как традиционные методы и приёмы, так и современные. Одними из эффективных приемов я считаю: опосредованное общение через предмет, ассоциативный ряд, диалоговое общение, обыгрывание образа, комментирование сюжета и другие. Моими помощниками в привлечении внимания и интереса к предстоящей деятельности являются видеосюжеты и различные атрибуты.

Используемые мной формы и методы способствуют у дошкольников развитию познавательно-речевых, коммуникативных, исследовательских способностей, поддержанию стремления к самостоятельной деятельности.

Работа телестудии позволила повысить уровень развития социально-коммуникативных компетенций детей старшего дошкольного возраста. Дошкольники могут легко вступать в контакт с участниками образовательных отношений (взрослыми и сверстниками), проявляют отзывчивость, оказывают действенную взаимопомощь и способность обращаться и принимать помощь взрослого и сверстников. У воспитанников формируется умение брать на себя роль организаторов взаимодействия, предлагать темы, распределять работу, роли, проявлять умение выслушать собеседника, согласовать с ними свои предложения, уступать, убеждать, стремиться к получению информации в процессе взаимодействия. У дошкольников повышается уровень самооценки, самостоятельности, самоконтроля. Дети с легкостью берут интервью у взрослых и сверстников, выступают в роли ведущего, оператора и корреспондента, где работают с видеокамерой и микрофоном, создают детские репортажи о жизни детского сада. В нашем учреждении вышло более десятка выпусков и с каждым разом дети себя чувствуют комфортнее и увереннее. Они с большим удовольствием приходят на занятия и уже вносят свои идеи. Дети сами планируют то, о чем они будут рассказывать в выпуске, у кого брать интервью и какие вопросы задавать. Я считаю, что моя работа эффективна, я иду в правильном направлении. Это показывает и диагностика коммуникативных умений, и выпуски видеосюжетов, в которых наглядно видны успехи детей.

**Цель мастер-класса:** демонстрация педагогам эффективных приёмов в развитии коммуникативной компетенции дошкольников посредством детской телестудии.

### **Задачи:**

- познакомить педагогов с приёмами: опосредованное общение через предмет, ассоциативный ряд, диалоговое общение, обыгрывание образа, комментирование сюжета;
- активизировать самостоятельную работу педагогов, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.

Организационный этап.

Ведущий через видеосюжет, например, фрагмент из шоу «Лучше всех», где девочка свободно отвечает на вопросы ведущего) подводит аудиторию к проблеме неговорящих детей в обществе. Вводит в тему мастер-класса, объясняет свой выбор и ставит перед фокус-группой вопрос «Можно ли помочь ребенку развить коммуникативные умения посредством детской телестудии?», на который будут отвечать педагоги во время мастер-класса.

Основной этап. Проигрывание приемов фокус-группой.

1) *Приём опосредованного общения через предмет.*

Ведущий через игру «Необитаемый остров» демонстрирует педагогам использование данного приёма с детьми. Идёт обсуждение, как поможет использование приёма опосредованного общения через предмет ребенку быть менее стеснительным, застенчивым, не уверенным в себе и в дальнейшем вступить в обсуждение. Делается вывод.

2) *Ситуация обыгрывания и диалога.*

Фокус-группе предлагается три коробки, в которых находятся разные предметы. С помощью этих предметов педагоги придумывают себе образ, прорабатывают диалог и демонстрируют результат. Делается вывод: какие были использованы приемы (ассоциативный ряд, диалоговое общение, обыгрывание образа) и какие умения они развивают у детей (выстраивать диалог и участвовать в нем, задавать вопросы, слышать и отвечать на вопросы, строить партнерские отношения, развивается воображение).

3) *Комментирование сюжета.*

Педагогам предлагается посмотреть видео без звука, а потом стать корреспондентами и его прокомментировать. Делается вывод - какие умения у детей развивает этот приём (умения составлять рассказ, монологическую речь).

Заключительный этап.

Ведущий возвращается к вопросу «Помогает ли организация детской телестудии и используемые в ней представленные приёмы развивать у детей коммуникативную компетентность», идёт обсуждение. Ведущий приводит результаты работы телестудии.

*Приём «Открытый микрофон»*

Педагоги берут микрофон и высказывают своё мнение, о том, что было интересно и чтобы они взяли в свою практику.

Приложение

### **Игра «Необитаемый остров».**

**Цель:** развивать умения воспитанников выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам, спокойно отстаивать свое мнение.

**Содержание:** Педагог предлагает воспитанникам пофантазировать: представить, что они отправляются на необитаемый остров, и порассуждать, опираясь на вопросы:

- С чего бы вы начали свое существование на острове?
- Решите, какие предметы необходимо взять с собой.
- Чем будет заниматься каждый из вас? Попробуйте распределить обязанности между собой.
- Кто был бы главным на острове?
- На острове много хищных зверей. Как вы можете защититься от них?
- На остров надвигается страшный ураган. Что вы будете предпринимать?

**Алгоритм озвучивания сюжета.**

1. Просмотр сюжета несколько раз.
2. Самостоятельное озвучивание сюжета.
3. Комментирование сюжета.



## Использование интерактивной платформы WOOCAP для осуществления обратной связи с обучающимися

*Т.А. Бедюх, учитель информатики  
МБОУ ДСШ № 2, с.Дзержинское*

Направление: Цифровая образовательная среда. Педагогические практики использования цифровой образовательной среды в учебном процессе. Работа с цифровыми инструментами, использование дистанционных технологий обучения, современных образовательных методик в онлайн-формате.

1. В 2020 году наша школа стала активным участником проекта Цифровая Образовательная среда. Поиск интересных, а главное, эффективных интерактивных платформ оказался интересным, увлекательным и плодотворным. Поэтому **цель** моей работы: сформировать условия для успешного овладения платформой **WOOCAP**.

Основные задачи: - продемонстрировать возможности данной программы;

- протестировать участников на платформе;

- провести оценку знаний аудитории с помощью платформы.

2. Woocap - это инновационная платформа, позволяющая создавать интерактивные презентации, опросы, голосования, которые позволяют отследить включенность, изучить уровень удовлетворенности, качество освоения предметным содержанием всех обучающихся, удержать их внимание, интерес при освоении нового материала, повысить уровень цифровой грамотности школьников. Поэтому моя авторская позиция по данной проблеме заключается в том, что использование цифровой платформы Woocap в образовательной деятельности, существенно повышает вовлеченность учащихся в деятельность в течение всего урока, а главное, педагогу здесь и сейчас увидеть результаты обучающихся, их мнение и своевременно организовать работу над трудностями и западающими умениями в индивидуальном порядке. Еще одним положительным моментом применения Woocap в образовании является существенная облегченная помощь учителям создавать современные уроки, которые соответствуют системно-деятельностному подходу при организации познавательного процесса, повышать уровень метапредметных умений.

3. Практика использования Woocap в образовании показывает положительные результаты: на 23% учащихся больше стали проявлять интерес к урокам, 100% детей активны и включены в деятельность, на 37% детей повысили уровень регулятивных умений (постановка целей, удержание учебной задачи в течение всего занятия и оценка собственных достижений, рефлексивные умения). После организации наставнической работы с педагогами по вопросу овладения новыми цифровыми платформами 77% учителей отметили, что благодаря Woocap они сократили время на выбор приемов рефлексии, создание презентации для урока, проверки решения контролируемых заданий. Для использования данной платформы необходимы следующие условия:

- Наличие доступа к техническим средствам: доступ к компьютеру, планшету или смартфону с интернет-соединением.

Удобство использования woocap: легкая, доступная в использовании для учителей и учащихся.

По мере развития и развития woocap и аналогичных платформ, можно ожидать повышения функциональности и расширения возможностей для создания интерактивных уроков и повышения мотивации и активности учащихся.

4. Логика изложения материала последовательна, так как участникам нужно четко структурировать информацию, создавать понятные вопросы и задания для учащихся. Это позволяет эффективнее использовать платформу в образовательном процессе. Именно поэтому мастер-класс по теме с использованием интерактивной платформы WOOCAP для осуществления обратной связи с обучающимися составлен в логической последовательности:

1 этап: вводная часть: - вступление: тема, цель, задачи мастер-класса.

2 этап: Практическая часть: - практическая работа по усвоению новых знаний.

3 этап: Заключение: - обсуждение результатов мастер-класса, рефлексия.

5. Источники, подтверждающие эффективность Wooclap в образовании, включают в себя статьи в научных журналах, исследования от педагогов, а также отзывы и рекомендации специалистов в области образования. Качество источников, на основе которых строятся презентации и задания в Wooclap также важно для успешного обучения. Необходимо использовать актуальные данные, проверенные факты и качественные материалы для достижения максимального эффекта от использования платформы. Поэтому мастер-класс строится на проверенных мною информационных источниках и предлагаются ссылки для использования в работе другим педагогам:

<http://didaktor.ru/organizujte-zhivoj-opros-uchashhixsya-s-wooclap/>

## **Использование приёмов педагогики Карла Орфа (Орф-педагогика) в развитии чувства ритма у детей с ОВЗ (разная степень умственной отсталости)**

*В.В. Радкина, учитель  
КГБОУ «Канская школа»*



*«С незапамятных времен дети не любили учиться.  
Они бы предпочли играть, и если у вас есть их интересы  
в глубине души, вы позволите им учиться, пока они играют.»  
Карл Орф*

Наряду с обычными детьми и ребёнок с ОВЗ нуждается в движении. Он так же хочет петь, играть, музицировать и участвовать во всех этих видах деятельности одновременно. **Цель** использования приёмов педагогики Карла Орфа - развитие музыкально-ритмических способностей обучающихся с ОВЗ (с умственной отсталостью разной степени) через освоение основ музыкально-ритмической культуры.

Орф-педагогика позволяет раскрыть эмоциональность, активность, творческий потенциал детей данной категории, даёт возможность развивать всесторонне личность любого ребёнка. В этом заключается **актуальность** Орф-педагогики. Главный принцип – «учимся делая и творя».

Сделать обучение и воспитание детей с ОВЗ интересным, заметным для них самих – это первоочередная задача педагога. Работая в данном направлении, я стала понимать, что подача программного материала в обычной форме (слушание, разучивание, пение) для детей данной категории может быть более разнообразной. В процессе поиска вышла на методику Карла Орфа. Открыла для себя уникальную способность игры на уроках музыки. Она увлекает и заманивает в свой необычный мир любого, средствами элементарного музицирования. Коррекционно – развивающая работа с детьми с ОВЗ при использовании Орф-педагогики не только эффективна и даёт положительные результаты, но и эффектна.

Карл Орф австрийский композитор, дирижёр, педагог. Из наиболее известных его сочинений можно выделить сценическую контату «Кармина Бурано», что в переводе «колесо фортуны», оперы «Царь Эдип» и «Прометей». Главным трудом его творчества, является система музыкального обучения доступная каждому ребёнку. Эта система изложена в его пятитомной антологии под названием Шульверк (обучение в действии) – музыка для детей. Основной мыслью данной работы является то, что «элементарная музыка» – это не музыка сама по себе, она связана с движением, танцами и словом; её нужно самому создавать, в неё нужно включаться не как слушатель, а как её участник.

Орф-педагогика даёт возможность приобщить всех детей к музыке, независимо от их способностей. Помогает развивать творческие способности детей с ОВЗ, через осознание

своего тела, развитие памяти, моторики, пространственного ориентирования и концентрацию внимания. **«Обучение в действии» - вот главная идея Карла Орфа.**

Особое внимание уделяю развитию чувства ритма. Почему именно чувство ритма? Ритм – основополагающий и центральный элемент музыки. Чувство музыкального ритма – это способность, которая включает в себя восприятие, понимание, исполнение ритмической стороны музыкальных образов. Поэтому, важной задачей для себя, ставлю: формирование чувства ритма у детей с ОВЗ.

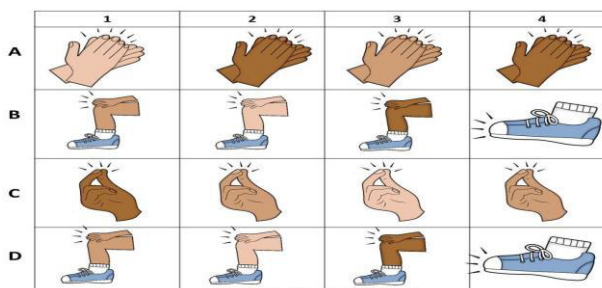
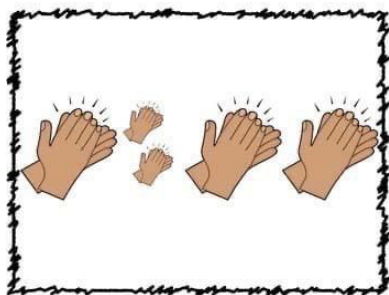
Адаптируя идеи Карла Орфа к конкретной группе детей, я использую в работе:

- «звучащие жесты»;
- речевые игры;
- шумовые инструменты;
- деревянные и бамбуковые палочки, стаканы, листы бумаги, пластиковые ведра, фитболлы, мячи и т.д.

Практически любые предметы, из которых можно извлечь звук!

**Речевые игры** - это ритмическая декламация слов, стихов, скороговорок.

**Звучащие жесты** являются техникой ритмической игры на собственном теле. Хлопки, шлепки, притопы, щелчки и т.д. – эффективные средства в развитии ритмического чувства. Оно развивается только через мышечные ощущения и движения человека и это очень важно для детей с ОВЗ.



Применяю в «игре» ритма музыкальные шумовые инструменты, деревянные палочки, пластиковые стаканы и ведёрки, листы бумаги



Фитболлы, мячи. Всё это вызывает у детей особый интерес. Для ребенка - это игрушка, которая привлекает внимание. Любое упражнение с использованием таких предметов становится игрой.

Упражнения и игры на развитие чувства ритма обязательно включаются в каждый урок.

Обогащаю развивающую предметно-пространственную среду музыкального класса: деревянными кубиками, шарами, пластмассовыми стаканчиками, веревочками, фантиками, баночками от шоколадных яиц, карандашами, пластиковыми ведрами, палочками из бамбука и берёзы, фитболами.

Итогом работы в данном направлении стал проведённый мониторинг «Сформированность чувства ритма у детей с ОВЗ» (сентябрь 2023года по март 2024года). Показан на примере одного класса.

## МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА

**Показатели спонтанного уровня:** выделяет предложенные ритмы случайно; не различает разнообразие ритмов; эмоционально, но хаотично исполняет ритмы; иногда бывает ритмичным, когда появляется желание, чаще живет в своем ритме; не может или с большим трудом переключается с одного ритма на другой; не чувствует полиритмии.

**Показатели ситуативного уровня:** выделяет увиденные и услышанные ритмы при помощи педагога; различает и создает ритмы с помощью педагога; эмоционально, но не всегда выразительно и свободно исполняет ритмы; ритмичен лишь при условии выполнения простых заданий; переключается с одного ритма на другой с затруднениями; может почувствовать полиритмию при многократном воздействии.

**Показатели константного уровня:** выделяет увиденные и услышанные ритмы самостоятельно; различает и создает ритмические варианты; эмоционально, выразительно и свободно исполняет предложенные ритмы; ритмичен при исполнении заданий; быстро переключается с одного ритма на другой; чувствует полиритмию и быстро адаптируется к ситуации.

Каждому уровню соответствуют баллы: спонтанному уровню – 1 балл; ситуативному уровню – 2 балла; константному уровню – 3 балла.

**Развитие чувства ритма у детей с ОВЗ (различная степень умственной отсталости)**

9 класс

	Ф.И.	Контрольный этап (сентябрь 2023г.)			Итоговый этап (март 2024г.)		
		спонтанный уровень	ситуативный уровень	константный уровень	спонтанный уровень	ситуативный уровень	константный уровень
1	Злата А.	1		-		2	
2	Артём М.	1		--	1		
3	Андрей М.	1					3
4	Елизавета Т.	1		-		2	
5	Степан Я.	1		-		2	
6	Тимофей Т.		2	--			3
7	Карина П.	1		-			3

**Результаты начального и итогового этапов уровня развития чувства ритма у детей с ОВЗ (различная степень умственной отсталости)**

9 класс

УРОВНИ	Контрольный этап, %	Итоговый этап, %
спонтанный уровень	85,7%	14,2%
ситуативный уровень	14,2%	42,8%
константный уровень		42,9%
<b>ВСЕГО ДЕТЕЙ</b>	<b>7</b>	<b>7</b>

Результаты мониторинга показали, что целенаправленная работа по развитию чувства ритма у детей с ОВЗ способствовала положительной динамике. Исходя из данных таблиц, виден значительный рост сформированности чувства ритма у обучающихся от спонтанного уровня к константному.

Музыкальный ритм имеет не только моторную, двигательную, но и эмоциональную природу. Ритм очень важен для восприятия музыки в целом.

Хорошо развитое чувство ритма позволяет ребенку понять, пережить музыку, дает возможность жить в ней, чувствовать, двигаться.

Педагогика Орфа универсальна. Она гибко сочетается с другими методиками. Дети легко знакомятся и воспринимают народную, классическую, современную музыку разных стран. Развиваются способности каждого отдельного ребёнка в условиях коллективной деятельности. Она позволяет учитывать индивидуальные особенности, навыки, потребности ребенка с ОВЗ.

## Использование развивающих игр на коррекционных занятиях, изготовленных в рамках внеурочной деятельности «Социальное проектирование»

*О.В. Берестюк, учитель-дефектолог,  
С.В. Козлов, учитель технологии  
МБОУ ООШ №20 г. Канска*

Цель: представить участникам мастер-класса изделия, изготовленные обучающимися с ОВЗ в рамках внеурочной деятельности «Социальное проектирование».

Задачи: рассказать участникам, как организован курс внеурочной деятельности «Социальное проектирование»;

представить развивающие игры, изготовленные обучающимися с ОВЗ для коррекционных занятий;

включить участников мастер-класса в игровую деятельность для определения коррекционных целей представленных игр.

### *Вступительная часть.*

В МБОУ ООШ №20 г. Канска обучается 330 обучающихся и из них 65 детей по адаптированной программе для детей с нарушением интеллекта.

Учебный план для детей с нарушением интеллекта состоит из обязательной части, коррекционно-развивающей области (коррекционных занятий) и плана внеурочной деятельности. Коррекционные занятия проводят специалисты: учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог. Эти занятия направлены на коррекцию и развитие высших психических процессов и на устранение пробелов в знаниях по программе.

В прошлом году было принято решение, что во всех классах, где обучаются дети по адаптированным программам, будет введён внеурочный курс «Социальное проектирование», который направлен на обучение школьников технологиям социального проектирования и создание условия для формирования общественно-активной позиции подростков.

Социальным проектом считается индивидуальный или коллективный вид деятельности учащихся, направленный на определение и решение важных вопросов ближайшего социума. Проектирование начинается со сбора запросов: идёт опрос педагогов, детей, вспомогательного персонала. Затем для каждой параллели ставятся задачи, подбирается дизайн, ставятся сроки, чертятся чертежи, определяются роли и начинается процесс изготовления. Готовое изделие проходит защиту, которая включает апробацию этого изделия. Затем готовое изделие передаётся заказчику.

Определив социальный запрос, было принято решение, что обучающиеся 5-7 классов изготавливают поделки для детского сада №27 и поделки к выставкам и праздникам, а 8-9 классов изготавливают оборудование для коррекционных занятий с дефектологом, психологом.

От узких специалистов в рамках данного внеурочного курса в прошлом году поступил запрос на изготовление развивающих игр, которые можно использовать на коррекционных занятиях. Некоторые игры мы находили на просторах интернета и дорабатывали, некоторые придумывали сами.

### *Практическая часть.*

Присутствующие делятся на группы, каждая группа получает маршрутный лист (см. Таблица 1). На разных столах расставлены сами игры. Участники мастер-класса по сигналу двигаются от стола к столу, знакомятся с представленными играми и заполняют свой маршрутный лист, в котором нужно определить и прописать правила игры и определить коррекционно-развивающие цели.

### *Подведение итогов.*

В форме беседы с участниками мастер-класса и показа презентации по каждой игре выясняют правила игры, и какие коррекционные умения и навыки она развивает. Если участники не определили правила игры, ведущие показывают и проигрывают вместе.

Команда участников, которая правильно определила наибольшее количество коррекционных целей, получает поощрительные призы – игровой деревянный кубик.

*Рефлексия.*

В заключении участникам предлагается оценить данные игры по 10-бальной шкале в оценочном листе.

1. Какая игра на ваш взгляд наиболее эффективна в применении и достигает своей коррекционной цели.
2. Поставьте +. Какая игра вам понравилась больше.
3. Какую игру вы хотели бы иметь в своём арсенале.

Каждый участник мастер-класса получает буклет с фотографией и описанием представленных игр.

*Выводы:*

1. В ходе внеурочной деятельности «Социальное проектирование» у детей формируются социальные навыки и предметные умения.
2. Благодаря реализации данной внеурочной деятельности мы расширили развивающими играми материально-дидактическую базу кабинета психолога-дефектолога.
3. Данные игры повысили познавательную активность детей на коррекционных занятиях.

*Приложение*

**Таблица №1.**

№	Название игры	Правила игры	Коррекционные цели
1	 <p><b>«Баланс»</b></p>	Игроки по очереди кладут брусочки на поверхность балансировочного круга. Выбывает тот игрок, после хода которого круг перевернулся. Побеждает последний участник. В ходе игры можно подсчитывать очки (1-3), в зависимости в какой сектор положен брусок. Побеждает тот, кто набрал наибольшее количество очков.	Развитие глазомера, двигательной зрительной координации.
2	 <p><b>«Пройди по дорожке»</b></p>	Играют 1-2 игрока. Ведущий называет цвет дорожки. Держась за кольца игроки должны провести шарик по заданной дорожке до конца пути, чтобы он по пути не провалился в отверстие.	Развитие координации движений руки и глаза, зрительной концентрации.
3	 <p><b>«Цветные ряды»</b></p>	Передвигая шайбы, участник должен собрать цветные ряды по образцу на карточке. Играют по очереди 2 игрока, сидя с противоположных сторон. Побеждает тот, кто быстрее справился с заданием.	Развитие цветового восприятия, логического мышления, координации движений руки и глаза.

4	 <p>«Поймай шарик»</p>	<p>Играют по очереди. В верхнюю крышечку кладется шарик. Держась двумя руками за палочки, игрок должен переложить шарик в следующую крышечку. Побеждает тот, кто доведёт шарик до нижней крышки, не уронив его за наименьшее количество времени.</p>	<p>Развитие двигательной координации.</p>
5	 <p>«Авторалли»</p>	<p>Играют 1-4 игрока. Игроки выбирают карточку с заданным маршрутом (зеленый-синий, красный-синий...) По очереди кидают кубик. Они должны сделать столько ходов, сколько показал кубик, комментируя движение (а 1 ход можно выполнить 1 командой-вперёд, вправо, влево, назад...) Побеждает тот, кто быстрее доедет до конечной точки.</p>	<p>Развитие навыков ориентирования в горизонтальном пространстве, моделирование пространственных отношений – вперёд, назад, вправо, влево, определение направления движения.</p>
6	 <p>«Математические клавиши»</p>	<p>Играют 2 игрока. По очереди бросают 2 кубика. Складывают полученные очки. Используя действия сложения или вычитания, они должны перевернуть клавиши, получая данное число. Например: кубики показали 2 и 6, это число 8. Игрок может перевернуть клавиши 5 и 3(+) или 10 и 2(-). Побеждает тот, кто первым перевернёт все свои клавиши.</p>	<p>Развитие устных вычислительных навыков сложения и вычитания в пределах 20.</p>
7	 <p>«Цветной квадрат»</p>	<p>Играют 1-4 игроков. По заданию ведущего игроки раскладывают предметы в ячейку нужного цвета. Затем ведущий называет предмет, а игрок должен сказать, в какой ячейке он находится, указывая стороны (левый правый угол, середина нижней стороны, центр и т.д.) Если назвал правильно, забирает предмет. Выигрывает тот, кто набрал больше предметов.</p>	<p>Развитие цветового восприятия, ориентировки на плоскости листа относительно собственного местоположения.</p>
8	 <p>«Калькулятор»</p>	<p>Играют 1-3 человека. По заданию ведущего составить и решить пример. На протяжении игры игроки меняются местами. Побеждает тот, кто допустил наименьшее количество ошибок.</p>	<p>Развитие навыков устного счёта. Закрепление понятий: разрядный состав числа, компоненты сложения, вычитания, умножения, деления.</p>

## Использование нейропсихологических игр и упражнений в работе с детьми ОВЗ

*И.В. Ляпина, педагог-психолог,  
О.В. Прокопивинок, учитель-логопед  
МБДОУ № 5 «Колосок» г.Канска*

**Цель мастер – класса:** Повышение уровня профессиональной компетентности участников мастер-класса по использованию нейропсихологических игр, как эффективного инструмента в работе с детьми ОВЗ.

### **Задачи мастер-класса:**

- вызвать интерес у педагогов к применению нейропсихологических игр в работе с детьми ОВЗ;
- познакомить и обучить участников мастер-класса с вариантами игр и упражнений, применяемых учителем-логопедом и педагогом - психологом в работе с детьми;
- побуждать педагогов использовать в своей работе нейропсихологические игры.

### **Актуальность темы:**

Современные исследования показывают, что появляется все больше детей с речевыми проблемами, значительно увеличивается количество детей с нервно-психическими расстройствами. Данную закономерность наблюдают специалисты дошкольного образования, работая с детьми, имеющими индивидуальные особенности в развитии. В своей работе педагоги сталкиваются с детьми, которые невнимательны, не организованны, не способны сосредоточиться и правильно выполнить предложенные задания. Перед педагогами дошкольных образовательных организаций работающих с детьми со статусом ОВЗ, встает много непростых задач по выработке и выбору приемлемых средств и способов активизации и стимулирования познавательной сферы детей с нарушениями в развитии.

Применение традиционных общепринятых психолого-педагогических методов коррекции во многих случаях малоэффективны или не возможны в силу особенностей таких детей. Но активизировать и мотивировать их на работу просто необходимо. В этом случае очень успешным становится применение нейропсихологического подхода.

### **Содержание мастер-класса.**

Уважаемые коллеги, сегодня мы поделимся с вами опытом работы и проведем мастер-класс по теме: Нейропсихологические игры как эффективный инструмент в работе с детьми дошкольного возраста, а также в работе с детьми ОВЗ.

Нейропсихологические игры – это специальные игровые комплексы, способствующие развитию психических процессов: памяти, внимания, мышления, развитию зрительно-моторной пространственной координации, активизации речи. Данные игры помогают не только скорректировать некие нарушения у детей, но и разнообразить досуг, заинтересовать дошкольников к выполнению задания.

При выполнении игр основным требованием является точность выполнения специальных приемов и движений. При этом их воздействие имеет как немедленный, так и накопительный эффект, способствующий оптимизации интеллектуальных процессов и повышению умственной работоспособности. Результативность при применении зависит от системности их проведения. С каждым днем задания могут увеличиваться в объеме, немного усложняться, может повышаться их темп.

Сейчас, в качестве примера, мы хотим представить вашему вниманию нейропсихологические игры в работе учителя-логопеда и педагога - психолога.

### **Практическая работа с педагогами.**

#### **Проведение игр педагогом-психологом:**

«Веселые перчаточки» ребенок «надевает» перчатки с разноцветными пальчиками и поднимает только те пальцы, цвет которых указан на предложенной карточке. Меняются карточки - меняется участие пальчиков в игре.



Проведение игр «Лягушка», «Улитка», «Нейротаблицы на внимание», «Хлоп, шлеп, топ».

Регулярное использование игр и нейроупражнений в психолого-педагогической работе оказывает положительное влияние на коррекционный процесс обучения, улучшает состояние физического, психического, эмоционального здоровья детей, повышает интерес и мотивирует к занятиям, активизирует познавательную и мыслительную деятельность.

#### **Проведение игр учителем-логопедом:**

Для детей дошкольного возраста с ТНР процесс автоматизации поставленных звуков и развитие мелкой моторики чаще всего трудоемок и достаточно длителен, поэтому несомненны преимущества использования нейроигр: игровая форма обучения, эмоциональная привлекательность, многофункциональность, автоматизация звуков речи в сочетании с двигательной активностью, формирование стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов, формирование партнерского взаимодействия между ребенком и взрослым.

Нейроигра «Кулак, ребро, ладонь» упражнение выполняется сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе.

Проведение игр «Зеркальное рисование», «Попробуй, повтори».

На этапе автоматизации применение нейроигр позволяет синхронизировать работу правого и левого полушарий, улучшить умственную деятельность ребенка, повышает стойкость внимание, содействует запоминанию. Ребенок становится активным, энергичным, сообразительным и контролирующим себя и как следствие улучшается речь и координация пальцев.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование нейроигр является эффективным методом в работе с детьми дошкольного возраста. При использовании их в работе прослеживается положительная динамика в формировании речевых компетенций дошкольников и интеллекта через движение.

Уважаемые коллеги, сегодня мы продемонстрировали вам разнообразие нейропсихологических игр которые мы используем в своей работе и которые вы тоже можете с успехом использовать.

### **Эффективная практика использования нейроигр в работе узких специалистов по сопровождению детей с ОВЗ в ДОУ**

*О.В. Бабурова, учитель-логопед,  
Е.Ю. Шарова, педагог-психолог  
МБДОУ № 28 г.Канска*

В условиях инклюзивного образования в ДОУ необходимой и востребованной становится сфера психолого-педагогического сопровождения дошкольников с ОВЗ, его обучение, воспитание и социализация. Таким образом, для достижения ребенком с ОВЗ планируемых результатов освоения Образовательной программы от педагогов требуется поиск новых, эффективных форм, средств, методов.

В связи с необходимостью повышения эффективности коррекционной работы с детьми с ОВЗ в нашем детском саду апробированы и успешно применяются нейропсихологические приемы и технологии.

Нейроигры – это игровые комплексы, способствующие развитию психических процессов: памяти, внимания, мышления, развитию координации, активизации речи, улучшают чувство ритма, способность к произвольному контролю и повышает позитивный и эмоциональный настрой.

Нейроигры являются доступным средством позволяющим создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов и интеллекта.

Использование нейротехнологий позволяет специалистам ДОО учителю-логопеду, учителю-дефектологу, педагогу-психологу и родителям работать в команде, осуществлять совместный подход для создания необходимых комфортных психологических условий, оказывать помощь воспитанникам на всех этапах образовательного процесса.

Применение нейроигр не является изолированной задачей, а входит дополнительной частью в общий комплекс коррекции эмоционально-личностных и речевых нарушений у детей. Они являются доступным средством, позволяющим создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, способствуют развитию психических процессов: памяти, внимания, мышления, улучшают чувство ритма, развивают координацию, активизируют речь. Нейропсихологические игры и приёмы, мы используем в работе с детьми на индивидуальных и подгрупповых занятиях, в режимных моментах, на прогулках, в игровой деятельности.

В своей работе педагога-психолога использую такие нейроигры, как «Пальчики-мышки». Цель данной игры: это снятие импульсивности, повышение самоконтроля. «Лишний предмет», «Волшебные камушки», «Цветные стаканчики» - эти игры способствуют развитию памяти, внимания, сенсорных представлений дошкольников.

Формируют пространственные представления, развивают мелкую и общую моторику, развивают межполушарное взаимодействие нейроупражнения по «Зеркальному рисованию». Цель данных упражнений заключается в рисовании одновременно правой и левой рукой зеркально-симметричных рисунков. Игра «Повтори по точкам», «Повтори рисунок» закрепляют знания о предметном окружении, закрепляют математические представления, развивают логическое мышление.

Нейроигры это универсальный инструмент в работе педагога-психолога, особенно в работе с детьми с особыми возможностями здоровья.

Ежедневное применение нейроигр способствует достижению следующих результатов:

- синхронизируется работа полушарий;
- повышается стрессоустойчивость, снижается утомляемость;
- стабилизируется эмоциональный фон, повышается самооценка;
- ускоряется формирование пространственных представлений;
- развивается мелкая и крупная моторика,
- совершенствуются мыслительная деятельность, улучшается память, внимание. Повышается работоспособность в целом.

В работе учителя-логопеда и учителя-дефектолога важным помощником являются нейроигры, при использовании которых, прослеживается положительная динамика в формировании речевых компетенций дошкольников, так же в развитии познавательных процессов.

В своей педагогической практике использую нейротренажеры и нейротаблицы, такие как «Покажи одновременно», «Найди такой же», «Звуковая дорожка», «Сложи целое». Цель: Развитие концентрации внимания, усидчивости, синхронизация работы левого и правого полушария, тренировка межполушарных связей, оптимизация и улучшение мозговой деятельности, т.е. активизации познавательных процессов в целом.

При регулярном использовании нейроигр активизируется познавательный потенциал детей, развиваются и совершенствуются речевые способности дошкольников с ОВЗ, совершенствуется процесс автоматизации и дифференциации звуков, обогащается словарный запас, совершенствуется грамматический строй и слоговая структура речи: «Скажи слово, не произнося ни звука», «Два дела сразу», «Помоги пчёлке собрать урожай», «Секретное слово».

Применение нейротехнологий — одно из перспективных направлений в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ, способствующее повышению результативности воспитательно-образовательного процесса.

Применяя технологию на практике, мы пришли к выводу — она проста и в то же время является эффективным педагогическим инструментом в работе с воспитанниками с ОВЗ в ДОО.

## Необычное в обычном: использование вертикальных поверхностей в работе с детьми ОВЗ по художественно-эстетическому развитию

*Е.В. Мокрова, Т.С. Мокрова, воспитатели  
МБДОУ № 28 г.Канска*

### 1. Введение в тему.

**Актуальность.** Детское творчество является одним из основных способов интеллектуального и эмоционального развития ребенка. Оно укрепляет эстетическое развитие, формирует аккуратность и внимательность дошкольников. Творчество развивает в детях умственные, речевые способности, память и фантазию. Творчество – это неотъемлемая часть человеческой жизни, которое присутствует во всех сферах деятельности человека, начиная с самых ранних лет. Детское творчество – это уникальный способ самовыражения и развития личности ребенка. Малыши проявляют себя в лепке, рисовании, конструировании, музыке, танцах. Они с удовольствием экспериментируют с различными материалами и техниками, создавая свои неповторимые произведения искусства. Творчество оказывает огромное влияние на развитие ребенка. Оно способствует:

- развитию мелкой моторики, которая, в первую очередь, влияет на развитие речи, мышления, памяти, внимания;
- развитию воображения и фантазии. Дети учатся придумывать новые образы, сюжеты, идеи;
- формированию самооценки и личностных качеств: самостоятельность, целеустремленность, трудолюбие, ответственность.

**Цель:** повышение уровня знаний педагогов по использованию «вертикальных поверхностей», применение которых возможно как в образовательном процессе ДОУ, так и в домашних условиях.

#### **Задачи:**

- познакомить участников мастер-класса с приемами работы на «вертикальных поверхностях»;
- вовлечь педагогов в совместную игровую деятельность, вызывая интерес к данной проблеме;
- активизировать самостоятельную работу педагогов, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для использования в работе;

**Методы и приемы:** целеполагание, рассказ, объяснение, художественное слово, наглядное сопровождение, вопросы, уточнение, практическая деятельность, рефлексия.

**Раздаточный материал:** рамки из плотного картона обтянутые пищевой пленкой и тканью на каждого участника, гуашь, акриловые краски по ткани, кисти, спонжи, зубные щетки, влажные салфетки, трафареты.

#### **Прогнозируемый результат мастер-класса:**

- получение педагогами представления о технологии «работы на вертикальных поверхностях»;
- внедрение педагогами методов и приемов работы по художественно-эстетическому развитию в своей работе.

**Целевая аудитория мастер-класса:** воспитатели, учителя начальных классов.

### 2. Основная часть

Работая на комбинированной группе и выстраивая коррекционную работу с детьми ОВЗ, столкнулись с их особенностями: у таких детей

- Повышенная истощаемость;
- Сниженная работоспособность;
- Низкий навык самоконтроля;
- Незрелость эмоциональной сферы;
- Низкий уровень внимания, восприятия;
- Недостаточная продуктивность произвольной памяти;
- Своеобразное поведение.

Как правило, такие дети на занятиях непоседливы, неспособны к волевому усилию и систематической деятельности.

Правильно выстроенная работа на вертикальных поверхностях способствует:

- **развитию силы и стабильности верхних конечностей** (большие вертикальные поверхности, позволяют детям использовать размашистые движения рук).
- **билатеральной координации** (использование двух рук, переключивание объектов из руки в руку, умение одной рукой держать, а другой – рисовать).
- **зрительного внимания и зрительно-моторной координации** (развитие координации рук и глаз).
- **пространственных представлений** (ребёнок учится понимать пространственные представления (вверх, вниз, вправо, влево, по диагонали и т.д.)
- **усидчивости** (смена позы тела позволяет лучше сконцентрироваться, у ребенка меньше статичности, утомления, выше работоспособность).
- **силы мышц спины** (когда ребёнок стоит на ногах или на коленях перед вертикальной поверхностью, на которой он рисует, это способствует развитию мышечного корсета позвоночника – осанки).

В качестве вертикальной поверхности можно использовать мольберт, на который прикрепляется рулон бумаги, деревянные рамки обтянутые пищевой пленкой и тканью. В отличие от рисования на бумаге, пленка, ткань дарят новые визуальные впечатления и тактильные ощущения.

Рисование может быть свободное или по заданию, раскрашивание, штриховка, работа с трафаретами, выполнение заданий на ткани с использованием иглы и ниток.

При рисовании соблюдаем два обязательных условия: неторопливость и систематичность работы.

Деятельность начинаем с совместного обведения вместе с ребёнком уже нанесённого контурного изображения объекта. Предлагаем простое изображение с минимумом деталей, с прорисованными опорными точками, обозначающими начало рисования. Дидактический материал для работы на вертикальных поверхностях должен быть доступен и понятен детям, иметь краткую инструкцию, наглядность, соответствовать возрастным и психологическим особенностям детей, а так же безопасен и эстетичен.

Данную технологию можно использовать как в помещении, так и на прогулочном участке в теплое время года. В работе можно использовать стихотворения, потешки, песенки, музыкальные произведения, придумывать разнообразные истории, чтобы ещё больше заинтересовать ребёнка, вызывая у него положительные эмоциональные чувства.

В работе мы используем зеркальный метод рисования. Дети, которые умеют рисовать начинают рисунок, а дети, которые рисовать не умеют, повторяют за ними с другой стороны пленки. В итоге у ребенка появляется заинтересованность в работе.

### **3. Практический.**

#### **1. Выбор участников фокус - группы. Работа группы.**

Определение фокус группы при помощи условных жетонов, на которых изображены: ладошки, что означает работу с предлагаемым материалом и глаза – в практической деятельности не участвуют, а наблюдают за процессом выполнения работы.

#### **2. Практическое задание для педагогов – изготовление иллюстраций к сказкам А.С.Пушкина**

Сейчас мы вам предлагаем проявить свои творческие способности, используя вертикальные поверхности. Вам необходимо будет выполнить несколько упражнений. Педагоги выполняют пальчиковый фитнес для разогрева кистей рук и стимуляции деятельности при рисовании.

Сегодня отмечается день театра и поэтому мы предлагаем вам нарисовать иллюстрации к сказке, а к какой вы должны догадаться сами, прослушав отрывок из сказки.

Для этого предлагаем поделиться на 2 группы. 1 группа рисует по ткани – золотую рыбку. 2 группа - рисует на пищевой пленке – «У лукоморья дуб зеленый» (рисование происходит с музыкальным сопровождением).

Поэтапное рисование золотой рыбки – чтобы нарисовать рыбку необходимо зрительно лист поделить на три части, возьмите кисти, наберите синей краски и снизу примерно на 3 части листа нарисуйте волны. Теперь в середине листа над волнами нарисуйте овал жёлтой краской, далее продолжите, рисовать золотую рыбку нарисовав хвост, плавники и последним этапом нарисуйте в верхней части листа волны.

Поэтапное рисование «У лукоморья дуб зеленый» - разделим зрительно наше полотно на четыре части, посередине, начиная снизу и до половины вертикальной поверхности рисуем ствол дерева, потом ветви, на ветвях золотую цепь и под дубом чёрного кота. Свою работу вы можете также дополнить другими персонажами отрывка из поэмы.

#### 4. Подведение итогов

Подводя итог можно сказать, что работа на вертикальных поверхностях многофункциональна. Она помогает детям овладеть своим телом, развивать крупную и мелкую моторику, осваивать окружающее пространство, умение ориентироваться на плоскости (как горизонтальной, так и вертикальной), совершенствовать зрительное и слуховое внимание, координацию, моторную память, а также является хорошей профилактикой мышечной зажатости и переутомлению. Применяя данную технологию в своей работе, мы наблюдаем у детей повышенную работоспособность – дети заинтересованы в конечном результате больше чем при обычном рисовании на горизонтальной поверхности. Они меньше переутомляются, так как происходит постоянная смена положения, дети рисуют как стоя, так и сидя, могут свободно передвигаться во время работы. Данная технология помогает учить неумеющих детей рисовать.

#### 5. Рефлексия

Согласно выбранной вами цветной полоски, предлагаем вам оценить проведенный мастер-класс ответив на вопрос: цвет голубой полоски означает – что нового и интересного вы сегодня узнали? Цвет розовой полоски означает – насколько трудно было для вас выполнить задание, что вызвало затруднения и почему? Цвет желтой полоски означает – хотелось бы услышать, какое у вас настроение осталось после нашего мастер – класса?

*Приложение 1*

*Образцы готовых работ, выполненных в технике  
«Вертикальное рисование»*



У многих современных дошкольников недостаточно развито чувство ритма, что отражается в вялых движениях, хаотичности и суетливости, в некорректном звукопроизношении, недоразвитии фонематического слуха, артикуляционной, мелкой, общей моторики, в небогатой эмоциональной сфере. Чтобы помочь детям преодолеть все эти барьеры, нужно как можно раньше начать создавать благоприятные музыкально-ритмические условия, используя наиболее доступную форму работы, как речевые игры и упражнения.

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах развития чувства ритма детей в рамках образовательного процесса в группе.

Задачи:

-познакомить участников мастер-класса с речевыми играми, вариантами их использования в группе, в работе с родителями;

-повысить мотивацию педагогов на использование музыкально-ритмических упражнений в своей практике.

Ход мастер-класса

#### 1. Вступительная часть

Сегодня мы с вами немного поговорим о такой врожденной способности человека, как чувство ритма, которое, как *и любое врожденное качество можно развивать*.

Я покажу вам, как методически правильно использовать игры на развитие чувства ритма, применяя инструменты человеческого тела, научить детей это делать. На примере одного детского четверостишия, увидим, в каких вариантах можно к нему обратиться в разном возрасте, познакомимся с хороводной ритмической игрой, озвучим весеннее стихотворение, а также сделаем инструмент из бросового материала и поиграем с ним.

Почему «звучащие жесты»? Потому что это всегда интересно детям, это всегда доступно, не нужно ничего готовить, искать, никакие дополнительные атрибуты нам не нужны, и самое главное, на мой взгляд, всегда есть возможность импровизации или вариативности этих игр и упражнений. Если начать заниматься такой формой работы с младшей группы, то к выпуску из сада большинство ваших воспитанников будут ритмически развиты, развиты музыкально, с развитой речью. Они не будут все в равной степени способны, но, тем не менее, будут к приведены к общему какому-то знаменателю.

#### 2. Практическая часть

Четыре основных природных инструмента: притопы, шлепки, хлопки, щелчки, которые могут применяться как все вместе, так и в самых различных сочетаниях. Даже самый простой хлопок может быть разным: хлопок перевертыш, хлопок по внутренней части руки, хлопок на пол ладошки, скользящий хлопок, хлопок-мятник, хлопки по груди.

Предлагаю всем встать и, используя на ваш вкус «звучащие жесты», поиграть в общем оркестре. Если вы заметили, у нас был у всех свой ритмический рисунок. Была разная сила, т. е. динамика. Повторить тоже самое будет просто невозможно. Если я сейчас попрошу вас вновь поиграть, то каждый из вас будет играть новую партию, т.е. это и будет варьирование или импровизация. А что же такое «импровизация» для маленького ребенка? Это вся его жизнь, познание всего окружающего мира. Он не задумывается о том, что не умеет или не сможет сейчас действовать с тем или иным предметом, он берет и действует сиюминутно, здесь и сейчас.

Поинтересуйтесь у детей, есть ли у них сейчас с собой какие-нибудь инструменты. Похлопайте в ладоши звонко и глухо, поиграйте по коленям (бедрам), потопайте ногами, попробуйте с детьми щелкать пальцами. Да- да! Вы скажете, что щелкать пальцами сложно для младшего возраста! Здесь уместно добавить к пальчикам одновременное озвучивание языком («как цокает лошадка»). Дайте детям задание: прохлопать свое имя с одновременным

произнесением вслух, прошлепать ласковую форму своего имени, озвучить ряд из двух-трех картинок животных и т.д.

Затем, когда дети уже овоят основные «звучащие жесты», можно переходить к активной речевой поддержке, т.е. к тексту. Это может быть простая детская поэзия, народная текстовая основа – фольклорный материал, который всегда можно досочинить, переделать, подстроить под себя.

Остановимся на детском стихотворении А. Барто «Таня». Сначала озвучим его с помощью звонких и глухих хлопков (младший возраст), а затем познакомимся с вариантом для старшего возраста.



### **Наша Таня громко плачет**



**Уронила в речку мячик.**

**— Тише, Танечка, не плачь:**



**Не утонет в речке мяч.**

Со старшими дошкольниками можно разучить усложненный вариант в кругу:

- хлопок по своей ладошке + хлопок по ладошке соседа («остинато» на весь текст);
- «остинато» + 1 строчка («наша Таня громко плачет»),
- «остинато» + 2 строчка («уронила в речку мячик»),
- «остинато» + 3 строчка («тише, Танечка, не плачь»),
- «остинато» + 4 строчка («не утонет в речке мяч»).

В любом возрасте дети очень любят играть в рифмы. И сейчас, я приглашаю вас в круг для знакомства с хороводной игрой «Весеннее рондо», где используются рифмы, музыка, элементарные движения и «звучащие жесты».

«Капель, весна» - идем по кругу, держась за руки и произносим текст;

«Всюду птичьих голоса» - поворот вокруг себя.

Затем я задам определенный ритмический рисунок из «звучащих жестов», а вы, внимательно прослушав, попытаетесь повторить его одновременно. То же самое выполним под музыкальное сопровождение «Детская полька».

Хочу сосредоточить ваше внимание на тексте. Если вы планируете работать над варьированием «звучащих жестов» в стихотворении, то главное условие для такой работы – моторное воспроизведение текста детьми! Сначала многократное повторение, доведенное до автоматизма, а затем на эту основательную базу накладывание вариантов варьирования жестов!!!

Очень часто текст определяет выбор «звучащего жеста». Вы уже убедились, что все жесты разные по звучанию, т.е. можно сказать, что это очень богатый темброво-ритмический оркестр. Я предлагаю сделать «прямую иллюстрацию» текста стихотворения Ирины Токмаковой «Весна».

К нам весна шагает	4 шага на полной ноге
Быстрыми шагами	шаги на носочках на каждый слог
И сугробы тают	4 глухих хлопка
Под её ногами	4 шага на полной ноге
Чёрные проталины	2 скользящих хлопка

На полях видны  
Видно очень тёплые  
Ноги у весны.

2 скользящих хлопка  
шаги на носочках на каждый слог  
4 шага на полной ноге



Перейдем к изготовлению инструмента, который разнообразит совместную игровую деятельность детей и педагогов, с помощью которого обогатиться предметно-пространственная среда. Познакомимся с вариантом игры с ним, который можно использовать не только с дошкольниками, но и в совместном творчестве родителей, детей и педагогов (праздники, досуги, мастер-классы)



3. Итак, вырезаем из картона полоску 16\*6 и сгибаем ее посередине, полоска становится наполовину короче.

скотча, размером приблизительно равным размеру пуговиц; размещаем пуговицы на скотче.

И наша «игрушка-квакушка» готова! Таким инструментом можно воспроизводить любые ритмы.

И сейчас я познакомлю вас с подвижной ритмической игрой, в которой наша «квакушка» будет служить проводников между нашим телом и руками.

Игра с музыкальным сопровождением «7 прыжков».

Вновь приглашаю всех встать в круг, взяв свою «квакушку». Будем двигаться по кругу, не держась за руки, а музыка нам сама подскажет, где нужно позвучать. Но будьте внимательны, «квакушка» любит прыгать по нашему телу. Вам нужно запомнить очередность мест, где она побывает (плечо, голова, рука, щека, лоб и т.д.), и соответственно музыке там ее и расположить.

В завершении нашей встречи хочу сказать, что, развивая чувство ритма с помощью «звучащих жестов», мы помогаем дошкольникам прочувствовать свое тело, свой организм, свои ощущения, и, как следствие, развиваем его речь, внимание, память, обогащаем его эмоциональный мир.

3. Рефлексия участников мастер-класса. Подведение итогов.





## Педагогическая мастерская «Семейный БрендБук» - уникальный авторский инструмент педагога в работе с семьёй

*Н.Н. Писарева, учитель внеурочной деятельности,  
Т.П. Базылева, учитель географии  
МБОУ СОШ № 2 г.Канска*

**Цель:** презентовать уникальный авторский инструмент педагога в работе с семьёй «Семейный БрендБук».

**Задачи:**

1. Обосновать методическое и практическое использование данной формы работы и её эффективность.
2. Обучить практическим навыкам работы с творческим продуктом «Семейный БрендБук».
3. Организовать афиширование работ участников мастерской.
4. Провести рефлексию среди участников по конструированию приобретённых ими знаний и применению их в дальнейшей практической деятельности.

**Актуальность.**

Указом Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875 2024 год объявлен Годом семьи. Это важное событие для нашей страны.

В Год семьи особое внимание должно быть уделено сохранению и укреплению традиционных семейных ценностей.

Школа давно и плодотворно выстраивает работу с семьями. И творческий проект «Семейный БрендБук», который мы вам сегодня презентуем, является логическим продолжением в системе работы.

Мы решили творчески подойти к проведению мероприятий в рамках Года семьи. Творческий проект начали разрабатывать и реализовывать с ноября 2023 года. Идея создания творческого продукта «Семейный БрендБук» пришла к нам в ходе «мозгового штурма». Отвечая на вопрос «Какую форму мероприятия выбрать, чтобы это было массово, но и работало не только на общий результат, но и на результат каждой семьи?», пришло понимание того, что это должна быть семейная команда, которая в ходе творческого процесса создаст свой уникальный семейный продукт. Долго подбирали название, т.к. это должен был быть не просто семейный альбом, а именно семейная книга... Так родилось название «Семейный БрендБук» (семейная фирменная книга). Дальше работа была выстроена по подбору тематики страниц, их дизайну, а потом и по изготовлению.

Для того, чтобы мероприятие получилось интересным, полезным, значимым мы использовали разные формы работы с детьми и родительской общественностью, а именно:

- конкурс рисунков «Профессии наших родителей»;
- мини-сочинения: «Что для меня значит семья?» (родители), «Какой я вижу свою будущую семью» (дети), «Моя будущая профессия» (дети);
- видеоролики «Каждая семья имеет свою историю. Добро пожаловать в нашу..!»
- выставка семейных фотографий «Каждая семья имеет свою историю. Добро пожаловать в нашу..!»;
- семинар для классных руководителей «Формы и методы работы классного руководителя с семьёй в рамках реализации плана мероприятий Год семьи».

Представленные формы были использованы как во внеурочной деятельности, так и в урочное время на таких уроках как, «Индивидуальный проект» и «ОДНРКНР».

В феврале 2024 года состоялось массовое мероприятие с привлечением семейных команд обучающихся и педагогов.

На слайдах вы можете видеть тематические страницы «Семейного БрендБука» (идёт перечисление тематики страниц).

Далее на слайдах представлены фотографии с творческого проекта, в ходе которого семейные команды заполняли свои БрендБуки.

Сегодня мы хотели не только презентовать свой продукт, но обучить Вас практическим навыкам работы с БрендБуком. В процессе деятельности мы обоснуем методическое и практическое использование данной формы. Итогом нашей совместной работы будет рефлексия по конструированию приобретённых вами знаний и применению их в дальнейшей практической деятельности.

Педагогическая мастерская – это уникальная технология сотрудничества, сотворчества, которая имеет четко выраженные этапы (этапы мастерской представлены на слайде).

**1 этап «Индуктор»** — прием, обеспечивающий «наведение на проблему».

Цель: затронуть внутренние пружины сознания участника, пробудить желание включиться в работу.

И, первое, что мы предлагаем вам, это придумать какими тематическими страницами мы бы могли наполнить продолжение БрендБука. В течение 1 мин набросайте свои идеи (индивидуальная работа каждого участника).

#### **Представление участниками мастерской нескольких вариантов тематики страниц.**

- И сейчас пришло время, перейти к приобретению практических навыков с творческим продуктом.

**2 этап «Создание творческого продукта».** Этап творческой работы.

Цель: выполнение задания в группе, конструирование группового мнения, варианта решения предложенного задания. На данном этапе используются самые разнообразные педагогические приемы работы с информацией. Происходит взаимодействие, сотрудничество и сотворчество. Идут дискуссии и диалоги педагогов, идет подготовка итогового продукта: практической работы со страницей БрендБука.

Для работы с тематической страницей мы предлагаем вам ненадолго стать среднестатистической российской семьёй в составе... (состав «семейной команды» представлен на слайде в форме «дерева»).

- Вы пришли на семейное мероприятие и вам предложили заполнить одну из страниц такого БрендБука. Мы подготовили для вас шаблоны тематических страниц и инструкцию к ней. На работу с этой страницей «семейной команде» даётся 5-7 минут.

#### **Динамическая пауза**

#### **Упражнение из метода «Ключ» (автор Х. Алиев)**

**3 этап «Социализация».** Цель: раскрыть психологическое состояние участника мастерской, при котором ему внезапно открывается новое видение своей дальнейшей работы в данном направлении.

- Мы готовы услышать ваши идеи, предложения, рекомендации о работе с фирменной семейной книгой.

#### **Афиширование работ «семейных команд» (выборочно 3-4 команды).**

- В ходе работы с вами мы использовали следующие методы и приёмы технологии «Педагогическая мастерская» (представлены на слайде и озвучиваются ведущим).

**4 этап «Рефлексия».** Цель: отражение чувств, ощущений, возникших у участников в ходе мастерской; собрать материал для рефлексии самого Мастера, для усовершенствования им конструкции мастерской, для дальнейшей работы.

Анкета-рефлексия для участников мастерской:

1. Что я увидел(а) важного и значимого в данном инструменте педагога в работе с семьёй?

2. Захотелось ли Вам разработать и использовать данный инструмент в своей практике?

3. Какие рекомендации Вы могли бы дать нам, как авторам этого творческого проекта?

#### **Эффективность нашей практики:**

- 12 семейных команд (42 человека) приняли активное участие в творческом проекте;
- для подготовки мероприятия использованы разные активные формы работы:

конкурс рисунков «Профессии наших родителей»; мини-сочинения: «Что для меня значит семья?» (родители), «Какой я вижу свою будущую семью» (дети), «Моя будущая профессия» (дети); выставка семейных фотографий «Каждая семья имеет свою историю. Добро пожаловать в нашу..!»;

- было разработано и представлено 12 семейных видеороликов «Каждая семья имеет свою историю. Добро пожаловать в нашу..!»;

- 12 семей оформили свой уникальный «Семейный БрендБук»;

- провели семинар для классных руководителей «Формы и методы работы классного руководителя с семьёй в рамках реализации плана мероприятий Год семьи»;

- получили положительные отзывы родителей, коллег в социальных сетях и сайте школы о проведённом мероприятии [https://vk.com/wall469486757\\_1351](https://vk.com/wall469486757_1351)

**Перспективы развития данной практики мы видим в следующих мероприятиях:**

- «Семейный кинозал» (просмотр и обсуждение фильмов и роликов семейной тематики).

- «Семейные чтения» (посещение с детьми и родителями Детской библиотеки, знакомство, чтение и обсуждение прочитанных книг семейной тематики).

- «Семейный досуг» (организация совместного активного семейного досуга детей и родителей).

- «Семейный фотокросс» на тему: «Каждая семья имеет свою историю. Добро пожаловать в нашу..!».

- Тиражирование опыта: обобщение и представление практики на разных уровнях, публикации статей и самой практики на социальных порталах работников образования.

### **Создание и использование мультфильмов-игр в логопедической практике**

*Н.Ю. Ерошенко, учитель-логопед  
МБДОУ №11 г.Канска*

Василий Сухомлинский говорил: "Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества". Именно в этом мире ребенок полностью раскрывается, ведь в нем всегда интересно. Открыть для детей такой мир мне помогают мультфильмы, то есть их создание вместе с ребятами. Этот творческий процесс объединяет все направления развития ребенка. И что особенно важно для меня как логопеда, он заставляет ребенка говорить, вызывает желание сделать свою речь лучше.

**Цель мастер-класса:** мотивация педагогов на повышение профессиональной компетенции в направлении речевого развития детей, через знакомство с возможностями анимации и освоения технологии создания мультфильма.

**Задачи:**

- 1) познакомить педагогов с различными техниками, этапами создания мультфильмов;
- 2) представить опыт создания и использования мультфильмов-игр в работе с детьми с ОВЗ;
- 3) организовать деятельность педагогов по созданию мультфильма-игры в программе Animated Drawings <https://sketch.metademolab.com/canvas>.

**Оборудование и материалы:** видеоматериалы, телефоны с возможностью установки программы Animated Drawings и видео редактором, ноутбук (с программой для монтажа).

**Планируемые результаты:**

Расширение представлений педагогов о возможности использования анимации в образовательном процессе.

Погружение участников в творческий процесс «оживления» выбранного персонажа, создание маленького мультфильма

**Целевая аудитория мастер-класса:** воспитатели, учителя начальных классов, учителя-логопеды, педагоги - психологи.

### **Ход мастер-класса**

Начиная работать учителем-логопедом, я столкнулась с необходимостью постоянно мотивировать детей к выполнению коррекционных заданий, но как это сделать, когда интересы большинства детей ограничиваются мультфильмами и компьютерными играми. Как повысить самоконтроль ребенка за правильностью своей речи, создать условия для развития связной речи, сформировать навыки выразительной речи, развить их творческие способности? Как организовать интересную для него деятельность, в которой он может показать свои успехи всему детскому саду и даже в сетях интернета? Опираясь на интересы детей, я предложила им создать свои собственные мультфильмы и увидела, что эта деятельность скрывает в себе большие развивающие возможности.

Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного коррекционно-развивающего обучения детей. В ходе создания мультфильма, у них есть возможность высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, рассуждать, общаться, действовать сообща. Организация этой деятельности помогает мне стимулировать речевую, творческую активности детей старшего дошкольного возраста.

В рамках реализации программы дополнительного образования в нашем детском саду работает мульт-студия «Солнечный зайчик и его друзья». Её посещают как дети нормы, так и дети с ОВЗ.

Особенностью нашей мульт-студии является то, что кроме обычных мультфильмов, созданных на основе стихотворений, песен, придуманных детьми сказок, мы вместе с ними делаем игры-мультфильмы. Предлагаю Вам поиграть с Солнечным зайчиком и его друзьями. Игры-мультфильмы Вы найдете на нашей страничке: <http://surl.li/swaki>



Попугайчик-Повторяйчик, придуманный ребятами, предлагает поиграть с мультфильмами-чистоговорками четко и правильно проговаривая все звуки, что позволяет в интересной игре автоматизировать поставленные звуки. Развивать фонематический слух мы можем, используя мультфильм «Повтори за пришельцем».

Хамелеон представляет мультфильмы-загадки, придуманные детьми на основе синквейна. Использование их коррекционной работе активизирует речь и мышление ребенка. Обсуждая загадку дети обогащают свои представления об окружающем мире, расширяется и активизируется их словарь.

Ученый Кот предлагает игры со сказками, их герои задают зрителям вопросы, которые заставляют вспомнить содержание, особенности их взаимоотношений. Отвечая на них приходится рассуждать, спорить, доказывать свою точку зрения. Кроме этого Ученый Кот «знакомит» детей с Краеведческим музеем и его экспонатами.

Данная практика является одной из составляющих коррекционно-развивающего процесса, влияющая на познавательное развитие и развитие социально – коммуникативных навыков у детей с тяжелыми нарушениями речи и направлена на достижение следующих результатов:

- дети имеют представления о видах мультипликации, о профессиях взрослых-мультипликаторов, о процессе съемки и этапах создания мультфильма;
- имеют представления о правилах составления рассказа и этапах развития сюжета;
- владеют навыками составления и использования мнемотаблиц;
- применяют навыки нормированного звукопроизношения, выразительной речи в разных видах деятельности;
- у детей развиваются высшие психические функции (зрительное, тактильное, слуховое восприятие, пространственные ориентировки, мышление, память, речь, расширяется круг представлений о предметах и явлениях окружающей действительности).

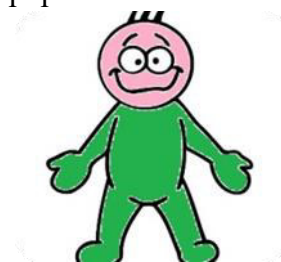
Занимаясь в мульт-студии дети с ОВЗ имеют возможность участия в мероприятиях и конкурсах разного уровня:

- Городской фестиваль детского творчества «Мы в ответе за тех, кого приручили»;
- Краевой фестиваль «Праздник эколят – молодых защитников природы»;
- VI Всероссийский литературный конкурс с международным участием «Звезда Арктики – Умка»;
- Краевой конкурс экологического мультфильма «Маугли»;
- Межрегиональный конкурс мультимедийных проектов «Добрые истории»;
- Международный открытый фестиваль детской авторской анимации «Мульт-Горой»;
- Чемпионат KIDSKILLS. Чемпионат рабочих профессий среди дошкольников и младших школьников;
- Городской фестиваль дополнительного образования «Весенний дебют».

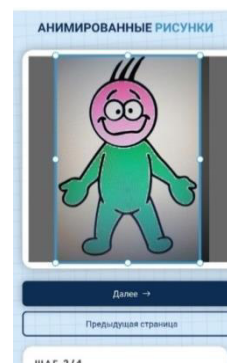
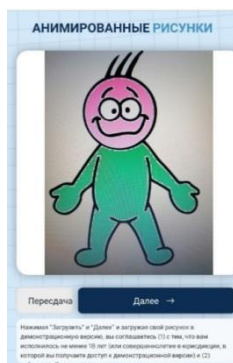
Сегодня хочу познакомить Вас, пожалуй, с самым простым способом оживить картинку — это использование компьютерной анимации на основе программы Animated Drawings, которую можно открыть как на телефоне так и на ноутбуке.



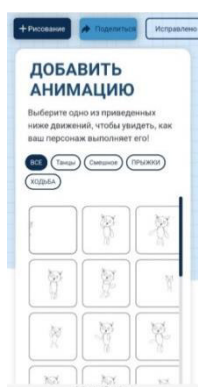
Для работы в программе Вам понадобится сфотографировать нарисованного вами героя. Изображение необходимо сделать на белом фоне, хорошо прорисовывая части тела, чтобы они не соединились друг с другом. Примерно так. В программу можно пройти по QR коду.



Далее выполняем инструкции программы:



1. Начать работу.
2. Загрузить фотографию.
3. Отсканировать фотографию (Далее, далее).
4. Выбрать анимацию.
5. Поделиться, отправив ожившую картинку, на используемые вами мессенджеры. Через них Вы можете сохранить ваш материал в галерее телефона или на ноутбуке.
6. Получившийся видеоролик можно озвучить в любом видео редакторе, которым Вы пользуетесь.



И так Ваша картинка «оживила». С ее помощью вы можете дать задание детям, провести физминутку, или предложить им озвучить ее и придумать по ней рассказ.

Желаю Вам и вашим воспитанникам творческих успехов!

**Формирование читательской грамотности обучающихся начальной школы  
в рамках реализации программы дополнительного образования  
кукольный театр «Золотой ключик»**

*С.Д. Волкова, учитель начальных классов  
МАОУ лицея №1 г.Канска*

В настоящее время интернет и интерактивные технологии занимают большую часть свободного времени современного человека, а значит, становится сложнее найти время для чтения книг. В связи с этим качество чтения заметно снижается. Нам, учителям и родителям становится все сложнее привлечь внимание детей к книгам. Все чаще предпочтение отдается тому, что можно посмотреть, послушать. Современное поколение уже с самого детства привыкло воспринимать информацию в визуальном контексте, попросту глядя на картинку на экране. От такого узкого круга получения информации страдает изучение многих школьных предметов: математики, русского языка, окружающего мира и, конечно же, литературного чтения. Обучающимся зачастую не удается вычлнить из текста важную, необходимую для решения образовательной задачи, информацию, понять суть того или иного задания, понять главный смысл прочитанного произведения.

Читательская грамотность - это не перелистывание страниц с картинками, это умение отбирать информацию в большом потоке, это умение размышлять и осознавать прочитанное, а также применять полученную и усвоенную информацию в обычной жизни.

Формирование читательской грамотности происходит на всех урочных и внеурочных занятиях в начальной школе через различные задания, направленные на понимание, анализ, сравнение, составление плана для краткого и подробного пересказа и т.д., а также в рамках реализации программ дополнительного образования.

В ходе мастер класса у участников будет возможность увидеть приемы организации деятельности в работе с текстом. Продемонстрированы технологии, используемые на занятиях, такие как: игровая и групповая технологии. Предлагаемые задания можно использовать, как в урочной, так и внеурочной деятельности.

Цель мастер-класса: продемонстрировать приемы и технологии формирования читательской грамотности на занятиях дополнительного образования Кукольного театра «Золотой ключик».

Задачи:

1. Организовать работу в группах в позициях экспертов и воспитанников театральной студии.
2. Продемонстрировать используемые приемы и технологии в практической деятельности.
3. Выполнить экспертный анализ фрагмента занятия.

Ход мастер-класса:

Участники мастер-класса разбиваются на две группы: «Актеры» и «Эксперты» и занимают свои позиции. Участники группы «Эксперты» будут выполнять роль экспертов и фиксируют в таблицу (Таблица 1) читательские умения (Приложение 2), которые формируются в ходе работы группы «Актеры».

Этап	Задания	Формируемые умения
1. Определение произведения для инсценировки	<b>Упражнение «Пазл»</b> (Приложение 3) <i>Цель: самостоятельное определение пьесы для инсценировки.</i> - На столе лежат листы с ребусами (каждый ребус это герой произведения). Нужно разгадать ребусы и определить произведение, которое мы будем инсценировать.	- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом
2. Чтение произведения.	<b>Упражнение «Как один»</b> (Приложение 4) <i>Цель: формировать умения читать, соблюдая</i>	- читать, соблюдая орфоэпические и

Первичное восприятие. Определение главного смысла произведения	<p><i>интонационные нормы, соблюдать очередность при чтении, слушать товарища.</i></p> <p>- Чтение произведения по предложению (по цепочке). ВАЖНО: подстроиться под темп, громкость и выразительность предыдущего читателя.</p> <p><b>Прием: «Цветик-семицветик»</b> (Приложение 5)</p> <p><i>Цель: Беседа по содержанию, определение главного смысла текста.</i></p> <p>- На каждом лепестке вопрос. Отрываем лепесток от цветка, читаем вопрос, отвечаем на него.</p> <p><b>Упражнение «Подбери пословицу»</b> (Приложение 6)</p> <p><i>Цель: определить главный смысл произведения.</i></p> <p>- На экране пословицы. Задача выбрать только те, которые подходят к сказке «Теремок»</p>	<p>интонационные нормы чтения;</p> <p>- подстраиваться под темп, громкость предыдущего читателя;</p> <p>- анализировать текст прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении;</p> <p>- определение жанров произведения</p> <p>- умение аргументировать свое мнение</p>
3. Работа со словарями и интернет-источниками	<p><b>Упражнение «Найди словечко»</b></p> <p><i>Цель: находить информацию в различных источниках.</i></p> <p>- Находим информацию в словарях и интернете определения понятий, которые вызвали вопрос. Чтение определение.</p>	<p>- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей</p>
4. Определение количества действующих лиц	<p><b>Игра «Найди героя»</b></p> <p><i>Цель: определение действующих лиц.</i></p> <p>- В корзине лежат разные куклы. Задача выбрать только те, которые понадобятся для инсценировки.</p>	<p>- определять количество действующих лиц для чтения по ролям;</p> <p>- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения</p>
5. Чтение текста по ролям	<p><b>«Волшебный мешочек»</b> (Приложение 6)</p> <p><i>Цель: распределения ролей</i></p> <p>- В мешочке лежат листочки, с записанными на них ролями. Задача достать роль, которую участник будет инсценировать.</p> <p>- Чтение текста по ролям, с учетом особенности выбранного героя.</p>	<p>- проявлять индивидуальные творческие способности при чтении по ролям и инсценировании</p>
6. Составление плана последовательности событий	<p><b>«Восстанови порядок»</b></p> <p><i>Цель: составление плана последовательности событий.</i></p> <p>- На экране пункты плана, нужно восстановить последовательность событий.</p>	<p>- работать в группе, учитывать мнения партнёров</p>
7. Инсценировка	<p><b>«Инсценировка сказки»</b></p> <p><i>Цель: инсценировать сказку.</i></p> <p>- Актеры проходят за ширму и выстраиваются в соответствии с составленным планом. ВАЖНО: актеров не должно быть видно.</p> <p>- Игра актеров за ширмой</p>	<p>- проявлять индивидуальные творческие способности при, чтении по ролям и инсценировании</p>
8. Экспертный анализ занятия	<p><b>Выступление группы «Эксперты»</b></p> <p><i>Цель: проанализировать задания мастер-класса на предмет эффективного формирования читательских умений.</i></p> <p>«Эксперты» высказывают свое мнение об эффективности представленных приемов и технологий, проговаривают умения, формируемые на данном занятии.</p>	

Работа данного мастер-класса подтверждает то, что кукольный театр, является отличным инструментом в формировании функциональной грамотности.

Работа кукольного театра разнообразна и интересна. Каждое новое занятие это шаг к формированию осознанного чтения, эмоциональной отзывчивости, детальному пониманию текста, а так же личностных качеств и коммуникативных навыков.

## Экспертный лист

Этап	Задания	Формируемые умения
1. Определение произведения для инсценировки	<b>Упражнение «Пазл»</b> <i>Цель: самостоятельное определение пьесы для инсценировки.</i>	
2. Чтение произведения. Первичное восприятие. Определение главного смысла произведения	<b>Упражнение «Как один»</b> <i>Цель: формировать умения читать, соблюдая интонационные нормы, соблюдать очередность при чтении, слушать товарища.</i> <b>Прием: «Цветик-семицветик»</b> <i>Цель: беседа по содержанию, определение главного смысла текста.</i> <b>Упражнение «Подбери пословицу»</b> <i>Цель: определить главный смысл произведения.</i>	
3. Работа со словарями и интернет-источниками	<b>Упражнение «Найди словечко»</b> <i>Цель: находить информацию в различных источниках.</i>	
4. Определение количества действующих лиц	<b>Игра «Найди героя»</b> <i>Цель: определение действующих лиц.</i>	
5. Чтение текста по ролям	<b>«Волшебный мешочек»</b> <i>Цель: распределение ролей</i>	
6. Составление плана последовательности событий	<b>«Восстанови порядок»</b> <i>Цель: составление плана последовательности событий.</i>	
7. Инсценировка	<b>«Инсценировка сказки»</b> <i>Цель: инсценировать сказку.</i>	


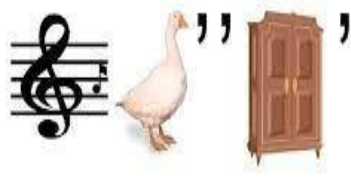

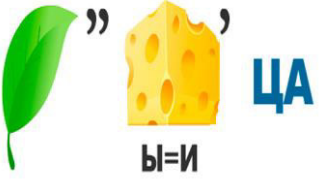
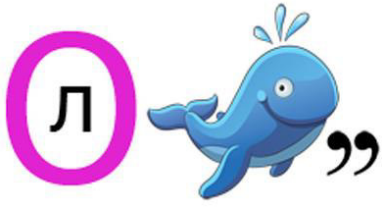

## Приложение 2

## Читательские умения

1. Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом.
2. Читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения.
3. Подстраиваться под темп, голос предыдущего читателя.
4. Анализировать текст прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении.
5. Определять жанр произведения.
6. Аргументировать свое мнение.
7. Обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.
8. Определять количество действующих лиц для чтения по ролям.
9. Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения.
10. Проявлять индивидуальные творческие способности при чтении по ролям и инсценировании.
11. Работать в группе, учитывать мнения партнёров.
12. Делать выводы, опираясь на свой читательский опыт.
13. Ориентироваться в тексте.
14. Бегло читать.
15. Формулировать основные идеи и выводы.



«Пазл»

 <p>_____</p>	 <p>_____</p>
 <p>_____</p>	 <p>_____</p>
 <p>_____</p>	 <p>_____</p>

Приложение 4

Теремок

Стоит в поле теремок. Бежит мимо мышшка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет? Никто не отвечает.

Вошла мышшка в теремок и стала там жить.

Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышшка-норушка! А ты кто?

— А я лягушка-квакушка.

— Иди ко мне жить! Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоем жить.

Бежит мимо зайчик-побегайчик. Остановился и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышшка-норушка!

— Я, лягушка-квакушка!

— А ты кто?

— А я зайчик-побегайчик.

— Иди к нам жить! Заяц скок в теремок! Стали они втроем жить.

Идет мимо лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышшка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— А ты кто?

— А я лисичка-сестричка.

— Иди к нам жить! Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить.

Прибежал волчок-серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышшка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— Я, лисичка-сестричка.

— А ты кто?

— А я волчок-серый бочок.  
 — Иди к нам жить!  
 Волк влез в теремок. Стали они впятером жить. Вот они в теремке живут, песни поют.  
 Вдруг идет медведь косолапый. Увидел медведь теремок, услышал песни, остановился и заревел во всю мочь:  
 — Терем-теремок! Кто в тереме живет?  
 — Я, мышка-норушка.  
 — Я, лягушка-квакушка.  
 — Я, зайчик-побегайчик.  
 — Я, лисичка-сестричка.  
 — Я, волчок-серый бочок.  
 — А ты кто?  
 — А я медведь косолапый.  
 — Иди к нам жить!  
 Медведь и полез в теремок. Лез-лез, лез-лез — никак не мог влезть и говорит:  
 — А я лучше у вас на крыше буду жить.  
 — Да ты нас раздавишь.  
 — Нет, не раздавлю.  
 — Ну так полезай! Влез медведь на крышу и только уселся — трах! — развалился теремок.  
 Затрещал теремок, упал набок и весь развалился. Еле-еле успели из него выскочить мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побе-гайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок — все целы и невредимы.  
 Принялись они бревна носить, доски пилить — новый теремок строить.  
 Лучше прежнего выстроили!

## Приложение 5

### «Цветик-семицветик»



-Где происходит действие?  
 -Что нашла мышка в поле?  
 -Как распорядилась она своей находкой?  
 -Кто еще нашел теремок?  
 -Что вы можете сказать о характере зверей?  
 -Как вы считаете, к какому жанру относится данное произведение? Обоснуйте свое мнение.  
 -Чем заканчивается сказка?

## Приложение 6

### «Подбери пословицу»

Вместе тесно, а врозь скучно.  
 На одном гвозде всего не повесить.  
 И всем было б место, коли б не было тесно.  
 Хороша вещь новая, а дружба старая.  
 Кто родителей почитает, тот веки не погибает.  
 Родина – мать, умей за нее постоять.  
 При солнышке тепло – при матери добро.  
 Семеро одного не ждут.

### «Волшебный мешочек»

**Автор**  
**Мышка-норушка**  
**Лягушка-квакушка**  
**Зайчик-побегайчик**  
**Лисичка-сестричка**  
**Волчок-серый бочок**  
**Медведь**



Общая редакция:

Легенченко З.А., Мокшина Т.П., Новожилова О.А.,  
Одинцова Ю.Е., Подобулкина Н.Н.,  
Рева Е.Ю., Федорук М.Г., Янулина Е.Г.

Компьютерная верстка и корректура: Шевченко Т.Н.  
Ответственный за выпуск: Боровский Э.В.

**Управление образования администрации города Канска**

**Муниципальное казенное учреждение  
«Ресурсно-методический центр города Канска»**  
663600, г.Канск, ул. Кобрина, 26  
e-mail: [uo-kansk@yandex.ru](mailto:uo-kansk@yandex.ru)

**Красноярский краевой институт  
повышения квалификации и  
профессиональной переподготовки  
работников образования**  
660079, г.Красноярск, ул. Матросова, 19  
e-mail: [ipk@kipk.ru](mailto:ipk@kipk.ru)

**Краевое государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение "Канский педагогический колледж"**  
663606, г.Канск, ул. 40 лет Октября, 65  
e-mail: [kanskcol@mail.ru](mailto:kanskcol@mail.ru)



2024  
ГОД СЕМЬИ