

КОД \_\_\_\_\_

**Всероссийская олимпиада школьников 2024-2025 учебный год**  
**Муниципальный этап. История, 11 класс.**  
**Время выполнения 180 минут. Максимальное количество баллов – 100.**

**Задание № 1. Определите век возникновения городов, поставив знак «+» в соответствующую ячейку таблицы [Максимальный балл – 7]**

	XVI	XVII	XVIII	XIX	XX
Анадырь				+	
Кисловодск				+	
Мурманск					+
Нерчинск		+			
Магадан					+
Челябинск			+		
Воронеж	+				

**Задание № 2. Укажите автора картины, название, время создания с точностью до четверти века [Максимальный балл – 15]**

	автор	название	Время создания с точностью до четверти века
1	Илья Глазунов.	«Иван Грозный».	1974 г. (третья четверть XX века)
2	Илья Глазунов.	Вклад народов СССР в мировую культуру и цивилизацию.	1980 (четвертая четверть XX века)
3	В. Суриков.	«Утро стрелецкой казни».	1881 г. (четвертая четверть XIX века)
4	И. Репин	Крестный ход в Курской губернии	1880—1883(четвертая четверть XIX века)
5	И. Репин	17 октября 1905 года	1907(первая четверть XX века)

**Задание № 3 Укажите для каждого события Первой мировой войны год, представьте в виде хронологической последовательности [Максимальный балл – 9]**

год	1914	1914	1915	1915	1916	1916	1917
№ события	1	7	3	5	2	4	6

**Задание №4. Перед вами отрывок из исторического сочинения, вам предстоит самостоятельно заполнить пробелы в тексте. [Максимальный балл – 10]**

№	Пропуск в тексте
1	К.У.Черненко
2	А.А.Громыко
3	Н.И.Рыжков
4	Председателя Президиума Верховного Совета СССР
5	Э.А.Шеварнадзе

**Задание № 5. [Максимальный балл – 20]**

КОД \_\_\_\_\_

**Перед вами представлены исторические источники об одном крупном военном конфликте. Вам необходимо указать:**

5.1. название военного конфликта;

5.2. хронологические рамки военного конфликта;

5.3. к каждой битве/сражению/событию войны – название, год, по одному командующему с каждой из сторон в битве/сражении;

5.4. расположить битвы/сражения/события войны в хронологической последовательности

Название военного конфликта **Вторая мировая война**

Хронологические рамки военного конфликта **1939-1945**

№ исторического источника в хронологической последовательности	Название битвы/сражения	Год	Командующие
1	Битва при Эль-Аламейне	1942	Бернард Монтгомери Эрвин Роммель
3	Петсамо-Киркенесская операция	1944	Кирилл Мерецков Лотар Рендулич
2	Наступление в Арденнах	1944-1945	Бернард Монтгомери Вальтер Модель
4	Восточно-Прусская операция	1945	К. К. Рокоссовский, И. Д. Черняховский, А. М. Василевский, В. Ф. Трибуц, И. Х. Баграмян Г. Рейнхардт, Ф. Шёрнер

**Задание № 6. [Максимальный балл – 14]**

Данное звание является высшей наградой в регионе. К настоящему времени таким званием удостоены 19 человек.

6.1. Укажите фамилии обладателей данного звания, используя описание их достижения;

6.2. звание, которого они были удостоены

№	Фамилия
1	Владимир Иванович Долгих
2	Александр Сергеевич Исаев
3	Красовская Валентина Павловна
4	Виктор Васильевич Плисов
5	Геннадий Матвеевич Фадеев
6	Виктор Викторович Третьяков

**Название звания: Почетный гражданин Красноярского края**

**Задание № 7** Вам предстоит работать с высказываниями историков и современников о событиях и деятелях отечественной истории. Выберите из них одно, которое станет темой Вашего сочинения-эссе. [Максимальный балл-25]

7		
критерий	выполнение	балл
1.Обоснованность выбора темы	Выбор темы обоснован, сформулирована проблема, поставлены 3-4 задачи,	5

	необходимые для ее решения	
	Выбор темы обоснован, сформулирована проблема, поставлены 2 задачи, необходимые для ее решения	4
	Выбор темы обоснован, сформулирована проблема, поставлена 1 задача, необходимые для ее решения	3
	Выбор темы обоснован, сформулирована проблема, задачи не сформулированы	2
	Выбор темы обоснован, проблема не сформулирована, задачи не сформулированы	1
	Выбор темы не обоснован, проблема не сформулирована, задачи не сформулированы	0
2. Творческий характер восприятия темы, ее осмысления.	На протяжении всей работы автор демонстрирует ярко выраженную личную позицию, заинтересованность в теме, предлагает оригинальные мысли, проблемы и их решение. Работа написана хорошим литературным языком с учетом всех жанровых особенностей эссе	4
	Личная позиция и заинтересованность проявляются время от времени, есть хотя бы одна оригинальная идея. Работа написана хорошим литературным языком с учетом всех жанровых особенностей эссе	2
	Автор демонстрирует личную позицию и творческое начало хотя бы формально. Работа написана грамотно с точки зрения стилистики русского языка. Текст предельно формализован.	1
	Пересказ учебника либо литературы без творческого начала, либо текст написан с грубыми стилистическими ошибками	0
3. Грамотность использования исторических фактов и терминов	Факты и термины используются в достаточном объеме для раскрытия темы, проблемы, задач, ошибки употребления отсутствуют	8
	Имеются 1-2 незначительных фактических	6

	или терминологических ошибки, при этом общий смысл и историческая логика не нарушаются или нарушаются незначительно	
	Имеются 3 и более незначительных фактических или терминологических ошибки, при этом общий смысл и историческая логика не нарушаются или нарушаются незначительно	4
	Имеется 1 грубая фактическая или терминологическая ошибка при этом общий смысл и историческая логика не нарушаются или нарушаются незначительно	2
	Имеется 2 и более фактическая или терминологическая ошибка при этом общий смысл и историческая логика не нарушаются или нарушаются незначительно	1
	Имеются фактические или терминологические ошибки нарушающие историческую логику	0
4. Четкость и доказательность основных положений работы	Основные положения работы доказаны, выводы соотносимы с проблемой и задачами	3
	Положения работы в целом доказаны, формулировки положений и доказательств несколько расплывчаты, выводы в целом соотносимы с проблемой и/или задачами	2
	Положения работы не доказаны, формулировки положений и доказательств расплывчатые	0
	*Если ученик грамотно при доказательстве использует <b>исторические источники</b> в ответе, при отсутствии ошибок в их изложении и интерпретации, то ему может быть начислено дополнительно до 3 баллов, при условии, что общая оценка за все задание не будет превышать 25 баллов	
5. Знание участником различных точек зрения историков по данному вопросу	*При выставлении баллов по этому критерию не засчитываются работы (авторы), упомянутые в обосновании выбора темы, т.к. оценка за эти работы была выставлена ранее по другому критерию.	
	Ученик использует <b>несколько точек зрения историков</b> (с указанием историков) по данному вопросу; верно вписывает их в	5

КОД \_\_\_\_\_

	общую логику работы; отсутствуют логические и фактические ошибки при их изложении	
	Ученик использует <b>одну точку зрения историков</b> по данному вопросу (с указанием историка)	3
	Ученик <b>не использует различные точки зрения историков</b> по данному вопросу ИЛИ <b>неверное использование историографических данных</b>	0