

$$5-4-16,5-3-0-1,5=30$$

(56,6).

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС №	ЛИСТ <u>1</u> ИЗ <u>4</u>	<u>11-20</u>
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

Задание 1

- В стихотворении Б. Тоддитайна можно заметить такие эпиграфические явления, как ~~цитирование~~, ~~использование~~ ~~анаграмм~~ ~~палиндром~~; ~~характеризуется~~ которых ~~являются~~ однодорожные имена из одного конца в другой и обратно. Например, предложение "Сел в озере берёзов лес" съезда направо и справа можно читается одинаково: "Сел в озере берёзов лес".
- 55.

Задание 2

1. Просто; 2

2. Пост; 2

3. — 0

4. Чок; 0

5. Город. 0

Задание 3.

- 1) Грамматические признаки выделенных слов:
- пила (что?) — сущ., неодуш., нариц., конкрет., ед. ч.,  
ч.л., эл. р., 1 скл.; подлежащее;
- стих (что?) — сущ., неодуш., нариц., конкрет., ед. ч.,  
ч.л., эл. р., 2 скл.; подлежащее;

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС №	ЛИСТ <u>2</u> ИЗ <u>4</u> (листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	11-20 ШИФР (заполняется оргкомитетом)
----------	--	---

- стекло(что?) - сущ., неодуш., нариц., конкрет.,  
в.д.ч., ср.р., 2 скл.; 0,5
- пель (что?) - сущ., неодуш., нариц., конкрет.,  
в.д.ч., ж.р., 3 скл.; 0,5
- простой (какой?) - прил., качеств., в.д.ч., и.р.,  
личная форма; 0,5
- птиц (что?) - сущ., неодуш., нариц., конкрет., неч.ч. 0,5

2) Аморфные:

- пила (сущ.) → пила (штамп); стих<sup>1</sup>(сущ.) → стих(штамп);
- стекло<sup>1</sup>(сущ.) → стекло<sup>1</sup>(штамп); пель(сущ.) → пель(штамп);
- простой<sup>1</sup>(прил.) → простой<sup>1</sup>(штамп); птиц<sup>1</sup>(сущ.) → птиц<sup>1</sup>(штамп),  
— Пила(что делала?) — штамп; изъяв. нач., прош. вр.,  
несоврн., в.д.ч., 3 л., ж.р.; скажуещое; 1

Пример: Маша пила корягу каждый день; 0,5

- стикс (что сделал?) — штамп; изъяв. нач., прош. вр.,  
соврн. вид, в.д.ч., 3 л., и.р.; скажуещое; 1

Пример: Ветер стикс после продолжительной  
непогоды; 0,5

- стекло(что сделано?) — штамп; изъяв. нач., прош. вр.,

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС №	ЛИСТ <u>3</u> ИЗ <u>4</u>	<u>11-20</u>
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

соверш. вид, ед.ч., 3л., ср.р.; скажите; 1

Пример: Все, что осталось на окне, стекло  
румянки; 0,5

— Терь (что делай?) — мал.; непрер. вид, несоверш. вид,  
скажите; 1

Пример: Маша хочет петь шарманку на  
протяжении всей субботы? 0,5.

— Простой (что сделай?) — мал.; повелит. нач.,  
соверш. вид, ед.ч.; скажите; 0

Пример: Простой — ка в  
банке два часа, однако это очень тяжко; 0

— Тих (что сделай?) — мал.; повелит. нач.,  
соверш. вид, ед.ч.; скажите; 1

Пример: Тих своего друга: Он все здесь не  
правится. 0,5

Задание 4.

Часто одни и те же формы слов у разных народов  
транскрибируются по-разному. В южнорусской  
говоре: делаетъ<sup>т</sup> = делает; дышатъ<sup>т</sup> = дышают,

пишутъ<sup>т</sup> = пишут, косятъ<sup>т</sup> = косят, дышишутъ<sup>т</sup> =

дышут, носятъ<sup>т</sup> = носят, страйтъ<sup>т</sup> = стряят,  
клигутъ<sup>т</sup> = клигт. В сретенях носятъ<sup>т</sup>, страйтъ<sup>т</sup> и  
клигутъ<sup>т</sup> не учитывают спряжение макросов. Особенность  
занимается в произношении лягушка сонестого  
звуков только при наименование изображенных звуков и "у".

15

## ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС №	ЛИСТ 4 ИЗ 4 (листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	11-20 ШИФР (заполняется оргкомитетом)
----------	--	---

Задание 5.

05

окказионализмов

Задание 6.

1,55

Часто писатели в своих произведениях используют синтаксические средства выразительности. Эта приведённая примером Эрик Перберт <sup>вранье</sup>, «Дюма» использует вопросительные предложения. Их можно разделить на две группы: риторические вопросы (они не требуют ответа или ищут некий ответ, который можно оценить с позиций правильности и неправильности) и вопросы, чье ? является риторическим (ищут точный или не очень точный ответ). Это является принципом деления высказываний на группы:

- риторические вопросы - 1, 3, 4, 6; 0,5.
- вопросы, чье ? является риторическим - 2, 5, 7, 8.