

Всероссийская олимпиада школьников 2024-2025 учебный год

Муниципальный этап. МХК, 10 класс, **бланк ответов**

Время выполнения 225 мин. Максимальное кол-во баллов – 100

**Задание 1. Максимальное количество баллов – 8.**

Даны пять слов: готика, витраж, Пьета, арка, купол.

1. Впишите в таблицу те ЧЕТЫРЕ из них, которые относятся к одному виду искусства.
2. Дайте этим словам лаконичные пояснения, определения.
3. Укажите вид искусства, объединяющий все слова, перенесенные в таблицу.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к этому виду искусства. Дайте его краткую характеристику, поясните выбор.

**Ответ:**

Словосочетание	Определение
Готика 15	Стиль в архитектуре основанной на рубеже 14-15 веков, 15
Витраж 15	Стеклянная роспись, характерная для готических зданий. Красочная, вышито как акварель по стеклу. 15
Арка 15	Округлая вставка в здании. Используется как элемент декора, а также может являться входом в здание. 15
Купол 15	Возвышенный шпик на верку здания, бывает разных форм. 15
Вид искусства:	архитектура 15
Пример культурного наследия:	Собор парижской Богоматери, храм Святой Софии, драматический зал в Красноярске. 35
Баллы:	115

**Задание 2. Максимальное количество баллов – 8.**

1. Определите, какому литератору посвящено стихотворение. Укажите имя автора портрета.
2. Напишите, к какому стилю относится произведение.
3. Напишите, какая деталь костюма ярко выделяется в портрете, а также указывает на специфику гуманистических идей.
4. Какая деталь выдает деятельность и характер писателя.
5. Укажите время создания произведения и место его нахождения.

**Текст:**

Как ястребу, который просидел  
На жёрдочке суконной зиму в клетке,  
Питаясь настрелянную птицей,  
Весной охотник голубя несёт  
С надломленным крылом — и, оглядев  
Живую пищу, старый ловчий щурит  
Зрачок прилежный, поджсимаёт перья  
И вдруг нежданно, быстро, как стрела,  
Вонзается в трепещущую жертву,  
Кривым и острым клювом ей взрезает  
Мгновенно грудь и, весело раскинув  
На воздух перья, с алчностью забытой  
Рвёт и глотает трепетное мясо, —  
Так бросил мне кавказские ты песни,  
В которых бьётся и кипит та кровь,  
Что мы зовём поэзией. — Спасибо,  
Полакомил ты старого ловца!

А. Фет, 1875 г.

**Ответ:**

Автор живописного портрета	Орест Кипринский
Стиль	Толстовский/классицизм
Деталь костюма	Юбка охотника, охотничья. Нагрудник (статность)
Деталь в руках	Меч - показывает силу и строгость образа в писателе кипит кровь родины
Время создания	19 век
Местонахождение произведения	<del>Музей</del> Эрмитаж
Баллы:	



**Задание 3. Максимальное количество баллов - 18.**

Дана репродукция живописного произведения.

1. Напишите название, автора и время создания произведения.
2. Укажите не менее 10 определений (слов, словосочетаний), которые понадобятся для его описания.
3. Распределите записанные определения по группам. Объясните принцип группировки.
4. Назовите не менее двух известных произведений этого же автора или этой же эпохи.

Ответ:

Название	Аллегория живописи 1	
Автор	И.Т. Терпигорев 0	
Время создания	18 век 0	
	Первая группа определений	Вторая группа определений
	Загадочность 1 Мамочки 1 Уничтожительность 1 Статика Узор Темное пятно Плаксивость 1 # 0	Светло 1 Смерть Дикость людей Выдающиеся фигуры Преобладающие светлые, приглушенные тона Либерал атмосфера
	Принцип группировки: историческое, то что перед ней 0	Принцип группировки: За историческое, внутреннее убранство 0
Два произведения этого автора или эпохи	Плот медузы, Последней день Пашен 0	
	Баллы: 68	

**Задание 4. Максимальное количество баллов – 13.**

Определите произведение искусства по фрагментам.

1. Напишите название произведения, автора и время создания.
2. Назовите жест, изображенный на фрагментах, что он означает.
3. Укажите место изображенных фрагментов в картине (где находятся, с чем связаны).
4. Назовите библейские события, которым посвящен сюжет.
5. Укажите местоположение произведения.

**Ответ:**

<p><b>Название произведения, автор, время создания</b></p>	<p><del>Микеланджело</del> Рембрандт 25 <del>лет</del> и Мертворожденные младенец Иисус</p>
<p><b>Название и значение жеста</b></p>	<p>Страх человека – закрытые лицо, руки Может – пощипать из руки одна рука хватается Турец, страшно, опас- ность, боль <span style="margin-left: 20px;">стасая</span> <span style="margin-left: 20px;">от опасности</span> 15</p>
<p><b>Место фрагментов</b></p>	<p>Лицо, нал Битвы, страши</p>
<p><b>Библейские события</b></p>	<p>Да; <del>Ангел</del> <del>Христов</del> <del>рождения</del> Мертворожден- ный младенец Иисуса 15</p>
<p><b>Местоположение</b></p>	<p>ГТК (Третьяковская галерея)</p>
<p><b>Баллы:</b> 35</p>	



**Задание 5. Максимальное количество баллов – 8.**

Эта скульптурная композиция создана российским мастером и установлена в Санкт-Петербурге в 1859 году. Она представляет собой конную статую русского императора, известного своей активной политикой укрепления самодержавия. Памятник расположен на Исаакиевской площади, а сам монумент олицетворяет военное и политическое могущество Российской империи.

1. Укажите название и время создания скульптурного произведения.
2. Назовите имя автора скульптурного произведения.
3. Укажите жанр, к которому относится скульптурное произведение.
4. Напишите названия еще двух произведений этого же мастера.
5. Укажите имя одного художника или скульптора из современников данного автора.

**Ответ:**

Название и время создания картины	"Александр I", Санкт-Петербург 1859 год 05.
Имя автора картины	Захаров 0
Жанр живописи	скульптура, исторический 0
Произведения этого автора	Памятник Петру I, фонтан
Художник-современник	Ван-Дог, Тикадо 15
Баллы: 15.	

**Задание 6. Максимальное количество баллов – 15.**

Даны изображения архитектурных сооружений.

1. Соберите буквы соответствующих ПЯТИ изображений в группы по соответствию сооружений архитектурным стилям (не используя одно лишнее изображение), впишите названия стилей.
2. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля (не более трех черт для каждого стиля).
3. Укажите историческое время расцвета каждого из стилей.
4. Впишите название одного из изображенных сооружений в каждой из групп.

Группа 1. Стиль: классицизм 0	Группа 2. Стиль: византийский 0
Б, В 0	А, Е, Г 0
Характерные признаки:	Характерные признаки:

простота форм, калоны, жесткость, симметричность, примысленные цвета 05	купала, кашемировые постройки, шпунты, строгость форм 05
Время: 18 век 0	Время: 15-17 век 0
Название сооружения: Храм Санкт-Тимур Бур «Триветной Бююроди» 1901	Название сооружения: Церковь 05
	Баллы: 05

**Задание 7. Творческое. Максимальное количество баллов – 30.**

22 января 2024 года исполняется 120 лет со дня рождения советского писателя Аркадия Петровича Гайдара (настоящее имя – Аркадий Голиков) (1904–1941). Он известен как один из самых популярных детских писателей Советского Союза, чьи произведения вошли в золотой фонд отечественной литературы и воспитывали поколения школьников. Его книги, пронизанные темами добра, честности, дружбы и справедливости, остаются актуальными и сегодня, передавая юным читателям важные моральные уроки.

Многие из произведений Гайдара стали основой для культовых советских экранизаций, таких как «Тимур и его команда» (1940 г.), «Чук и Гек» (1953 г.) и «Судьба барабанщика» (1955 г.). Эти фильмы продолжили жизнь его героев на экране, оставаясь популярными у зрителей разных поколений. Гайдар стал основоположником идеи детских волонтерских движений, таких как Тимуровское движение, которые вдохновили детей по всему Советскому Союзу на участие в общественно полезных делах.

К числу главных произведений Аркадия Гайдара по праву относятся «Голубая чашка» (1936 г.), «Тимур и его команда» (1940 г.), «Судьба барабанщика» (1938 г.), «Чук и Гек» (1939 г.). Эти книги стали не только литературной классикой, но и важным воспитательным инструментом, воспитывающим моральные ценности у молодежи.

Подготовьте план культурного мероприятия, посвященного памятной дате А.П. Гайдара.

1. Опишите идею мероприятия, каков его основной замысел, какие участники предполагаются, т.е. на какую аудиторию рассчитано мероприятие в целом и его события.

2. Продумайте, из каких событий (не менее трех) оно будет состоять, в какой последовательности могут идти эти события – составьте расписание мероприятия.

3. Дайте название мероприятию и каждому из составляющих его событий.

4. Опишите каждое из событий и тот материал, который станет основным для его проведения – какая тема и с помощью каких явлений культуры (книг, фильмов, произведений других видов искусства, архивных и других вспомогательных материалов и т.д.) будет раскрыта в каждом из событий. Используйте изобразительные ряды как подсказки для содержания событий.

5. Кратко опишите место проведения мероприятия (открытое пространство – парк, сквер, или помещение, какое именно).



6. Изобразите план размещения локаций, на которых будут проходить события юбилейного мероприятия: где они будут располагаться, какое пространство предполагается (открытое – сквер или парк, или закрытое – музей, дом культуры...), какими переходами связаны друг с другом, как это согласуется с расписанием мероприятия.

Ответ:

1. Описание идеи, основного замысла, аудитории: Проведение памятного концерта „Гайдар в сердцах России“, а также творческой выставки в честь 120 летия А.П. Гайдара. Мероприятие направлено на памятно-ностальгические воспоминания о писателе а также на присвоение новому поколению прекрасного творчества бездельного творчество такого автора, как Аркадий Петрович не должно стать в стороне. Предполагаемая группа лиц и аудитория: все возраста от мало до велика (преимущественно школьники и

2, 3. Расписание мероприятия с указанием названий: Расписание: 1. Начало концерта вводные слова о том, кем был Гайдар (Название концерта: „Гайдар в сердцах России“); 2. Минута молчания в честь памяти Гайдара; 3. Акция „Мы помним“ с прочтением отрывков из произведений Гайдара; 4. „Час фильмов“ – просмотр фрагментов по произведениям и автора; 5. Квест „Угадай меня“ (отгадываем произведения или экранзации) Примерное время и время года для проведения: с 10.00 до 20.00, лето. Посещение бесплатное

4. Описание событий (пронумеруйте события): 1. Сам концерт основывается на всей той информации и общей информации, которая Гайдар Аркадий Петрович оставил после себя, все его произведения, факты, а также экранзации сменяются после. Начало концерта: мы выйдем на сцену (на установленном заранее в центре парка площадке) и обратимся к писателю, его имя и годы жизни, ведущие мероприятия рассказывают кто он такой, где родился и тем самым мы спрашиваем помнит ли „люди кто он, также говорит тему посвященному это мероприятие (120 лет, собственно);

2. Минута молчания; 3. Акция „Мы помним“; участники заранее отобранные и разных школ города выходят на сцену и поочередно читают отрывки из произведений („Чук и Гек“, „Голубая Чашка“, „Судьба барабанщика“, „Тимур и его команда“ и др.); 4. „Час Фильмов“ все присутствующие могут присесть (если до этого стали) и организаторы выключают уже известные экранзации к любимым произведениям Гайдара „Чук и Гек“ и „Тимур и его команда“.

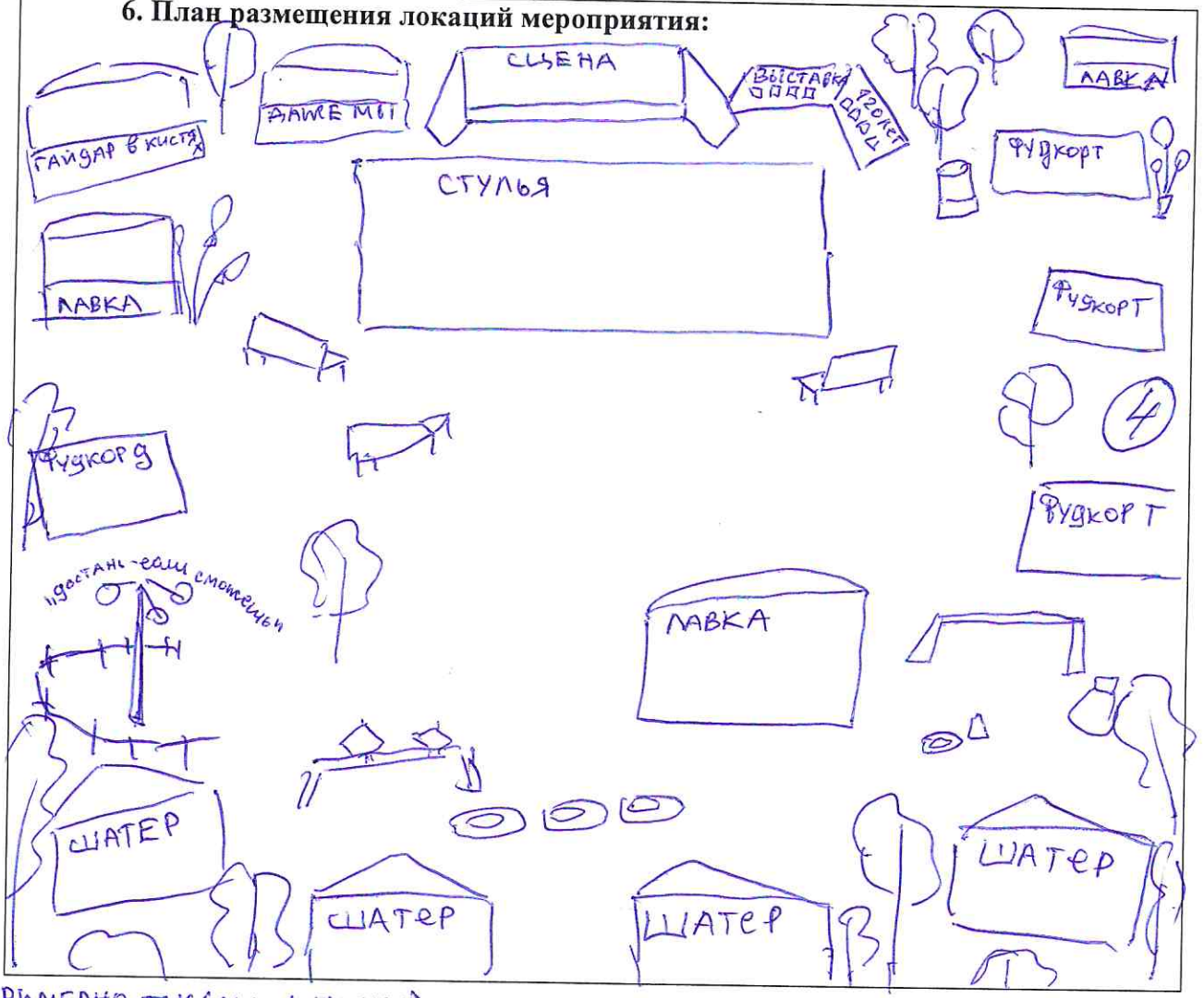
С самого начала концерта будут работать различные торговые лавки, „фудкорты“, а также памятные сувениры квеста „Угадай меня“, будут и другие развлекательно-познавательные квесты.

Список торговых лавок: „Бабушкино мукушко“ – вязаные и вышитые вещи для всех, „Гайдар в клетках“ – рисунки животных по произведениям автора, „Данте мы“ – дети из детских домов делают подарки и рисунки вышивки с Аркадием Гайдаром, а также множество других лавок где каждый найдет себе вещь для души или сувениры с любимым автором – Гайдаром. Квесты: 5. Квест „Угадай меня“ – основной квест который идет после концертной программы, он направляет на



Таблицы о Гаюдаре, Мителли города показывают оромо  
 иу зерамузиции, отрывок иу произведеии или отрывок  
 иу зерамузиции посвященной Гаюдару, а мителли уады:  
 банат, тот кто угадет-прии ("произведеие та-тсе)  
 нные квесты: "Дастаи или шомельи" - традиционое русси  
 обькаи, музичиы летут по палке пытаеьс добратьса до при  
 за; роузиичеые детские илры и аилры.  
 Все эти мероприятия окурют мее в то  
 време кооа тее Гаюдар, а так тее мидомиеет  
 его ааиетельскои творчестве и не дадут оу-  
 тать.  
 места отьыха и приема пици: "Фудкорты" с кашей, шом-  
 лыкаи, вапичакаи и сладостейи.  
 Будут: Лавочки и шатры где тосто посидеть тосе  
 еще будет выставка картин от детей "Планет";  
**5. Место проведения:** Парк или площадь города с боль-  
 шии открытими пространствами;

**6. План размещения локаций мероприятия:**



ПРИМЕРНО ТАК (СХЕМАТИЧНО)

Баллы: 305