

**ВСЕРОССИЙСКАЯ олимпиада школьников по немецкому языку**  
**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**2023-2024 учебный год**  
**7-8 классы**

**Lösungen «Hörverstehen» / Ответы «Аудирование»**

1	richtig	falsch
2	richtig	<b>falsch</b>
3	<b>richtig</b>	falsch
4	richtig	<b>falsch</b>
5	richtig	<b>falsch</b>
6	<b>richtig</b>	falsch
7	richtig	<b>falsch</b>
8	<b>richtig</b>	falsch

9	A	B	<b>C</b>
10	<b>A</b>	B	C
11	A	B	<b>C</b>
12	A	<b>B</b>	C
13	A	<b>B</b>	C
14	<b>A</b>	B	C
15	A	B	<b>C</b>

**Максимальное количество баллов – 15 (по одному баллу за каждый правильный ответ).**

## Transkriptionen der Hörtexte:

- Moderator: Axel, willkommen bei unserer Radiosendung „Bleib fit“. Du bist der große Gewinner im Zehn-Frage-Quiz über Gesundheit und Sport dieser Woche. Gratuliere!
- Axel: Danke sehr.
- Moderator: Sag mal, Axel, woher weißt du so viel über Gesundheit und Sport?
- Axel: Tja! Sport mache ich schon immer. Seit meinem fünften Lebensjahr spiele ich Basketball in einer Mannschaft, aber ich mag auch Tennis und Schwimmen. Und was die Gesundheit betrifft, so sind meine beiden Eltern Ärzte.
- Moderator: Aha. Wie oft machst du also Sport in der Woche?
- Axel: Gute Frage! Eigentlich jeden Tag. Basketballtraining habe ich viermal in der Woche und zweimal in der Woche habe ich Sport in der Schule. Und manchmal spiele ich nachmittags mit meinem Freund Sebastian Tennis.
- Moderator: Als Basketball- oder auch Tennisspieler kann man Karriere machen und viel Geld verdienen. Hast du vielleicht solche Pläne?
- Axel: Nein, ich treibe Sport nur, weil es Spaß macht. Wenn ich mit der Schule fertig bin, möchte ich studieren.
- Moderator: Was denn, Medizin?
- Axel: Nee, Informatik, ich interessiere mich sehr für Computer und so.
- Moderator: Wechseln wir das Thema. Wie findest du eigentlich Extremsport?
- Axel: Extremsport finde ich super! Aber meine Eltern erlauben es mir nicht, Extremsport zu machen. Sie sagen, das kann gefährlich werden.
- Moderator: Welche Extremsportart gefällt dir?
- Axel: Ich finde freies Klettern fantastisch. Ich habe auch schon ein bisschen probiert, wie das so ist. Natürlich wissen das meine Eltern nicht!
- Moderator: Aha, ganz schön mutig von dir! Pass aber auf, dass dir nichts passiert! So! Danke, dass du bei uns warst. Ich übergebe dir nun deinen Gewinn: Einen Gutschein für Sportartikel im Wert von zweihundert Euro!

**Lösungen «Sprachbausteine» / Ответы «Лексико-грамматический тест»**

	Nummer der Lücke
beim	2
bin	11
dann	12
einfach	3
erste	10
Gymnasiums	1
jede	5
motiviert	8
Schluss	4
sich	13
Spaß	9
Training	6
war	14
Woche	7
Ziel	15

16	17	18	19	20
am	aus	bist	hast	um

**Максимальное количество баллов – 20 (по одному баллу за каждый правильный ответ).**

### Lösungen «Lesen» / Ответы «Чтение»

1	<b>richtig</b>	falsch	nicht im Text
2	<b>richtig</b>	falsch	nicht im Text
3	richtig	<b>falsch</b>	nicht im Text
4	richtig	falsch	<b>nicht im Text</b>
5	<b>richtig</b>	falsch	nicht im Text
6	richtig	<b>falsch</b>	nicht im Text
7	richtig	<b>falsch</b>	nicht im Text
8	richtig	falsch	<b>nicht im Text</b>
9	<b>richtig</b>	falsch	nicht im Text
10	<b>richtig</b>	falsch	nicht im Text
11	E		
12	F		
13	B		
14	G		
15	C		

Максимальное количество баллов – **15**  
по одному баллу за каждый правильный ответ

**Lösungen «Landeskunde» / Ответы «Страноведение»**

1	a	b	<b>c</b>
2	a	<b>b</b>	c
3	a	<b>b</b>	c
4	<b>a</b>	b	c
5	a	<b>b</b>	c
6	<b>a</b>	b	c
7	a	b	<b>c</b>
8	<b>a</b>	b	c
9	a	<b>b</b>	c
10	a	<b>b</b>	c

**Максимальное количество баллов – 10 (по одному баллу за каждый правильный ответ).**

### Критерии оценки выполнения письменных заданий

Максимальное количество баллов: 20

9-10 баллов	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.
8-7 баллов	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев.
6-5 баллов	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.
4-3 балла	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.
2-1	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста <b>не</b> отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.
0	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился

**ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ** Максимум 10 баллов  
Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице:  
композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация

<b>Композиция</b> (максимум 2 балла)	<b>Лексика</b> (максимум 3 балла)	<b>Грамматика</b> (максимум 3 балла)	<b>Орфография и пунктуация</b> (максимум 2 балла)
<b>2 балла</b> Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.	<b>3 балла</b> Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).	<b>3 балла</b> Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).	<b>2 балла</b> Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.
<b>1 балл</b> В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста.	<b>2 балла</b> Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки.	<b>2 балла</b> Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.	<b>1 балл</b> В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста
<b>0 баллов</b> Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.	<b>1 балл</b> В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику.	<b>1 балл</b> В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.	<b>0 баллов</b> В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.
	<b>0 баллов</b> Участник демонстрирует крайне	<b>0 баллов</b> В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.	

ограниченный  
словарный запас и /  
или в работе имеются  
многочисленные  
ошибки (7 и более) в  
употреблении лексики

**Максимальное количество баллов – 20.**

1 - 2 балла могут быть сняты за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объем письменного сочинения (менее 90 слов).

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи

## Sprechen / Говорение

Процедура проведения устной части:

Рекомендуется использовать 2 аудитории, первая – для подготовки задания, вторая – для презентации диалога.

В первой аудитории школьники заходят по очереди с интервалом 5-7 минут. Читают задание и подготавливают свой ответ в течение 20 минут. Затем проходят во вторую аудиторию.

Экзаменаторы задают 1-2 вопроса в качестве разминки, затем прослушивают и оценивают диалогическое высказывание согласно представленным критериям.

Устная часть включает в себя две позиции:

- 1) разминка около 1 мин.
- 2) диалог 2 -3 мин.

1. Разминка. Члены жюри могут задавать участникам следующие вопросы:

Wie geht es Ihnen?

Was machen Sie gern?

Was ist Ihre Lieblingsjahreszeit und warum? и др.

**Ни в коем случае нельзя ставить вопросы, позволяющие идентифицировать личность испытуемого, типа: Wie heißen Sie? Wie alt sind Sie? Woher kommen Sie? In welcher Schule lernen Sie?**

**Максимальное количество баллов за данный конкурс – 20**

**Критерии оценки выполнения устного задания:**

**Оценка результата пары (всего 5 баллов):**

Баллы	Содержание презентации / взаимодействие участников
5	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта в нескольких аспектах. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально. Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом, реагируют и опираются на предыдущее высказывание, высказываются в равном объеме
4	Коммуникативная задача выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно, присутствуют стереотипы и повторения. Распределение ролей соответствует содержанию и форме диалога. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается, не всегда реагируют и опираются на предыдущее высказывание
3	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность. Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном

	соблюдением очередности высказывания или отсутствует связь между отдельными высказываниями
2	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально. Участники высказываются, но распределение ролей неоптимально.
1	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно. Смена высказываний недостаточно продумана
0	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта. Высказываются, но взаимодействие отсутствует

**Максимальное количество баллов – 5**

**Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов):**

<b>Баллы</b>	<b>1. Убедительность, наглядность изложения</b>
3	Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.
2	Аргументация в целом убедительна и логична.
1	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя, либо вообще не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.
0	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний
<b>Баллы</b>	<b>2. Выразительность, артистизм</b>
3	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью
2	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью
1	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.
0	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.
	<b>3. Лексическое оформление речи</b>
3	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости.
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако, в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц.
1	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично, либо словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
<b>Баллы</b>	<b>4. Грамматическое оформление речи</b>
3	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.
2	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.
1	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение поставленной задачи
0	Неправильное использование грамматических структур делает выполнение поставленной задачи невозможным.
<b>Баллы</b>	<b>5. Произношение</b>

<b>3</b>	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.
<b>2</b>	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.
<b>1</b>	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка
<b>0</b>	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.

**Максимальное количество баллов – 15 (максимальное количество баллов за каждый из пяти критериев оценки – 3).**

**Процедура оценивания:** жюри в каждом кабинете состоит из 2 - 3 человек. Каждый член жюри оценивает каждого участника и пару в целом. Баллы в протоколе выставляются по согласованию между членами жюри как среднее арифметическое всех поставленных баллов. Баллы каждого участника являются суммой оценки результата пары и оценки индивидуального результата участника.

**Максимальное количество баллов за устный тур – 20**

**Максимальное** количество баллов по итогам всех разделов Олимпиады – **100** (15+20+15+10+20+20).

**Сводная таблица по всем заданиям Олимпиады**

<b>Олимпиадный тур</b>	<b>Количество баллов</b>	<b>Рекомендуемое время</b>
<b>Аудирование</b>	15	10 мин.
<b>Лексико-грамматический тест</b>	20	30 мин.
<b>Чтение</b>	15	40 мин.
<b>Лингвострановедческая викторина</b>	10	15 мин.
<b>Письмо</b>	20	40 мин.
<b>Устный тур</b>	20	Подготовка 20 мин. Разминка – 1 мин. Диалог – 2-3 мин.
<b>Итого:</b>	100	Письменная часть – 135 мин. Устная (оценивание) – 4 - 5 мин. на пару участников