

## **Методические рекомендации по проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) 2024/25 учебного года**

Муниципальный этап олимпиады по искусству (МХК) проводится по заданиям, разработанным для 7-8 классов и отдельно для 9, 10 и 11 классов.

Длительность теоретического тура составляет:

7-8 классы – 5 академических часов (225 минут);

9 класс – 5 академических часов (225 минут);

10 класс – 5 академических часов (225 минут);

11 класс – 5 академических часов (225 минут).

В комплект олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады по каждой возрастной группе (классу) входят: бланк заданий (тексты заданий); бланки с изобразительными рядами; дублированные изобразительные ряды на компьютере; бланк для ответов на задания; оценочные листы с критериями оценивания для проведения процедуры проверки работы; ответы и методика оценивания олимпиадных заданий теоретического тура для членов жюри.

Бланки ответов не должны содержать сведений, которые могут раскрыть содержание заданий.

Структура бланка ответа на задания:

1) Первый лист бланка ответов – обложка («рубашка») – должна содержать следующую 13 информации: указание этапа олимпиады (школьный, муниципальный); текущий учебный год; код/шифр участника; строки для заполнения данных участником (Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации, регион); снимается при шифровании.

2) Второй лист – титульный лист – указание этапа олимпиады (школьный, муниципальный); текущий учебный год; код/шифр участника; общее время на выполнение заданий, регион, таблица, состоящая из следующих столбцов: номер задания, количество возможных баллов за каждое задание, время на выполнение каждого задания, фактическое количество баллов, полученных участником за каждое задание.

3) Третий и последующие листы – указание номера задания; поле для выполнения задания участником (разлинованный лист или таблица, схема, рисунок, и т.д.); максимальный балл, который может получить участник за его выполнение; поле для выставления фактически набранных баллов; поле для подписи членов жюри.

**Материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады**

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя необходимый перечень оборудования и материалов.

Каждому участнику должно быть предоставлено предусмотренное для выполнения заданий отдельное рабочее место и оборудование. Желательно обеспечить участников ручками с чернилами установленного организатором цвета.

Рекомендуется проведение олимпиады в кабинете информатики с целью использования его оборудования для загрузки изобразительных рядов и их дальнейшего просмотра участниками на экране.

При выполнении заданий олимпиады запрещается пользоваться принесенными с собой калькуляторами, справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техникой.

Рекомендуется в качестве справочного материала использовать орфографический словарь (1-2 печатных экземпляра на аудиторию).

### **Общие рекомендации по проверке заданий**

При оценивании выполнения олимпиадных заданий регионального этапа олимпиады учитывается следующее:

- умение проводить художественный анализ произведения искусства,
- своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства
- умение проводить анализ сходных приемов разных видов искусств,
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас),
- нахождение критериев для систематизации предложенного материала,
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться,
- знание полных имен авторов, названий произведений искусства, времени их создания, места их нахождения,
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве,
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение черт определяемого стиля,
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос в соответствии со смыслом задания,
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок,
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Конкретное количество баллов, выставяемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ответах на задания, подготовленных для

членов Жюри, где указывается, в том числе, максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий, а всего не более 100 баллов.

Итоги подводятся отдельно в каждой возрастной группы (класса).