

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
7-8 КЛАССЫ

*Уважаемый участник олимпиады!*

Вам предстоит выполнить задания письменного тура: 1) аудирование, 2) лексико-грамматический тест, 3) лингвострановедческая викторина, 4) тест по чтению, 5) творческое задание «креативное письмо».

Время выполнения заданий письменного тура – 4 академических часа (180 минут).

Выполнение заданий письменного тура целесообразно организовать следующим образом:

- внимательно прослушайте инструктаж члена жюри;
- ознакомьтесь с бланком ответа;
- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на вопрос теста, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- впишите правильный ответ в бланк ответа, указав букву / цифру или слово в правильной форме;
- если Вы допустили ошибку, то ее можно исправить простым зачеркиванием «/», указав рядом правильный ответ;
- особое внимание обратите на творческое задание, в выполнении которого требуется выразить Ваше мнение. Внимательно и вдумчиво прочитайте задание и предложенную конечную фразу, обратите внимание на композиционное, логическое и тематическое построение Вашего текста;
- после выполнения каждого задания и творческого задания удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов; исправьте обнаруженные при Вашей самостоятельной проверке ошибки.

Предупреждаем Вас, что при оценке заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы.

Задание письменного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка баллов за задания с выбором ответов – 55 баллов.

Максимальная оценка баллов за творческое задание – 20 баллов.

**Максимальная оценка за письменный тур муниципального этапа – 75 баллов.**

## АУДИРОВАНИЕ

**Задание 1.** Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (Verdadero o Falso). Укажите выбранный вариант под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов.

1. Las redes sociales desaparecerán en el futuro próximo.  
a) verdadero; b) falso.
2. Muchas personas no tienen su perfil personal de Facebook o Twitter.  
a) verdadero; b) falso.
3. Para llegar a nuestro destino ya no usamos los mapas, sino unos sistemas de navegación.  
a) verdadero; b) falso.
4. Las impresoras 3D fueron inventadas en España en 2013.  
a) verdadero; b) falso.
5. Salvador Dalí inventó el Chupa Chups.  
a) verdadero; b) falso.
6. Los astronautas se llevaron Chupa Chups al espacio.  
a) verdadero; b) falso.
7. La idea de la fregona surgió durante el viaje del inventor a EE.UU.  
a) verdadero; b) falso.

**Задание 2.** Прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Укажите выбранный вариант под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов.

8. Según la audición, la “idea revolucionaria” de los españoles ha sido:  
a) la invención de la fregona;  
b) la invención del caramelo con palo;  
c) la invención del submarino.
9. Los inventos de los que se habla en el programa:  
a) son los inventos más recientes;  
b) han mejorado nuestras vidas;  
c) ya no son necesarios hoy en día.
10. Manuel Corominas servía en:  
a) las fuerzas aéreas;  
b) las fuerzas marítimas;  
c) las fuerzas terrestres.

11. Manuel Corominas fue el inventor de:
- a) la fregona;
  - b) el caramelo con palo;
  - c) el submarino.
12. El viaje de Manuel Corominas se realizó:
- a) en los años 1940-1950;
  - b) en los años 1950-1960;
  - c) en los años 1915-1925.
13. La fregona facilita la limpieza de:
- a) los platos;
  - b) los cristales;
  - c) los pisos.
14. El submarino inventado en España funcionaba:
- a) con propulsión manual;
  - b) con propulsión pedal;
  - c) con combustión interna.
15. El Ictíneo II fue botado en 1864 en el puerto de:
- a) Bilbao;
  - b) Barcelona;
  - c) Valencia.

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ
---

## ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

**Задание.** Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внесите выбранные варианты (a, b, c) в талон ответов под (рядом c) соответствующей цифрой.

### ¿Cuándo está bien decir una mentira con buena intención?

Un gerente le da al empleado una retroalimentación muy positiva para elevar (1)\_\_\_\_\_ confianza. Un doctor le da al paciente un diagnóstico demasiado (2)\_\_\_\_\_ para alentar la esperanza. Un funcionario público oculta una amenaza de seguridad para (3)\_\_\_\_\_ el pánico generalizado.

Hay escenarios relativamente entendibles en los que un individuo dice una mentira porque él o ella piensa que (4)\_\_\_\_\_ a una o más personas. En cada caso, sin embargo, no queda claro si es que la mentira realmente beneficia a los receptores. Los (5)\_\_\_\_\_ podrían beneficiarse de críticas honestas de sus gerentes para mejorar; los pacientes podrían beneficiarse de un pronóstico sincero; los ciudadanos podrían tomar (6)\_\_\_\_\_ para ser menos vulnerables ante amenazas de seguridad.

Considerando los elementos éticos que rodean al engaño, ¿cómo estar seguro (7)\_\_\_\_\_ cuándo una mentira bien intencionada es (8)\_\_\_\_\_ correcto — y cuándo no?

Algunos argumentarían que engañar a otros nunca es ético, especialmente en el clima corporativo de la actualidad. Conforme abundan los reportes de fraude, soborno y violaciones de privacidad, la “transparencia” se está volviendo una consigna en las organizaciones. (9)\_\_\_\_\_ un acto de engaño se descubriera públicamente, (10)\_\_\_\_\_ resultar en un duro golpe a su organización.

Hay situaciones donde las personas mienten precisamente porque creen que es la opción ética. Por ejemplo, si un novio pregunta cómo se ve el día de su boda, la única respuesta aceptable es “te ves increíble,” sin importar que (11)\_\_\_\_\_ cierto o no.

(12)\_\_\_\_\_, ¿qué pasa si su jefe (13)\_\_\_\_\_ pidió su opinión sobre una presentación a medio desarrollo que ofrecerá en una reunión importante a semanas de distancia? Esta es una situación muy (14)\_\_\_\_\_. Ciertamente, podría causarle a ambos incomodidad momentánea el decirle a su jefe que piensa que la presentación no está en (15)\_\_\_\_\_ forma. Hay tiempo suficiente para que (16)\_\_\_\_\_ a su jefe de la vergüenza si la presentación fracasara. Para su jefe, evitar esa vergüenza seguramente (17)\_\_\_\_\_ más importante que evitar la incomodidad de recibir la crítica ahora.

En este caso, decirle falsamente a (18)\_\_\_\_\_ que él (19)\_\_\_\_\_ un gran trabajo podría considerarse una “mentira paternalista”, es decir, una mentira que requiere una suposición del emisor respecto a si mentir es lo mejor para la persona (20)\_\_\_\_\_.

- |                     |               |                 |
|---------------------|---------------|-----------------|
| 1. a) el;           | b) su;        | c) suya.        |
| 2. a) optimista;    | b) grave;     | c) pesimista.   |
| 3. a) causar;       | b) prevenir;  | c) avisar.      |
| 4. a) ayudarían;    | b) ayudara;   | c) ayudará.     |
| 5. a) empleos;      | b) empleados; | c) empleadores. |
| 6. a) acciones;     | b) cartas;    | c) conciencia.  |
| 7. a) si;           | b) de;        | c) a.           |
| 8. a) uno;          | b) el;        | c) lo.          |
| 9. a) si;           | b) cuando;    | c) una vez.     |
| 10. a) pudo;        | b) podía;     | c) podría.      |
| 11. a) vaya;        | b) sea;       | c) esté.        |
| 12. a) así que;     | b) o sea;     | c) sin embargo. |
| 13. a) lo;          | b) le;        | c) la.          |
| 14. a) diferente;   | b) otra;      | c) diversa.     |
| 15. a) grande;      | b) granda;    | c) gran.        |
| 16. a) proteger;    | b) proteja;   | c) protega.     |
| 17. a) será;        | b) sea;       | c) fue.         |
| 18. a) algo;        | b) alguna;    | c) alguien.     |
| 19. a) hice;        | b) hizo;      | c) hiciera.     |
| 20. a) protegiendo; | b) protegida; | c) protectora.  |

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ

## ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

**Задание 1.** Выберите место, дату, язык или историческую личность, которым соответствует данное утверждение. Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов:

1. La Fiesta Nacional de España se celebra:
  - a) el 6 de diciembre;
  - b) el 12 de octubre;
  - c) el 28 de febrero.
2. La lengua que no solo se utiliza en una comunidad española, sino también en Portugal, Argentina, Cuba, México, etc. es:
  - a) el catalán;
  - b) el gallego;
  - c) el euskera.
3. En el año 1898 España perdió sus colonias en América:
  - a) Costa Rica y Cuba;
  - b) Perú y Cuba;
  - c) Cuba y Puerto Rico.
4. El militar español que lideró la conquista de México se llamaba:
  - a) Simón Bolívar;
  - b) Hernán Cortés;
  - c) José de San Martín.
5. El Teide es un volcán más alto de España situado en:
  - a) Andalucía;
  - b) Galicia;
  - c) Canarias.

**Задание 2.** Вспомните, что Вы знаете о литературе и искусстве испаноязычных стран. Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов.

6. Se denomina *el Triángulo del Arte* a los museos de Madrid que son el Prado, el Reina Sofía:
  - a) y el Museo Thyssen-Bornemisza;
  - b) y el Museo Sorolla;
  - c) y el Museo Arquelógico.

7. Una de las obras de la literatura medieval castellana es:
- a) “Lazarillo de Tormes”;
  - b) “Cantar de Mío Cid”;
  - c) “Don Quijote de la Mancha”.
8. Esta obra teatral NO pertenece a Federico García Lorca:
- a) “La casa de Bernarda Alba”;
  - b) “La familia de Pascual Duarte”;
  - c) “Bodas de sangre”.
9. El pintor de la corte del rey Felipe IV fue:
- a) Velázquez;
  - b) Pablo Picasso;
  - c) Joaquín Sorolla.
10. Una muestra del arte hispano-musulmán de la que queda solo una torre integrada en la catedral cristiana está en la ciudad de:
- a) Granada, se llama la Alhambra;
  - b) Córdoba, se llama la mezquita de Córdoba;
  - c) Sevilla, se llama la Giralda.

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ
---

## ЧТЕНИЕ

**Задание 1.** Прочитайте текст и выберите правильный ответ на поставленный вопрос. Внесите выбранные варианты (a, b, c) в талон ответов под (рядом с) соответствующей цифрой.

### **¿Los videojuegos son buenos para la salud?**

Muchos artículos científicos afirman que los videojuegos son buenos para la salud, como la investigación de Viviane Kovess-Mastefy en la que han monitoreado la salud de 4.000 niños de entre seis y once años de edad en seis países de Europa y Asia. Para evaluar a los participantes, han utilizado cuestionarios, calificaciones y opiniones de los padres. El resultado es muy satisfactorio: los niños que juegan más de cinco horas a videojuegos a la semana han demostrado tener mejor desempeño escolar, menor índice de violencia hacia los demás y mejores relaciones sociales.

Estos estudios junto a la investigación realizada recientemente por la Universidad de Oxford sugieren que jugar videojuegos puede ser beneficioso para su salud mental. Los videojuegos llevan muchos años utilizándose para prevenir y tratar patologías. Como el caso del equipo liderado por Sandro Franceschini que ha demostrado que los videojuegos de acción ayudan a los niños disléxicos a leer mejor, debido al reto que presentan para la coordinación física. Un estudio del profesor Crystian Oliveira ha probado que los videojuegos activos reducen el peso, el índice de masa corporal y la grasa acumulada de los jugadores.

Es más, el psicólogo Jung Lee ha demostrado, contrario a la creencia popular, que los videojuegos ayudan a reducir la agresividad de los niños. Para este estudio los investigadores se dedicaron a enfadar a una serie de niños para después dejarles jugar a videojuegos durante treinta minutos. Mostrando que a posterior mejoraban su estado de ánimo.

En los últimos años la industria de los videojuegos está consiguiendo romper con el estigma de los trastornos mentales que ha arrastrado del cine y de la literatura. Por ejemplo, en los juegos de terror la enfermedad mental era una herramienta de guion para introducir elementos inquietantes sin tener que profundizar en ellos, en los títulos de policíacos era la excusa del asesino en serie, mientras que en los thrillers es una forma de ofrecer giros en la trama y crear villanos inquietantes.

1. Los participantes de la investigación de Viviane Kovess-Mastefy:
  - a) jugaban a los videojuegos más de diez horas a la semana;
  - b) eran más violentos hacia sus compañeros y padres;
  - c) estudiaban mejor que sus compañeros.
2. La investigación realizada por la Universidad de Oxford:
  - a) confirma los resultados de la investigación de Viviane Kovess-Mastefy;
  - b) contradice los resultados de la investigación de Viviane Kovess-Mastefy;
  - c) estudia otro aspecto de los videojuegos.

3. Según las investigaciones, los videojuegos:
  - a) mejoran la salud mental y física;
  - b) mejoran la salud mental y empeoran la salud física;
  - c) mejoran la salud física y empeoran la salud mental.
4. La agresividad de los niños:
  - a) aumenta después de jugar a los videojuegos;
  - b) aumenta sin jugar a los videojuegos;
  - c) disminuye después de jugar a los videojuegos.
5. Últimamente está eliminando la estigmatización de la salud mental:
  - a) la industria cinematográfica.
  - b) la industria cinematográfica y literaria.
  - c) la industria de los videojuegos.

**Задание 2.** Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (Verdadero o Falso). Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов.

### **¿Puede cualquier animal convertirse en una mascota?**

Una mascota es el nombre que recibe en español un animal de compañía. Para muchos, esta denominación es perfecta para definir a un perro o a un gato, y ahí se terminan las posibilidades. La relación de afecto que establecemos con nuestras mascotas es terapéutica: hacen mucha compañía a personas mayores que viven solas, son una responsabilidad para los pequeños que deben cuidarlos, darles de comer, sacarlos de paseo y recoger sus necesidades; y además animan a darse grandes paseos y a salir de una rutina sedentaria...

Pero más allá de los perros y los gatos, hay personas que prefieren tener otros animales, bien porque su casa es pequeña o porque no se plantean lo que supone para un animal vivir encerrado entre cuatro paredes. Entre los padres y educadores existe un gran debate y hay quien tiene las ideas muy claras: ciertos animales deben vivir en libertad y no deben convertirse nunca en mascotas.

Hay personas que aseguran que una rata es un animal de compañía estupendo, sociable y cariñoso. Otras afirman que lo mejor es un cerdo vietnamita porque es un animal muy inteligente y además muy limpio. Después están los que prefieren tener un acuario lleno de peces de colores o una pequeña tortuga de Florida.

Otros habituales de las tiendas de animales son las mascotas que necesitan vivir en una jaula: los hámsteres, los conejos y las cobayas. Y, bueno, en realidad somos los humanos los que

necesitamos que estén en una jaula para que no vayan haciendo sus necesidades por toda la casa. Los otros grandes enjaulados son los pájaros.

A los humanos nos hacen bien las mascotas. Pero ¿qué hay de los afectos que puede llegar a sentir un animal por un ser humano? ¿Puede cualquier animal convertirse en un animal de compañía o deberíamos tener en nuestras casas únicamente perros y gatos?

6. Las mascotas les hacen bien a los mayores y los menores.  
a) verdadero;            b) falso.
7. Los cobayas no son capaces de vivir fuera de una jaula.  
a) verdadero;            b) falso.
8. Todos los padres están de acuerdo en que algunos animales no deben ser mascotas.  
a) verdadero;            b) falso.
9. Los hámsteres se mantienen en jaulas por razones de limpieza del hogar.  
a) verdadero;            b) falso.
10. Según el artículo, a la mayoría de los animales le resulta imposible sentir afecto por un ser humano.  
a) verdadero;            b) falso.

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ
---

## КРЕАТИВНОЕ ПИСЬМО

**Задание.** Представьте, что Вас пригласили поделиться своим опытом в рубрике популярного молодежного журнала о пользе непрерывного обучения и развития человека. Написанный Вами текст должен быть связным, логически выстроенным и содержать 180-200 слов (включая артикли, предлоги, союзы и частицы). Текст должен заканчиваться словами Мигеля Унамуно: «*El que no sienta ganas de ser más, llegará a no ser nada*».