

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО
ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

2024–2025 уч. г.

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

9–11 классы

II тур

Уважаемый участник олимпиады!

Перед Вами задания 2 тура муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по обществознанию.

Для их выполнения у Вас есть 60 минут. Задания считаются выполненными, если Вы вовремя сдали их членам жюри.

Внимательно прочитайте текст заданий. Содержание ответа записывайте только на отдельных листах, предоставленных организаторами олимпиады, записи ведите чётко и разборчиво.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Максимально возможное количество баллов за работу — 100 баллов.

Желаем успеха!

II тур МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА

9–11 классы

Прочтите текст и ответьте на вопросы:

«Сегодня к сфере искусства относят только то, что соответствует трем обязательным критериям. Произведение искусства должно обладать:

- познавательной ценностью
- эстетической ценностью
- нравственной ценностью

Искусство ведения боя соответствует одним и не соответствует другим критериям. То же самое можно сказать о ювелирных украшениях. Три указанных вида ценности, которым подчиняется произведение искусства, можно сформулировать иначе:

- истина
- красота
- добро

Истина, красота и добро – это три кита, на которые опирается духовная сфера общества. Что бы мы не взяли из этой сферы – научную теорию, педагогический прием или религиозное учение – они обязательно в той или иной мере соответствовать трем главным принципам духовного. В научной теории на первый план выступает *истина*, в религиозном учении – *добро*, в сфере образования – то и другое понемногу. В художественных произведениях на первый план выступает *красота*.

Все виды художественного творчества, которые соответствуют данным критериям, мы вправе именовать *изящными* искусствами, или просто видами искусства. Сюда относятся литература, живопись, скульптура, театр, кино, балет, архитектура и другие виды искусства.

Понятие «изящные искусства» появилось во Франции в XVIII веке. В отличие от *прикладных*, или приносящих практическую пользу, *изящные* искусства имели совсем иное предназначение: они улаживали зрителя или слушателя. Это качество было названо эстетическим, т.е. характеризующимся как прекрасное, красивое.

Из четырех составных элементов духовной сферы общества – *наука и образование* подвержены прогрессу, здесь хорошее вчера сменяется лучшим сегодня. Два других элемента – *искусство и религия* – не подвластны прогрессу. Первые находятся всегда во времени и только спешат к вечности т.е. к идеалу. Вторые уже находятся в вечности и нам, зрителям, слушателям, верующим, сообщают о том, что есть вечная красота и вечное добро. Искусство служит Красоте, религия – Добру, наука – Истине, а техника – Пользе. Союз Красоты и Добра дает *изящные искусства*, а союз Красоты и Пользы – *прикладные искусства*».

Вопросы:

1. Что такое искусство в широком и узком смысле слова?
2. Как вы думаете, почему сегодня искусству предъявляют такие строгие требования – произведения искусства должны обладать познавательной, эстетической и нравственной ценностью?
3. Автор пишет, что произведения искусства должны отвечать трем критериям. Искусство ведения боя не отвечает всем трем критериям. Поясните, о каких (каком) критериях идет речь? Выбрав критерий, подтвердите и опровергните позицию автора, подобрав необходимые аргументы.

4. Приведите по два примера изящных и прикладных искусств. Проиллюстрируйте приведенными примерами метафоры – изящные искусства – это союз Красоты и Добра, а прикладные искусства – это союз Красоты и Пользы.
5. В тексте сказано, что *наука* и *образование* подвержены прогрессу. Как вы понимаете это выражение? Приведите примеры прогрессивных изменений в этих сферах. Один пример, относящийся к науке, второй – к образованию.
6. *Искусство* и *религия*, как элементы духовной сферы общества, не подвластны прогрессу. Как вы понимаете это выражение? Приведите примеры, иллюстрирующие этот тезис автора. Один пример, относящийся к искусству, второй – к религии.
7. Есть выражение: «чтобы ремесло или вид искусства назывались прикладными, надо, чтобы его производство создавалось сначала для пользы, а потом выражало бы прекрасное». Приведите пример, когда производство искусства создавалось для пользы, а после стало предметом эстетики. После примера напишите пояснение.

Ответы:

1. Искусство в широком смысле - особый способ познания и отражения действительности, одна из форм художественной деятельности общественного сознания и часть духовной культуры (*могут быть приведены и другие объяснения*).
Искусство в узком смысле - это творческий процесс, в ходе которого автор выражает свои мысли, чувства и идеи через свои произведения (*могут быть приведены и другие объяснения*).
2. Потому, что искусство обладает возможностью нравственного воспитания человека. Оказывает влияние на все стороны жизни и деятельности людей, может привести к изменению их ценностных ориентаций (*могут быть приведены и другие объяснения*).
3. Искусство ведения боя не отвечает нравственной ценности. Потому как не формирует нравственных качеств – доброта, человеколюбие, а, наоборот, учат причинять боль. С другой стороны, боевые искусства воспитывают волю и характер (*могут быть приведены и другие объяснения*).
4. Изящные искусства - живопись, театр; прикладные искусства - ювелирные украшения, изготовление керамики.
- Иллюстрация метафоры про изящные искусства – союз красоты и добра: театральные постановки на сцене – заключают в себе эстетику, а также несут нравственные ценности, учат гуманизму, справедливости, поднимает острые социальные проблемы.
- Иллюстрация метафоры про прикладные искусства – керамические изделия (посуда) – эстетичны, а также полезные в домашнем хозяйстве.
5. Научные знания, образование исторически изменчивы. Человечество не стоит на месте и постоянно изобретает что-то новое, и, чтобы считаться современным – наука и образование должны прогрессировать, достигать чего-то нового.
Наука - теория Ньютона может и не быть истинной через тысячу лет, а сегодняшние технические изобретения не останутся вечно совершенными, изобретут новые и они превзойдут их по качеству и функциональности (*могут быть приведены и другие примеры*).

Образование – критерии образованности, предъявляемые к человеку сегодня, изменятся в будущем, чтобы считаться образованным, вполне возможно, будет недостаточно владеть теми знаниями, которые сегодня предъявляют выпускнику (*могут быть приведены и другие примеры*).

6. *Искусство* – картины и скульптуры Микеланджело останутся вечно прекрасными и через тысячу лет. *Религия* - Заповеди Иисуса Христа останутся истинными также через тысячу лет (*могут быть приведены и другие примеры*).
7. Архитектурное здание (церковь, жилой дом, учебное заведение и т.д.) было построено для конкретных нужд, с течением времени стало художественной ценностью (*могут быть приведены и другие примеры*).

1. За верное объяснение термина искусство в широком смысле (5 баллов) и узком смысле (5 баллов). Максимальное количество баллов за ответ – 10 баллов.
2. За логичное пояснение – 7 баллов. Максимальное количество баллов за ответ – 7 баллов.
3. За пояснение позиции автора аргументом – 5 баллов, за контраргумент к его позиции – 5 баллов. Максимальное количество баллов за ответ – 10 баллов.
4. За каждый верный пример изящных и прикладных искусств по 3 балла. За каждое верное пояснение (иллюстрацию) – по 5 баллов. Максимальное количество баллов за ответ – 22 балла.
5. За логичное пояснение тезиса – 7 баллов. За верные примеры прогрессивных изменений в науке (5 баллов) и образовании (5 баллов). Максимальное количество баллов за ответ – 17 баллов.
6. За логичное пояснение тезиса – 5 баллов. За верные примеры, иллюстрирующие этот тезис – по искусству (7 баллов), по религии (7 баллов). Максимальное количество баллов за ответ – 19 баллов.
7. За пример – 5 баллов, верное пояснение – 10 баллов. Максимальное количество баллов за ответ – 15 баллов.