

Всероссийская олимпиада школьников 2024-2025 учебный год

Муниципальный этап. МХК, 10 класс, **бланк ответов**

Время выполнения 225 мин. Максимальное кол-во баллов – 100

**Задание 1. Максимальное количество баллов – 8.**

Даны пять слов: готика, витраж, Пьета, арка, купол.

1. Впишите в таблицу те ЧЕТЫРЕ из них, которые относятся к одному виду искусства.

2. Дайте этим словам лаконичные пояснения, определения.

3. Укажите вид искусства, объединяющий все слова, перенесенные в таблицу.

4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к этому виду искусства. Дайте его краткую характеристику, поясните выбор.

**Ответ:**

Словосочетание	Определение
<b>Вид искусства:</b>	
<b>Пример культурного наследия:</b>	
<b>Баллы:</b>	

**Задание 2. Максимальное количество баллов – 8.**

1. Определите, какому литератору посвящено стихотворение. Укажите имя автора портрета.
2. Напишите, к какому стилю относится произведение.
3. Напишите, какая деталь костюма ярко выделяется в портрете, а также указывает на специфику гуманистических идей.
4. Какая деталь выдает деятельность и характер писателя.
5. Укажите время создания произведения и место его нахождения.

**Текст:**

*Как ястребу, который просидел  
На жёрдочке суконной зиму в клетке,  
Питаяся настрелянную птицей,  
Весной охотник голубя несёт  
С надломленным крылом — и, оглядев  
Живую пищу, старый ловчий щурит  
Зрачок прилежный, поджигает перья  
И вдруг неожиданно, быстро, как стрела,  
Вонзается в трепещущую жертву,  
Кривым и острым клювом ей взрезает  
Мгновенно грудь и, весело раскинув  
На воздух перья, с алчностью забытой  
Рвёт и глотает трепетное мясо, —  
Так бросил мне кавказские ты песни,  
В которых бьётся и кипит та кровь,  
Что мы зовём поэзией. — Спасибо,  
Полакомил ты старого ловца!*

А. Фет, 1875 г.

**Ответ:**

<b>Автор живописного портрета</b>	
<b>Стиль</b>	
<b>Деталь костюма</b>	
<b>Деталь в руках</b>	
<b>Время создания</b>	
<b>Местонахождение произведения</b>	
	<b>Баллы:</b>



**Задание 4. Максимальное количество баллов – 13.**

Определите произведение искусства по фрагментам.

1. Напишите название произведения, автора и время создания.
2. Назовите жест, изображенный на фрагментах, что он означает.
3. Укажите место изображенных фрагментов в картине (где находятся, с чем связаны).
4. Назовите библейские события, которым посвящен сюжет.
5. Укажите местоположение произведения.

**Ответ:**

<b>Название произведения, автор, время создания</b>	
<b>Название и значение жеста</b>	
<b>Место фрагментов</b>	
<b>Библейские события</b>	
<b>Местоположение</b>	
	<b>Баллы:</b>

**Задание 5. Максимальное количество баллов – 8.**

Эта скульптурная композиция создана российским мастером и установлена в Санкт-Петербурге в 1859 году. Она представляет собой конную статую русского императора, известного своей активной политикой укрепления самодержавия. Памятник расположен на Исаакиевской площади, а сам монумент олицетворяет военное и политическое могущество Российской империи.

1. Укажите название и время создания скульптурного произведения.
2. Назовите имя автора скульптурного произведения.
3. Укажите жанр, к которому относится скульптурное произведение.
4. Напишите названия еще двух произведений этого же мастера.
5. Укажите имя одного художника или скульптора из современников данного автора.

**Ответ:**

<b>Название и время создания картины</b>	
<b>Имя автора картины</b>	
<b>Жанр живописи</b>	
<b>Произведения этого автора</b>	
<b>Художник-современник</b>	
	<b>Баллы:</b>

**Задание 6. Максимальное количество баллов – 15.**

Даны изображения архитектурных сооружений.

1. Соберите буквы соответствующих ПЯТИ изображений в группы по соответствию сооружений архитектурным стилям (не используя одно лишнее изображение), впишите названия стилей.
2. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля (не более трех черт для каждого стиля).
3. Укажите историческое время расцвета каждого из стилей.
4. Впишите название одного из изображенных сооружений в каждой из групп.

<b>Группа 1. Стиль:</b>	<b>Группа 2. Стиль:</b>
<b>Характерные признаки:</b>	<b>Характерные признаки:</b>

<b>Время:</b>	<b>Время:</b>
<b>Название сооружения:</b>	<b>Название сооружения:</b>
	<b>Баллы:</b>

**Задание 7. Творческое. Максимальное количество баллов – 30.**

22 января 2024 года исполняется 120 лет со дня рождения советского писателя Аркадия Петровича Гайдара (настоящее имя – Аркадий Голиков) (1904–1941). Он известен как один из самых популярных детских писателей Советского Союза, чьи произведения вошли в золотой фонд отечественной литературы и воспитывали поколения школьников. Его книги, пронизанные темами добра, честности, дружбы и справедливости, остаются актуальными и сегодня, передавая юным читателям важные моральные уроки.

Многие из произведений Гайдара стали основой для культовых советских экранизаций, таких как «Тимур и его команда» (1940 г.), «Чук и Гек» (1953 г.) и «Судьба барабанщика» (1955 г.). Эти фильмы продолжили жизнь его героев на экране, оставаясь популярными у зрителей разных поколений. Гайдар стал основоположником идеи детских волонтерских движений, таких как Тимуровское движение, которые вдохновили детей по всему Советскому Союзу на участие в общественно полезных делах.

К числу главных произведений Аркадия Гайдара по праву относятся «Голубая чашка» (1936 г.), «Тимур и его команда» (1940 г.), «Судьба барабанщика» (1938 г.), «Чук и Гек» (1939 г.). Эти книги стали не только литературной классикой, но и важным воспитательным инструментом, воспитывающим моральные ценности у молодежи.

Подготовьте план культурного мероприятия, посвященного памятной дате А.П. Гайдара.

1. Опишите идею мероприятия, каков его основной замысел, какие участники предполагаются, т.е. на какую аудиторию рассчитано мероприятие в целом и его события.

2. Продумайте, из каких событий (не менее трех) оно будет состоять, в какой последовательности могут идти эти события – составьте расписание мероприятия.

3. Дайте название мероприятию и каждому из составляющих его событий.

4. Опишите каждое из событий и тот материал, который станет основным для его проведения – какая тема и с помощью каких явлений культуры (книг, фильмов, произведений других видов искусства, архивных и других вспомогательных материалов и т.д.) будет раскрыта в каждом из событий. Используйте изобразительные ряды как подсказки для содержания событий.

5. Кратко опишите место проведения мероприятия (открытое пространство – парк, сквер, или помещение, какое именно).





