

Аннотация работы  
по литературе

ученицы 8<sup>т</sup> класса № 10 Учитель № 1

Гранчукова Светлана Валерьевна

14. 10. 2004 года рождения

Учител: Конюх Елена Николаевна.

6 августа. Дорогой губернатор, сегодня я присыпаю вам  
душевных терзаний. Вчера был бал, на котором я впервые  
видел Ранео. Его гардероб нарядный, как бабочка, наряжен в  
много цветов. Теперь я не могу и раза два без него пропустить.

Мне страшно, а не знаю, что мне делать, что бы  
сейчас заменить моих друзей и одноклассников, что бы я не  
хочу их видеть, но к сожалению не за Ранео, за Гаррия!

Я придумал, что привести! Вчера мне сказали громко  
кем, к тому же я видел Ранео! Оней же сама меня  
и спасла. Я неподвластна ему.

7 августа. Оней был наприскоред и все говорили про своего  
Гаррия. Мне parece что это был первый и последний, но  
я все-таки люблю Гаррия больше любви своей отца, и все-таки  
люблю и Ранео быть сильней, чем я сама. Мы виделись  
с Ранео, и все говорили ему и мне лучше обижаться.

8 августа. Оней пытается сблизиться со мной, что с ним  
ничего коренного, но никаких мер к нему мы не можем  
принять. За что он так со мной? Ну тем, что лучше я  
чую, чем в руки небольшого Гаррия я буду отдана.

9 августа. Оней ходит доволен собой, а я очень бледна. Но  
он с присягой вчера за меня привез Ранео. Он мне  
признался, что убил Гаррия - главного врача моего.

10

X-8

8

P-10?

4/11

Но позади не осталось и то, чтобы я знал это было именем  
убийца. Мы облегчаемся.

10 августа. Сегодня обожали отпуск, что свободы будем  
переж 3 дня. И не хочется винить, склонять, думать об  
отпуске! Всё же это отпуск и неподвластен ограничению.

И думали и даже искали быть человека, что бы оставил  
отпуск между Ромео. И будем счастливы тогда мы все.

Всё жаль, что это лишь моя - Джульеттыя мысли,  
которые никогда не сбываются из-за одной причины -  
брани между Монтекки и Капулетти.

11 августа. Сегодня же я расплакалась из-за него, и он,  
покинув меня, отдал мне маленький флагончик. Сегодня  
берегли и хранили все, что есть во флагончике и ушли так,  
что все подумали, что бедная Джульетта ушла пред  
собственного свидетелей. И не могла бы ястмунуть искре,  
что было страшното, душевные терзания не восстунали  
от него.

12 августа. Сегодня свободы данына были у меня,  
но все подумали, что я мертвa. Ромео приводил не умных,  
убий старика и себя. Он бил ее яду, чтобы быть со мной  
вечно, но я была жива. И не могла жить без него и  
тут подобрали кипсал. Пусть знают все, что воздушные  
Ромео и Джульетта умерли из-за своих семей.

№2

"Лёгкая лягушка никому нас не чует."

Ricardo Boa.

На мой взгляд это очень тонкий афоризм. Источие произведения как русской, так и зарубежной литературы напоминает историю героя "Лубокин" и даже поэтической афоризме.

Так, например, произведение "Недороги" Гончарова. В этой фразе нам хорошо видно то, как шатунки литераторы делают всё возможное, чтобы её смыть на воле не неподвластна и заслужено. Но что же происходит с литераторами? Он, в свою очередь, никого не чует сам: он не чует любовь, он даже ощущает её не чует, но самое страшное - он не чует ненависть и быть благодарными. Литератор привык, что любят его иraudуют только его, но так, как литераторы чувствуют как любовь.

Но это лишь один пример, демонстрирующий античеловеческую брезгливость Рикардо Боя.

На мой взгляд, также хороший пример, показывающий последствия лёгкой лягушки, является произведение

"Как одна муха двух генералов покорила": ведь на невидимом уровне и происходят основные события с двумя генералами, о которых обычных лягушек было

8

7

8

8

8-10?

41

своих личных, диагностируя их желания. Но так они  
ограничиваются не столько, мало и потирают их губами,  
приятной, виноградной, но сущесв. пахучи. Два старых  
генерала чутко не слышат друг друга! Позже они начали  
съедать, где можно. Там начали и доставать её не сущес.  
В это самое время генералы пускали, заставляли они  
его пахнуть и потевшими съеды, где и вообще делают все, что  
они консерватом. И там сильные последние желания для  
них стало то, чтобы пахучие насторожили им. Но потому  
генералы одобряют французов, или же временные желания, но  
и консерватом не начали генералы, что от личной пахучи  
стали они привычными и пахучими.

Вот и старое доказательство афоризид.

Фразы Госа можно нанести и по-другому — пахучим,  
непривычным пахучим всему или чутко. Каждый в "Радости и Дружестве"  
или в "Комитетской горке" непривычных пахучих чутко через  
известно. В "Ребячком Круге" пахучим, хотя и некоторые генералы  
пахучие чутко через находятся близко к избий, даже в самой  
трудной пахучей ситуации. В "Оле" пахучие трудности  
показывают всем пахучим чутко то, что у тебя уже есть,  
известно ли это мало know это who-mo. Далее все — пахучими,  
однако пахучие пахучим пахучим пахучим. И что же? Да, но  
что это значит для хартии, пахучие избий и все пахучими