

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

**11 класс**

На выполнение олимпиадных заданий отводится 3 астрономических часа (180 минут).

**ЗАДАНИЕ 1.**

Прочитайте стихотворение Б. Гольдштейна и определите, какое лингвистическое явление легло в основу его написания. Докажите.

Сел в озере березов лес,  
сел лес,  
нося сон...  
Мир берест серебрим,  
мир зрим  
обуло грезой озер голубо.  
Сел в озере березов лес,  
луну дунул,  
лапу купал...  
А к долу лодка  
еле-еле  
лак резала зеркал.

*Максимальный балл – 5*

**ЗАДАНИЕ 2.**

Из слова ПРОСТОКВАША составьте слова, толкования которых приведены в таблице. Запишите слова в первый столбец.

Слово	Значение
	(Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / Под ред. проф. Л.И. Скворцова. - М.: Мир и образование, 2018. - 736 с.)
1.	-а, ср. Хлебный злак с метельчатым соцветием и твердыми зернами, очищаемыми для получения пшеницы.
2.	-а, м. 1. У верующих: воздержание на определенный срок от скоромной пищи и другие ограничения по предписанию церкви. 2. Ответственная должность.
3.	-а, м. Однолетнее травянистое растение сем. Крестоцветных, родственное капусте.
4.	-а, м. 1. Недовольство, выражаемое в приглушенной форме, негромкими голосами.
5.	-а, м, (высок.). Несчастливая судьба.

*Максимальный балл – 10*

**ЗАДАНИЕ 3.**

Укажите грамматические признаки выделенных слов. Подберите к ним омоформы (грамматические омонимы), укажите их грамматические признаки и составьте с ними предложения.

1. Однако, топор и **пила**, как оружие, страшное в руках зэка, не так сразу и не так просто были ему доверены (А. Солженицын).
2. И **стих** Коляши Хахалина припомнил кстати (В. Астафьев).
3. Когда мы сравнялись в четвертый раз, боковое **стекло** опустилось... (О. Зуева)
4. Почему бы мотоцикл не превратить в сказочного Конька-Горбунка, а бронетранспортер — в **печь**-самоходку из сказки " По щучьему веленью "? (НКРЯ)
5. В доказательство моей мысли могу привести **простой** пример... (НКРЯ)
6. Там, где были сугробы снега, — растет трава, вместо кустарника — лес, вместо леса — одни **пни** (А.И. Герцен)

*Максимальный балл – 21*

#### **ЗАДАНИЕ 4.**

Известно, что в южнорусских говорах согласный окончания форм глаголов настоящего времени 3-го лица (ед. ч. и мн. ч.) является мягким, ср.: делае[т’], думаю[т’]. Однако в этих же формах обнаруживается ещё одна особенность в области гласных: пиш[ут’], ко[л’ут’], дыш[ут’], но[с’ут’], стро[йут’], кле[йут’]. С какими словами литературного языка соотносятся эти формы? Опишите эту особенность. Свой ответ обоснуйте.

*Максимальный балл – 5*

#### **ЗАДАНИЕ 5.**

Укажите название полуоткрытой лексико-фразеологической системы наименований, посредством которой представители той или иной социальной группы обособляются от остального языкового коллектива.

*Максимальный балл – 5*

#### **ЗАДАНИЕ 6.**

Проанализируйте вопросительные предложения в приведенных фрагментах их романа Фрэнк Херберта «Дюна». На какие группы и по какому принципу их можно разделить с учетом коммуникативных функций данных высказываний?

1) *Он во все глаза смотрел на старуху. Как она могла сказать такое о его отце? Что заставляет ее так думать? В нем все кипело от негодования.*

2) – *Я как-то видел ее во сне. Кто она?*

– *Она была моей учительницей в школе Бене Гессерит. Сейчас она состоит при императоре и носит сан Прорицательницы.*

3) *Неприятная эта ритуальность задевала герцога, наполняя его душу одиночеством. Кого может обмануть бессмысленная фразеология? Конечно же не Свободных.*

4) *Почувствовав, как усиливается покалывание в руке. Пол крепче сжал губы. Только и всего? В чем же заключается испытание? Покалывание перешло в зуд.*

5) – Ты слышал о том, что животные перегрызают себе лапы, чтобы освободиться из ловушки? Это веление инстинкта. Человек же остается в ловушке, выдерживая боль. Им движет надежда. Эта надежда не оставляет человека до самой его смерти.

6) Когда дверь за матерью плотно закрылась, Пол, сдерживая гнев, повернулся к Преподобной. Почему она обращается с леди Джессикой, как с простой служанкой?

7) Старуха посмотрела на Джессику, потом опять на Пола.

– Что тебе снилось прошлой ночью? Достоин ли тот сон воспоминания?

– О, да!

8) Фильтрующее стекло, – подумала она, – превращает белое, безжалостно палящее солнце Арраки в что-то родное и привычное. Чьих рук это дело? Может быть. Лето захотел поразить меня таким подарком – это на него похоже. Но у него не было для этого времени, он был занят более серьезными проблемами.

Максимальный балл – 7