

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО ТУРА
11 класс
(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

Максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий, и не должна превышать **100 баллов**.

На выполнение олимпиадных заданий отводится 3 астрономических часа (180 минут).

№	1	2	3	4	5	6	Максимальный фактический балл	Итоговый балл
максимум	5	10	21	5	5	7	53	100
оценка								
подпись члена жюри								

Задание № 1.

Прочитайте стихотворение Б. Гольдштейна и определите, какое лингвистическое явление легло в основу его написания. Докажите.

Сел в озере березов лес,
 сел лес,
 нося сон...
 Мир берест серебрим,
 мир зрим
 обуло грезой озер голубо.
 Сел в озере березов лес,
 луну дунул,
 лапу купал...
 А к долу лодка
 еле-еле
 лак резала зеркал.

Модель ответа и критерии оценивания:

1. Палиндром – 2 балла.
2. Каждую строчку стихотворения можно прочитать слева направо и справа налево – 3 балла.

ИТОГО: 5 баллов.

Задание № 2

Из слова ПРОСТОКВАША составьте слова, толкования которых приведены в таблице. Запишите слова в первый столбец.

Слово

Значение

(Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка /
 Под ред. проф. Л.И. Скворцова. - М.: Мир и
 образование, 2018. - 736 с.)

1. -а, ср. Хлебный злак с метельчатым соцветием и твердыми зернами, очищаемыми для получения пшена.
2. -а, м. 1. У верующих: воздержание на определенный срок от скоромной пищи и другие ограничения по предписанию церкви. 2. Ответственная должность.
3. -а, м. Однолетнее травянистое растение сем. Крестоцветных, родственное капусте.
4. -а, м. 1. Недовольство, выражаемое в приглушенной форме, негромкими голосами.
5. -а, м, (высок.). Несчастливая судьба.

Модель ответа:

1. Просо.
2. Пост.
3. Рапс.
4. Ропот.
5. Рок.

Критерии оценивания:

За каждое правильно подобранное слово выставляется 2 балла.

ИТОГО: 10 баллов.

Задание № 3

Укажите грамматические признаки выделенных слов. Подберите к ним омоформы (грамматические омонимы), укажите их грамматические признаки и составьте с ними предложения.

1. Однако, топор и **пила**, как оружие, страшное в руках зэка, не так сразу и не так просто были ему доверены (А. Солженицын).
2. И **стих** Коляши Хахалина припомнил кстати (В. Астафьев).
3. Когда мы сравнялись в четвертый раз, боковое **стекло** опустилось... (О. Зуева)
4. Почему бы мотоцикл не превратить в сказочного Конька-Горбунка, а бронетранспортер — в **печь**-самходку из сказки " По щучьему веленью "? (НКРЯ)
5. В доказательство моей мысли могу привести **простой** пример... (НКРЯ)
6. Там, где были сугробы снега, — растет трава, вместо кустарника — лес, вместо леса — одни **пни** (А.И. Герцен)

Критерии оценивания:

За указание всех грамматических признаков для каждого из выделенных слов – **1 балл**

За пропуск одного признака – **0,5 балла**

За правильный подбор омоформы – **1 балл**

За указание всех грамматических признаков омоформы – **1 балл**

За каждое составленное предложение – **0,5 балла**

Модель ответа:

1. Однако, топор и **пила**, как оружие, страшное в руках ээка, не так сразу и не так просто были ему доверены (А. Солженицын).

Пила - существительное ед. числа, ж.р., И.п.

Пила - глагол несовершенного вида, изъявительного наклонения, прошедшего времени, единственного числа, женского рода.

2. И **стих** Коляши Хахалина припомнил кстати (В. Астафьев).

Стих – существительное ед. числа, м.р., И.п./В.п.

Стих - глагол совершенного вида, изъявительного наклонения, прошедшего времени, единственного числа, м.р.

3. Когда мы сравнялись в четвертый раз, боковое **стекло** опустилось... (О. Зуева)

Стекло - существительное ед. числа, среднего.р., И.п./В.п.

Стекло – глагол совершенного вида, изъявительного наклонения, прошедшего времени, единственного числа, среднего рода.

4. Почему бы мотоцикл не превратить в сказочного Конька-Горбунка, а бронетранспортер — в **печь**-самородку из сказки " По щучьему веленью "? (НКРЯ)

Печь - существительное ед. числа, ж.р., И.п./В.п.

Печь – инфинитив глагола несовершенного вида.

5. В доказательство моей мысли могу привести **простой** пример... (НКРЯ)

Простой - прилагательное ед. числа, м.р., В.п.

Простой - существительное ед. числа, м.р., И.п./В.п. (простой оборудования)

6. Там, где были сугробы снега, — растет трава, вместо кустарника — лес, вместо леса — одни **пни** (А.И. Герцен)

Пни - существительное мн. числа, И.п./В.п.

Пни - глагол повелительного наклонения, ед. числа

ИТОГО: 21 балл.

Задание № 4

Известно, что в южнорусских говорах согласный окончания форм глаголов настоящего времени 3-го лица (ед. ч. и мн. ч.) является мягким, ср.: делае[т’], думаю[т’]. Однако в этих же формах обнаруживается ещё одна особенность в области гласных: пиш[ут’], ко[л’ут’], дыш[ут’], но[с’ут’], стро[йут’], кле[йут’]. С какими словами литературного языка соотносятся эти формы? Опишите эту особенность. Свой ответ обоснуйте.

Модель ответа и критерии оценивания:

1. Пишут, колют, дышат, носят, строят, клеят. **По 0,5 балла за слово, всего 3 балла.**

2. В южных говорах в таких формах используются окончания 1-го спряжения. **(2 балла).**

ИТОГО: 5 баллов

Задание № 5

Укажите название полуоткрытой лексико-фразеологической системы наименований, посредством которой представители той или иной социальной группы обособляются от остального языкового коллектива.

Модель ответа:

Жаргон

Критерии оценивания:

Правильное употребление термина – 5 баллов

ИТОГО: 5 баллов

Задание № 6.

Проанализируйте вопросительные предложения в приведенных фрагментах их романа Фрэнк Херберта «Дюна». На какие группы и по какому принципу их можно разделить с учетом коммуникативных функций данных высказываний?

1) *Он во все глаза смотрел на старуху. Как она могла сказать такое о его отце? Что заставляет ее так думать? В нем все кипело от негодования.*

2) – *Я как-то видел ее во сне. Кто она?*

– *Она была моей учительницей в школе Бене Гессерит. Сейчас она состоит при императоре и носит сан Прорицательницы.*

3) *Неприятная эта ритуальность задевала герцога, наполняя его душу одиночеством. Кого может обмануть бессмысленная фразеология? Конечно же не Свободных.*

4) *Почувствовав, как усиливается покалывание в руке. Пол крепче сжал губы. Только и всего? В чем же заключается испытание? Покалывание перешло в зуд.*

5) – *Ты слышал о том, что животные перегрызают себе лапы, чтобы освободиться из ловушки? Это веление инстинкта. Человек же остается в ловушке, выдерживая боль. Им движет надежда. Эта надежда не оставляет человека до самой его смерти.*

6) *Когда дверь за матерью плотно закрылась, Пол, сдерживая гнев, повернулся к Преподобной. Почему она обращается с леди Джессикой, как с простой служанкой?*

7) *Старуха посмотрела на Джессику, потом опять на Пола.*

– *Что тебе снилось прошлой ночью? Достоин ли тот сон воспоминания?*

– *О, да!*

8) *Фильтрующее стекло, – подумала она, – превращает белое, безжалостно палящее солнце Арраки в что-то родное и привычное. Чьих рук это дело? Может быть. Лето захотел поразить меня таким подарком – это на него похоже. Но у него не было для этого времени, он был занят более серьезными проблемами.*

Модель ответа:

Представленные во фрагментах вопросительные предложения можно разделить на три группы по коммуникативным функциям:

- 1) собственно вопрос, адресован с целью получения ответа (фрагменты № 2, 5, 7);
- 2) вопрос формально обращён к себе, но по сути является непосредственной эмоциональной (негодование, недоумение, гнев) реакцией на предполагаемое (ожидаемое) событие (фрагменты № 1, 4, 6);
- 3) предложение имеет лишь форму вопроса, но передаёт утверждение. Это риторический вопрос (либо трансформируется в повествовательное предложение «*Никого не может обмануть бессмысленная фразеология*», либо даже не подразумевает ответа «*Чьих рук это дело?*») (фрагменты № 3,8).

Критерии оценивания:

За верное определение коммуникативной функции вопросительных предложений (по 1 баллу за функцию) (всего 3 балла).

За верное распределение вопросительных предложений по группам (только при наличии объяснения!) (по 0,5 за предложение) (всего 4 балла).

ИТОГО: 7 баллов