

**ВСЕРОССИЙСКАЯ олимпиада школьников по немецкому языку**  
**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**2021-2022 учебный год**  
**7-8 классы**

**Lösungen «Hörverstehen» / Ответы «Аудирование»**

<b>1</b>	richtig	<b>falsch</b>
<b>2</b>	<b>richtig</b>	falsch
<b>3</b>	richtig	<b>falsch</b>
<b>4</b>	richtig	<b>falsch</b>
<b>5</b>	<b>richtig</b>	falsch
<b>6</b>	richtig	<b>falsch</b>
<b>7</b>	<b>richtig</b>	falsch
<b>8</b>	richtig	<b>falsch</b>

<b>9</b>	A	B	<b>C</b>
<b>10</b>	<b>A</b>	B	C
<b>11</b>	A	<b>B</b>	C
<b>12</b>	A	<b>B</b>	C
<b>13</b>	<b>A</b>	B	C
<b>14</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	C
<b>15</b>	A	B	<b>C</b>

**Максимальное количество баллов – 15 (по одному баллу за каждый правильный ответ).**

## Transkriptionen der Hörtexte:

Moderator: Hallo, liebe Zuhörerinnen und Zuhörer. Herzlich willkommen bei unserer Radiosendung. Heute sind wir in der Buchhandlung Müller in Frankfurt zu Gast. Bei mir ist Frau Müller, die Chefin der Buchhandlung.

Frau Müller: Hallo!

Moderator: Guten Tag Frau Müller. Morgen startet hier ein ganz besonderes Projekt, ein Aktionsprogramm für junge Leser und Leserinnen. Wollen Sie uns bitte dieses Programm vorstellen?

Frau Müller: Unsere Buchhandlung organisiert zum ersten Mal eine Buchausstellung nur für Kinder und Jugendliche.

Moderator: Wie sind Sie auf diese Idee gekommen?

Frau Müller: Ganz einfach, wir möchten damit mehr junge Leser gewinnen.

Moderator: Wie sieht denn das Programm im Einzelnen aus?

Frau Müller: Wir präsentieren nicht nur Bücher, sondern bieten auch Mitmachaktionen an. Autoren werden Geschichten vorlesen, Geschichten zum Lachen, zum Mitfühlen. Wir werden auch Workshops für Schulklassen anbieten, wo Jugendliche und Kinder Bilderbücher basteln, Bücher binden lernen, Bleistiftskizzen zeichnen.

Moderator: Das hört sich alles sehr interessant an. Wie lange läuft dieses Aktionsprogramm?

Frau Müller: Leider nicht sehr lange. Vom 20. bis zum 31. Dezember.

Moderator: Und hat es auch einen Titel?

Frau Müller: Ja: „Die bunte Welt in den Augen der Kinder“ Wir möchten sehen, wie die Kinder unsere Welt sehen.

Moderator: Was muss man für den Eintritt zahlen?

Frau Müller: Der Eintritt ist frei. Am Eingang werden wir aber eine Box aufstellen, wo jeder, der gern möchte, ein bisschen Geld für die Organisation „Kinder unserer Welt“ spenden kann.

Moderator: Da bin ich sicher, dass Sie ganz viele Spenden sammeln werden. Herzlichen Dank, Frau Müller. Ich wünsche Ihnen viel Erfolg und viel Spaß bei dieser Aktion.

Frau Müller: Ich danke Ihnen auch.

**Lösungen «Sprachbausteine» / Ответы «Лексико-грамматический тест»**

	Nummer der Lücke
Zurzeit	0 (Beispiel)
darüber	6
lieber	11
Möglichkeit	2
untersucht	5
Profi	13
beliebt	1
Erfahrung	9
extra	14
zustimmen	4
Arten	7
dann	15
danach	12
Vorsicht	10
achten	3
Flugzeug	8

16	17	18	19	20
für	als	Bist	ob	zu

**Максимальное количество баллов – 20 (по одному баллу за каждый правильный ответ).**

### Lösungen «Lesen» / Ответы «Чтение»

1	richtig	falsch	<b>nicht im Text</b>
2	richtig	<b>falsch</b>	nicht im Text
3	<b>richtig</b>	falsch	nicht im Text
4	richtig	<b>falsch</b>	nicht im Text
5	richtig	<b>falsch</b>	nicht im Text
6	richtig	falsch	<b>nicht im Text</b>
7	richtig	<b>falsch</b>	nicht im Text
8	richtig	<b>falsch</b>	nicht im Text
9	<b>richtig</b>	falsch	nicht im Text
10	richtig	<b>falsch</b>	nicht im Text
11	C		
12	E		
13	G		
14	B		
15	D		

Максимальное количество баллов – **15**  
**по одному баллу** за каждый правильный ответ

**Lösungen «Landeskunde» / Ответы «Страноведение»**

1	a	b	<b>c</b>
2	a	b	<b>c</b>
3	<b>a</b>	b	c
4	<b>a</b>	b	c
5	a	<b>b</b>	c
6	<b>a</b>	b	c
7	a	<b>b</b>	c
8	<b>a</b>	b	c
9	a	<b>b</b>	c
10	a	<b>b</b>	c

**Максимальное количество баллов – 10 (по одному баллу за каждый правильный ответ).**

### Критерии оценки выполнения письменных заданий

Максимальное количество баллов: 20

9-10 баллов

Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.

8-7 баллов

Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев.

6-5 баллов

Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.

4-3 балла

Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.

2-1

Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста **не** отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.

0

Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился

**ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ** Максимум 10 баллов

Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице:  
композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация

<b>Композиция</b> (максимум 2 балла)	<b>Лексика</b> (максимум 3 балла)	<b>Грамматика</b> (максимум 3 балла)	<b>Орфография и пунктуация</b> (максимум 2 балла)
<b>2 балла</b> Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.	<b>3 балла</b> Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).	<b>3 балла</b> Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).	<b>2 балла</b> Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.
<b>1 балл</b> В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста.	<b>2 балла</b> Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки.	<b>2 балла</b> Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.	<b>1 балл</b> В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста
<b>0 баллов</b> Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.	<b>1 балл</b> В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику.	<b>1 балл</b> В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.	<b>0 баллов</b> В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.
	<b>0 баллов</b> Участник демонстрирует крайне	<b>0 баллов</b> В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.	

ограниченный  
словарный запас и /  
или в работе имеются  
многочисленные  
ошибки (7 и более) в  
употреблении лексики

**Максимальное количество баллов – 20.**

1 - 2 балла могут быть сняты за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объем письменного сочинения (менее 90 слов).

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи



## **Sprechen / Говорение**

Процедура проведения устной части:

Рекомендуется использовать 2 аудитории, первая – для подготовки задания, вторая – для презентации диалога.

В первой аудитории школьники заходят по очереди с интервалом 5-7 минут. Читают задание и подготавливают свой ответ в течение 20 минут. Затем проходят во вторую аудиторию.

Экзаменаторы задают 1-2 вопроса в качестве разминки, затем прослушивают и оценивают диалогическое высказывание согласно представленным критериям.

Устная часть включает в себя две позиции:

- 1) разминка около 1 мин.
- 2) диалог 2 -3 мин.

1. Разминка. Члены жюри могут задавать участникам следующие вопросы:

Wie geht es Ihnen?

Was machen Sie gern?

Was ist Ihre Lieblingsjahreszeit und warum? и др.

**Ни в коем случае нельзя ставить вопросы, позволяющие идентифицировать личность испытуемого, типа: Wie heißen Sie? Wie alt sind Sie? Woher kommen Sie? In welcher Schule lernen Sie?**

**Максимальное количество баллов за данный конкурс – 20**

### **Критерии оценки выполнения устного задания:**

**Оценка результата пары (всего 5 баллов):**

<b>Баллы</b>	<b>Содержание презентации / взаимодействие участников</b>
5	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта в нескольких аспектах. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально. Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом, реагируют и опираются на предыдущее высказывание, высказываются в равном объеме
4	Коммуникативная задача выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно, присутствуют стереотипы и повторения. Распределение ролей соответствует содержанию и форме диалога. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается, не всегда реагируют и опираются на предыдущее высказывание
3	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность. Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания или отсутствует

	связь между отдельными высказываниями
2	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально. Участники высказываются, но распределение ролей неоптимально.
1	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно. Смена высказываний недостаточно продумана
0	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта. Высказываются, но взаимодействие отсутствует

**Максимальное количество баллов – 5**

**Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов):**

<b>Баллы</b>	<b>1. Убедительность, наглядность изложения</b>
<b>3</b>	Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.
<b>2</b>	Аргументация в целом убедительна и логична.
<b>1</b>	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя, либо вообще не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.
<b>0</b>	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний
<b>Баллы</b>	<b>2. Выразительность, артистизм</b>
<b>3</b>	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью
<b>2</b>	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью
<b>1</b>	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.
<b>0</b>	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.
	<b>3. Лексическое оформление речи</b>
<b>3</b>	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости.
<b>2</b>	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако, в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц.
<b>1</b>	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично, либо словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
<b>0</b>	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
<b>Баллы</b>	<b>4. Грамматическое оформление речи</b>
<b>3</b>	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.
<b>2</b>	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.
<b>1</b>	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение поставленной задачи
<b>0</b>	Неправильное использование грамматических структур делает выполнение поставленной задачи невозможным.
<b>Баллы</b>	<b>5. Произношение</b>
<b>3</b>	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.

<b>2</b>	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.
<b>1</b>	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка
<b>0</b>	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.

**Максимальное количество баллов – 15 (максимальное количество баллов за каждый из пяти критериев оценки – 3).**

**Процедура оценивания:** жюри в каждом кабинете состоит из 2 - 3 человек. Каждый член жюри оценивает каждого участника и пару в целом. Баллы в протоколе выставляются по согласованию между членами жюри как среднее арифметическое всех поставленных баллов. Баллы каждого участника являются суммой оценки результата пары и оценки индивидуального результата участника.

**Максимальное количество баллов за устный тур – 20**

**Максимальное** количество баллов по итогам всех разделов Олимпиады – **100** (15+20+15+10+20+20).

**Сводная таблица по всем заданиям Олимпиады**

<b>Олимпиадный тур</b>	<b>Количество баллов</b>	<b>Рекомендуемое время</b>
<b>Аудирование</b>	15	15 мин.
<b>Лексико-грамматический тест</b>	20	30 мин.
<b>Чтение</b>	15	45 мин.
<b>Лингвострановедческая викторина</b>	10	15 мин.
<b>Письмо</b>	20	45 мин.
<b>Устный тур</b>	20	Подготовка 20 мин. Разминка – 1 мин. Диалог – 2-3 мин.
<b>Итого:</b>	100	Письменная часть – 150 мин. Устная (оценивание) – 4 - 5 мин. на пару участников