

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**  
**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**  
**9 КЛАСС**  
**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

**I тур. 1 или 2 задание (анализ текста)**

Критерии оценки аналитического задания распространяются как на работы, в которых анализируется прозаическое произведение, так и на работы, посвященные анализу поэзии.

В качестве ориентира и с целью снижения субъективности при оценивании работ можно ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной для учителя системе: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четверка», четвертая – условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе; их тоже можно использовать (например, по первому критерию может быть выставлено и 30, и 29 баллов).

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

**Критерии оценивания аналитического задания**

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30.

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15.

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

5. Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5.

**Итого: максимальный балл – 70.**

**Н.В.** Направления анализа, предложенные школьникам, даны лишь для того, чтобы обратить их внимание на существенные особенности проблематики и поэтики текста. Если ученик выбрал собственный путь анализа – он имел на это право, и оценивать надо работу в целом, а не соответствие ее вспомогательным вопросам.

Работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

## **II тур. Творческое задание.**

### **Критерии оценивания творческого задания**

- знание литературного (и общекультурного) материала (полнота, отсутствие фактических ошибок), уместность его использования и аргументированность рассуждений (от 0 до 10 баллов);
- композиционная цельность работы, соответствие жанру (от 0 до 5 баллов);
- речевая грамотность (от 0 до 5 баллов);
- оригинальность и глубина рассуждений, нестереотипность, образность мышления (от 0 до 10 баллов).

**Итого: максимальный балл – 30.**

По обоим заданиям (аналитическому и творческому) начисление баллов производится целыми, а не дробными числами (шаг в 0,5 балла допустим в тестовых заданиях).

### **Методический комментарий**

Учителю, проверяющему задания, важно отметить находки ученика; обоснованные аналитические и оригинальные творческие решения (возможно, не совпадающие с видением проверяющего) должны быть оценены по достоинству.

**Общий максимальный балл за 2 тура – 100.**