Олимпиадная работа
по литературе
ученицы 9 класса МАОУ лицей №1
Рыбаковой
Екатерины
Сергеевны
26.05.2003.
Петрова Лариса Владимировна (учитель)

I тур (I)

Рассказ Александра Грина „Четырнадцать футов" пронизывает душу при одной мысли, что любовь может равняться слову „ад".
Темой произведения являются два друга, которые пытаются завоевать расположение любимой обоими девушки Кэт. Линию также вплетена идея произведения: противостояние дружбы и любви, а также противопоставление поступков двух друзей. Сюжет построен особенно, композицию рассказа составляют самые тяжёлые части жизни героев. Один из наиболее важных периодов жизни друзей – их встреча с обоими Кэт, которой изначально нравились и Эдди Кист. Они не догадывались об этом, настоящие товарищи, Эдди и Кист, сообщали друг другу астрономии, по-настоящему любили Кэт, которая не понимала „как можно отойти от неё даже четырех миль без желания вернуться хотя двадцать четыре часа". Самолюбие Кэт и прочие факторы приведут к гибели одного из друзей.

Ф.

Путешествие товарищей в Солнечные горы довольно трудно для прочтения, ведь очень тяжело сохранить дружбу и бороться за свою любовь. На пути друзьям встретилась пропасть, им пришлось искать обходные пути, но это обернулось неудачей. По нашему мнению, эта ситуация объяснима тем, что не существует иного входа, Эдди Кист не смогли бы найти иного кроме Кэт, у них достаточно сложные судьбы, но останется в живых только один. Фактически пропасть - единственный выход преодолеть ношину, это достаточно трудное испытание для обоих. Эдди гораздо более добродушен, он поддерживает своего товарища при прыжке, делает „внутреннее усилие, как бы помогая прыгнувшему вместе своим существом". Благодаря этому, Кист очутился на другой стороне, настала очередь сильного Эдди. Вдруг, Кист неожиданно для себя, предстал Эдди сорвавшимся в пропасть. В этих строках произведения заключен смысл, чтобы, каждый бы

он ни был, хорошим другом, заботливым товарищем, он равно думает о собственной выгоде. Эд, будто читает мысли Кита, один из друзей не допускает до безрассудности. Эд почти сбашки в пропасть, но его руку усиленно сжимает ладонь Кита, который готов был упасть вместе с ним, но его вновь настиг собственный порок. Эд, протянув чтобы ладонь Кита, срывается в бездну. Он погиб, думал, что Кэт предпочла его товарища. „Кто любит, тот идет до конца" - эта мысль овладела внутренним миром Кита, в глубине души ему не хотелось делить любовь Кэт ни с ним. И вот, прямо детский Кит пришел к возлюбленной. Кэт обеспокоилась отсутствием Эда, она ожидала увидеть именно его, но мужественный Эд погиб, можно сказать, что Кэт будет счастлива с другом. Добродушность, благородство и простота Эда привлекала Кэт. Возможно, она была влюблена в него.

Заголовок рассказа получен. Четырнадцать

футов" отрывок тебе от долгожданного. Эти „Четырнадцать футов", непрофессиональные Тоже трудность, открыла листу его порою, дали понять самовлюбленной нет истину мира. Чру простые слова, художественный стиль, я сказано, что твоя жизнь, короткая и перерождуемая, обязана быть благородной. 25+15+5+10+3=58б

II тур Творческое задание

Для проекта „Школьный музей одной книги" необходимо выбрать произведение, являющееся культурной ценностью нашей страны, достойным и литературным памятником. Мой выбор пал на труд Николая Михайловича Карамзина „История Государства Российского". Эта книга, которую стоит прочитать каждому, обладает высокой исторической точностью. В „Истории Государства Российского" описаны все исторические события, начиная расцветом славян и заканчивая девятнадцатым веком. Николай Михайлович Карамзин, будучи главным историографом России

в свое время, собрал информацию для своей книги из главной библиотеки России, в том числе из библиотеки Лирина-Лирина. В 1812 году библиотека сгорела, но труд великого писателя, основателя сентиментализма, актуален и в наши дни. Эта неиссякаемая гордость за свою страну и великого писателя всех времен должна прочувствоваться каждым школьником и взрослым. Экспонатами такого музея могут быть исторические предметы, постоянно людей различных эпох (особенно впечатляющими будут личные письма 18 века), оружие, пушки, корабли основанного Петром Великим морского флота. Необходимо будет разбить музей на зоны - века и целые исторические эпохи, которые освещает в своем труде Николай Михайлович Карамзин. Если создавать декорации своими руками (из картона), то школьникам еще больше усвоится информации о своей Родине.

5+5+3-5-3=21.

Итого: 285