

Всероссийская олимпиада школьников 2024-2025 учебный год

Муниципальный этап. МХК, 9 класс, задания

695.

Время выполнения 225 мин. Максимальное кол-во баллов – 100

**Задание 1. Максимальное количество баллов – 9.**

Даны шесть словосочетаний: Сикстинская капелла, тосканский ордер, Афинский Акрополь, Пизанская башня, линейная перспектива, Рождение Венеры.

1. Впишите в таблицу те ТРИ из них, которые относятся к одной культурно-исторической эпохе.

2. Кратко поясните в таблице смысл каждого словосочетания.

3. Напишите название культурно-исторической эпохи, к которой имеют отношение эти словосочетания.

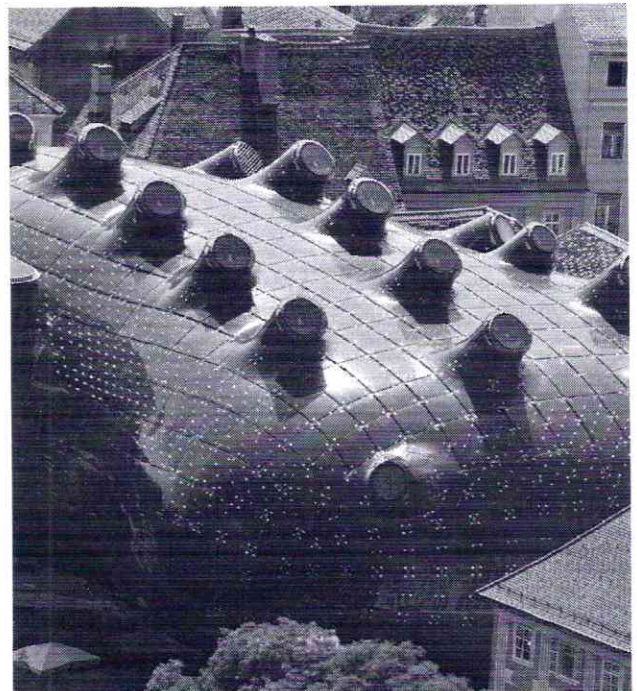
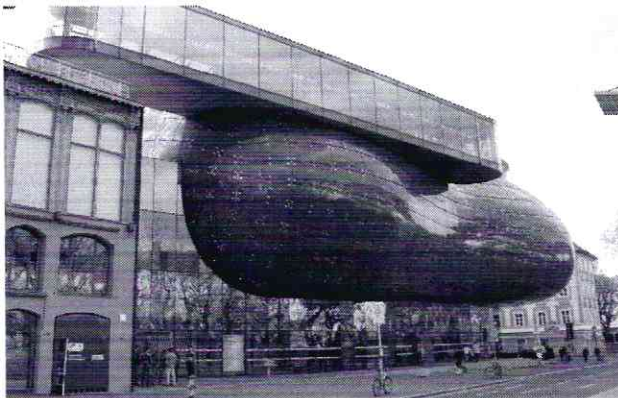
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия этой же эпохи. Дайте его краткую характеристику, пояснив выбор.

**Ответ:**

Словосочетание	Значение
Сикстинская капелла + 1	главное место католического царя. резиденция. Греция. 0
тосканский ордер 0	римский ордер колонны. Скот с дорическим ордером Греции, но без бороздок на самой колонне.
Рождение Венеры + 1	картина, изображающая рождение древнегреческой богини любви. автор: Боттичелли 1
Название эпохи: Возрождение 1	
Пример культурного наследия: Леонардо да Винчи «Тайная Вечеря» – картина великого художника эпохи Возрождения на религиозную тему, изображает вечерю Христа с учениками перед предательством Иуды, на ней же Христос скажет, кто его предаст. (библейский сюжет.) 1	
Баллы: 5	

**Задание 2. Максимальное количество баллов – 16.**

Даны изображения архитектурного сооружения.



1. Предположите назначение этого здания, приведите аргументы в пользу своей версии.
2. Напишите 10 определений (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести, порождаяемое этим архитектурным произведением состояние, настроение или его идею.
3. Дайте сооружению название. Приведите не более пяти пояснений выбора названия.

**Ответ:**

**Назначение:** музей галерея современного искусства  
т.к. имеет необычную форму, отражающую современное искусство. 2

**10 определений:**  
1 космический объект, привезенный с другой планеты.  
2 инопланетное существо, прибывшее в большой размер.  
3 одноклеточное, выросшее в большой размер.  
4 вирус.  
5 вирус, заразивший инопланетным вирусом.  
6 новая форма жизни.  
7 ~~камень, найденный на поверхности планеты Венера (Земля)~~  
8 мутационный процесс создания из черной.  
9 марсианин (или его питанец).  
10 сильнейший вирус. 3

**Название и пояснения:**

Куретхаус (оригинальное название) от слов "курет" - передвижной "маус" - дом, в итоге получаем передвижной дом или дом передвижных, что отразится его предназначения людей для современного искусства  
 Я бы дал такое же название.

2

**Баллы:**

7

**Задание 3. Максимальное количество баллов – 9.**

1. Определите, какому произведению искусства посвящен текст. Напишите его название и автора.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит, и то, к какой религиозной традиции (религии) произведение относится.
3. Укажите век или эпоху, когда было создано само произведение, и государственного деятеля, с именем которого оно связано.
4. Укажите место его нахождения.

**Текст:**

На восток картина еще богаче и разнообразнее: за самой стеной, которая вправо спускается с горы и оканчивается круглой угловой башней, покрытой, как чешуею, зелеными черепицами; — немного левее этой башни являются бесчисленные куполы ... (название архитектурного памятника)..., семидесяти приделам которой дивятся все иностранцы и которую ни один русский не потрудился еще описать подробно.

Она, как древний Вавилонский столп, состоит из нескольких уступов, кои оканчиваются огромной, зубчатой, радужного цвета главой, чрезвычайно похожей (если простят мне сравнение) на хрустальную граненую пробку старинного графина. Кругом нее рассеяно по всем уступам ярусом множество второклассных глав, совершенно не похожих одна на другую; они рассыпаны по всему зданию без симметрии, без порядка, как отрасли старого дерева, пресмыкающиеся по обнаженным корням его.

Витые тяжелые колонны поддерживают железные кровли, повисшие над дверями и наружными галереями, из коих выглядывают маленькие темные окна, как зрачки стоглазого чудовища. Тысячи затейливых иероглифических изображений рисуются вокруг этих окон; изредка тусклая лампада светится сквозь стекла их, загороженные решетками, как блещет ночью мирный светляк сквозь плющ, обвивающий полуразвалившуюся башню. Каждый придел раскрашен снаружи особенною краской, как будто они не были выстроены все в одно время, как будто каждый владетель Москвы в продолжение многих лет прибавлял по одному, в честь своего ангела.

М. Ю. Лермонтов, «Панорама Москвы», 1834 г.

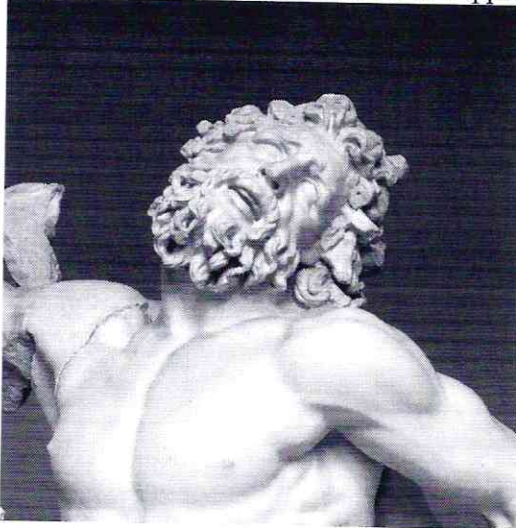
**Ответ:**

Название произведения, автор	Храм «Василия Блаженного»
Вид искусства, религия	Христианство / архитектура
Время создания	XV в. 0

Имя государственного деятеля	Василий Флатенкой 0
Местонахождение произведения	Москва, Россия 1
Баллы:	48

**Задание 4. Максимальное количество баллов – 14.**

Определите произведение по его фрагментам.



1. Напишите название произведения, имя автора.
2. Опишите сюжет произведения и укажите его первоисточник.
3. Кратко опишите общую композицию произведения (не более трех предложений).
4. Назовите эпоху создания и признаки, по которым эту скульптуру можно к ней отнести.
5. Укажите два других произведения искусства, созданные в ту же историческую эпоху, что и данное произведение, и их авторов.

Ответ:

Название произведения	<del>Лаокоон</del> и его убийца (Скульптура) Лаокоон
Автор	Поллидор, Агисандр, Арфинадор (Три автора)
Сюжет и первоисточник	Картина описывает древнегреческий миф, где на Лаокоон напал водный змей во времена Ишадн
Описание композиции	В центре <del>стены</del> мученик — главный герой мифа, он сражался змеем, чтобы убить его укусом, тем временем его убивала сарвайт и с левой стороны пытались ему помочь, являлся морских змей

<p>Эпоха создания и признаки</p>	<p>вторая половина 1-го века до н.э.  <del>период Античности в Древней Греции</del>          признаки: изображение мифологического сюжета, изображение людей, возвращение к античности, точная передача анатомических признаков тела человека.</p> <p style="text-align: center;">25</p>
<p>Два произведения той же эпохи, их авторы</p>	<p>«Венера Калосская» Александр Александрович  <del>«Венера Милосская»</del>          «Мила Самосарийская» автор неизвестен</p> <p style="text-align: center;">1</p>
<p>Баллы: 6</p>	

**Задание 5. Максимальное количество баллов – 8.**

Даны понятия и их определения в таблице.

1. Соотнесите понятия с их определениями, вписав понятия в соответствующие ячейки таблицы.
2. Дайте определение оставшемуся понятию.

Список понятий: марина, капитель, амфора, партитура, батальный жанр, саркофаг, колорит.

<p>Партитура 1</p>	<p>- полная нотная запись музыкального произведения для оркестра, ансамбля или хора; нотная запись многоголосного сочинения.</p>
<p>Марина 1</p>	<p>- жанр изобразительного искусства, предметом изображения в котором являются морские виды и сцены морских сражений.</p>
<p>Колорит 1</p>	<p>- цветовой строй картины; система цветовых сочетаний произведения изобразительного искусства.</p>
<p>Батальный жанр 1</p>	<p>- жанр изобразительного искусства, посвященный темам сражений и военного быта.</p>
<p>Капитель 1</p>	<p>- верхняя часть колонны</p>

саркофаг 1	- разновидность монументального футляра для погребения знатных персон, обычно покрытый декором.
амфора 1	- керамический сосуд с расширенным в верхней и суженным в нижней части туловом, узким горлом и двумя вертикально поставленными ручками.
Баллы: 75	

**Задание 6. Максимальное количество баллов – 13.**

Рассмотрите фотографии четырех архитектурных сооружений.

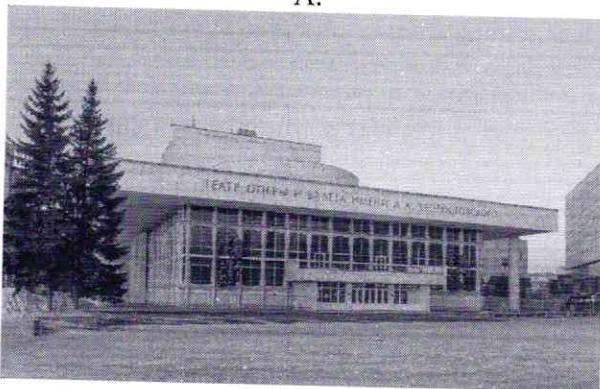
1. Укажите название и местонахождение каждого архитектурного сооружения.
2. Укажите первоначальное название сооружения под буквой Б.
3. Объедините архитектурные сооружения в две группы. Впишите буквы этих сооружений в таблицу. Укажите принцип объединения, дав названия группам.



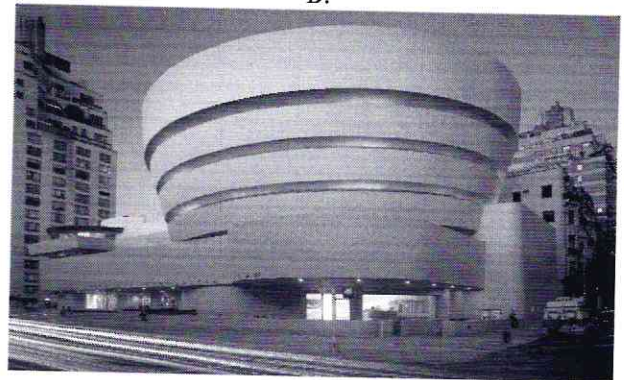
А.



Б.



В.



Г.

Ответ:

Названия и местонахождение	А) Большой театр. Москва. Россия. 25
	Б) «Площадь мира» (Музей) Красноярск. Россия 25
	В) театр оперы и балета им. Кварцовского - Красноярск, Россия. 25
	Г) Нью-Йорк - музей Соломона Гугенхайма. 25
Название «Б»	Площадь мира. 05
Группа 1: <del>БВ</del> АВ	Группа 2: <del>АГ</del> БГ 05

<b>Название группы:</b> СФОРТИСТИЧЕСКОЕ РУССКОЕ ОБЩЕСТВО в г. Краснодаре Театры 10	<b>Название группы:</b> музеи 10
	<b>Баллы:</b> 100

### Задание 7. Творческое. Максимальное количество баллов – 31.

В 2025 году Россия отмечает юбилеи таких значимых деятелей отечественной и мировой культуры и современников, как Петр Ильич Чайковский, которому 7 мая исполняется 185 лет со дня рождения, и Исаак Ильич Левитан, которому 30 августа исполняется 165 лет со дня рождения. Это две великих фигуры художественной культуры своего времени – второй половины XIX века.

Подготовьте план культурного (выставочно-концертного) мероприятия, посвященного одновременно двум юбилеям – П. И. Чайковского и И. И. Левитана.

1. Опишите идею мероприятия, каков его основной замысел, какие участники предполагаются, т.е. на какую аудиторию рассчитано мероприятие в целом и его события.

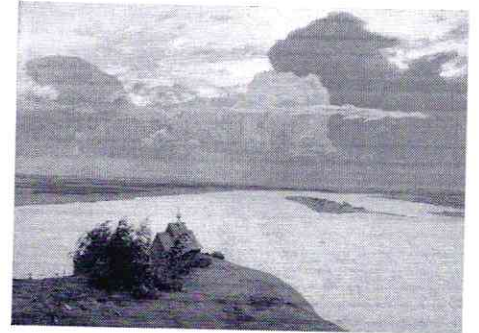
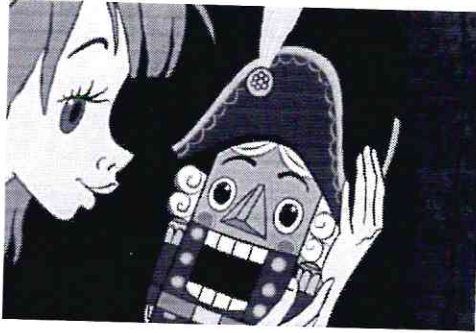
2. Продумайте, из каких событий (не менее трех) оно будет состоять, в какой последовательности могут идти эти события – составьте расписание мероприятия.

3. Дайте название мероприятию и каждому из составляющих его событий.

4. Опишите каждое из событий и тот материал, который станет основным для его проведения, какая тема и с помощью каких явлений культуры будет раскрыта в каждом из событий: назовите музыкальные произведения П. И. Чайковского и картины И. И. Левитана, которые будут использованы в ходе мероприятия, и опишите, какие еще памятники эпохи, произведения других авторов и других видов искусства, архивные документы и другие вспомогательные материалы будут задействованы. Используйте изобразительные ряды как подсказки для содержания событий.

5. Изобразите план размещения локаций, на которых будут проходить события юбилейного мероприятия: где они будут располагаться, какое пространство предполагается (открытое – сквер или парк, или закрытое – музей, дом культуры...), какими переходами локации связаны друг с другом, как это согласуется с расписанием мероприятия.





Ответ:

1. Описание идеи, основного замысла, аудитории:

Будут две программы — интерактивная для детей и программа для взрослых. Программа для детей заключается в том, чтобы погрузить их в атмосферу произведения Чайковского, а также познакомиться с пейзажем Левитана. Во взрослой будет организован показ отрывка балета "Лебединое озеро", галерея с работами Левитана; в конце для всех будет община.

2, 3. Расписание мероприятия с указанием названий:

1. Открытие

1.1 Торжественная часть

1.2 Распределение по программам (детей и взрослых)

2. Основная часть

2.1 Во взрослой: показ балета, посещение выставки.

2.2 Для детей: Путешествие "Щелкунчик", прогулка по пейзажам Левитана.

3. Окончание (фуршетной стол, показ мультфильма)

4. Описание событий (пронумеруйте события):

1. Открытие: все приглашаются в главный зал. Рассказывается много о творчестве Левитана и Чайковского. 1.2 Промоды молодая девушка просит детей помочь ей спасти Щелкунчика (детям удачи).

2. Основная часть:

2.1. Все взрослые (по желанию могут остаться дети) остаются в зале. Начинается представление балета "Лебединое озеро" (в сокращении). После окончания балета она переходит в зал-галерею, посвященную Левитану. В ней вывешены работы художника, но не только они <sup>представлены</sup> творчество живописца: стены и пол являются продолжением картин, таким образом мы полностью погружаемся зрителем в атмосферу творчества Левитана. Зал разделен на четыре сектора с хорошей звукоизоляцией, т.к. каждая секция посвящена времени году (лето, осень, весна, зима).



на сцене играется проведеним Чайковского и музыка "Времена года" (соответственно с сезоном)

2.2 Детей ждет красивая балета "Щелкунчик" и дети в соответствии с сюжетом балета помогают ей одеть любимого короля и спасти щелкунчика (предусмотрена интерактивность, спасение Щелкунчика происходит в виде квеста, за основу которого взят сюжет балета). Там поиграют прицн заповедника.

Далее дети идут на улицу (природа соответствует пейзажам с картин Левитана), здесь они могут поиграть в старорусские игры крестьянских детей (лапта, бадки и т.д.) при этом руководящие игр будут рассказывать интересные факты о творчестве Левитана (все будет гармонично, т.к. каждой факт будет подобран к игровой ситуации, месту, пейзажам природы и т.д.). Также будет проводиться конкурс ~~детей~~ по творчеству Чайковского и Левитана (будут крики). Для любителей рисовать будет проводиться мастеркласс по написанию пейзажа.

Угаший

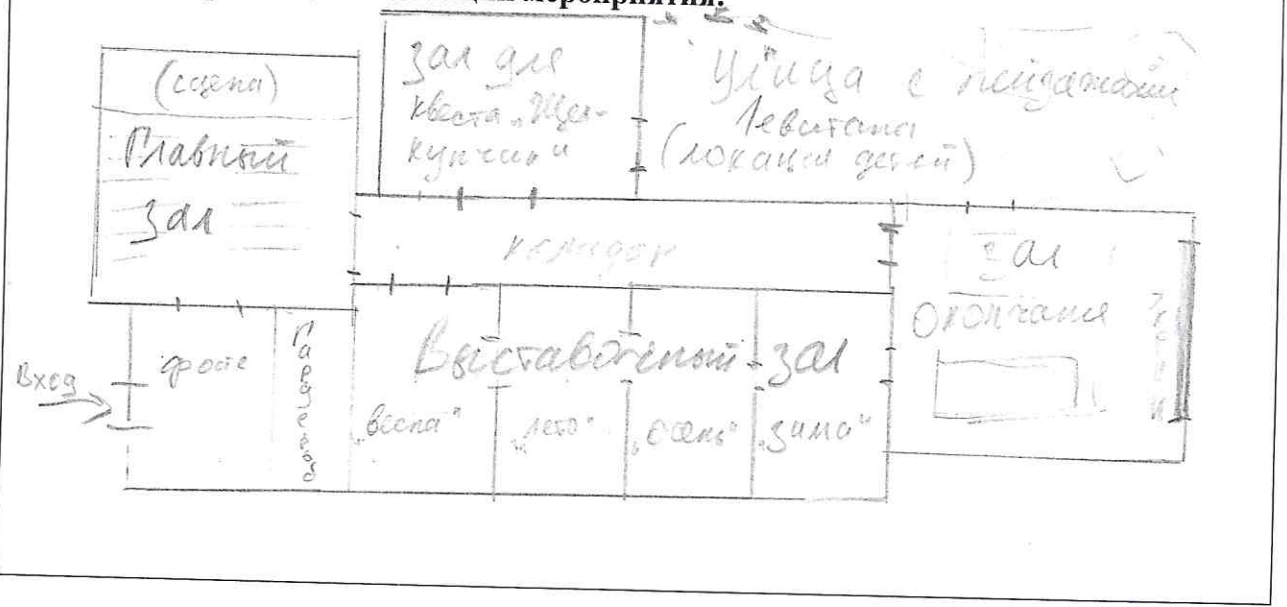
Окончание:

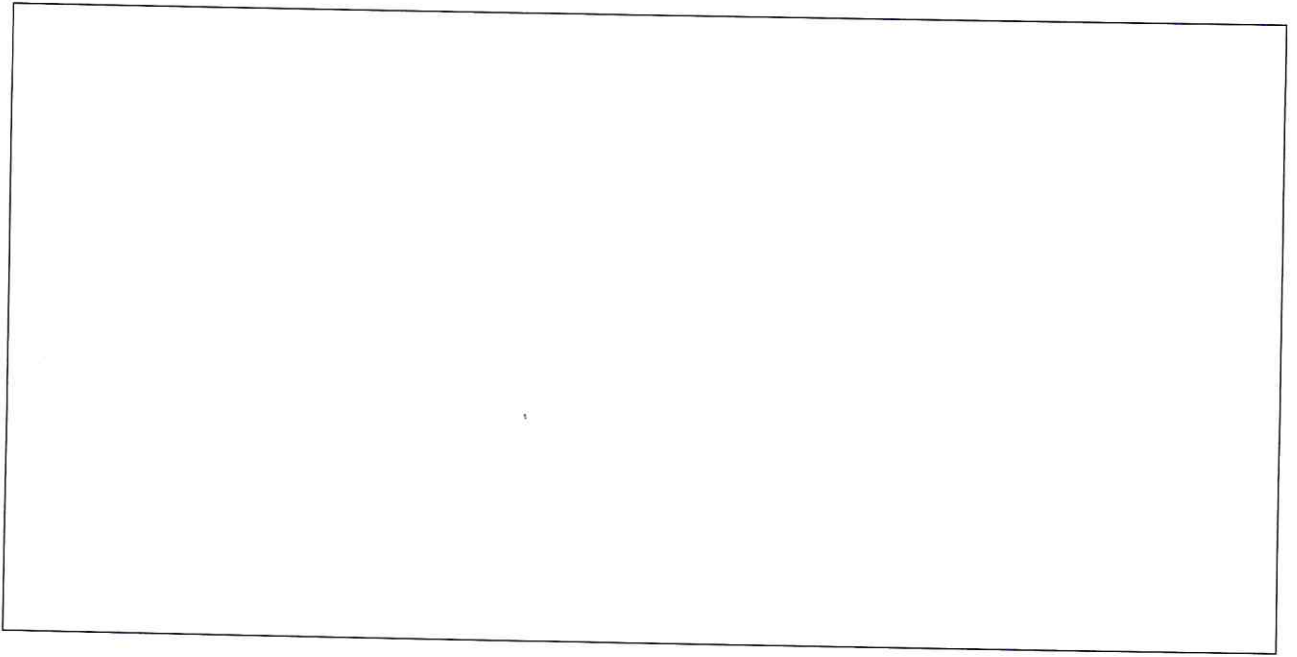
2. Все приедет в последний зал. Здесь находится фуршет. Возвращаете мурлык по билету "Щелкунчик".  
 3. Торжественное закрытие. (всем дарятся благодарственные открытки (на них изображены работы Левитана и иллюстрации балета Чайковского))

(P.S: все локации будут обозначены в плане проведения мероприятий, включая фойе и коридоры, а организационные мероприятия осуществляться через чайнички, выдаваемые перед переходом в залы, так же образом человек может прослушать любое мероприятие отсканировав QR-код смартфона специальной элемент приложения к билету, рядом с каждой картиной будет выделена локация с ней)

12

План размещения локаций мероприятия:





**Баллы:**