

Всероссийская олимпиада по французскому языку для учащихся 9-11 классов  
Муниципальный этап. Уровень сложности В1+  
Лексико-грамматический тест  
Понимание устного текста  
Понимание письменного текста  
Конкурс письменной речи  
Конкурс устной речи

Возрастная группа (9–11 классы)

Участники олимпиады выполняют теоретические (письменные) и тестовые задания.

Время выполнения заданий **конкурсов, выполняемых в письменной форме**, – два астрономических часа (120 минут).

**Задание 1. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ**

Продолжительность выполнения задания: приблизительно: 20 минут. Максимальное количество баллов – 20: 1 задание теста – 10 баллов, 2 задание – 10 баллов.

**Задание 2. КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА**

Продолжительность выполнения задания: приблизительно: 20 минут. Максимальное количество баллов – 20:

- Consigne I. - 1 балл.
- Consigne II. – 6 баллов.
- Consigne III – 10 баллов.
- Consigne IV- 3 балла.

**Задание 3. КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА**

Продолжительность выполнения задания: приблизительно: 30 минут. Максимальное количество баллов – 20:

- Consigne I. - 6 баллов.
- Consigne II. – 6 баллов.
- Consigne III. – 6 баллов.
- Consigne IV. - 1 балл.
- Consigne IV. - 1 балл.

**Задание 4. КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

Продолжительность выполнения задания: приблизительно: 50 минут. Максимальное количество баллов – 25.

**Критерии оценивания письменного ответа:** сообщение информации и собственного мнения в виде статьи для школьного издания.

<b>Решение коммуникативной задачи</b>		<b>13 баллов</b>
• Выполнение требований, сформулированных в задании. Тип текста, указанное количество слов, расположение текста на странице.		<b>1</b>
• Соблюдение социолингвистических параметров речи. Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами.		<b>2</b>
• Представление информации. Может <b>достаточно чётко и ясно</b> представить и объяснить факты, события, наблюдения.		<b>4</b>
• Воздействие на читателя. Может представить свои мысли, чувства, впечатления, чтобы воздействовать на своих читателей.		<b>3</b>
• Связность и логичность текста. Оформляет текст, соблюдая <b>достаточную</b> связность и логичность построения.		<b>3</b>

<b>Языковая компетенция</b>		<b>12 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Морфосинтаксис.</b> Правильно использует глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т. д.</li> </ul>		<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Владение письменной фразой.</b> Правильно строит простые и сложные фразы, употребляемые в повседневном общении.</li> </ul>		<b>3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Лексика (étendue et maîtrise).</b> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (6% от заданного объема).</li> </ul>		<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Орфография.</b> Владеет лексической и грамматической (наиболее употребляемые виды согласований) орфографией. Ошибки пунктуации, связанные с влиянием родного языка, во внимание не принимаются.</li> </ul>		<b>3</b>

### **Соотношение компонентов задания и критериев оценивания.**

Таблица даёт представление о степени взаимодействия критериев, разработанных для оценивания коммуникативной компетенции, и требований, указанных в задании.

<b>Consignes d'écriture</b>	<b>Critères</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le titre qui informe sur le contenu de votre article (3-8 mots). Longueur du texte 130-160 mots sans compter le titre.</li> <li>Signez votre article.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Respect de la consigne</b> Respecte le type de production demandée, la longueur indiquée, les règles de la mise en page</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En rédigeant l'article, respectez la situation d'énonciation (article destiné à des jeunes de votre âge).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Correction sociolinguistique</b> Peut adapter sa production à la situation, au destinataire, et adopter le niveau de l'expression formelle convenant aux circonstances.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'article: exposez des faits, des chiffres en quelques phrases (citez vos sources). Dites ce que vous pensez de la pollution de l'environnement des animaux, invitez à l'adoption, appelez à la responsabilité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Capacité à présenter des faits</b> Peut évoquer avec assez de clarté et de précision des faits, des événements ou des expériences.</li> <li><b>Capacité à convaincre les lecteurs</b> Peut s'adresser aux lecteurs pour les convaincre et émouvoir.</li> <li><b>Cohérence et cohésion</b> Peut relier une série d'éléments courts, simples et distincts en un discours qui s'enchaîne.</li> </ul>

### **Проверка письменных работ.**

Проверка письменных работ включает следующие этапы:

- 1) фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отсканированной для всех членов жюри) работы;
- 2) обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- 3) индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри (никаких пометок на работах не допускается). В случае расхождения выставленных ими оценок в 4-5 баллов назначается ещё одна проверка, спорные работы проверяются и обсуждаются коллективно.

## Задание 5. КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

**Подготовка:** 6 минут.

**Продолжительность испытания:** 10 минут. Максимальное количество баллов – 25.

### *Процедура оценивания устных ответов.*

Оценивание устной речи включает следующие этапы:

- заполнение протокола каждым членом жюри;
- запись всех этапов устного ответа (монолог + беседа) на диктофон;
- обмен мнениями и выставление сбалансированной оценки; в случае большого расхождения мнений членов жюри принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа;
- спорные ответы прослушиваются и обсуждаются коллективно.

**Критерии оценивания устного ответа:** презентация и интерпретация четырех произведений различных жанров в виде устного высказывания.

<b>Монологическая часть</b>		<b>9 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Адекватно интерпретирует документ, отвечая на вопросы, сформулированные в задании. Может представить и объяснить своё понимание обсуждаемого документа.</li> </ul>		<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Формулирует свои читательские предпочтения/вкусы. Может изложить свои мысли достаточно ясно и чётко, рассуждая и приводя убедительные примеры.</li> </ul>		<b>2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Правильно оформляет монологическую часть своего высказывания (introduction, développement, conclusion). Может сформулировать и развить тему своего высказывания, представить свою речь в виде логично построенного высказывания.</li> </ul>		<b>3</b>
<b>Беседа</b>		<b>4 балла</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает с ними в диалог, сообщая запрашиваемую информацию. Может установить и поддержать контакт с собеседниками, делает это в полном соответствии с ситуацией общения, соблюдает регистр общения (социолингвистический компонент).</li> </ul>		<b>1</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивает и уточняет свои мысли, обосновывает свою интерпретацию, принимая во внимание замечания, высказываемые собеседниками.</li> </ul>		<b>3</b>

<b>Языковая компетенция</b>		<b>12 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Морфосинтаксис.</b> Правильно употребляет глагольные времена, местоимения, детерминативы, все виды согласований, коннекторы и т.д. Оформляет свою речь в соответствии с правилами устного синтаксиса.</li> </ul>		<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Лексика.</b> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим ясное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их основном лексическом значении, в случае необходимости легко использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун.</li> </ul>		<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Фонетика, интонация.</b> Произношение и интонация характеризуются чёткостью и естественностью. Речь адекватна ситуации порождения, обладая такими параметрами, как адресованность, громкость, выразительность.</li> </ul>		<b>3</b>

